

فهرست نسخ خطّی
کتابخانهٔ ملّی جمهوری اسلامی ایران

تحقیق و تدوین: دکتر رضا خانی پور
با همکاری: دکتر حبیب الله عظیمی

جلد بیست و یکم - کتب عربی (ادعیه)
از شماره ۵۰۰۱ - ۵۵۰۰ ع



تحقیق و تدوین: دکتر رضا خانی پور
با همکاری: دکتر حبیب الله عظیمی
جلد بیست و یکم - کتب عربی (ادعیه)
از شماره ۵۰۰۱ - ۵۵۰۰ ع

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS
In The National Library of Iran

BY
Dr. RAZA KHANIPOOR

With assistance
Dr. HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 21 (Prayers)
ARABIC MANUSCRIPTS
Nos. 5001 - 5500

National Library of the Islamic Republic of Iran
Tehran 2005
ISBN: 964 - 446 - 164 - 9

بسم الله الرحمن الرحیم

فهرست نسخ خطی

کتابخانه ملّی جمهوری اسلامی ایران

تحقیق و تدوین

دکتر رضا خانی‌پور

با همکاری

دکتر حبیب‌الله عظیمی

جلد بیست و یکم ـ کتب عربی (ادعیه)

از شمارهٔ ۵۰۰۱ ـ ۵۵۰۰ع

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تهران ۱۳۸۴

فهرستنویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی ایران
فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران/ فراهم‌آورنده عبدالله انوار.ـ تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۵ـ
ج.
۱۰۰۰ ریال (ج.۱): بهای هر جلد متفاوت.
ص.ع. به انگلیسی: National Library of Iran. A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran.
کتابخانه ملی ایران از سال ۱۳۶۹ به کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و از سال ۱۳۸۱ به سازمان اسناد و کتابخانه ملی تغییر نام داده است.
چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۴۳ـ تحت عنوان «فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی» توسط وزارت فرهنگ و هنر منتشر شده است.
ج.۱۵ (چاپ اول: ۱۳۸۰) ۲۲۰۰۰ ریال ISBN 964-446-071-5
ج.۱۸ (چاپ اول: ۱۳۸۱) ۲۵۰۰۰ ریال ISBN 964-446-080-4
ج.۲۱ (چاپ اول: ۱۳۸۴) ۳۵۰۰۰ ریال ISBN 964-446-164-9
مندرجات: ج.۱ ـ ۱۰/ فراهم‌آورنده عبدالله انوار.ـ ج.۱۱/ فراهم‌آورنده علینقی منزوی.ـ ج.۱۲ ـ ۱۳، ۱۶/ فراهم‌آورنده حبیب‌الله عظیمی.ـ ج.۱۴، ۱۵/ فراهم‌آورنده امیره ضمیری.ـ ج.۱۷/ فراهم‌آورندگان علینقی منزوی، حبیب‌الله عظیمی.ـ ج.۱۸/ تحقیق و تدوین زهره معیری، با نظارت حبیب‌الله عظیمی.ـ ج.۲۱/ کتب عربی (ادعیه)/ تحقیق و تدوین رضا خانی‌پور، با همکاری حبیب‌الله عظیمی.
۱. نسخه‌های خطی فارسی ـ فهرستها. ۲. نسخه‌های خطی عربی ـ فهرستها. ۳. نسخه‌های خطی ـ ایران ـ تهران ـ فهرستها. الف. انوار، عبدالله، ۱۳۰۳ـ ، گردآورنده. ب. منزوی، علینقی، ۱۳۰۲ ـ ، گردآورنده. ج. عظیمی، حبیب‌الله، ۱۳۴۱ ـ ، گردآورنده. د. ضمیری، امیره، گردآورنده. هـ. معیری، زهره، ۱۳۴۱ـ ، تدوینگر. و. خانی‌پور، رضا، ۱۳۴۵ ـ ، ز. سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ح. عنوان. ط. عنوان: فهرست نسخ خطی کتابخانه مرجع.
۹ف۷۲م/Z۶۶۲۱ ۰۱۱/۳۱
۱۳۶۵
کتابخانه ملی ایران
۱۱ - ۶۵م*

شابک: ۹-۱۶۴-۴۴۶-۹۶۴ ISBN: 964-446-164-9



فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران (جلد بیست و یکم)
تحقیق و تدوین: دکتر رضا خانی‌پور
با همکاری: دکتر حبیب‌الله عظیمی
نظارت فنی: احمد امیرگانی، پرویز بختیاری
تایپ رایانه‌ای: حمیرا دلاوری کاشانی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
چاپ: اول
لیتوگرافی: میثاق
چاپ و صحافی: دانا
تاریخ انتشار: ۱۳۸۴
قیمت: ۳۵۰۰۰ ریال

انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
ساختمان گنجینه اسناد، بزرگراه شهید حقانی، مقابل استادیوم ورزشی شهید کشوری،
تهران ۱۵۴۸۶، تلفن: ۲۲۲۵۵۸۶۸؛ دورنگار: ۲۹۰۰۲۷۹
نمایشگاه و فروشگاه
میدان ولی‌عصر (عج)، خیابان شقایق، خیابان به‌آفرین، شماره ۶۰، تلفن: ۶۴۹۱۹۴۶

پیشگفتار

«الحمدلله رب‌العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین، و العاقبة للمتقین».

ارزش و نقش نسخه‌های خطی به عنوان پل ارتباطی تمدّن‌ها، واسطهٔ علوم جدید و قدیم، رابط فرهنگ دینی و فرهنگ اجتماعی و همچنین اهمیّت آنها در پژوهشهای مختلف ـ به ویژه تاریخ علم ـ بر اهل تحقیق پوشیده نیست. آگاهی از محتوای هر نسخهٔ خطی (با توجه به تکثّر مؤلف و تنّوع موضوع در نقاط مختلف) نیاز مبرم پژوهشگران بوده است و به همان اندازه که مکتوب شدن تفکّربشری اهمیّت داشته است، معرفی آن آثارِ مکتوب نیز اهمیّت دارد.

فهرست‌نویسان نسخ خطی در طول سالیان متمادی ـ و از سال ۱۳۰۵ در ایران ـ زحمات زیادی را در تدوین فهرست‌های موجود به عنوان تنها ابزار بازیابی اطلاعات نسخ خطی تحمّل نموده‌اند، اما چون هر فهرست‌نویس با تکیه بر تجربهٔ خود در زمینهٔ نسخه‌شناسی و کتابشناسی، سلیقهٔ خود را در تدوین فهرست‌ها اعمال کرده است، لذا نحوهٔ تدوین مشخصات کتابشناسی و نسخه‌شناسی در این فهرست‌ها متّحدالشکل نیست. برای رسیدن به وحدت رویّه در فهرست‌نویسی نسخ خطی بازنگری در شیوهٔ فهرستنویسان نسخ خطی با رعایت تمام جوانب ضروری است. همچنین برای پذیرش قواعد استاندارد موجود در زمینهٔ فهرستنویسی توسط فهرستنگاران محترم نسخه‌های خطی و رفع نواقص آن، ضروری است در این اصول و قواعد نیز تجدیدنظر شود.

کتابخانهٔ ملی در جهت بازنگری در شیوهٔ فهرست‌نویسی خطی و تدوین اصول و قواعد جدید، با لحاظ کردن شیوهٔ فهرست‌نویسان نسخ خطی و قواعد استاندارد فهرست‌نویسی و ترکیب و ادغام مناسب این دو با یکدیگر، کاربرگه‌ای جدید به عنوان مبنا و اساس فهرست‌نویسی خطی

طراحی کرده است. این کاربرگهٔ استاندارد برای ورود اطلاعات نسخ خطی به نرم‌افزار کتابخانهٔ ملی مطابقت داده شد و بر اساس آن اطلاعات به رایانه وارد شد. فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی از مجلّدات ۱۵ به بعد بر همین مبنا تدوین شده است.

فهرست‌های نسخ خطی کتابخانهٔ ملی که بر اساس همین کاربرگه منتشر شده‌اند، به اعتقاد برخی از کارشناسان از لحاظ سبک و سیاق کار، روش استفادهٔ کاربر، مستندسازی عناوین، مؤلّفان، کاتبان و موضوعات یکی از بهترین فهرست‌های منتشر شده در جمهوری اسلامی ایران - در سالهای اخیر - است. اگر چه در مقابل، برخی از کارشناسان با تغییر شیوهٔ متداول فهرست‌های نسخ خطی و بالطبع با این شیوهٔ جدید نیز مخالفت کرده‌اند.

امید است با انتقال نظرات و انتقادات مفید و سازندهٔ استادان و با همفکری و تبادل‌نظر آن عزیزان بتوانیم در جهت رسیدن به وحدت رویه در فهرست‌نویسی نسخ خطی گام‌های مؤثرتری برداریم.

گروه سازماندهی اسناد و کتابهای خطی و نادر
کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

باسمه تعالی

«مقدمه»

الحمد لله رب العالمین و صلی‌الله علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین المعصومین سیّما بقیه‌الله الاعظم مولانا الحجة بن الحسن (عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف)

بسم‌الله الرحمن الرحیم

قل ما یعبؤا بکم ربی لولا دعاؤکم فقدکذبتم فسوف یکون لزاما (فرقان؛ ۷۷)

کنون ای پیمبر به امّت بگو — چنین ساز با مردمان گفتگو
نباشد اگر توبه‌های شما — خداوندتان کی کند اعتنا
چو کردید تکذیب آیات حق — بگردید بر کیفرش مستحق

دعا و تضرع به درگاه باریتعالی و طلب حوائج دنیا و عقبی از اهم اعمال انسان محسوب می‌شود؛ چه اساساً باب دعا، بابی وسیع است که از خزائن رحمت بی‌منتهای الهی به روی بندگان گشوده شده است. برکات عالیه‌ای که از این رهگذر نصیب انسانهای پاکدل می‌شود از احصاء بشری خارج است.

از روایات معصومین (علیهم‌السلام) استفاده می‌شود که به منظور جلب رحمت رب‌العالمین «دو سبب» بسیار مؤثر است. یکی «عمل» و دیگری «دعا»، طلب و خواستن. اهل عمل از باب «عدل» وارد می‌شوند و به «اجر» خود دست می‌یابند؛ در حالیکه اهل «دعا» از باب «فضل» وارد و مشمول «رحمت» می‌گردند.

«ابن فهد حلّی» در کتاب «عُدّة الداعی» می‌گوید رسول اکرم (صلی‌الله علیه و آله و سلم) فرمود: «باید از خدا بخواهید تا به شما عطا کند؛ چه آنکه خدا را بندگانی است که عمل می‌کنند و خدا اجرشان را می‌دهد و بندگان دیگری دارد که با صدق و از سر اخلاص از او سؤال می‌کنند، پس خدا به ایشان عطا می‌کند و سرانجام همه را در بهشت و دار سعادت مجتمع می‌سازد. آنگاه دسته عاملین [با تعجب] می‌گویند: پروردگارا، ما که مورد لطف و عنایتت قرارگرفته‌ایم، نتیجهٔ اعمال خوبمان بوده است، اما این گروه -که در عمل قاصر بوده‌اند - از چه راه به این درجه از کرامت و عطا رسیده‌اند؟

خداوند می‌فرماید: بندگان من شما کار نیک کردید و مزد خود را گرفتید، بی کم و کاست هم گرفته‌اید. اما اینان به گدایی، درِ خانهٔ من آمده‌اند، دست سؤال و درخواست بسوی من دراز کرده‌اند، من هم محرومشان نکرده‌ام، بلکه مشمول فضلشان نموده و در

طاق و رواق عزّت ومکرمت، جایشان داده‌ام، پس به ایشان عطا نمودم و آن، فضل من است که به هر کس بخواهم می‌دهم.

«و قال ربکم ادعونی استجب لکم...» (غافر، ۶۰)

خدای شما گفت وقت دعا / به اخلاص خوانید حقا مرا / که تا آن دعا را کنم مستجاب / نیاز شما را بگویم جواب / هر آنکس کند سرکشی از دعا / عبادت نورزد به یکتا خدا

ایرانیان مصفا و پاک نهاد بواسطه اعتقاد عمیق و ایمان خالص خود به کلام نورانی الهی و بیان ربانی معصومین (علیهم‌السلام) همواره نگاهی ویژه به امر «دعا» داشته‌اند. این نکته را می‌توان در لابه‌لای اوراق زرین و رنگین کتب خطی بیادگار مانده از ایشان دریافت. آنان با ایمان قلبی، ذوق سرشار ایرانی و سرپنجه‌های هنرمندشان، به خلق آثار گرانسنگ و پایدار دست یازیده‌اند که هم از جنبه‌های ظاهری (نسخه‌شناسی) و هم از حیث محتوایی و انتخاب موضوع (کتابشناسی) حائز اهمیت‌اند.

فهرستی که پیش رو دارید تعدادی اندک از خیل نسخ خطی کشورمان در موضوع ادعیه است. برخی از نسخه‌ها از چنان نفاستی به لحاظ جنبه‌های هنری (شامل جلد، صحافی، کاغذ، خط، تذهیب، ترصیع و تشعیر و...) برخوردارند که دیده‌ها را به اعجاب وا می‌دارد و اوج عشق و علاقه زایدالوصف خالقان این آثار را به آستان الهی و ارادت به کلام مرجع نشان اهلبیت عصمت و طهارت (علیهم‌السلام)، نشان می‌دهد.

ویژگی‌های این فهرست

اینک با عنایت و فضل عمیم پروردگار، جلد بیست و یکم از فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی، شامل حدود ۵۰۰ عنوان (از ش ۵۰۰۰/ع تا ۵۵۰۰/ع) در موضوع «دعاها» تقدیم پژوهشگران این حوزه می‌گردد. در این مجموعه سعی نگارنده بر این بوده حتی‌الامکان فهرستنویسی توصیفی و تحلیلی آثار بر اساس استاداردهای کتابداری نوین و هماهنگ با شیوهٔ جدید مجلدات اخیر فهرستهای نسخ خطی کتابخانه ملی (از جلد ۱۵ به بعد)، صورت پذیرد.

در بخش نسخه شناسی به علت وجود تعدادی قابل توجه از کتب نفیس از لحاظ کتاب پردازی، توضیحاتی نسبتاً مبسوط درباره ویژگیهای کتب از جمله، نوع جلد،

تذهیب، انواع خطوط و درجه پختگی آنها و مواردی جز آن و همچنین ذکر وجوه و امتیازات نفیس بودن آنها ـ به میزان بضاعت مزجاة نگارنده ـ ارائه شده است. در قسمت کتابشناسی و فهرست تحلیلی هم موضوعات، مستند و بر اساس سرعنوانهای موضوعی کتابخانه ملی تعیین شده‌اند. البته موضوعاتی جدید نیز در این راستا ساخته و پیشنهاد شد که پس از تصویب در فهرست تحلیلی آمد. مابقی موارد از جمله «شناسه‌های افزوده» بر اساس روش فهرستنویسی کتابداری نوین، اعمال گردید.

تشکر و سپاس

بر خود لازم می‌دانم از همه سروران و همکاران محترمی که در انجام این کار معاضدتی صمیمانه با بنده داشته‌اند، تشکر و قدردانی نمایم. از استاد بزرگوار جناب آقای دکتر حبیب‌الله عظیمی که همواره از راهنمائی‌های ارزنده‌شان سود جسته‌ام؛ سرکار خانم بابک فرد به جهت تلاش‌های مجدانه و راهنمائی‌های پربارشان؛ سایر همکاران عزیز مدیریت نسخ خطی و بویژه از سرکار خانم دلاوری کاشانی به سبب تقبل زحمات فراوان در حروفچینی و صفحه‌آرایی این اثر بی‌نهایت سپاسگزارم. اجرهم عندالله و وفقهم‌الله تعالی فی‌الدارین.

امید که این خدمت ناچیز مقبول درگاه حضرت حق و آستان مقدس اهلبیت (علیهم‌السلام) قرار گیرد و راهگشای بخشی از نیازهای پژوهشگران حوزه‌های متنوع نسخ خطی باشد. از همه استفاده‌کنندگان از این فهرست درخواست می‌نمایم حقیر را دعای خیرشان بی‌نصیب نگذارند.

رضا خانی‌پور
بیست و هفتم ربیع‌الثانی ۱۴۲۶
مطابق با
پانزدهم خرداد ۱۳۸۴

۱ ۰ ۰ ۵ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / امام علی‌بن الحسین(ع). - قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: صحیفه سجادیه از مشهورترین مجموعه ادعیه شیعیان است که به «اخت القرآن»، «انجیل اهل بیت» و «زبور آل محمد» معروف است و در ابتدای آن سبب و شأن تحریر کتاب بیان شده است. در این صحیفه ۵۳ دعا ذکر شده و در صفحات پایانی این نسخه (ص. ۱۵۴ به بعد) ادعیه‌ای که در بعضی از نسخ صحیفه وجود دارد آمده است که از آن جمله‌اند: ۱. تسبیح حضرت زین‌العابدین(ع) ۲. دعاوه فی تحمید له ۳. دعاوه فی ذکر آل محمد علیهم‌السلام ۴. دعاوه فی الصلوه علی ادم علیه‌السلام ۵. دعاوه فی الکرب و الاقاله ۶. دعاوه علیه‌السلام مما یحذره و یخاف ۷. دعاوه فی التذلل.

آغاز نسخه: بسمله، حدثنا السید الاجل نجم‌الدین بهاء الشرف.

انجام نسخه: و صلی‌الله علی خیر خلقه (افتادگی دارد).

برگ: ۱۶۸، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۲۰، قطع ۱۰۰ x ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ عالی، سرفصلها به‌خط رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج حنایی، ضربی مجدول به زر، اندرون کاغذ نارنجی زرافشان.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع الوان، صفحات اول و دوم تماما مذهب،

مجدول داخلی و بیرونی زرین، محرر، تشعیرسازی، کمنداندازی به زر دو خطه، مابقی صفحات مجدول و کمنداندازی زرین و لاجوردی، سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ابتدایی پارگی و فرسودگی دارد. بعضی اوراق اواسط کتاب از شیرازه آن جدا شده است. بیشتر اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

امتیاز نسخه: تذهیب، ترصیع و عالی بودن خط نسخ آن.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه.

شماره پیشین: ۷۰-۱،۱۶۷/خ.

۵۰۰۲ع

علی‌بن الحسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ ق.

الصحیفه السجادیه /کاتب: دوست علی ابن حسنعلی. - ۱۰۵۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای تقریباً کامل از صحیفه با افتادگی در صفحه اول است.

آغاز نسخه: ... عن یحیی فبکی و اشتدّ وجده به و قال...

انجام نسخه: (افتادگی دارد) ... فیما بقی من عمری کما احسنت فیما مضی منه...

برگ: ۱۸۱، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۰۰، قطع ۸۵ x ۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط، سرفصلها با خط رقاع.

تزئینات جلد: تیماج ضربی، قهوه‌ای سوخته، ترنج و سرترنج.

تزئینات متن: سرفصلها به شنگرف، مجدول، جداول به زر و لاجوردی و مشکی.

حواشی اوراق نسخه: موارد اختلاف نسخ و تصحیح آن در حواشی مندرج است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت‌زدگی مختصری دارد. صفحات ابتدای نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب. دوست علی‌بن حسنعلی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۶-۲،۲۵۳/خ.

۵۰۰۳ع

علی‌بن الحسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ ق.

الصحیفه السجادیه / ۱۲۹۶ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱ع همین فهرست.

برگ: ۴۷۰، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۷۰، قطع ۱۲۵ x ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی متوسط؛ نستعلیق شکسته متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای روشن، ضربی مجدول، دارای ترنج و سرترنج، اندرون کاغذ لاجوردی.

تزئینات متن: ترجمه فرازهایی از ادعیه در میان خطوط نسخ با شکسته نستعلیق و به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: توضیحات پیرامون برخی از کلمات و عبارات ادعیه در حواشی اوراق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه مجدداً صحافی شده واوراق بسیاری از آن رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۷-۳،۲۱۴/خ.

۵۰۰۴ع

علی‌بن ابی‌طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

انوار العقول من اشعار وصی الرسول / حضرت امام علی(ع)؛ گردآورنده: مرتضی‌بن داعی علم‌الهدی.

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از اشعار منسوب به حضرت علی(ع) است. گردآورنده آن می‌گوید چون بهترین اقوال، قول امیرالمومنین(ع) است همواره قصد داشتم که اشعار آن حضرت را جمع و تدوین نمایم. ابتدا به مجموعه‌ای با حدود دویست و بیست شعر که ابوالحسن فنجکردی گردآورنده بود، برخورد کردم. سپس به مجموعه دیگری از کتاب "محمدبن اسحق" و

غیره که از اولی گسترده‌تر بود، دست یافتم. به اصرار دوستان آداب و حکم و مواعظ و عبر و غیره آنرا گردآوری نمودم و آنرا "حدیقه انیقه" نامگذاری کردم. بعد از این به مجموعه‌ای دیگری که جامع آن "ابوالبرکات هبه‌الله‌بن محمد حسینی" بود و ابیاتی اضافه بر قبل دربر داشت، برخوردم. بالاخره با بررسی در دیگر کتب، این مجموعه را جمع نمودم. گرچه نمی‌توانم ادعا کنم مجموعه حاضر همه از اشعار آنحضرت است اما می‌توانم بگویم که بر بیشتر ابیات حضرتش دست یافته‌ام و پس از آنکه همه آنها را جمع آوردم تصمیم گرفتم که آنرا "انوار العقول" بنامم. این مجموعه به ترتیب الفباء تهجی قوافی تنظیم شده و در موارد معدودی ترجمه اشعار به‌فارسی آمده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی دانت لعزته...

انجام نسخه: ... از بهر آنک اهل وفا در جهان کمند.

برگ: ۱۲۰، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۲۰، قطع ۱۲۸ x ۱۷۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط، شکسته نستعلیق متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته، مجدول، لولادار.

تزئینات متن: سرفصلها بخط نسخ و شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: توضیحات مجمل و ترجمه اشعار به‌فارسی در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق با عبارت "لااله الاالله الملک الحق المبین عبده محمدتقی"، مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق با عبارت "عبد حسین" در صفحه آخر.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲:۴۳۱)؛ ف ملی (۱:۱۹۱).

موضوع‌ها: ۱.شعر عربی ــ قرن ۱ق. ۲.شعر عرفانی. الف.علم‌الهدی، مرتضی‌بن داعی، قرن ۶، گردآورنده. ب.عنوان. ج.عنوان: انوار العقول من اشعار وصی‌الرسول.

شماره پیشین: ۹۵-۴،۳۵۸/خ.

۵۰۰۵ع

علی‌بن ابی‌طالب،(ع) امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

دعای صباح /

معرفی کتاب: از دعاهای بسیار مشهور علی‌بن ابی‌طالب علیه‌السلام است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم یامن دلع لسان الصباح بنطق تبلجه.

انجام نسخه: ... و ان لم استوجبه منک یاذالعرش العظیم یاکریم یاکریم یاکریم، برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱۰، ۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۰، قطع ۱۴۰ x ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ ممتاز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: کلیه اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۸:۱۹۰)، ف ملی: (۷:۲).

موضوع‌ها: ۱.دعای صباح. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۵-۵،۲۶۲/خ.

۵۰۰۶ع

علی‌بن الحسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ ق.

الصحیفه السجادیه /کاتب: محمدباقر کربلائی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱/ع همین فهرست.

برگ: ۱۵۸، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۲۰، قطع ۱۰۰ x ۱۸۰.

نوع کاغذ: دولتشاهی نخودی.

خط: نسخ کتابت خوش، سرفصلها بخط رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، ضربی مجدول دارای ترنج و سرترنج؛ اندرون تیماج زرشکی.

تزئینات متن: صفحه اول دارای سرلوح مذهب برنگهای زر، لاجورد، سرخ و سبز فیروزه‌ای و کتیبه تماماً مذهب. حواشی دو صفحه نخست طرحهای اسلیمی به زر؛ مجدول با جداول زر و لاجوردی در کلیه صفحات؛ تعدادی از سرفصلها به زر.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح نسخه؛ جاافتادگیها و پاره‌ای از توضیحات مختصر در حواشی اوراق؛ تا ص ۵ مقدمه ترجمه تحت‌اللفظی مابین سطور بفارسی و شنگرف و بخط شکسته متوسط تحریر شده است.

مهرها و تملک و غیره: در ص ۱ و ۱۵۸ مهر بیضوی زمینه مشکی بخط ثلث با سجع: «حسین منی و انا من حسین»؛ در ص ۳ مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق: «محمدعلی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف جلد فرسودگی مختصر و پاره‌ای از اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب. کربلائی، محمدباقر، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان.

شماره پیشین: ۹۹-۱۹۶،۶/خ.

۵۰۰۷ع

علی‌بن الحسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ ق.

الصحیفه السجادیه /

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۹۰، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۵، قطع ۱۰۰ x ۱۹۰.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی متوسط؛ سرفصلها و عناوین بخط رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی؛ دفه پشتی مفقود است.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی بخط نستعلیق با عبارت: «راجی محمدبن محمدعلی» در اوراق اولیه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت پشت جلد ندارد و اکثر اوراق از شیرازه جدا شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۷،۷۷/خ.

۵۰۰۸ع

زواری، علی‌بن حسن، قرن ۱۰ ق.

تحفه الدعوات / مولف: علی‌بن حسن زواری.

معرفی کتاب: این کتاب مشتمل است بر ادعیه مشهوری که از ائمه **اطهار(ع)** روایت شده‌اند و شامل مقدمه و دوازده باب و خاتمه است. مقدمه آن در بیان فضل دعا و آداب و اوقات آن و ابواب آن شامل اعمال توبه کردن و ادعیه و اذکار آن، آداب ایام هفته، دعاهای برآورده شدن حوائج، دفع ظلم و ستم، ثواب قرائت بعضی از سور قرآن، نمازها و مانند آن می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله، حمد و ستایش معبودی را زیبنده و سزاوارتر است...

انجام نسخه: (افتادگی دارد) ... و قدرتک لااله غیرک.

برگ: ۱۶۵ ، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۵۰، قطع ۱۵۵ x ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی، مبتدی؛ شکسته نستعلیق متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی، ضربی مجدول، دارای ترنج و سرترنج با نقوش برگ و گل.

مهرها، تملک و غیره: در صفحه اول، دوم و چهارم مهر بیضوی زمینه مشکی با عبارت "عبدالراجی عباس" بخط نستعلیق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف و جلد و اکثر صفحات فرسودگی مختصری دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۳۲:۳).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۸/خ.

۵۰۰۹ع

شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

مفتاح الفلاح / محمدبن حسین شیخ بهایی؛ کاتب: علی الحسنی الحسینی ـ گنجه: ۱۰۱۵ق.

معرفی کتاب: شیخ بهایی در این کتاب اعمالی را که می‌بایست انسان در شبانه‌روز بجا آورد تا نزد حق‌تعالی رستگار شود، آورده و آن را در شش باب مرتب نموده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی دلّنا علی جادة النجاة.

انجام نسخه: والحمدلله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً.... من التسوید علی کافّة المسلمین

برگ: ۱۵۶، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۳، قطع ۱۲۰ x ۱۹۲.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط، سرفصلها به رقاع .

تزئینات جلد: تیماج یک لایی ضربی مجدول.

تزئینات متن: سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: مقابله و تصحیح در حاشیه آمده است.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت تملک در ظهر آخرین صفحه با رقم «مرتضی ابن محمد شفیع الموسوی ۱۲۱۹».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق فرسودگی مختصری دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۱:۳۳۹)؛ ف ملّی (۴۴:۷).

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه.۲. دعاها. الف. حسنی، علی، قرن ۱۱ ق.کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۸۳ـ۱۸۰،۹/خ.

۵۰۱۰ع

علی بن ابی‌طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

نهج البلاغه / گردآورنده: محمدبن الحسین شریف رضی؛ کاتب: حیدرعلی. ـ ۱۳۰۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شمارهٔ ۲۸۳۲/ع از مجلد ۱۳ همین فهرست.

آغاز نسخه: بسمله اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمناً لنعمائه و معاذا من بلائه.

انجام نسخه: و هو حسبنا و نعم الوکیل و صلی الله علی محمد و آله الطیّبین الطاهرین.

برگ: ۲۵۲، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۱۰x۱۶۰، قطع ۱۶۰ x ۲۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت عالی، سرفصلها بخط رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی دارای ترنج و سرترنج و چهار لچکی با نقوش برگ و گل، اندرون تیماج سرخ با زمینه **لاجوردی قطاعی**، مجدول دارای ترنج و سرترنج.

تزئینات متن: صفحه نخست دارای کتیبه و سرلوح مذهب و مرصع مزدوج، برنگهای لاجوردی، سرخ، فستقی، آبی و غیره... مجدول بزر و شنگرف و لاجوردی و مشکی، خطوط در صفحات ۱ و ۲ محرر، مابقی صفحات مجدول با جداول زر، سبز، لاجوردی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و اکثر صفحات فرسودگی و پارگی دارد.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع عالی، خط نسخ عالی.

منابع دیده‌شده: ف ملی (۲۹۱:۷)؛ الذریعه (۴۱۲:۲۴)؛ ف مرعشی (۶۵:۱).

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت- ۴۰ ق. ـ خطبه‌ها. ۲. علی‌بن ابی‌طالب(ع)، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ ق. ـ کلمات قصار. الف.شریف رضی، محمدبن الحسین، ۳۵۹ ـ ۴۰۶ ق. گردآورنده. ب. حیدرعلی، قرن ۱۴ ق. کاتب. ج. عنوان.

شماره پیشین: ۱۵ـ۱۱۵،۱۰/خ.

۵۰۱۱ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / مولف: محمدبن حسین شیخ‌بهائی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴۳، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۴۲، قطع ۹۴ x ۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط، سرفصلها بخط نسخ و رقاع

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، ضربی مجدول منقوش اندرون کاغذ نارنجی

تزئینات متن: در صفحه نخست سرلوح مذهب مرصع ساده، کتیبه با حواشی برگ و گلهای مشکی و سرخ و لاجوردی مجدول، دارای کمنداندازی؛ مابقی صفحات مجدول داخلی با رنگهای سرخ و لاجوردی.

حواشی اوراق نسخه: ۴ برگ از ابتدا و ۲ برگ از انتهای نسخه مربوط به ثواب و نحوه قرائت بعضی از ادعیه می‌باشد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق فرسوده و بعضی اوراق از شیرازه جداست.

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. **الف.عنوان.**

شماره پیشین: ۱۴۱۰-۲۳۸،۱۱/خ.

۵۰۱۲ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / مولف: محمدبن حسین شیخ‌بهائی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۵۰، سطر ۸، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۳، قطع ۱۲۵ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی مجدول، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای، لولادار

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی بخط نستعلیق با سجع "عبده محمد اسماعیل‌بن محمدقاسم مورخ ۱۲۱۴ق."

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۳-۲۱۰،۱۲/خ.

۵۰۱۳ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / مولف: محمدبن حسین شیخ‌بهائی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۵۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۵ x ۱۸۰، قطع ۱۳۵ x ۲۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط، سرفصلها به نسخ و رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی مجدول، اندرون کاغذ ابره بنفش.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول برنگهای سرخ، زر، مشکی، لاجوردی با کمنداندازی.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی بخط نستعلیق با عبارت "عبده روح‌الامین" در ظهر صفحه

نخست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق فرسودگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۵-۲۳۲،۱۳/خ.

۵۰۱۴ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدطاهر.- ۱۰۱۹ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۹۷، سطر ۲۰، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۴، قطع ۱۱۵ x ۲۰۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ کتابت خوش، ترجمه بین سطور بخط شکسته تحریری.

تزئینات جلد: جلد مقوایی با روکش تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج، جدول، عطف تیماج مشکی.

تزئینات متن: سرلوح مذهب، مرصع؛ کتیبه به زر و شنگرف و سرخ و لاجوردی در صفحه افتتاح صفحه، مابقی صفحات مجدول زرین و لاجورد با جداول میانی و بیرونی؛ کمنداندازی؛ ترجمه به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح نسخه و معانی پاره‌ای از واژه‌ها آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی و پارگی مختصری دارد. جلد کاملا فرسوده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.محمدطاهر، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۹۰-۱۸۷،۱۴/خ

۵۰۱۵ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / مولف: محمدبن حسین شیخ‌بهائی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۷۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰ x ۱۲۴، قطع ۱۲۰ x ۱۹۴.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای روشن مجدول.

تزئینات متن: بدون تزئین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۴-۲۴۱،۱۵/خ.

۵۰۱۶ع

علی‌بن الحسین،(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۵۸، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۳ x ۱۳۰، قطع ۱۱۵ x ۱۷۶.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت، خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، ضربی مجدول، با نقش گلهای ریسه‌ای، اندرون کاغذ نارنجی.

مهرها و تملک و غیره: چند یادداشت تملک متعلق به سالهای ۱۳۱۲ و ۱۳۱۶ در ظهر صفحات پایانی موجود است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق فرسوده است و رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴. صحیفه سجادیه.

ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۹-۲۴۶،۱۶/خ.

۵۰۱۷ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / مولف: محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: در این کتاب اعمال و ادعیه ایام سال جمع‌آوری شده است. ابتدا از فضیلت و اعمال ماه رجب آغاز می‌گردد و در انتها اعمال، ادعیه و فضیلت ماه جمادی‌الثانی بیان می‌شود. در خاتمه کتاب برخی از احکام خمس و زکات و اعتکاف ذکر شده است. مولف این کتاب را بنام سلطان حسین صفوی در چهارده باب و یک خاتمه مرتب نموده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی جعل العباده وسیله لنیل السعاده.

انجام نسخه: الحمدلله اولا و اخرا و الصلوه علی سید المرسلین محمد و اله الطاهرین الطیبین الاقدسین الانجبین اجمعین و لعنه‌الله علی اعدائهم و مبغضیهم اجمعین الی یوم‌الدین.

برگ: ۲۸۹، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۲۰ x ۲۱۸، قطع ۱۸۴ x ۲۹۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قرمز ساده.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع عالی برنگهای لاجوردی، سفیدآب، زر، سرخ، بنفش، فستقی، گل‌بهی، نارنجی و غیره مجدول، کمنداندازی با نقوش برگ و گلهای زرمیان جداول و کمنداندازی دوخطه، ۶ صفحه آغازین محرر مابقی صفحات مجدول برنگهای زر، مشکی، لاجوردی و دارای کمنداندازی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق آب‌افتادگی و رطوبت‌زدگی مختصری دارد.

امتیاز نسخه: تذهیب عالی، خط نسخ عالی.

منابع دیده‌شده: ف ملی (۲۳۹:۱)؛ ف آستان قدس (۲۹۳:۱۳).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۲۸-۲۲۵،۱۷/خ.

۵۰۱۸ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / محل کتابت: مراغه، ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۸۵، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۱۱۰ x ۱۸۹، قطع ۱۶۲ x ۲۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ کتابت جلی عالی، سرفصلها به خط رقاع.

تزئینات جلد: صحافی مجدد با گالینگور. اندرون کاغذ منقوش به برگ و گل‌های سرخ و زرد و گل‌بهی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب. صفحه نخست محرر مجدول، کمنداندازی مابقی صفحات مجدول به زر و خطوط مشکی، کمنداندازی.

مهرها و تملک و غیره: مهر مستطیل بخط نستعلیق با عبارت "سلام علی ابراهیم".

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

۵۰۱۹ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / مولف: محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدباقر اصفهانی.- ۱۲۷۲ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۰۲، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۵۸x۹۳، قطع ۱۲۸x۱۹۷.

نوع کاغذ: نخودی فرنگی.

خط: نسخ کتابت عالی.

تزئینات جلد: روغنی با نقوش برگ و گلی زر، مجدول، عطف تیماج تریاکی، اندرون با نقش گلهای ریز و درشت لیمویی و سبز.

تزئینات متن: دارای کتیبه و سرلوح مذهب، مرصع برنگهای زر، سرخ، گل‌بهی، لاجوردی،

فستقی و غیره. در صفحه نخست محرر مجدول کمنداندازی با نقوش اسلیمی در حاشیه. مابقی اوراق مجدول، کمنداندازی به زر، لاجورد و مشکی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.اصفهانی، محمدباقر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب.عنوان.

۵۰۲۰ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۴۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۵۵x۹۰، قطع ۱۲۷x۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی.

خط: نسخ کتابت عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج یشمی دارای ترنج منقوش به گل و مرغ؛ مجدول با گل‌های ریسه‌ای و چهار لچکی منقوش به برگ و گل، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع پرکار و عالی با کتیبه طلاپوش نانوشته، تمامی صفحات مجدول داخلی زرین و الوان و کمندکشی به زر، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: تاریخ تملک نسخه ۱۲۳۵ ق. نام مالک ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحات آغازین ترمیم شده‌اند. چند سطر پایانی نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۰-۲۳۷، ۲۰/خ

۵۰۲۱ع

صادق‌بن احمد، قرن ۱۲؟ ق.

نخبة الدّعوات / صادق‌بن احمد.

معرفی کتاب: مؤلف این کتاب را در یک مقدمه و ده باب و خاتمه به سال ۱۱۴۰ ق. تدوین نموده و در آن پس از بیان مقدمه در آداب دعا و داعی، اعمال روز شب، هفته، ماه‌ها، سال، زیارت، دعاهای عوام، دعاهای پیامبران و دعاهای حاجات را ذکر کرده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله مجیب الدعوات مفیض الخیرات کاشف الکربات کافی المهمات.

انجام نسخه: و تسعة من ذریّة الحسین علیهم‌السلام برحمتک یا ارحم الراحمین.

برگ: ۵۲۸، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۰۲x۱۹۰، قطع ۱۷۲x۲۸۲.

نوع کاغذ: نخودی فرنگی.

خط: نسخ کتابت متوسط، سرفصلها به نسخ و رقاع.

تزئینات جلد: قهوه‌ای با روکش تیماج مشکی مجدول، اندرون کاغذ بنفش.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب به رنگهای زر، لاجورد، فستق، گل‌بهی و سرخ، کلیه صفحات مجدول، جداول با سرخ، مشکی، زر و لاجوردی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی و پارگی مختص دارند.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۴:۹۰).

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲. دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۲-۲۲۹،۲۱/خ.

ع۵۰۲۲

کتاب دعا، یا، برگزیده ادعیه /

معرفی کتاب: در این کتاب مجموعه‌ای از ادعیه همچون دعای کمیل، دعای افتتاح، دعاهای ماه مبارک رمضان؛ بعضی از سور قرآن مجید همچون نباء، الرحمن، یس، فتح، واقعه، ملکة و نیز زیارت امام حسین(ع)، زیارت انبیاء(ع) و تعقیبات نمازهای یومیه آمده است.

آغاز نسخه: الله محمد علی فاطمه حسن حسین علی محمد جعفر موسی... (علیهم‌السلام).

برگ: ۱۲۵، ۸ سطر، اندازه سطور ۴۰x۹۰، قطع ۷۵x۱۳۲.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ کتابت خوش، سرفصلها بخط رقاع، حواشی شکسته نستعلیق.

تزئینات جلد: مخمل عنابی با حاشیه چرمی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع زرین، لاجورد، سرخ، گل‌بهی، فستقی و غیره مجدول، کلیه صفحات مجدول کمنداندازی دارای ۳۳ کتیبه کوچک و بزرگ مذهب و مرصع در ابتدای سرفصلها، عناوین و حواشی به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در بیان فواید و خواص ادعیه است.

امتیاز نسخه: کتیبه‌ها و سرلوح مذهب و مرصع عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای کمیل. ۳.دعای افتتاح. ۴.دعاهای ماه رمضان. ۵.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها، خواص. الف.عنوان: برگزیده ادعیه.

شماره پیشین: ۱۰۷-۲۰۴،۲۲/خ.

ع۵۰۲۳

علی‌بن ابی‌طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ۴۰ق.

دعای کمیل / علی‌بن ابی‌طالب(ع).

معرفی کتاب: در این کتاب دعاهای کمیل و حجب آمده است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت.

انجام نسخه: ... انک سمیع الدعاء لطیف لما تشاء.

برگ: ۱۸، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۳x۱۱۸، قطع ۱۱۰ x۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ کتابت عالی، سرفصلها بخط رقاع عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج، ترنج و سرخ منقوش ضربی، مجدول.

تزئینات متن: دارای کتیبه ساده در صفحه آغازین، مابقی صفحات مجدول برنگهای سرخ، زر، مشکی و لاجوردی؛ کمنداندازی برنگ **سرخ و مشکی**؛ سرفصلها به شنگرف.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. ۲. دعای حجب. **الف.عنوان.**

شماره پیشین: ۷۱-۱۶۸،۲۳/خ.

۵۰۲۴ع

برگزیده ادعیه و قرآن.

کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این نسخه سوره مبارکه فتح، دعای صباح، دعای سمات، دعای کمیل و دعاهای ایام هفته آمده است.

آغاز نسخه: بسمله، انا فتحنا لک فتحا مبینا.

انجام نسخه: ... یا من لاغنی لشیء عنه یا من کل شیء علیه.

برگ: ۸۲، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۱۳۲x۷۵، قطع ۱۹۵x۱۳۰.

نوع کاغذ: نخودی فرنگی.

خط: نسخ کتابت جلی، عالی، سرفصلها بخط رقاع.

تزئینات جلد: صحافی جدید با گالینگور زرشکی مجدول به زر.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع برنگهای زر، سرخ آبی، لاجوردی، نیلی، بنفش، گل‌بهی و فستقی، مجدول و کمنداندازی، مابقی صفحات مجدول برنگهای زر، مشکی و لاجوردی، کمنداندازی به زر؛ سرفصلها به شنگرف.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی، تذهیب خوش.

موضوع‌ها: ۱.قرآن. سوره فتح. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۹-۲۱۶،۲۴/خ

۵۰۲۵ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / مولف: محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۹۰، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۸۰x۱۶۰، قطع ۱۴۵x۲۲۰.

نوع کاغذ: شکری، فرنگی.

خط: نسخ کتابت عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای روشن، ضربی، ترنج و سرترنج و چهارلچکی

منقوش مجدول، اندرون کاغذ ابره سبز و مشکی.

تزئینات متن: دارای کتیبه و سرلوح مذهب، مرصع الوان با طرحهای ریز نقش اسلیمی بسیار عالی برنگهای زر، سرخ، لاجوردی، مشکی، گل‌بهی، نارنجی، فستقی و غیره. دو صفحه نخست با حواشی منقوش به برگ و گلهای ریسه‌ای، محرر. طلااندازی بین‌السطور، مجدول برنگهای سرخ، زر و لاجورد. مابقی صفحات مجدول به زر و لاجورد، کمنداندازی و سرفصلها به شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسودگی مختصری دارد.

امتیاز نسخه: تذهیب ممتاز و خط نسخ عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۷-۱۱۳،۲۵/خ.

۵۰۲۶ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه /.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱ع (در همین فهرست). فرازهایی از ادعیه همراه با ترجمه فارسی است.

برگ: ۱۶۰، سطر ۱۱، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۰، قطع ۱۰۰ x ۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت خوش.

تزئینات جلد: روغنی با زمینه زرشکی، نقش ترنج و جدول وحاشیه به زر، اندرون مشکی، عطف تیماج قهوه‌ای است.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع؛ مجدول؛ مابقی صفحات مجدول؛ سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک بهمراه مهر مربع بخط نستعلیق با عبارت «محمدصادق» بتاریخ ۱۳۳۸ ق.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه.

ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۵-۱۲۱،۲۶/خ

۵۰۲۷ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه /

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱ع (در همین فهرست). بعضی از ادعیه ترجمه فارسی دارد.

برگ: ۱۸۲، سطر ۹، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۰، قطع ۶۵ x ۱۳۰.

نوع کاغذ: نخودی فرنگی.

خط: نسخ کتابت عالی؛ نستعلیق خوش، حواشی بخط شکسته خوش، سرفصلها بخط رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج، ترنج و سرترنج.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به زر، سرخ، لاجوردی، گل‌بهی، مشکی، صفحات اول و دوم مجدول، کمنداندازی الوان. محرر طلااندازی بین‌السطور، حاشیه گلهای زر تذهیب با طرحهای اسلیمی؛ مابقی اوراق مجدول، کمنداندازی با طرحهای اسلیمی؛ مابقی اوراق مجدول، کمندازی.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی بخط نستعلیق با عبارت "بحق محمدعلی مدد یافت" در ص ۱۸۲ بسال ۱۲۱۲ ق.، یادداشت تملک در ص ۱۸۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق فرسودگی مختصری دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴-۱۱۰،۲۷/خ

۵۰۲۸ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۸۶، سطر ۹، اندازه سطور ۶۰x۱۳۰، قطع ۱۲۰x۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت عالی، سرفصلها بخط رقاع به زر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد جدا شده است، بعضی اوراق آب‌افتادگی مختصری دارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲-۹۸،۲۸/خ.

۵۰۲۹ع

علامه حلّی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

منهاج الصلاح فی اختیار المصباح / مؤلف: حسن‌بن یوسف علامه حلّی. - ۱۱۱۲ق.

معرفی کتاب: این کتاب، مختصر مفیدی از کتاب «مصباح المتهجد» شیخ طوسی (متوفی ۴۶۰ق) است. شیخ طوسی کتاب خود را در زمینه عبادات سال، ادعیه و اقسام و احکام عبادات به رشته تحریر در آورد. علامه حلی بنام وزیر محمدبن محمد قوهدی، کتاب شیخ طوسی را به سال ۲۳۷ ق. در یازده باب خلاصه کرد. باب یازدهم آن «الباب الحادی عشر»، مباحث اصول عقاید شیعه است که بعدها بصورت مستقل بچاپ رسید و شهرت فراوانی پیدا کرد.

آغاز نسخه: ... الی القوة العملیه کتاب مصباح المتهجّد فی عبادات السّنه.

انجام نسخه: فان الامروالنهی بالماضی و عنه عبث و تجویز التاثر من الضّرر... والله الموفق للصّواب.

برگ: ۲۲۸، سطر ۲۰، اندازه سطور ۶۵ x ۱۶۵، قطع ۱۲۰ x ۲۳۰.

نوع کاغذ: دولتشاهی.

خط: نسخ کتابت خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای، ضربی، ترنج و سرترنج منقوش، حاشیه تیماج

سرخ.
تزئینات متن: کلیه اوراق مجدول برنگهای زر، مشکی و لاجوردی.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.
منابع دیده‌شده: ف مجلس (۱۲: ۱۰۵)؛ ف الفبایی آستان قدس: ص ۵۶۴؛ ف مرعشی (۳: ۳۲۸)؛ ف ملی (۱۳: ۳۵۳)؛ الذریعه (۲۳: ۱۶۴).
موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲. اعمال السنه. الف.عنوان. ب.عنوان: منهاج الصلاح فی اختصار المصباح.

شماره پیشین: ۴۲-۱۳۹،۲۹/خ.

۵۰۳۰ع

علوی فاطمی، محمد عبدالحسیب
الجواهر المنثورة فی الادعیة الماثورة / محمد عبدالحسیب علوی فاطمی؛کاتب: میرزا علی مشهدی. - ۱۰۷۴؟ق.
معرفی کتاب: در این کتاب، ادعیه مسند و برخی از ادعیه مرسل و نیز تعدادی از ادعیه که بخط میرداماد در اختیار مؤلف بود، جمع‌آوری و کتابت شده است. مؤلف تصریح می‌کند که برخی از این ادعیه تجربه شده است. کتاب بزبان عربی است و تاریخ تألیف آن احتمالاً قرن ۱۱ می‌باشد.
آغاز نسخه: بسمله، والاعتصام بالفعّال العزیز العلیم.
انجام نسخه: قد جعل الله لکل شیء قدراً... و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین.
برگ: ۱۶۰، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ x ۱۶۵، قطع ۱۵۰ x ۲۴۰.
نوع کاغذ: دولتشاهی.
خط: نسخ کتابت عالی؛ سرفصلها با رقاع.
تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج سرخ مجدول، اندرون کاغذ ابره با زمینه لاجورد و سرخ.
تزئینات متن: صفحات ۱ و ۲ دارای کتیبه و سرلوح مذهب مرصع برنگهای زر، لاجورد، سرخ گل‌بهی و غیره، محرر طلااندازی بین سطور. مجدول برنگهای زر، مشکی و لاجوردی، دارای

کمنداندازی.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.
امتیاز نسخه: خط عالی، تذهیب و ترصیع در صفحات اوّل و دوم.
منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۳: ۳۲۱)؛ الذریعه (۵: ۲۸۲).
موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.مشهدی، علی، قرن ۱۱ق. ب.عنوان.
شماره پیشین: ۴۸-۱۴۵،۳۰/خ.

۵۰۳۱ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.
الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدبن مصرعی‌الکربلائی.- ۱۰۳۹ق.
معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).
برگ: ۱۸۶، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۰x۱۳۰، قطع ۱۲۰x۱۸۰
نوع کاغذ: نخودی اصفهانی
خط: نسخ کتابت متوسط، سرفصلها بخط رقاع.
تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی مجدول، ترنج و سرترنج ضربی منقوش با طرحهای اسلیمی.
تزئینات متن: صفحه افتتاح دارای کتیبه مذهب مرصع برنگهای لاجورد، زر، گل‌بهی و سرخ. مجدول برنگهای لاجورد، مشکی، زر، سرخ؛کلیه صفحات مجدول، سرفصلها به لاجورد و زر.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.
مهرها و تملک وغیره: یادداشت تملک در صفحه آخر بنام "میرزا محمدخان درویش" بسال ۱۲۹۲ق.
موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.الکربلائی، محمدبن مصرعی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.
شماره پیشین: ۳۵-۱۳۲،۳۱/خ.

ع۵۰۳۲

الجزولی، محمدبن سلیمان، ـ ۸۷۰ق.

دلائل الخیرات، یا، دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی ذکر الصلاه علی النبی المختار/ مولف: محمدبن سلیمان الجزولی.

معرفی کتاب: کتابی است در فضیلت، اهمیت و دستور صلوات بر پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله و سلم، مطابق با احادیث و روایات. در آغاز کتاب فصلی در فضیلت صلوات آمده و پس از آن نامهای پیغمبر اکرم و بعد از آن چندین صلوات ذکر شده است. اهل سنت اعتقاد راسخی باین کتاب دارند و شروح زیادی بر آن نوشته شده است که از مهمترین آنها شرح ممزوج "شیخ محمدالمهدی‌بن احمد الفاسی القصوی" متوفی ۱۰۵۲ق. بنام "مطالع المسرات بجلاء دلائل الخیرات" می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله، و صلی‌الله علی سیدنا محمد... الحمدلله الذی هدانا للایمان و الاسلام

انجام نسخه: ... و امام المرسلین و علی آله و صحبه و سلم تسلیما و الحمدلله رب‌العالمین و هو حسبنا و نعم الوکیل.

برگ: ۱۱۷، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۶۵x۱۲۰، قطع ۱۱۵x۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی، شکری.

خط: نسخ کتابت متوسط؛ کلمات: الله، اللهم و محمد بشنگرف تحریر شده‌اند.

تزئینات جلد: روغنی بوم مشکی با ترنج و سرترنج گل و بوته متن فستقی، عطف تیماج سرخ.

تزئینات متن: دو صفحه افتتاح مذهب مرصع، کتیبه و سرلوح بسیار زیبا به زر، لاجورد، بنفش، گل‌بهی، فستقی مزدوج محرر با طلاندازی بین‌السطور مابقی صفحات مجدول محرر، طلاندازی بین‌السطور، کمنداندازی زرین دارای ۸ کتیبه و سرلوح مذهب، مرصع مزدوج عالی، طراحی و نمای مسجد نبوی در صفحات ۲۲ و ۲۳ نسخه.

امتیاز نسخه: جلد، تذهیب.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۸۷:۵)؛ کشف الظنون (۷۵۹:۱)؛ ف عربی مشار، ص. ۳۶۵.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.صلوات. الف.عنوان. ب.عنوان: دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی ذکر الصلاه علی النبی المختار.

شماره پیشین: ۲۱-۳۲،۱۱۷/خ.

ع۵۰۳۳

کفعمی، ابراهیم‌بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ق.

جنة الامان الواقیه و جنة الایمان الباقیه، یا، مصباح کفعمی / مؤلف: ابراهیم‌بن علی کفعمی؛ مصحح: علیقلی‌بن عزیزالله اردکانی؛ کاتب: محمدقاسم ابن‌محمدزمان.ـ ۱۰۷۰. ق.

معرفی کتاب: کتاب بسیار مشهور و معتبری در ادعیه امامیه می‌باشد که در ۵۰ فصل تنظیم شده است. زمان تالیف آن سال ۸۹۵هـ ق. و به زبان عربی است. برخی از فصول آن عبارتند از: ادعیه در تعقیبات نمازهای یومیه، وصیت، ادعیه وضو و غسل، اذان و اقامه و توجه و حضور قلب، ادعیه هنگام خواب، ادعیه آلام اعضاء، ادعیه شب و روز، ادعیه جهت پدر و مادر و فرزند، در اسم اعظم، در اسماء حسنی، در نماز حوائج، زیارات و اعمال ماه‌های رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذیقعده، ذیحجه و....

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) الحلیم الکریم لااله‌الاالله العلی العظیم....

انجام نسخه: ... و شرف و کرم و عظم و سلم.

برگ: ۳۶۳، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۷۳x۱۷۵، قطع ۱۵۴x۲۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی.

خط: نسخ، کتابت متوسط؛ سرفصلها بخط رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای، اندرون کاغذ آبی.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول برنگهای زر، مشکی و سرخ، کمنداندازی به‌زر؛ سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: تعلیقات و حاشیه مولف در حواشی آمده است.

مهرها و تملک وغیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق متعلق به مصحح کتاب با عبارت: "علیقلی‌بن عزیزالله اردکانی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قریب ۵ صفحه در ابتدای نسخه افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: ف ملی (۴۴۸:۸)؛ ف مرعشی (۸۵:۲)؛ ف عربی مشار، ص. ۲۵۴؛ الذریعه (۱۵۶:۵).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.اردکانی، علیقلی‌بن عزیزالله، مصحح. ب.محمدقاسم‌بن محمدزمان، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: مصباح کفعمی.

۵۰۳۴ع

الجزولی، محمدبن سلیمان، ـ ۸۷۰ق.

دلائل الخیرات و شوارق الانوار، یا، دلایل الخیرات / محمدبن سلیمان الجزولی؛ کاتب: فکری کاتب.ـ ۱۱۷۵ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۳۲/ع (در همین فهرست). پاره‌ای از عبارات عربی ترجمه فارسی دارد. در پایان نسخه اشعاری از بوصیری در مدح رسول اکرم(ص) آمده است.

برگ: ۱۲۴، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۶۵x۱۲۰، قطع ۹۵x۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت خوش، اشعار انتهای کتاب بخط محقق آمیخته به ثلث جلی و خفی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: صفحه آغازین دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع مجدول برنگهای مشکی، دارای زرد و سرخ؛ مابقی صفحات مجدول، قسمت اشعار دارای سرلوح و کتیبه، خطوط محقق جلی درون کتیبه‌های مجدول، تذهیب ترصیع ستونی، سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی با زمینه لاجورد بخط نستعلیق با عبارت "مولوی عبدالسلام"؛ مهر بیضوی مستطیلی بخط ثلث با عبارت "عبدالقادر طبیب".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر صفحات و جلد فرسوده است و رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.صلوات. الف.فکری، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: دلائل الخیرات.

شماره پیشین: ۲۷-۱۲۳،۳۴/خ.

۵۰۳۵ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۰۲، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۴x۱۱۶، قطع ۹۵x۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت خوش، سرفصلهابخط رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای روشن مجدول، ضربی ترنج و سرترنج، عطف تیماج.

تزئینات متن: صفحه آغازین دارای کتیبه و سرلوح مذهب، مرصع برنگهای زر، سرخ، آبی روشن، لاجوردی؛ مجدول برنگهای زر، مشکی، سرخ، لاجورد. صفحات اول و دوم محرر، طلااندازی بین‌السطور مابقی صفحات مجدول به‌زر، مشکی، سرخ و لاجوردی؛ سرفصلها به زر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسودگی دارد. پاره‌ای از اوراق از شیرازه جدا شده و رطوبت‌زدگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۲۰-۲۱۷،۳۵/خ.

۵۰۳۶ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / مولف: محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

انجام نسخه: و مسجد بصره در این اوقات در بیابان واقع است از اعتکاف در آن ... (افتادگی دارد).

برگ: ۳۷۱، ۲۴ سطر، اندازه سطور ۹۰x۱۵۵، قطع ۱۴۰x۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت خوش؛ ترجمه فارسی بخط نستعلیق متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای روشن، ضربی مجدول، ترنج منقوش به‌گل و بلبل، اندرون کاغذ تحریری زرد.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع برنگهای زر، سرخ، لاجوردی، گل‌بهی، مشکی، نارنجی با طرح‌های اسلیمی مجدول برنگهای زر و مشکی، مابقی صفحات مجدول

کمنداندازی به‌زر و مشکی؛ ترجمه به شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب صفحه نخست کتاب بسیار زیبا و استادانه است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۲۴ـ۲۲۱،۳۶/خ.

۵۰۳۷ع

خاتون‌آبادی، عبدالباقی‌بن محمدحسین.

الجامع، یا، الجامع فی اعمال شهر رمضان / مولف: عبدالباقی‌بن محمدحسین خاتون‌آبادی؛ کاتب: محمدشفیع وصال شیرازی.ـ ۱۲۳۰ق.

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای است از ادعیه مربوط به ماه مبارک رمضان که بنابر گفته مولف در کتب اصحاب یافت شده است. کتاب مشتمل است بر فاتحه، هفت باب و خاتمه. فاتحه در ذکر ادعیه دیدن هلال ماه رمضان، باب اول ادعیه دخول این ماه، باب دوم در ذکر ادعیه همه اوقات این ماه، باب سوم در ذکر دعاهای هر شب و هر روز ماه مبارک رمضان و دعاهای بعد از نمازهای واجب، باب چهارم دعاهای هر شب و دعاهای دهه آخر، باب پنجم در ذکر دعاهای روز، باب ششم دعاهای شب و روز اول تا آخر این ماه، باب هفتم در ذکر دعاهای وداع، خاتمه در بیان اعمال شب و روز عید فطر. بخشهایی از کتاب ترجمه فارسی بین‌السطور دارد. علاوه بر این در حواشی نسخه مصادر ادعیه ماه مبارک آمده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله رب‌العالمین و العاقبه للمتقین و الصلوه علی سیدنا محمد وآله.

انجام نسخه: ... وانت علی کل شیء قدیر و لاحول و لاقوه الابالله العلی العظیم.

برگ: ۲۳۳، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۲، قطع ۱۲۵ x ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت عالی، سرفصلها بخط رقاع، خطوط ترجمه بخط شکسته نستعلیق عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای مجدول.

تزئینات متن: صفحه آغازین کتاب دارای کتیبه مذهب ساده، مجدول برنگهای زرد و مشکی، کمنداندازی، مابقی اوراق کاملا ساده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق فرسودگی مختصری دارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۸:۵)؛ ف آستان قدس، ش ۱۲۷۷۴.

موضوع‌ها: ۱.دعاهای ماه رمضان ۲. دعاها. الف.وصال شیرازی، محمدشفیع‌بن محمداسماعیل، ۱۱۹۷ ـ ۱۲۶۲ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۴ ـ ۲۶۱، ۳۷/خ.

۵۰۳۸ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / مولف: محمدباقر مجلسی.ـ ۱۲۳۸ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست). بخشهایی از این نسخه ترجمه فارسی به شیوه تحت‌اللفظی دارد.

برگ: ۴۰۹، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۰، قطع ۱۳۵ x ۲۱۰.

خط: نسخ کتابت عالی.

تزئینات جلد: جلد روغنی بوم مشکی، مجدول منقوش به برگ و گلهای نارنجی و قرمز و فستقی باگلهای ریز ریسه‌ای در حاشیه اندرون زمینه سرخ منقوش به گلهای ریز زر.

تزئینات متن: در صفحه آغازین سرلوح و کتیبه مذهب مرصع برنگهای لاجوردی، گل‌بهی، سفیدآب، فستقی، زرد و مشکی؛ مجدول برنگهای زر و مشکی، کمنداندازی زرین و مشکی، صفحات اول و دوم محرر با طلااندازی بین السطور به‌شیوه دندان موشی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه کتاب جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: تذهیب و خط نسخ عالی متن.

موضوع‌ها: ۱.دعاها ۲. زیارتنامه‌ها ۳. اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۶ـ۱۱۲، ۳۸/خ.

۵۰۳۹ع

کفعمی، ابراهیم‌بن علی، ۸۴۰ ـ ۹۰۵ق.

جنة الامان الواقیه و جنة الایمان الباقیه، یا، مصباح کفعمی / مولف: ابراهیم‌بن علی کفعمی؛ کاتب: محمدامین.ـ ۱۰۷۵ق.

معرفی کتاب: رک.به شماره ۵۰۳۳/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۹۸، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۸۵، قطع ۱۶۵ x ۲۶۰.

نوع کاغذ: سمرقندی.

خط: نسخ کتابت خوش، سرفصلها بخط رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی، مجدول با حاشیه گلهای زر ریسه‌ای ریز و درشت.

تزئینات متن: دارای چهار سرلوح و کتیبه مذهب مرصع برنگهای زر، سرخ، لاجوردی، گل بهی، فستقی، نیلی، آبی و سفیدآب با طرحهای اسلیمی است. صفحات نخستین مجدول برنگهای سرخ، مشکی و زر، کمنداندازی با حاشیه گلهای زر. دو صفحه نخست محرر، طلااندازی بین السطور بصورت دندان موشی؛ فهرست مطالب بشکلی بسیار زیبا آراسته و مزین به کتیبه و سرلوح بسیار استادانه در ابتدای کتاب تکرار شده است که کاتب آن باید شخص دیگری باشد و خط نسخ وی بمراتب نسبت به‌خط متن کتاب ارجح است؛ سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک در ظهر صفحه ۷ و یادداشتهای تولد فرزندان صاحب نسخه در ظهر صفحه ۳۹۸ بخط شکسته تحریری آمده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع، خط.

موضوع‌ها: ۱.دعاها ۲. اعمال السنه. الف.محمدامین، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مصباح کفعمی.

شماره پیشین: ۲۳-۱۱۹، ۳۹/خ.

۵۰۴۰ع

کتاب دعا، یا، منتخب ادعیه / قرن دوازدهم ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ابتدا سوره فتح و سپس ادعیه‌ای چند، همچون دعای گشایش کار، دعای رفع هم و غم و گرفتاری، دعای خوف و ترس از ساحران یا سلطان منقول از رسول اکرم(ص)، دعای فرج، دعا جهت رفع کید اعداء و دعای لیله القدر آمده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، انا فتحنا لک فتحا مبینا.

انجام نسخه: ...و زدنی من فضلک ما انت اهله برحمتک ... (افتادگی دارد).

برگ: ۲۸، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۹۸ x ۱۷۵، قطع ۱۳۴ x ۲۰۷:

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز.

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذی گل بهی، سرلوح، کتیبه مرصع برنگهای سبز، آبی، سرخ، لاجوردی.

تزئینات متن: کاغذ متن آهار مهره زمینه قهوه‌ای، حاشیه کاغذ نخودی، مجدول برنگهای زر، مشکی، لاجوردی و آبی؛ سرفصلها به رنگ بنفش.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر صفحات کتاب پارگی، فرسودگی دارد و از شیرازه جدا شده است.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز.

موضوع‌ها: ۱.دعاها ۲. قرآن. سوره فتح ۳. قرآن. سوره توحید. الف.عنوان: منتخب ادعیه.

شماره پیشین: ۱۵۷-۲۵۴، ۴۰/خ.

۵۰۴۱ع

کتاب دعا، یا، منتخب ادعیه / کاتب: حسن خوانساری.ـ ۱۲۴۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مشهوره منقول از ائمه اطهار علیهم‌السلام بالاخص حضرت امام سجاد و حضرت امام علی ابن‌ابی‌طالب علیهماالسلام گردآوری شده است. ادعیه‌ای همچون: مناجات خمس عشر، دعای سهام اللیل، دعای دفع اعداء و طلب حوائج، دعای طول عمر، دعای نظرکردن در هلال، دعای ایام هفته، دعای صباح، دعای حجب. چند دعای ابتدای این مجموعه ترجمه فارسی بخط نستعلیق بشنگرف دارد.

آغاز نسخه: بسمله، الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی و جللنی.

انجام نسخه: و لاحول و لاقوه الا باللّه العلی‌العظیم وصلی‌اللّه علی محمد وآله اجمعین.

برگ: ۶۰، ۹ سطر، اندازه سطور ۱۲۰ x ۱۹۷، قطع ۱۹۰ x ۲۸۶.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ کتابت جلی عالی؛ سرفصلها بخط رقاع.

تزئینات جلد: تیماج یک‌لایه یشمی، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع برنگهای لاجوردی، فستقی، سبز، آبی، سرخ باگلهای ریز و نقوش اسلیمی مجدول به رنگهای زر، مشکی، لاجوردی، کمنداندازی دو خط؛ سرفصلها به شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسودگی مختصری دارد، بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای صباح. ۳.دعای خمس عشر. ۴.دعاهای ایام هفته. ۵.دعای حجب. الف.خوانساری، حسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: منتخب ادعیه.

شماره پیشین: ۵۲ـ۱۴۹، ۴۱/خ.

ع۵۰۴۲

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

برگزیده صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ (احتمالا قرن دوازدهم ق.).

معرفی کتاب: در این نسخه تعدادی از ادعیه همچون دعاهای ایام هفته، مناجات الذاکرین، مناجات متعوذین بالله و مناجات الزاهدین آمده است. نسخه ترجمه ندارد.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... و بکل شی علیم امین رب‌العالمین. بسمله، بسم‌الله الذی لاارجو الا فضله.

انجام نسخه: ... و الابرار من خاصتک برحمتک یا ارحم الراحمین.

برگ: ۳۱، ۷ سطر، اندازه سطور ۱۳۵ x ۲۲۵، قطع ۲۲۰ x ۳۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی عالی.

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا، مجدول.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول بین السطور و دور سطور برنگهای سرخ، سبز، لاجوردی و مشکی؛ کمنداندازی برنگ مشکی. عبارات: اللهم، الهی و سرفصلها بشنگرف و لاجورد است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ جلی عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. برگزیده. ب.عنوان. ج.عنوان: صحیفه سجادیه. برگزیده.

شماره پیشین: ۱۲۹ـ۲۲۶، ۴۲/خ.

ع۵۰۴۳

شرح دعای کمیل و ادعیه دیگر /

معرفی کتاب: در این کتاب ترجمه و شرح مختصری از دعای شریف کمیل و همچنین دعای اویس قرنی و آداب و اعمال شب و روز جمعه، شرح مختصر دعای عشرات و دعای سمات آمده است.

آغاز نسخه: بدانکه سید جلیل ابن‌طاوس درکتاب اقبال روایت کرده است....

انجام نسخه: و عند وفاتی اذا توفیتنی یا ارحم الراحمین وصلی‌الله علی محمد وآله اجمعین.

برگ: ۴۰، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۴۰ x ۲۲۵، قطع ۲۱۵ x ۳۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق، کتابت جلی عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج سرخ با دو روکش کاغذی زمینه مشکی، اندرون کاغذ ابره زمینه قهوه‌ای.

تزئینات متن: نسخه ساده است و فقط تا ص ۸ کمنداندازی لاجوردی دارد؛ سرفصلها به خط رقاع و با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه شرح مزجی از دعای اویس قرنی رحمه‌الله علیه، توضیحات در باب اسم اعظم و تعقیبات نمازهای یومیه آمده است.

امتیاز نسخه: خط نسخ جلی عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. ــ نقد وتفسیر. ۲.دعای سمات. ۳.دعای اویس قرنی. ۴.دعاها.

الف.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. دعای کمیل. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: دعای کمیل. شرح.

شماره پیشین: ۸۰ـ۱۷۷، ۴۳/خ.

۵۰۴۴ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست). این نسخه همراه با ترجمه فارسی است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... فی شهر ربیع‌الاول من سنه ست عشره و خمسمائه.

انجام نسخه: یا صابر الفتح و الفرج برحمتک یا ارحم الراحمین.

برگ: ۲۲۶، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۰ x ۸۸، قطع ۷۰ x ۱۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و لاجوردی.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی، ضربی مجدول، ترنج و سرترنج عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول بـرنگهای زر، مشکـی، سرخ و لاجـوردی. سـرفصلها بشنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علـی‌بن الحسین(ع)، امـام چـهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صـحیفه سـجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۳ـ۲۶۰، ۴۴/خ.

۵۰۴۵ع

کتاب دعا، یا، منتخب ادعیه / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این مجموعه ادعیه‌ای چون جوشن صغیر، جوشن کبیر، دعای العلوی المصری آمده‌اند. تا صفحه هشتاد، کتاب دارای ترجمه بین السطور و تحت اللفظی بفارسی است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم صل علی محمد وآل محمد و بارک و سلم.

انجام نسخه: ولا حول ولا قوه الا بالله العلی‌العظیم و حسبناالله و نعم الوکیل.

برگ: ۱۲۵، اندازه سطور ۴۴ x ۸۰، قطع ۸۰ x ۱۲۸.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ عالی و رقاع، شکسته نستعلیق متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی شیری رنگ، عطف کاغذی.

تزئینات متن: دارای سرلوح ساده، مجدول برنگهای مشکی، زر، سرخ؛ کمندانـدازی بـه‌زر، سرفصلها به‌زر و متن ترجمه در چهل برگ ابتدای کتاب با شنگرف نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: موارد تصحیح نسخه و توضیح پاره‌ای از لغات متن در حواشی آمده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه کتاب جدا شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای جوشن کبیر. ۳.دعای جوشن صغیر. الف.عنوان: منتخب ادعیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۲ـ۲۴۹، ۴۵/خ.

۵۰۴۶ع

کتاب دعا، یا، برگزیده ادعیه و قرآن / ۱۳۰۰ق.

معرفی کتاب: در این مجموعه دعای رویت هلال، دعای شام و سحرهای رمضان، دعای اداء دین، سوره مبارکه یس، دعای صباح، دعای کمیل، دعای روز عاشورا، دعای دفع اعداء، طریقه ختم سوره واقعه و چند دعای دیگر آمده است.

آغاز نسخه: بسمله، دعای رویت هلال صحیفه کامله که بهترین دعاهای....

انجام نسخه: ... سبحان‌الذی بیده ملکوت کل شی والیه ترجعون.

برگ: ۱۱۴، ۷ سطر، اندازه سطور ۴۰ x ۷۲، قطع ۷۰ x ۱۱۲.

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی.

خط: نسخ خوش، رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای زرافشان؛ عطف تیماج تریاکی.

تزئینات متن: کتیبه ساده، مجدول برنگهای سرخ و مشکی، کمندانـدازی مشکـی سـرفصلها بشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق کتاب از شیرازه جدا شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای کمیل. ۳.دعای صباح. ۴.دعاهای ماه رمضان. ۵.قرآن ــ برگزیده‌ها. الف.عنوان: برگزیده ادعیه و قرآن.

شماره پیشین: ۱۵۱ـ۲۴۸، ۴۶/خ.

۵۰۴۷ع

کتاب دعا، یا، منتخب ادعیه /

معرفی کتاب: در این کتاب علاوه بر دعای صباح، دعاهای دیگری هـمچون دعـای العـلوی المصری، دعای رویت هلال ماه مبارک رمضان، دعای وداع ماه رمـضان، زیـارت عـاشوراء و زیارت ائمه معصومین علیهم‌السلام آمده است. بخشهایی از کتاب، ترجمه فارسی تحت‌اللفظی دارد.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم یامن دلع لسان الصباح بنطق.

انجام نسخه: ... و اجرنی صلوات‌الله علیک و علی اهل بیتک الطیبین الطاهرین و الحمدلله رب‌العالمین.

برگ: ۱۳۲، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۱۰، قطع ۱۲۵ x ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی، متوسط و خوش.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی یک‌لا.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

حواشی اوراق نسخه: در بیان خواص بعضی از ادعیه متن کتاب است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی و فرسودگی مختصری دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعای صباح. ۲.دعاها. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امـام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. دعای صباح. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۸۲ـ۱۷۹، ۴۷/خ.

۵۰۴۸ع

برگزیده قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا/ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سوره یس، انعام، فتح، الرحمن، دهر و نیز ادعیه‌ای چند از جمله جوشن کبیر، جوشن صغیر، سمات، تعقیبات نمازهای یومیه، دعـاهای روزهـای مـاه مـبارک رمضان، دعای سحر و غیره آمده‌اند. خواص و ثواب ادعیه، زیارات و سورقرانی در متن و حاشیه نگاشته شده است.

آغاز نسخه: بسمله، یس و القران الحکیم.

انجام نسخه: ...که آن حضرت فرمود (افتادگی دارد).

برگ: ۶۴۷، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۲، قطع ۸۵ x ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای روشن، مجدول با چهار لچکی منقوش.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع برنگهای سرخ، لاجوردی، نارنجی، فستقی، گل‌بهی مجدول با جداول مشکی و زر، سرفصلها و بعضی عبارات با شنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: در خواص و ثواب قرائت سور و ادعیه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق فرسودگی و جابجایی دارند.

امتیاز نسخه: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای جوشن کبیر. ۳.دعای سمات. ۴.زیارتنامه‌ها. ۵.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۶.قرآن. سوره انعام. ۷.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها، خواص. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۸۸ـ۳۷۳۷، ۴۸/خ.

۵۰۴۹ع

علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: این نسخه تا آخر دعاهای ایام هفته را در بردارد. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۸۲، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۱۰۰ x ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ، متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ساده.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت زدگی و پارگی مختصری دارد. چند صفحه انتهای کتاب افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۱۱، ۵۰/خ.

۵۰۵۰ع

علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- ۷۶۸ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای است تقریبا قدیمی از کتاب صحیفه که تصحیح کاملی در حاشیه دارد. درظهر صفحه اول و صفحات انتهایی کتاب ادعیه و روایاتی چند از ائمه اطهار (علیهم‌السلام) آمده و به ادعای مصحح، پس از اتمام کار تصحیح و مقابله، نسخه به محمدتقی مجلسی ارائه شده است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۲۳، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۰، قطع ۱۲۰ x ۱۷۷.

نوع کاغذ: خانبالغ، نخودی.

خط: نسخ، متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی ترنج و سرترنج با گل و بوته مجدول، عطف و حاشیه با روکش چرم قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین بشنگرف نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق فرسودگی مختصری دارد.

امتیاز نسخه: این نسخه پس از تصحیح به رویت مرحوم محمدتقی مجلسی رسیده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۸-۲۴۵، ۵۰/خ.

۵۰۵۱ع

علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: نسخه تماما به‌عربی است و تا پایان ادعیه ایام هفته رادارد. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴۹، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۵۳ x ۱۱۰، قطع ۹۰ x ۱۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی.

خط: نسخ خوش؛ سرفصلها بخط رقاع عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: کلیه اوراق مجدول به زر، مشکی، سرخ، لاجوردی؛ کمنداندازی برنگ مشکی؛ عناوین و سرفصلها بزر تحریر شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر مستطیلی زمینه مشکی بخط ثلث باعبارات "حسین منی و انامن حسین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد پارگی مختصری دارد، بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق، صحیفه سجادیه.

ب.عنوان.

شماره پیشین: ۹۸-۱۹۵، ۵۱/خ.

ع۵۰۵۲

علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم،۳۸ - ۹۴.

برگزیده صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه مختلفی از صحیفه سجادیه گردآوری شده است. نسخه تماما بزبان عربی و بدون ترجمه است.

آغاز نسخه: بسمله، بسم‌الله کلمه المعتصمین و مقاله المتحرزین....

انجام نسخه: اللهم انی اعتذر الیک من جهلی و استوهبک ...(افتادگی دارد).

برگ: ۲۹، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۴۸ x ۱۰۴، قطع ۱۱۲ x ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت خفی عالی.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی یک‌لا.

تزئینات متن: نسخه کاملا ساده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحات پایانی افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای ایام هفته. الف.علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. برگزیده. ب.عنوان. ج.عنوان: صحیفه سجادیه. برگزیده.

شماره پیشین: ۴۸۳، ۵۲/خ.

ع۵۰۵۳

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / مولف: محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدعلی‌بن محمدصادق القمی.- مشهد مقدس: ۱۱۶۰ق.

معرفی کتاب: در این نسخه تعدادی از ادعیه ترجمه تحت‌اللفظی دارد. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۸۱، ۲۵ سطر، اندازه سطور ۵۷ x ۱۴۳، قطع ۸۶ x ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت خفی عالی؛ رقاع عالی؛ شکسته نستعلیق خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: مجدول برنگهای مشکی و زر در کلیه صفحات. بالای بعضی از عبارات شروع ادعیه با شنگرف خط کشی شده است. عناوین و سرفصلها بشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق این نسخه رطوبت‌زدگی دارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.قمی، محمدعلی‌بن محمدصادق، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۰-۱۹۷، ۵۳/خ.

ع۵۰۵۴

بیاض ادعیه، یا، منتخب ادعیه /

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه مختلفه از جمله زیارت امیرالمومنین، زیارت عاشوراء، دعای علقمه، زیارت روز اربعین، زیارت جامعه کبیره، زیارت وارث، دعای سمات، دعای مشلول، دعای عشرات، دعای ابوحمزه ثمالی، دعای سحر، اعمال شبهای قدر، دعاهای روزهای ماه رمضان، دعای طلب حوائج، مناجات الراغبین، مناجات الشاکرین، زیارت ائمه بقیع (علیهم‌السلام) و غیره جمع‌آوری شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، السلام علیک یا رسول‌الله السلام علیک یا صفوه الله.

انجام نسخه: اللهم صل‌علی محمد وآل محمد و ایدنی بالعصمه و انطق لسانی ...(افتادگی دارد

برگ: ۱۶۳، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۵۲ x ۱۲۵، قطع ۶۴ x ۱۴۷.

نوع کاغذ: اصفهانی، فستقی.

خط: نسخ عالی، رقاع خوش.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی یک‌لا، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: شصت کتیبه مرصع با نقوش اسلیمی بسیار ظریف با زمینه لاجوردی و رنگهای فستقی، آبی، سرخ، نارنجی، گل‌بهی، زرد و مشکی که در درون آنها عناوین ادعیه به زر بخط رقاع تحریر شده‌اند؛ بعضی سرفصلها بشنگرف است؛ کلیه صفحات مجدول برنگهای زر و مشکی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق آن از شیرازه جدا شده است.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی، کتیبه‌ها.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.دعای سحر. ۴.دعای ابوحمزه ثمالی. ۵.دعای سمات. الف.عنوان: منتخب ادعیه.

شماره پیشین: ۱۶۲-۲۵۹، ۵۴/خ.

۵۰۵۵ع

علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدامین.- ۱۱۱۷ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل با محلقات است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۶۷، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۰ x ۸۰، قطع ۷۶ x ۱۳۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت خفی خوش؛ رقاع.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی، مجدول ضربی، اندرون کاغذ نارنجی زرافشان.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع، مذهب در صفحه اول؛ مابقی صفحات مجدول برنگهای زر و مشکی، کمنداندازی دوخطه مشکی؛ عناوین و سرفصلها بخط رقاع بشنگرف تحریر شده‌اند، همه صفحات زرافشان است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر مستطیلی زمینه مشکی بخط نستعلیق باعبارت "لااله الاالله الملک الحق المبین عبده محمد" در ظهر صفحه اول.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.محمدامین، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۰-۲۰۷، ۵۵/خ.

۵۰۵۶ع

علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای است فاقد ترجمه فارسی که تا پایان دعای "استکشاف الهموم" را دربردارد. احتمالا در قرن نهم کتابت شده است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۳۶، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۷ x ۹۵، قطع ۸۳ x ۱۴۷.

نوع کاغذ: اصفهانی آهار مهره.

خط: نسخ خوش، رقاع.

تزئینات جلد: لاکی با زمینه یشمی مجدول، ترنج و سرترنج و چهار لچکی منقوش به برگ و گل رز، عطف تیماج مشکی، اندرون کاغذ گل‌بهی ساده.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع، مذهب در صفحه اول، دوصفحه نخست مجدول، محرر طلااندازی بین‌السطور، حاشیه با نقوش اسلیمی ساده؛ مابقی صفحات مجدول برنگهای زر و مشکی؛ سرفصلها در درون کتیبه به زر و بخط رقاع تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۴-۲۵۱، ۵۶/خ.

۵۰۵۷ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این نسخه ادعیه مختلفی از جمله دعای کمیل، دعای صباح، اشعاری از حضرت امیر(ع) با مطلع "لک الحمد یاذالجود والمجد و العلی" و چند ادعیه و مناجات دیگر

گردآوری شده است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم یا دائم الفضل علی البریه و یا صاحب المواهب السنیه.

انجام نسخه: سبحان ربک رب العزه عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمدلله رب‌العالمین.

برگ: ۶۹، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۲۰، قطع ۱۱۲ x ۱۸۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش، رقاع عالی.

تزئینات جلد: مقوایی ساده.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب و مرصع، مجدول با جدول زر و مشکی در صفحه نخست، مابقی صفحات مجدول برنگهای سرخ، زر و مشکی، عناوین و سرفصلها بخط رقاع به زر تحریر شده‌اند؛ فواصل و بندهای ادعیه با دوایر زر مشخص شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق فرسودگی از لبه‌ها، رطوبت‌زدگی و پارگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. ۲.دعای صباح. ۳.شعر عربی ـ قرن ۱ق. ۴.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۵۳ـ۲۵۰، ۵۷/خ.

۵۰۵۸ع

برگزیده ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: این نسخه حاوی تعدادی از ادعیه از قبیل دعای شریف کمیل، دعای توسل، ادعیه تعقیبات نمازهای یومیه، دعای جوشن کبیر و دعای عدیله می‌باشد. علاوه بر این، سوره مبارکه یس (ناقص) و سوره جمعه در این نسخه موجود است. بعضی از ادعیه حاوی نحوه ختم، خواص و ترجمه به‌فارسی است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... طائرکم معکم ائن ذکرتم بل انتم قوم مسرفون.

انجام نسخه: ونعوذ بک مما استعاذ منه عبادک المخلصون.

برگ: ۱۹۹، ۸ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۱۰، قطع ۱۰۰ x ۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ متوسط، شکسته نستعلیق خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی.

تزئینات متن: بعضی از صفحات مجدول می‌باشد، عناوین و بعضی سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نحوه ختم و خواص بعضی از ادعیه در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ابتدای نسخه افتادگی دارد و تعدادی از صفحات اواسط آن ناقص است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای کمیل. ۳.دعای توسل. ۴.دعای جوشن‌کبیر. ۵.قرآن ــ برگزیده‌ها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۷۰، ۵۸/خ.

۵۰۵۹ع

بیاض ادعیه، یا، منتخب ادعیه / ۱۳۰۰ق.

معرفی کتاب: در این نسخه مجموعه ادعیه‌ای چون دعای صباح، دعای عشرات، شرح دوازده امام خواجه نصیر، دعای توسل، دعاهای مخصوص تعقیب نمازهای یومیه، دعای عدیله، ادعیه امام هفتم، دعاهای روزهای ماه مبارک رمضان و زیارت عاشوراء آمده‌اند. کاتب این نسخه را به نام "باقرآقابیک" به رشتهٔ تحریر درآورده است.

آغاز نسخه: بسمله، رضیت بالله ربا و بالاسلام دینا و بالقرآن کتابا.

انجام نسخه: ومن کل سوء یا لااله الا انت بحق لااله الا انت فنجینا.

برگ: ۱۱۴، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۴۵، قطع ۹۰ x ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتاب جلی، خوش رقاع نستعلیق شکسته متوسط.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا.

تزئینات متن: دارای کتیبه مذهب و مرصع؛ تعدادی از اوراق کاملا ساده و تعدادی مجدول برنگهای لاجوردی، مشکی، زر؛ ترجمه بعضی ادعیه شکسته نستعلیق و سرفصلها بخط رقاع

بشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق بهم‌ریختگی و نقص دارد و از شیرازه کتاب جدا شده‌اند. بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای صباح. ۳.دعای توسل. الف.عنوان: منتخب ادعیه.

شماره پیشین: ۷۰ـ۱۴۱، ۵۹/خ.

ع۵۰۶۰

محمدبن حسن، امام دوازدهم، ۲۵۶ق. ـ

زیارت‌نامه عاشورا / حضرت صاحب الزمان(عج).ـ ۱۰۲۷ق.

معرفی کتاب: این نسخه حاوی متن زیارت مخصوصی است که در روز عاشورا از سوی ناحیه مقدسه حضرت امام زمان(عج) به بعضی از نائبان حضرتش رسید و خواندنش در هر صبح و شب سفارش شده است. ترجمه فارسی آن بصورت زیرنویس بین السطور نگاشته شده است.

آغاز نسخه: شیخ‌محمدبن المشهدی ذکر کرده است که زیارتیست در روز عاشورا.

انجام نسخه: ولجمیع اخوانی فیک و اخواتی المومنین و المومنات برحمتک یا ارحم الراحمین.

برگ: ۲۲، ۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۴۰ x ۱۵۶.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش، نستعلیق شکسته متوسط، رقاع خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای سبزرنگ.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع در صفحه نخست؛ مجدول برنگهای مشکی، زر، نیلی، سرخ، فستقی و لاجوردی. ترجمه متن شنگرف و بخط شکسته تحریر شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق با عبارت "الله محمد علی فاطمه حسن و حسین" در حاشیه صفحه نخست کتاب.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از صفحات رطوبت‌زدگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.زیارت‌نامه عاشورا. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۷۲، ۶۰/خ.

ع۵۰۶۱

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای است کامل از صحیفه سجادیه همراه با ترجمه فارسی تحت اللفظی بین السطور که حاشیه‌نویسی مفصل است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۰۹، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۴۸ x ۱۰۷، قطع ۸۶ x ۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش، نستعلیق متوسط، رقاع عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج سبز، ضربی دارای ترنج و سرترنج ساده.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی با نقوش اسلیمی برنگهای زر، گل‌بهی، لاجوردی، سرخ، آبی. مجدول درکلیه صفحات برنگهای مشکی، زر و آبی آسمانی. دو صفحه نخست در حاشیه دارای نقوش برگ و گلهای ریز زرین است. ترجمه متن با شنگرف بخط نستعلیق و عناوین و سرفصلها به زر تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده و همچنین توضیح پاره‌ای از کلمات و عبارات را در بر دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده و رطوبت‌زدگی دارد.

امتیاز نسخه: کتیبه و سرلوح در صفحه آغازین کتاب.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۹ـ۲۰۶، ۶۱/خ.

ع۵۰۶۲

برگزیده ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این نسخه سوره مبارکه یس و ادعیه مختلفی از قبیل: دعای صباح، طریقه ختم دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، دعای حضرت سیدالساجدین در هنگام حوادث و مشکلات، دعای مشلول، دعای عشرات، دعای کمیل، دعای معراج، دعای حجب، شرح دعای طائر رومی، دعای جوشن کبیر، دعای جوشن صغیر، طریقه ختم سوره فاتحه الکتاب، دعای سحر، دعای ایام ماه مبارک رمضان و ... آمده است. اکثر ادعیه این نسخه همراه با ترجمه شیوا و روان بفارسی است.

آغاز نسخه: بسمله، یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین....

انجام نسخه: ... مسافر المومنین والمومنات بالرد علی اوطانهم سالمین قانمین برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱۸۲، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۶۳ x ۱۲۰، قطع ۹۵ x ۱۵۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ عالی، شکسته نستعلیق عالی، رقاع خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی، مجدول به زر.

تزئینات متن: دارای کتیبه و سرلوح مذهب مرصع برنگهای سرخ، آبی، لاجوردی، فستقی و گل‌بهی؛ مجدول به زر و مشکی، کمنداندازی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از صفحات رطوبت‌زدگی مختصری دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ ختم (حمد). ۳.دعای کمیل. ۴.دعای صباح. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۴۶-۶۲،۲۴۳/خ.

ع۵۰۶۳

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

ربیع الاسابیع / مولف: محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدآقا ابن‌محمدطاهر طبیب.ـ ۱۱۳۳ق.

معرفی کتاب: این کتاب در اعمال هفته می‌باشد و مولف آن را در سال ۱۰۹۹ق. به اتمام رسانده و تقدیم شاه‌سلیمان کرده است. متن کتاب در چهارده فصل و یک خاتمه مرتب شده و

بفارسی و عربی است. و بخش عمده آن در فضیلت شب و روز جمعه و ادعیه و اعمال خاص آن می‌باشد. همچنین برخی از اعمال سائر ایام هفته نیز بدان اضافه شده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی جعل یوم الجمعه لعباده المقربین عیدا....

انجام نسخه: والصلوه علی قدم المرسلین و فخرالنبیین محمد و عتره الاطهرین الاقدسین و لعنه‌الله علی اعدائهم اجمعین.

برگ: ۱۷۲، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۴۸، قطع ۹۰ x ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی، ضربی دارای ترنج و سرترنج، مجدول. اندرون تیماج زرشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع برنگهای سرخ، آبی، سفیدآب، فستقی و گل‌بهی حاشیه صفحات اول و دوم مزین به نقوش اسلیمی ریز زر و سرخ مجدول و کمنداندازی به زر، مابقی صفحات مجدول و کمنداندازی زرین؛ عناوین و سرفصلها به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت وقف نسخه در ظهر صفحه نخست جهت آرامگاه محمدمهدی صیقلان.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی دارد؛ لت روی جلد پاره و فرسوده است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۷۵:۱۰)،ف مجلسی (۲۱۱:۱۰/۱).

موضوع‌ها: ۱.دعاهای روز جمعه. ۲.دعاها. ۳.دعاهای ایام هفته. الف.ابن‌طبیب، محمدابن محمدطاهر، قرن ۱۲ق. کاتب.

شماره پیشین: ۱۱۵-۶۳،۲۱۲/خ.

ع۵۰۶۴

ابن‌طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ق.

مهج الدعوات، یا، مهج الدعوات و منهج العنایات / مولف: سیدبن طاوس؛ کاتب:

محمدعلی ابن‌احمد.

معرفی کتاب: مولف در این کتاب ادعیه و حرزهای گوناگونی را از رسول اکرم و ائمه اطهار علیهم‌السلام به نقل از کتب متفرقه در مذهب امامیه، جمع‌آوری نموده است. ادعیه‌ای در تعقیبات، قنوت، دعاهای حجاب، حاجات و مهمات در این کتاب آمده‌اند که در ابواب و فصول خاصی مرتب نشده‌اند. تاریخ تالیف آن ۶۶۲ق. است و بخشهایی از کتاب ترجمه فارسی دارد.

آغاز نسخه: بسمله، بعد از حمد و صلوات چنین فرماید افضل علمای اشراف.

انجام نسخه: والحمدلله اولا و اخرا و ظاهرا و باطنا.

برگ: ۲۱۸، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۶۴ x ۱۲۰، قطع ۹۷ x ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت خفی خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی، عطف و گوشه‌ها تیماج تریاکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب موصع با رنگهای سرخ، گل‌بهی، سبز، عنابی، لاجوردی، و غیره. مجدول به زر، کمنداندازی مشکی در صفحه آغازین. مابقی صفحات مجدول، کمنداندازی زرین و مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک در ظهر صفحه نخست با رقم "سید عبدالرسول صحاف یزدی" بتاریخ رمضان ۱۳۱۶ق.

منابع دیده‌شده: ف ملی (۲۲۷:۷)؛ الذریعه (۲۸۷:۲۳)؛ ف عربی مشار ص. ۹۳۷؛ ف مرعشی (۷۱:۱)؛ ف آستان قدس (۵۷۱:۱۳).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.محمدعلی ابن‌احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مهج الدعوات و منهج العنایات.

شماره پیشین: ۱۰۶ ـ ۲۰۳،۶۴/خ.

۵۰۶۵ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مختصر در تعقیبات نمازهای یومیه منقول از ائمه

اطهار (علیهم‌السلام) گردآوری شده‌اند. علاوه بر این چندین دعای دیگر همچون دعای صبح و شام، دعای علم و مال، دعای هنگام غروب خورشید و دعای قبل از طلوع خورشید و مغرب نیز آمده‌اند.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... صلواتک علیه واله قال انک قلت ما ترددت فی شیء.

انجام نسخه: و هو حی لا یموت بیده الخیر و هو...(افتادگی دارد).

برگ: ۱۴، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۲۴، قطع ۱۲۲ x ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع عالی.

تزئینات جلد: مقوایی برنگ آبی.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول با جداول زر، آبی، سرخ، سبز، مشکی؛ کمنداندازی مشکی و زرین؛ عناوین و سرفصلها به شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد ندارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای نمازهای یومیه. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۶۰-۲۵۷،۶۵/خ.

۵۰۶۶ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / علی‌بن الحسین زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه سجادیه است که علاوه بر متن صحیفه، ادعیه‌ای چند مانند: دعای سمات، دعای اعتصام، دعای امام داود به آن الحاق شده است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۸۹، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۷ x ۱۱۰، قطع ۱۰۰ x ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع خوش.

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج مشکی ضربی مجدول، ترنج و سرترنج و نیم‌ترنج.

اندرون کاغذ نخودی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع ساده مجدول، صفحات اول و دوم طلااندازی بین السطور دندان موشی، حاشیه با طرحهای ساده اسلیمی زر؛ مابقی صفحات مجدول به زر و مشکی، کمنداندازی زرین و مشکی همه صفحات با جداول دور سطور زرین؛ عناوین و سرفصلها به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ابتدای نسخه پارگی مختصر دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای سمات. ۳.دعای اعتصام. ۴.دعای ام داود. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۹-۲۵۶،۶۶/خ.

۵۰۶۷ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / مولف: محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: در این نسخه تعدادی از ادعیه به فارسی ترجمه شده‌اند. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

انجام نسخه: و به پریشان بسیار پریشان بدهد که مسکین بر او صادق نباشد...(افتادگی دارد)

برگ: ۲۱۲، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۶۰، قطع ۱۴۰ x ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی (آهار و مهره).

خط: نسخ متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذ ابره با زمینه نخودی، عطف تیماج تریاکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع، صفحات اول و دوم مجدول، کمنداندازی با نقوش برگ و گلهای الوان در حاشیه، مابقی صفحات مجدول به زر و مشکی و کمنداندازی.

حواشی اوراق نسخه: عناوین و سرفصلها در حاشیه بخط رقاع و بشنگرف نگاشته و نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک نسخه توسط "محمدباقر ربانی" مورخ ۱۳۶۹ق. در

صفحه آخر با مهر کتابخانه محمدباقر ربانی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۹،۶۷/خ.

۵۰۶۸ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع) امام اول، ۲۳ قبل از هجرت، ۴۰ق.

دعای کمیل / علی‌بن ابی‌طالب(ع).

معرفی کتاب: نسخه کاملی از دعای شریف کمیل است و تنها چند فراز ابتدای آن ترجمه فارسی دارد.

آغاز نسخه: اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شیء.

انجام نسخه: و صلی‌الله علی رسوله محمد و الائمه المیامین من اله و سلم تسلیما کثیرا کثیرا.

برگ: ۱۶، ۷ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۱۴۵ x ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، نستعلیق عالی.

تزئینات جلد: لت پشت و روی جلد ندارد.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول، جداول دور سطور و کمنداندازی، ترجمه چند سطر ابتدای نسخه بشنگرف نگاشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز.

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۶۵-۳۲۶۲،۶۸/خ.

۵۰۶۹ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این نسخه تعدادی از ادعیه مختلفه گردآوری شده‌اند. ادعیه‌ای همچون دعاهای

ایام هفته، زیارات مخصوص صه ائمه‌اطهار علیهم‌السلام، دعای سفر، ادعیه‌ای چند در کیفیت زیارت و سلام بر حضرت اباعبدالله الحسین(ع) و اصحاب و انصار آن بزرگوار، زیارت حضرت مسلم‌بن عقیل، اعمال مسجد سهله و کوفه و جز آن.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... ذکرک و مدحتک والثناء علیک فانه لاقوه الابک.

انجام نسخه: فیما بقی من عمری کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم‌الراحیمین.

برگ: ۳۱، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۵۵، قطع ۱۲۵ x ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط، سرفصلها بخط رقاع متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، ضربی مجدول، اندرون کاغذ ابره زمینه سرخ.

تزئینات متن: بالای بعضی از عبارات و سرفصلها با شنگرف مشخص و خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد پارگی دارد. تعدادی از صفحات فرسودگی و رطوبت‌زدگی دارد و از شیرازه جدا شده‌اند. هفت صفحه ابتدای نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها.

شماره پیشین: ۲۲۹،۶۹/خ.

۵۰۷۰ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.- اصفهان: ۱۲۲۴ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از زاد المعاد است و بعضی از ادعیه آن حاوی ترجمه فارسی است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۴۴، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۳۷، قطع ۱۱۷ x ۱۸۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع برنگهای سرخ، لاجورد، گل‌بهی و

سفیدآب. مجدول به زر و لاجورد؛ کمنداندازی، حاشیه دو صفحه نخست نقوش گلهای سرخ؛ مابقی صفحات مجدول، کمنداندازی. عناوین، سرفصلها و بالای بعضی از عبارات برنگ شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: بعضی از عناوین و موارد اختلاف نسخ در حاشیه آمده است.

مهرها و تملک وغیره: یادداشت تولد فرزند بنام میرزا منصورخان بتاریخ ۱۳۳۲ق. و چند دعای متفرقه جهت طول عمر در ظهر صفحه نخست.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: بعضی از صفحات رطوبت‌زدگی دارند.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی، کتیبه و سرلوح.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۳ - ۲۰۰،۷۰/خ.

۵۰۷۱ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: کلب‌علی عباس.- قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه سجادیه است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۳۴، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۳ x ۱۹۵، قطع ۱۲ x ۲۰۸.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ متوسط، رقاع خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای ضربی مجدول، ترنج و سرترنج، عطف تیماج قهوه‌ای روشن اندرون تیماج زرشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع برنگهای لاجورد، گل‌بهی، سفیدآب، سرخ، آبی و مشکی مجدول برنگهای فستقی، زر، مشکی و لاجوردی؛ مابقی صفحات مجدول؛ عبارت سرفصلها به زر و شنگرف نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک وغیره: مهر بیضوی بخط نسخ زمینه مشکی با عبارت "کلب‌علی عباس کاتب".

فرسودگی ناقص بودن صفحات: عطف کتاب، جلد و بعضی اوراق آن پارگی مختصری دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عباس کلب‌علی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۸۹ - ۷۱،۱۸۶/خ.

۵۰۷۲ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای ناقص از صحیفه سجادیه است. تصحیح و مقابله آن با دقت و وسواس زیادی صورت گرفته و با علائم "س"و "کف" مشخص گردیده است. تاریخ کتابت نسخه احتمالا مربوط به قرن سیزدهم است..

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... امیرالمومنین علی ابن‌ابی‌طالب علیه‌السلام فی شهر ربیع‌الاول.

انجام نسخه: وان تشریح بکتابک صدری و تحط بتلاوته وزری ...(افتادگی دارد).

برگ: ۱۸۹، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۹۵، قطع ۹۰ x ۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی (آهار مهره).

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش.

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج قهوه‌ای ضربی، ترنج و سر ترنج با نقوش گل و برگهای ریز، مجدول، اندرون تیماج زرشکی، لولادار.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول برنگهای لاجوردی، مشکی و زرین عناوین و سر فصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق کتاب رطوبت‌زدگی دارند. برخی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۷۲،۲۴۱/خ.

۵۰۷۳ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- ۱۰۸۷ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه و فاقد ترجمه است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۶۷، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۸، قطع ۸۶ x ۱۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع خوش.

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، قهوه‌ای روشن، اندرون کاغذ سبز.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع برنگهای سرخ، لیمویی، سبز، نارنجی، لاجوردی، مجدول برنگهای سرخ و آبی، مابقی صفحات مجدول، سر فصلها بشنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رموز ق، ص، س تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک وغیره: مهر مربع زمینه مشکی بخط ثلث با عبارت "سید محمد صادق" در ظهر آخر نسخه دیده می‌شود.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی در اکثر اوراق و پارگی در اوراق پایانی نسخه بچشم می‌خورد؛ لت پشت جلد پارگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق، صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۷ - ۷۳،۲۴۴/خ.

۵۰۷۴ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

دعای ابوحمزه ثمالی / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: یکی از مشهورترین ادعیه اوقات سحر است که مرحوم شیخ‌طوسی (ره) و دیگران از ابوحمزه ثمالی روایت کرده‌اند که او از امام زین‌العابدین نقل کرده که در شبهای ماه مبارک رمضان، اکثر شب را نماز می‌گزاردند و چون سحر می‌شد این دعا را می‌خواندند. نسخه حاضر فاقد ترجمه فارسی است و تاریخ کتابت آن احتمالا قرن سیزدهم می‌باشد.

آغاز نسخه: از جمله ادعیه مشهوره سحر دعائی است که شیخ‌طوسی....

انجام نسخه: ... فاغفرلی خطیئتی برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۳۱، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۵، قطع: ۱۵۰ x ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ، کتابت جلی ممتاز.

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، قهوه‌ای سوخته، مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح ساده، کلیه صفحات با جداول دور سطور برنگهای مشکی، زرین و لاجورد کمنداندازی مشکی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: کلیه صفحات از محل جداول دور سطور جدا شده‌اند. جلد کاملا فرسوده است و اکثر اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز.

موضوع‌ها: ۱.دعای ابوحمزه ثمالی. ۲.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۷۴،۱۴۵/خ.

۵۰۷۵ع

کتاب دعا، یا، برگزیده ادعیه و قرآن / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این نسخه سور مبارکه یس و جمعه در ابتدا و انتها آمده‌اند. مابین آنها دعای صباح حضرت امیر(ع)، مناجات آن حضرت و مناجات صاحب‌الامر(عج)، حضرت سجاد(ع) و همچنین ادعیه ایام هفته منقول از حضرت امام صادق و امام سجاد(علیهما السلام)، دعای ختم قرآن و چند دعای دیگر گردآوری شده‌اند. کلیه ادعیه فاقد ترجمه است.

آغاز نسخه: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک....

انجام نسخه: ... والله خیر الرازقین.

برگ: ۲۰۶، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۱۰۰، قطع ۹۵ x ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی.

خط: نسخ کتابت، متوسط، رقاع خوش.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی یک‌لائی، مجدول، اندرون کاغذ ابره زمینه قهوه‌ای.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین به شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق با عبارت "سعید الطباطبایی" در ظهر صفحه آخر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از صفحات رطوبت‌زدگی کمی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.مناجات امیرالمومنین علیه‌السلام. ۳.مناجات امام زین‌العابدین علیه‌السلام. ۴.دعای صباح. ۵.قرآن ـ برگزیده‌ها. ۶.قرآن. سوره جمعه. الف.عنوان: برگزیده ادعیه و قرآن.

شماره پیشین: ۷۵،۵۵۴۱/خ.

۵۰۷۶ع

علی‌بن حسین،(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه کامل صحیفه بدون ترجمه است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۲۲، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۱۵، قطع ۱۰۰ x ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی خوش؛ رقاع خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای روشن، ضربی مجدول.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: پیرامون آداب استفاده و قرائت بعضی از ادعیه و موارد مقابله و تصحیح است.

مهرها و تملک و غیره: مهر مربع زمینه مشکی ناخوانا در ظهر صفحه نخست نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق پایانی کتاب رطوبت‌زدگی فراوانی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۶۲،۷۶/خ.

۵۰۷۷ع

علی‌بن حسین(ع) امام چهار، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه حاضر فاقد ترجمه می‌باشد، مقدمه صحیفه افتاده و تا اواسط دعای مخصوص روز چهارشنبه را دربر دارد. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... علی‌بن الحسین علی ابی‌محمدبن علی علیهم‌السلام اجمعین....

انجام نسخه: و قدرت و قضیت و امت و احییت ...(افتادگی دارد).

برگ: ۱۴۰، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۵/۵ x ۱۲، قطع ۹۵ x ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول با الوان زرین، مشکی و لاجوردی، عبارات سرفصلها بشنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و بعضی از اوراق این نسخه فرسودگی دارد. چند صفحه ابتدا و انتهای نسخه افتاده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین،(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۹۱،۷۷/خ.

۵۰۷۸ع

محمدبن حسن(عج)، امام دوازدهم، ۲۵۶ق.

دعای علوی مصری / حضرت امام زمان(عج).ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در سبب انشاء این دعا ابوالحسن علی‌بن حماد المصری گوید که ابوعبدالله الحسین‌بن محمد العلوی به من خبر داد که محمدبن علی العلوی المصری به وی گفته است که مشکل مهم و غم و اندوهی جانکاه برایش پیش آمده و از جانب شخصی بسیار هراسان بوده و می‌ترسیده که به وی ضربه وارد کند. بالاخره شبی در حالتی مابین خواب و بیداری حضرت صاحب‌الزمان(عج) را می‌بیند. حضرت به ایشان می‌فرماید در شب جمعه برمی‌خیزی، غسل می‌کنی و پس از ادای نماز و سجده شکر، این دعا را می‌خوانی. نهایتا این شخص می‌گوید: پس از پنج شب متوالی که این دعا را خواندم در شب شنبه حضرتش را مجددا بخواب دیدم که به من گفت دعایت مستجاب و دشمنت هلاک شد. کتابت و نگارش این نسخه احتمالا مربوط به قرن دوازدهم هجری است.

آغاز نسخه: بسمله، دعاء السید الصالح محمدبن علی علوی، المصری رحمه‌الله.

انجام نسخه: الهی کن ولا تکن علی ثلث مرات.

برگ: ۲۲، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۲۵ x ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی.

خط: نسخ، کتابت متوسط.

تزئینات جلد: صحافی مجدد، گالینگور قهوه‌ای، عطف تیماج سرخ.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعای علوی مصری. الف.محمدبن حسن(عج)، امام دوازدهم، ۲۵۶ق. - ، دعای علوی مصری. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۱،۷۸/خ.

۵۰۷۹ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از صحیفه است فاقد ترجمه. بخشی از مقدمه آن افتادگی دارد و تا ابتدای دعای پنجاه و چهارم (استکشاف الهموم) را در بر می‌گیرد. زمان قرائت و خاصیت بعضی از ادعیه در حاشیه ذکر شده است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... عداوتنا اهل البیت و بغضنا اخبرالله نبیه بما....

انجام نسخه: (افتادگی دارد) یا رحمن الدنیا و الاخره و رحیمهما صل علی محمد و آل محمد.

برگ: ۱۳۴، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۰۰، قطع ۹۵ x ۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ، کتابت متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذ ابره زمینه یشمی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: سرفصلها و پاره‌ای از عبارات بشنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح و توضیح پاره‌ای از عبارات در حاشیه نسخه درج شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه قهوه‌ای بخط نستعلیق با عبارت "ان‌الله علی کل شی قدیر".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند صفحه ابتدا و انتهای نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۷۳،۷۹/خ.

۵۰۸۰ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: نسخه تقریبا کاملی است جز چند صفحه مقدمه که افتادگی دارد. رک به شماره

۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... طیبات الرزق و جعل لنا الفضیله بالملکه علی جمیع الخلق

برگ: ۱۲۶، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۵۷ x ۱۲۰، قطع ۹۵ x ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون تیماج زرشکی.

تزئینات متن: مجدول با دو خط سرخ، سرفصلها و عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند صفحه مقدمه ابتدای نسخه افتادگی دارد، بعضی از صفحات رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۴۲،۸۰/خ.

۵۰۸۱ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه است. در صفحات پایانی چند دعای متفرقه، طریقه استخاره، دعاهای مخصوص لیالی قدر، طریقه ختم سوره یس و در ظهر صفحه نخست دعای مخصوص قبل از تکبیره‌الاحرام تحریر شده‌اند. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۲۴، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۲۵، قطع ۹۰ x ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای زمینه نخودی با گلهای ریز سرخ.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق نسخه رطوبت‌زدگی دارد.
موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۸۱،۶۰۲۴/خ.

۵۰۸۲ع

سمنانی، محمدحسن‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ق.
منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / گردآورنده و کاتب: محمدحسن‌بن محمدعلی السمنانی.- ۱۲۸۵ق.
معرفی کتاب: در این نسخه ادعیه‌ای چون دعای هنگام وضو، دعاهای مخصوص برخاستن از خواب، طریقه ادای نماز شب و نمازهای نافله، روایات و آیات متعدد در فضیلت نماز شب و تهجد جمع شده‌اند. مصادر این نسخه در انتخاب ادعیه کتبی همانند تهذیب، استبصار و اصول کافی می‌باشد.
آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... روی ثقه الاسلام فی الکافی و رئیس المحدثین....
انجام نسخه: ... صلوه لا حد لها و لامنتهی یا ارحم‌الرحمین ... اللهم اغفرلی و لوالدی بحق محمد و آله الطاهرین الاخیار الابرار.
برگ: ۸۳، ۸ سطر، اندازه سطور ۳۵ x ۹۰، قطع ۷۵ x ۱۴۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی (آهار مهره).
خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق کتابت متوسط.
تزئینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای روشن، مجدول ضربی.
تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به لاجورد نگاشته شده‌اند.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی و پارگی دارند.
موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.نماز شب. الف.سمنانی، محمدحسن‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۸۲،۲۷۸۰-۳۵۰/خ.

۵۰۸۳ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / احتمالا قرن ۱۳ق.
معرفی کتاب: در این کتاب، ادعیه مخصوص تعقیبات نمازهای یومیه، دعاهای شب نیمه شعبان، دعای دفع ضرر سلطان، دعای رفع درد چشم و بیماریهای دیگر دعای رفع هم و غم و دعای گشایش کارها به نقل از ائمه معصومین (علیهم‌السلام) گردآوری شده‌اند. در ظهر صفحه نخست دعای نور تحریر شده است.
آغاز نسخه: بسمله، لا اله الا الله الها واحدا و نحن له مسلمون....
انجام نسخه: ... ان ربی علی صراط مستقیم.
برگ: ۳۶، سطر ۱۰، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۵، قطع ۸۰ x ۱۳۰.
نوع کاغذ: فرنگی، شکری (آهار مهره).
خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، رقاع عالی.
تزئینات جلد: صحافی مجدد، گالینگور قهوه‌ای، عطف آبی.
تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه زرین ساده. کلیه صفحات مجدول به زر و لاجورد و مشکی و محرر بشیوه دندان موشی و طلااندازی بین السطور. عناوین و سرفصلها بخط رقاع و به زر تحریر شده‌اند.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دارند.
امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز.
موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای تعقیبات نماز. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۸۳،۳۶۶۰-۲۱۱/خ.

۵۰۸۴ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدحسین هروی؛ کاتب: رضاقلی ادیب شیرازی.- ۱۳۲۵ق.
معرفی کتاب: نسخه با اعتصام دوازده امام خواجه نصیر شروع می‌شود و تا عبارت "بالافق المبین" را شامل می‌شود. پس از آن اشعاری در مدح امام حسین (علیه‌السلام) بفارسی تحریر شده است. سپس ادعیه‌ای در موضوعات: هدایت یافتن، گشایش مشکلات، برآمدن حاجات،

واگذاری مهمات خود به خدای، برطرف شدن گناهان، دفع جمیع امراض، آمدن باران، تخفیف گناهان و چند دعای دیگر در قالب اشعار فارسی و عربی آمده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم انت الاول فلیس قبلک شیء و انت الاخر....

انجام نسخه: فیضی بدلم زعالم قدس رسان تا محو شود خیال باطل زدلم.

برگ: ۱۲، ۵ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۱۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ عالی، نستعلیق کتابت جلی عالی، شکسته خوش.

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع الوان. کلیه صفحات مجدول با الوان زرین، لاجوردی و مشکی، کمنداندازی زرین. عبارات سرفصلها بشنگرف تحریر شده. صفحات اول و دوم بشکل دندان موشی محرر نگاشته شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند برگ افتاده و ناقص است.

امتیاز نسخه: خط نستعلیق، تذهیب ابتدای کتاب.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.هروی، محمدحسین، قرن ۱۴ق. کاتب. ب.ادیب شیرازی، رضاقلی، قرن ۱۴. کاتب. ج.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۲-۳۴۹۱،۸۴/خ.

۵۰۸۵ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / علی‌بن الحسین زین‌العابدین(ع). کاتب: میرزا بابا.- ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: نسخه حاضر، نسخه کاملی می‌باشد که پس از دعای "استکشاف الهموم" چندین دعای متفرقه از جمله مناجات مولا علی علیه‌السلام در مسجد کوفه آمده است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ...عبدالله ابن‌عمر ابن‌خطاب الزیات سنه خمس و ستین و ماتین.

انجام نسخه: ... انت الرب و انا المربوب و هل یرحم المربوب الا الرب.

برگ: ۲۴۸، ۹ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۹۰، قطع ۶۵ x ۱۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش کتابت متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، مجدول.

تزئینات متن: عبارات عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند، کلیه صفحات مجدول با الوان زرین و مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق رطوبت‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.میرزا بابا، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۴۸،۸۵/خ.

۵۰۸۶ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

دعای صباح / علی‌بن ابی‌طالب(ع).- قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از دعای صباح است که ترجمه‌ای ادبی و شیوا و به صورت بین‌السطور دارد. رک به شماره ۵۰۰۵/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴، ۵ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۰، قطع ۱۰۵ x ۱۶۰.

نوع کاغذ: ترمه.

خط: نسخ کتابت جلی عالی، نستعلیق کتابت عالی.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی یک‌لا، مجدول با نقوش ریزگل و بوته.

تزئینات متن: دارای کتیبه با عبارت "دعای صباح "بخط رقاع زرین، با نقوش اسلیمی لاجوردی در زمینه مجدول در کلیه صفحات با الوان لاجوردی، سرخ و زرین کمنداندازی مشکی. متن ترجمه به شنگرف تحریر شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

امتیاز نسخه: خطوط نسخ و نستعلیق عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعای صباح. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۸۶،۷۲۰/خ.

۵۰۸۷ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / علی‌بن الحسین زین‌العابدین(ع).- ۱۲۲۵ق.

معرفی کتاب: نسخه حاضر، نسخه کاملی از صحیفه می‌باشد که در ابتدا افتادگی مختصری دارد. در حاشیه بعضی از صفحات، ادعیه متفرقه‌ای ذکر شده‌اند. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... عن جعفربن محمد الصادق علیهماالسلام فاخبرته بخبره و خبرهم.

برگ: ۱۵۸، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۱۰۰، قطع ۹۰ x ۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ کتابت متوسط؛ نستعلیق متوسط.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی یک‌لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه، عنوان.

شماره پیشین: ۸۷،۵۶۳۱/خ.

۵۰۸۸ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: احمدبن اسماعیل حسینی.- ۱۲۸۶ق.

معرفی کتاب: در این نسخه ادعیه و زیارات مختلفی گرد آمده‌اند که از آن جمله‌اند: زیارت حضرت امام رضا (علیه‌السلام)، زیارت حضرت رسول(ص)، زیارت جامعه، دعای کمیل، اعمال شبهای قدر، زیارت حضرت امیر (علیه‌السلام)، زیارت عاشورا، زیارت امین‌الله، زیارت مفجعه، زیارت علقمه، زیارت وارث، زیارت امام حسین(ع)، دعای شب جمعه، نماز حضرت فاطمه(س)، نماز جعفر طیار، دعای بعد از نماز جعفر و ادعیه متفرقه دیگر.

آغاز نسخه: بسمله، السلام علی سیدنا رسول‌الله(ص)، محمدبن عبدالله.

انجام نسخه: لا یعجزالله شیء طلبه فی الارض و لا فی السماء هو کائن ان شاءالله ... حسب الفرمایش عالیحضرت....

برگ: ۲۴۸، ۸ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج عنابی.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول با الوان آبی، سرخ، زرین و لاجوردی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.حسینی، احمدبن اسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۸۸،۸۱۰/خ.

۵۰۸۹ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این مجموعه دعاهای ایام هفته، دعای قبل از قرائت، دعای مخصوص هر روز، آیات کل الایام و چندین دعای دیگر جمع‌آوری شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی خلق السموات و الارض بامره ثم....

انجام نسخه: ان لااله الاانت انماکنت من السائلین فیا الهی (افتادگی دارد).

برگ: ۲۶، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۵۵، قطع ۱۲۵ x ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کتابت خوش؛ رقاع خوش.

تزئینات جلد: میشن زرشکی یک‌لا، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: سرفصلها بشنگرف تحریر شده‌اند و بالای بعضی عبارات بشنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۸۹،۸۴۳/خ.

۵۰۹۰ع

برگزیده ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا/ کاتب: محمدعلی سبزواری.ـ اصفهان: ۱۲۷۴ق.

معرفی کتاب: در این نسخه سور و ادعیه منتخبی گردآوری شده‌اند که از آن جمله‌اند: سوره یس، سوره نباء، سوره فتح، سوره ملک، سوره واقعه، مناجات الراجین، مناجات الراغبین، مناجات الشاکرین، ... مناجات المتعوذین و مناجات الزاهدین، دعاهای ایام هفته و تعقیبات نماز، مناجات‌ها و ادعیه دیگر که همراه با ترجمه فارسی تحت‌اللفظی بین السطور است. این نسخه را کاتب از روی خط استاد احمد نیریزی مشق و تحریر نموده است.

آغاز نسخه: بسمله، یس و القران الحکیم.

انجام نسخه: نجنا من الهم الذی نحن فیه برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱۳۴، ۶ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۴۰، قطع ۱۴۰ x ۲۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی.

خط: نسخ کتابت جلی عالی؛ رقاع عالی نستعلیق عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی روشن، مجدول گل و بوته‌دار، اندرون تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع الوان؛ کلیه سطور محرر بشیوه دندان‌موشی روی زمینه زرین نگاشته شده است. عناوین، سرفصلها، به شنگرف لاجورد در درون کتیبه‌های مرصع با زمینه زرین تحریر شده‌اند. مجدول در کلیه صفحات با الوان سرخ، زرین، مشکی و لاجوردی؛ کمنداندازی با خطوط مشکی، ترجمه بعضی از ادعیه و رموز سجاوندی به شنگرف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی مختصری در بعضی اوراق مشاهده می‌شود.

امتیاز نسخه: خطوط نسخ، رقاع و نستعلیق عالی و نیز کتیبه‌های بسیار ظریف و زیبا با رنگ‌آمیزی استادانه.

موضوع‌ها: ۱.قرآن ـ برگزیده‌ها. ۲.دعاها. الف.سبزواری، محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۵۹ـ۱۵۶،۹۰/خ.

۵۰۹۱ع

ابن طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ ـ ۶۶۴ق.

اللهوف یا، اللهوف علی قتلی الطفوف/ مولف: سیدبن طاوس.ـ ۱۳۰۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب حوادث و وقایع روزگار امام حسین علیه‌السلام و بالاخص شرح زندگانی و کیفیت شهادت آن حضرت، واقعه کربلا، توصیف آتش زدن خیام، اسارتها و وقائع مهم پس از آن به رشته تحریر درآمده است. این کتاب مقتل مورد وثوق اکثر علماء و مورخین می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله المتحلی لعباده من افق الالباب....

انجام نسخه: و هذا منتهی ما اوردنا و اخر ما قصدنا و من واقف علی ترتیبه و رسمه مع اختصاره الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی محمد و اله....

برگ: ۱۱۵، ۸ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۷۰، قطع ۸۵ x ۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی.

خط: نستعلیق کتابت مبتدی.

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای، ضربی مجدول.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه بالای کلیه صفحات سمت راست نسخه عبارت "صلوات" تحریر شده است.

موضوع‌ها: ۱.واقعه کربلا. الف.عنوان. ب.عنوان: اللهوف علی قتلی الطفوف.

شماره پیشین: ۵۹۱۱،۹۱/خ.

۵۰۹۲ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه ماثوره همراه با شرح، خاصیت و کیفیت قرائت آنها در حاشیه (به‌فارسی) گردآوری شده‌اند. مطالب حاشیه بیشتر به سند ادعیه و کیفیت قرائت و خاصیت آنها مربوط می‌شود و کمتر به شرح متن دعا می‌پردازد. ادعیه این مجموعه بیشتر منقول از رسول اکرم و امام صادق (سلام‌الله علیهما) است و شامل دعای لیله الفراش، دعای ایمنی از آفات و بلیات هر شب و روز، دعای دفع کید اعداء و مطالب عظیمه، به جهت زیادی عمر و غلبه بر دشمن و زیارت حضرت امام حسین علیه‌السلام می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله، اصبحت اللهم معتصما بذمامک و جوارک المنیع....

انجام نسخه: ...و اغفرلنا یا ذاالعلی فی هذه العشیه برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱۹، ۸ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۰، قطع ۱۲۵ x ۲۱۰.

نوع کاغذ: ترمه.

خط: نسخ، کتابت جلی ممتاز، رقاع ممتاز.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج خردلی روشن، ضربی دارای ترنج و سرترنج منقوش به برگ و گل، مجدول با حاشیه منقوش به گلهای ریسه‌ای ریز، اندرون کاغذ مشکی.

تزئینات متن: عناوین ادعیه بخط رقاع زرین و شرح ادعیه به همان خط و با شنگرف و لاجورد تحریر شده‌اند. کلیه صفحات مجدول بجداول سرخ، فستقی، زرین، مشکی و لاجوردی؛ کمنداندازی مشکی.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه شرح مزجی ادعیه متن و خواص آنها آمده است.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز متن و خط رقاع ممتاز حاشیه.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳ـ۹۹،۹۲/خ.

۵۰۹۳ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / علی‌بن الحسین زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدباقربن احمد.- ۱۳۳۱ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای تقریبا کامل از صحیفه است. دو صفحه ابتدای آن ناقص می‌باشد و تا پایان دعای "یوم الجمعه" را شامل می‌شود که دعای "یوم السبت" بعدا بدان الحاق و توسط فردی دیگر تحریر شده است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... الشیخ السعید ابوعبدالله محمدابن احمدابن شهریار

برگ: ۱۵۸، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۰ x ۸۰، قطع ۷۵ x ۱۲۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش؛ رقاع عالی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته یک‌لا، ضربی مجدول

تزئینات متن: مجدول با الوان زرین و مشکی در کلیه صفحات، عناوین ادعیه درون کتیبه بخط رقاع و به شنگرف کتابت شده‌اند

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفتین و بعضی از اوراق فرسوده است و رطوبت‌زدگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.محمدباقربن احمد، قرن ۱۴کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۹۳،۵۹۲۹/خ

۵۰۹۴ع

کتاب دعا، یا، منتخب ادعیه / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه‌ای چند همراه با کیفیت قرائت، خاصیت و فواید آنها گردآوری شده‌اند، که از آن جمله‌اند: چند دعای مخصوص برای خلاصی فردی که جن در او رسوخ کرده و دعا برای شخص مصروع.

آغاز نسخه: بسمله، المصطفی و علی المرتضی صلوات‌الله علیهم‌الجمعین

انجام نسخه: ... ندعوکم فاستجیبوا تمت.

برگ: ۲۲، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۲۰، قطع ۱۱۵ x ۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی متوسط؛ نستعلیق متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با زوکش کاغذ منقوش به گل و بوته‌های درشت، عطف تیماج سرخ

تزئینات متن: کلیه صفحات کاملا ساده است

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بخط ثلث با عبارت "نادعلی مظهر العجائب ... یا علی" در صفحات آغازین، میانی و پایانی کتاب.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق رطوبت‌زدگی و فرسودگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعای دفع جن. ۲.دعاها. الف.عنوان: منتخب ادعیه.

شماره پیشین: ۵۹۲۸،۹۴/خ

۵۰۹۵ع

ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۷ - ۸۴۱ق.

عده الداعی، یا، عده الداعی و نجاح الساعی / مولف: جمال‌الدین ابوالعباس احمدبن فهد حلی.- قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: این کتاب در یک مقدمه در تعریف دعا و شش باب و خاتمه مرتب شده که عبارتست از: باب اول در حث بر دعاء، باب دوم در اسباب اجابت، باب سوم در آداب داعی، باب چهارم در کیفیت دعاء، باب پنجم در ذکر، باب ششم در تلاوت قرآن، خاتمه در اسماء الهی. از این کتاب ترجمه‌هایی چند در دست است که از آن جمله‌اند: ترجمه فارسی توسط نصیرالدین محمد انصاری به تاریخ ۹۶۷ق. ترجمه فارسی از محمدمفیدبن نظام‌الدین قزوینی به تاریخ ۱۰۷۰ق. ترجمه فارسی توسط سید صادق‌بن الحسین التوشخانکی بتاریخ ۱۳۰۱ق.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله سامع الدعاء و رافع البلاء و مفیض الضیاء و کاشف الظلماء

انجام نسخه: ...ما اختلف الصباح و المساء و اعتقد الظلام و الضیاء و الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین.

برگ: ۱۴۳، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۶۷ x ۱۲۵، قطع ۱۲۵ x ۱۹۵

نوع کاغذ: دولت‌آبادی، نخودی.

خط: نسخ قدیم کتابت خوش.

تزئینات جلد: جلد مقوایی، روکش تیماج مشکی ضربی، دارای ترنج و سرترنج منقوش به گل

و برگ، مجدول با گلهای ریسه‌ای در حاشیه، اندرون تیماج تریاکی روشن.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول الوان، زرین، سرخ و لاجوردی؛ سرسخنها و عناوین بشنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: مهر مستطیلی زمینه مشکی بخط ثلث با عبارت "یا امام موسی کاظم" در صفحه چهارم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

منابع دیده‌شده: ف الفبایی آستان قدس ص ۴۰۱؛ ف مجلس (۳۳:۴)؛ ف ملی (۲۵۷:۷)؛ الذریعه (۲۲۸:۱۵)، (۱۱۶:۴).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان. ب.عنوان: عده الداعی و نجاح الساعی.

شماره پیشین: ۳۸-۱۳۵،۹۵/خ

۵۰۹۶ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / علی‌بن الحسین زین‌العابدین(ع).- قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه است. در ظهر صفحه نخست دعای هنگام مسافرت بخط نستعلیق تحریری نگاشته شده است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع همین فهرست.

برگ: ۱۹۴، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۲۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی

خط: نسخ قدیم کتابت خوش؛ شکسته نستعلیق خوش.

تزئینات جلد: صحافی جدید، گالینگور فیلی با خطوط نامنظم سبز رنگ؛ اندورن کاغذ تحریری آبی.

تزئینات متن: مجدول با الوان زرین و مشکی، حاشیه دو صفحه کمنداندازی زرین با حواشی نقوش برگ و گل زر، سرفصلها و عناوین و نیز ترجمه آنها که در حاشیه کتابت شده به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: سرلوح و کتیبه از بین رفته و اکثر اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۸-۱۶۱،۹۶/خ

۵۰۹۷ع

قرآن منتخب، یا، برگزیده قرآن / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور قرآنی و ادعیه‌ای چند جمع‌آوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: سور مبارکه انعام، کهف، سجده، فاطر، فتح، واقعه، تبارک، دهر، نباء، عبس، تکویر، مطففین، بروج، اعلی، غاشیه، فجر، بلد، شمس، لیل، ضحی، انشراح، تین، علق الی سوره ناس.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی خلق السموات و الارض و جعل الظلمات و النور

انجام نسخه: ... الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنه و الناس.

برگ: ۱۱۶، ۸ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۱۰۰ x ۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی (آهار مهره).

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی؛ عطف تیماج مشکی.

تزئینات متن: مجدول با الوان زرین، سرخ، مشکی و لاجوردی؛ صفحه دوم محرر طلااندازی بین‌السطور بشیوه دندان موشی؛ کلیه صفحات کمنداندازی زرین و مشکی؛ فواصل آیات با دوایر زرین مشخص شده است؛ اسامی سور با سفیدآب درکتیبه‌های زرین منقوش به گل و بوته بخط رقاع تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از شیرازه جدا شده‌اند و بعضی رظوبت‌زدگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۲.دعاها. الف.عنوان: برگزیده قرآن.

شماره پیشین: ۲۵،۹۷/خ

۵۰۹۸ع

کرمانی، محمدکریم‌بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ق.

نخبه، یا، منتخب ادعیه / کریم ابن‌ابراهیم؛ کاتب: کریم ابن‌ابراهیم.ـ ۱۲۶۹ق.

معرفی کتاب: این کتاب حاوی تعقیبات نمازهای یومیه است که مولف آن را در هفت فصل تعقیب نماز ظهر، عصر، مغرب، عشاء، صبح؛ مشترکه، ادعیه صبح و شام مرتب و تنظیم کرده است. مولف که آنرا در عصر روز چهارشنبه بیست و یکم جمادی‌الاولی ۱۲۶۹ کتابت کرده، در انتهای کتاب تصریح می‌نماید که دعای اندک با توجه بسیار نیکوتر است از دعای فراوان و طولانی بدون تدبر، لذا بهمین مقدار اندک اکتفاء می‌کنند.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی محمد و آله الطاهرین

انجام نسخه: ... و الحقني بالصالحين و ابائی معهم ... حامدا مصليا مستغفرا.

برگ: ۵۷، ۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۲۵، قطع ۱۱۵ x ۱۸۳

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت جلی، عالی.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی یک‌لا با روکش پارچه‌ای زمینه سرخ با نقوش درشت برگ و گلهای برجسته، مجدول؛ اندورن تیماج سرخ.

تزئینات متن: دارای کتیبه و سرلوح مذهب، مرصع مزدوج زرین و الوان به سبک اسلیمی، مجدول، زرین و الوان، کمنداندازی به زر، حاشیه دو صفحه نخست مذهب و منقوش به برگ و گلهای ریز سرخ، آبی، لاجوردی فستقی و گل‌بهی با جداول دور سطور محرر طلااندازی شده؛ مابقی صفحات مجدول زرین و لاجوردی و جداول دور سطور، کمنداندازی زرین. سرفصلها به شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از صفحات رطوبت‌زدگی مختصری دارند.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع ممتاز؛ خط نسخ عالی.

منابع دیده‌شده: منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۴۴:۱۰)؛ الذریعه (۱۵:۱)؛ معجم المولفین (۱۶۲:۱۱)؛ ریحانه الادب (۵۰:۵).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای نمازهای یومیه. الف.کرمانی، محمدکریم‌بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: منتخب ادعیه.

شماره پیشین: ۴-۱۰۰،۹۸/خ

ع۵۰۹۹

آقا جمال خوانساری، محمدبن حسین، - ۱۱۲۵ق.

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح / جمال‌الدین محمدبن حسین خوانساری؛ نویسنده متن: محمدبن حسین شیخ‌بهائی.- ۱۰۸۱ق.

معرفی کتاب: شرح و ترجمه مزجی از مفتاح الفلاح می باشد. شارح ادعیه را عینا نقل کرده و ترجمه آن را بشیوه تحت اللفظی آورده است و هرجا که احتیاج به توضیح بوده در حاشیه به شرح و تفصیل آن پرداخته است که با نشانه "جم" مشخص می‌باشد. در صفحات نخستین و پایانی نسخه که بعدا به آن اضافه شده، دوازه امام خواجه نصیر و چند دعای متفرقه در رفع بیماریها تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله، مفتاح فلاح دنیا و عقبی و مقدمه نجاح آخرت و اولی حمد و ثنای بارگاه کریمی است...

انجام نسخه: هدایت کن ما را به راه راست راه آنانکه انعام کردی بر ایشان غیر خشم گرفته شده بر ایشان و نه گمراهان ... بعد از حق یعنی بگذار عدول از آن مگر گمراهی والله تعالی یعلم.

برگ: ۱۲۵، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۴۵، قطع ۱۲۵ x ۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ، کتابت متوسط؛ نستعلیق تحریر متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی دارای ترنج و سرترنج. عطف تیماج مشکی، اندرون تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: ترجمه متن بخط نستعلیق و با شنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه شرح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از شیرازه جدا شده‌اند و اکثر آنها رطوبت‌زدگی و فرسودگی دارند. جلد و عطف نسخه فرسوده‌اند.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۸۲/۱۴)؛ ف ملی (۳۰۰/۱).

موضوع‌ها: ۱.شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح ـ نقد و تفسیر. ۲.دعاها. ۳.اعمال السنه. الف.شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: مفتاح الفلاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۴۶،۹۹/خ

ع۵۱۰۰

برغانی، محمدصالح‌بن محمد، - ۱۲۷۱؟ق.

کنز الزائرین، یا، کنز الزائرین فی زیارات ساداتنا الاکرمین / محمدصالح‌بن محمد برغانی قزوینی؛ کاتب: حسین‌بن جعفر حسینی.- ۱۲۷۵ق.

معرفی کتاب: مولف اظهار داشته که چون کتابی قبلا به زبان عربی بنام "کنز الاخیار"نوشته بود و مورد استفاده اکثر افراد نبود، لذا شروع به تالیف کتاب حاضر به‌فارسی نمود تا اکثر شیعیان از آن بهره‌مند گردند. این کتاب در یک مقدمه و هجده کنز و یک خاتمه مرتب شده است که عبارتند از: مقدمه: در آداب زیارت. کنز اول: در زیارت رسول خدا و ائمه بقیع و حضرت زهرا (علیهم‌السلام)، شامل پنج فصل. کنز دوم: در اعمال مسجد کوفه و زیارت مسلم وهانی. کنز سوم: در اعمال مسجد سهله و باقی مساجد کوفه. کنز چهارم: در زیارات حضرت امیر علیه‌السلام. کنز پنجم: در زیارات مخصوصه حضرت امیر علیه‌السلام. کنز ششم: در زیارات حضرت سیدالشهداء علیه‌السلام. کنز هفتم: در زیارات مخصوصه سیدالشهداء(ع) دارای هفت مقام. کنز هشتم: در فضیلت کربلا و تربت آن. کنز نهم: در زیارت حضرت کاظم و جواد علیهماالسلام. کنز دهم: زیارت حضرت رضا علیه‌السلام. کنز یازدهم: در زیارت عسکریین علیهماالسلام. کنز دوازدهم: در زیارت حضرت صاحب‌الزمان علیه‌السلام. کنز سیزدهم: در زیارت جامعه. کنز چهاردهم: در ادعیه بعد از زیارت. کنز پانزدهم: در زیارت اولاد ائمه، دارای چهار فصل. کنز شانزدهم: در کیفیت توسل به ائمه علیهم‌السلام. کنز هفدهم: در زیارت نیابت. خاتمه در زیارت برادر مومن.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله رب‌العالمین و الصلوه و السلم علی محمد و آله الطاهرین...

انجام نسخه: بنویسید نام او را در دیوان صدیقان و شهیدان خواه اسراف کند و خواه اسراف نکند و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا و الصلوه و السلم علی محمد و آله الطاهرین ...

برگ: ۱۳۲، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۱۵ x ۱۸۵، قطع ۱۷۵ x ۲۲۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی.

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج مشکی، عطف تیماج تریاکی.

تزئینات متن: کلیه صفحات کاملا ساده می‌باشد و عناوین و سرفصلها و نشانیها بشنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: سرفصلها و عناوین مطروحه متن در حواشی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۸:۱۵۷)؛ ف مرعشی (۴:۳۲۴).

موضوع‌ها: ۱.زیارت ــ آداب و رسوم. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.دعاها. الف.حسینی، حسین‌بن جعفر، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: کنز الزائرین فی زیارات ساداتنا الاکرمین.

شماره پیشین: ۵۲۱۹،۱۰۰/خ

۵۱۰۱ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا/کاتب علی‌بن اسمعیل اصفهانی.ـ ۱۲۳۸ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور و ادعیه به‌شکل منتخب گردآوری شده‌اند که از آن جمله‌اند: سور فتح، یس، واقعه، ملک؛ ادعیه بعد از هر فریضه، توسل، مشلول، کمیل، سمات، جوشن کبیر، جوشن صغیر، مجیر، عدیله، زیارت عاشورا، جامعه کبیره، سحر و چند دعای دیگر. همچنین در صفحات انتهای نسخه با خطی بجز خط کاتب، دعای صباح تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: ...و چون اراده کنی که سوار شوی بگو بسم‌الله و الله‌اکبر.

برگ: ۱۸۹، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۸ x ۱۱۰، قطع ۷۵ x ۱۵۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع خوش.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی یک‌لا، مجدول، ضربی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با الوان لاجوردی، سرخ، فستقی، گل‌بهی و زرین، مجدول در دو صفحه آغازین با حواشی مذهب به سبک اسلیمی؛ فهرست عناوین ادعیه و سور در درون مربعهای زرین و مشکی منظم در ظهر صفحه نخست بخط رقاع بشنگرف و زرین. مابقی صفحات مجدول زرین و مشکی، کمنداندازی مشکی دو خطه. فواصل آیات با دوایر کوچک زرین مشخص است؛ رموز سجاوندی به شنگرف و عناوین ادعیه در متن بخط رقاع و به زر در درون کتیبه‌های مرصع مذهب تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی و پارگی دارند.

امتیاز نسخه: تذهیب و خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.اصفهانی، علی‌بن اسمعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۲۱ـ۲۱۸،۱۰۱/خ

۵۱۰۲ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدحسن‌بن محمدقلی.ـ لاهیجان: ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی به زبان فارسی و عربی از زاد المعاد می‌باشد. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۸۲، ۲۸ سطر، اندازه سطور ۹۲ x ۱۶۳، قطع ۱۳۶ x ۲۱۳

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع عالی، نستعلیق کتابت خفی عالی.

تزئینات جلد: روغنی، بوم مشکی، گل و بوته زر، سرخ، فستقی و شنگرف اندرون بوم مشکی با گلهای درشت خردلی و سرخ و گل‌بهی.

تزئینات متن: دارای کتیبه و سرلوح، مذهب مرصع به الوان زرین، قهوه‌ای، آبی، گل‌بهی، فستقی و سرخ؛ صفحات اول و دوم تماما مذهب در حاشیه، با گلهای زر و سرخ و لاجوردی. مجدول با خطوط زرین و مشکی و سفیدآب و قهوه‌ای، کمنداندازی آبی و قهوه‌ای، مابقی صفحات مجدول با خطوط زر و مشکی و کمنداندازی مشکی بعضی صفحات با جداول دور سطور، ترجمه بعضی از عبارات با شنگرف تحریر شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر مستطیل زمینه مشکی بخط نستعلیق عالی با عبارت "لااله الاالله الملک الحق المبین عبده محمدهادی" در ظهر صفحات نخست و پایان نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفتین جلد فرسوده است. بعضی اوراق ابتدایی رطوبت‌زدگی دارد و بعضی اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: تزئینات آن.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.محمدحسن‌بن محمدقلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۶ـ۲۶۳،۱۰۲/خ

۵۱۰۳ع

بیاض ادعیه، یا، منتخب قرآن و ادعیه / کاتب: محمدعلی الحسنی اللاریجانی النیاکی.- ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: در این نسخه سور مبارکه یس، نباء، نوح، واقعه، ملک و ادعیه تعقیبات نمازهای یومیه، صباح، کمیل، سحر، اعمال مختلف هر ماه و چندین زیارت مخصوص اهلبیت (علیهم‌السلام) گردآوری شده‌اند. متن نسخه به‌عربی است، اما فواید و خواص ادعیه و اوقات آنها به‌فارسی تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: و کبره تکبیرا اللهم صل علی محمد و آله اجمعین ... الهی چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و ما رستگار.

برگ: ۲۱۷، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۲ x ۱۰۶، قطع ۹۲ x ۱۵۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خوش.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی یک لایه.

تزئینات متن: دارای کتیبه مذهب مرصع به الوان زرین، سرخ، گل‌بهی، فستقی، شنگرف. صفحات اول و دوم محرر، طلااندازی بین‌السطور به شیوه دندان‌موشی، مجدول دور سطور، کمنداندازی دو خط مشکی. مابقی صفحات مجدول دور سطور با جداول زرین و مشکی و کمنداندازی زرین. عناوین و سرفصلها و رموز سجاوندی بشنگرف و فواصل آیات با دوایر کوچک زرین مشخص می‌باشد.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق با عبارت "فرج‌الله ۱۲۵۱" در صفحه آغازین؛ مهر مستطیل زمینه مشکی بخط نستعلیق مسجع با عبارت "افوض امری الی‌الله عبده فرج‌الله" در ظهر صفحه نخست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق نسخه فرسوده است و از شیرازه جدا می‌باشد. تذهیب صفحه نخست پارگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۲.دعاها. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.حسنی لاریجانی، محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: منتخب قرآن و ادعیه.

شماره پیشین: ۱۱۶-۱۰۳،۲۱۳/خ

۵۱۰۴ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / علی‌بن الحسین زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه تقریبا کاملی از صحیفه می‌باشد که فاقد ترجمه فارسی است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) حدثنا الشریف ابوعبدالله جعفربن محمدبن جعفر

برگ: ۹۸، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۱۵، قطع ۹۷ x ۱۵۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع خوش.

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج مشکی ضربی مجدول با روکش پارچه‌ای زمینه نخودی منقوش به برگ و گلهای الوان.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول زرین، سرخ و لاجوردی، کمنداندازی به شنگرف. عناوین با سفیدآب در داخل کتیبه‌های زرین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق فرسودگی و رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۷۳۸-۱۰۴/خ

۵۱۰۵ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / علی‌بن الحسین زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه تقریبا کاملی از صحیفه می‌باشد. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

انجام نسخه: لا تاخذه سنه ولا نوم له ما فی السموات و ما فی الارض من‌ذا ... (افتادگی دارد)

برگ: ۱۸۹، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۰، قطع ۱۰۰ x ۱۷۰

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی، ترنج و سرترنج و نیم ترنج، مجدول؛ عطف گالینگور الحاقی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع زرین، لاجورد و گل‌بهی، جداول دور سطور و بین سطور زرین، محرر طلااندازی دندان‌موشی در صفحات اول و دوم؛ مابقی صفحات جداول دور سطور بین‌السطور زرین و مشکی، کمنداندازی به زر؛ عناوین و سرسخنها به شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی صفحات رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۹-۲۵۶،۱۰۵/خ

۵۱۰۶ع

سماهیجی، عبدالله‌بن صالح، ۱۰۷۶ - ۱۱۳۵ق.

الصحیفه العلویه و التحفه المرتضویه، یا، الصحیفه العلویه / عبدالله‌بن صالح السماهیجی.- ۱۱۱۸ق.

معرفی کتاب: مولف در این کتاب ادعیه مختلفی را که از حیث سند صحیح و معتبر می‌دانسته از حضرت علی‌بن ابی‌طالب صلوات‌الله علیه جمع‌آوری نموده است. از جمله ادعیه این کتاب عبارتند از: دعاء در انقطاع الی‌الله، دعاء در استغفار، دعاء ماه شعبان، دعاء ماه مبارک رمضان و دعاء در استخاره.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی جعل الدعاء مفتاح الفلاح و مصباح النجاح.

انجام نسخه: و چون از نماز فارغ شوند آن قصبه را بر بازوی راست بندند.

برگ: ۲۸۸، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۳ x ۸۰، قطع ۶۵ x ۱۰۵.

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خوش؛ رقاع خوش.

تزئینات جلد: روغنی، بوم مشکی، با نقوش برگ و گلهای سرخ، زر، سبز، گل‌بهی، با حاشیه و گلهای ریز ریسه‌ای به شیوه اسلیمی رومی زرین، اندرون تیماج ماشی. عطف تیماج سرخ.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع، مذهب با الوان لاجوردی، فستقی، سرخ، سفیدآب گل‌بهی و زرین؛ در صفحات اول و دوم مجدول زرین و سرخ همراه با حاشیه مذهب، مطلا بین السطور به شیوه دندان‌موشی؛ مابقی صفحات مجدول، با الوان زرین، مشکی و لاجوردی، کمنداندازی به زر و عناوین و سرفصلها به شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق فرسودگی، پارگی و رطوبت‌زدگی مختصری دارند. دفتین جلد کمی فرسودگی و اوراق وسط نسخه آب‌افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع، جلد.

منابع دیده‌شده: ف. الفبایی آستان قدس، ص ۳۸۲؛ اعیان الشیعه (۵۳:۸)؛ الذریعه (۲۲:۱۵)؛ روضات الجنات (۲۴۷:۴).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: الصحیفه العلویه.

شماره پیشین: ۱۲۲-۲۱۹،۱۰۶/خ

۵۱۰۷ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این نسخه ادعیه و زیاراتی چند همچون: زیارت جامعه، زیارت و اعمال مشهد امام رضا(ع)، اعمال و زیارت کربلا، سامره، زیارت اولاد ائمه و انبیاء (علیهم‌السلام) و نیز آداب زیارت جمع‌آوری شده‌اند. کیفیت قرائت بعضی از ادعیه و زیارات به‌فارسی نگاشته شده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله رب‌العالمین و الصلوه و السلام علی افضل خلیفته محمد و آله المعصومین

انجام نسخه: و علی یدیه جدیدا غضا محضا صحیحا لا عوج فیه و لا ... (ناقص است).

برگ: ۲۱۹، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۰۵ x ۱۷۰، قطع ۱۵۰ x ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، نستعلیق متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج مشکی ضربی، ترنج و سرترنج، مجدول.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف و کیفیت قرائت بعضی ادعیه بخط نستعلیق تحریر شده‌اند. کلیه صفحات مجدول برنگهای سرخ و مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و اکثر اوراق فرسودگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.زیارتنامه‌ها. ۲.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۰۷،۵۸۷۰/خ

۵۱۰۸ع

منتخب قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور و ادعیه منتخب گردآوری و تحریر شده‌اند که از آن جمله‌اند: سور مبارکه یس، نباء، واقعه، ملک؛ ادعیه شامل: دوازده امام خواجه‌نصیر، جوشن کبیر، جوشن صغیر، زیارت عاشوراء، زیارت امام حسین علیه‌السلام در روز اربعین، زیارت وارث، زیارت مفجعه، دعاها و اعمال ماه مبارک رمضان و لیالی قدر. طرق و کیفیت و خواص ادعیه به زبان فارسی نگاشته شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: فالایه الاخیره یکون فیها الرویا انشاءالله.

برگ: ۸۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۵، اندازه جلد ۱۲۰ x ۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت عالی؛ رقاع عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج عنابی، ضربی، مجدول با ترنج، سرترنج و نیم ترنج (در لت پشت جلد)؛ لت روی جلد ندارد.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند. روی بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد ندارد و بخشی از دفه پشت آن نیز فرسوده است. اکثر اوراق آب‌افتادگی دارند.

امتیاز نسخه: خط نسخ متن

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ برگزیده‌ها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۰۸،۵۸۶۹/خ

۵۱۰۹ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: علاءالدوله ابن‌محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدامین.ـ ۱۰۵۵ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه می‌باشد.

برگ: ۲۱۵، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۹۵، قطع ۷۵ x ۱۳۸

نوع کاغذ: فرنگی، الوان

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع عالی.

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج زرشکی، ضربی مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مزین، مرصع، الوان زرین، فستقی و لاجوردی، صفحات اول و دوم تماما طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی و محرر دور سطور، جداول داخلی دور سطور زرد و سرخ و لاجورد، سرفصلها به زر.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی با عبارت نستعلیق "یا فاطمه" در ظهر صفحه نخست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه بعضی از اوراق فرسودگی مختصری دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.مجلسی، علاءالدوله‌بن محمدباقر، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.محمدامین، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۹،۷۳۶/خ

۵۱۱۰ع

قرآن و ادعیه / کاتب: محمدتقی بلوکاتی؛ کاتب: علی حسینی گلپایگانی.

معرفی کتاب: در ابتدای این کتاب چندین ادعیه در تعقیبات نمازهای یومیه، سپس چند دعای قرآنی و پس از آنها دعای کمیل تا عبارت "و الهی و مولای اتسلط ..." تحریر شده که چون اوراق نخستین افتادگی دارد، ناقص مانده است. در ادامه از ابتدای سوره بقره تا انتهای قرآن و در پایان نیز دعای ختم قرآن نگاشته شده است. خواص و فواید قرائت سور به نقل از رسول اکرم و ائمه اطهار علیهم‌السلام در حاشیه و در شروع هر سوره بخط شکسته نستعلیق خفی کتابت شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... و صدق النیه و عرفان الحرمه و اکرمنا بالهدی.

انجام نسخه: و حسن اولئک رفیقا الحمدلله رب‌العالمین ... و صلی‌الله علی نبینا محمد و آله اجمعین الطیبین و الطاهرین و الحمدلله رب‌العالمین.

برگ: ۲۰۱، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۰، قطع ۱۳۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: ترمه آبی

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع خوش؛ نستعلیق شکسته عالی.

تزئینات جلد: روغنی، بوم خردلی با نقوش و گلهای ریز سرخ، نیلی، نارنجی و فستقی؛ عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون زمینه مشکی با گلهای درشت سرخ، مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع مذهب در صفحه نخست؛ کلیه صفحات دارای جدول زرین و الوان و یک کمند مشکی؛ سرفصلها تشعیرسازی، مذهب مرصع، و بخط رقاع بشنگرف تحریر شده‌اند. عبارات تقسیمات سور در درون شمسه، فواصل آیات با دوایر کوچک زرین و خطوط منظم به شنگرف مشخص شده‌اند. خطوط شکسته نستعلیق در حاشیه در زمینه زرافشان تحریر شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفتین جلد و بعضی اوراق فرسودگی دارند و تعدادی از شیرازه جدا شده‌اند. کتیبه مرصع مذهب ابتدای نسخه پاره و فرسوده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع و خط عالی.

موضوع‌ها: ۱.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها، خواص. ۳.دعاها. الف.بلوکاتی، محمدتقی. کاتب. ب.حسینی گلپایگانی، علی. کاتب.

شماره پیشین: ۱۶۷-۳۶۱۶، ۱۱۰/خ

۵۱۱۱ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: حسن خوانساری. ـ ۱۲۴۱ق.

معرفی کتاب: در این نسخه ادعیه مختلفه در ورود به ماه مبارک رمضان، دعاهای مخصوص ایام و لیالی این ماه، دعای افتتاح، دعای سحر، دعای شب‌های قدر، دعای قنوت، نماز عید فطر و زیارت حضرت امام حسین علیه‌السلام در روز اربعین با ترجمه‌ای شیوا به فارسی به شیوه زیرنویس کتابت و جمع‌آوری شده است.

آغاز نسخه: بسمله، ربی و ربک الله رب‌العالمین اللهم اهله علینا

انجام نسخه: و شفیع الامه و کاشف الغمه محمد و آله الطیبین الطاهرین المعصومین الانجبین الاکرمین اجمعین و سلم تسلیما.

برگ: ۷۷، ۷ سطر، اندازه سطور ۹ x ۱۴۰، قطع ۱۵۰ x ۲۱۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، نستعلیق عالی، رقاع عالی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج ضربی، مشکی، دارای ترنج و سرترنج و **نیم‌ترنج**، مجدول.

تزئینات متن: جداول دور سطور مشکی، کمنداندازی مشکی، ترجمه فارسی به شنگرف و به شیوه نستعلیق تحریر شده است. عناوین و سرسخنها به لاجورد و بخط رقاع است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از شیرازه کتاب جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: خطوط نسخ و نستعلیق

موضوع‌ها: ۱.دعاهای ماه رمضان. ۲.دعاها. الف.خوانساری، حسن، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۷۲۷، ۱۱۱/خ

۵۱۱۲ع

علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: ابن‌ملارجبعلی مقصود ابناوی.ـ ۱۲۰۲ق.

معرفی کتاب: در این نسخه ادعیه صحیفه همراه با چندین مناجات آن حضرت از جمله مناجات تائبین، شاکین، راجین، خائفین به رشته تحریر در آمده است. بجز چند دعای پایانی کتاب مابقی ادعیه دارای ترجمه فارسی تحت اللفظی می‌باشد که نسبتا سلیس، روان و رسا به سبک فارسی کهن است.

برگ: ۱۷۲، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۱۱۷، قطع ۹۰ x ۱۴۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق متوسط.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته ضربی، ترنج و سرترنج، عطف تیماج خردلی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع الوان، صفحات اول و دوم مجدول و کمنداندازی سرخ با حاشیه گلهای ریز زرین، مابقی صفحات ساده، خطوط نستعلیق ترجمه و سرسخنها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده و علاوه بر آن توضیحات نسبتا جامعی پیرامون ریشه لغوی و معنای بعضی از واژه‌ها در حواشی آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسودگی مختصری دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای سمات. الف.ابناوی، مقصودبن رجبعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۲،۹۴۷/خ

۵۱۱۳ع

علی‌بن ابی‌طالب،(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

دعای کمیل، یا، بیاض ادعیه / حضرت علی(ع)؛کاتب: علی‌نقی.- ۱۲۶۷ق.

معرفی کتاب: در این کتاب دعای شریف کمیل بهمراه چندین دعای دیگر از جمله دعاهای عدیله، تربت امام حسین علیه‌السلام، دعا بجهت حاجت و گشایش کارها، سفر، حلول ماه مبارک رمضان، تعقیبات نمازهای یومیه منقول از رسول اکرم و ائمه اطهار علیهم‌السلام گردآوری و تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شی

انجام نسخه: بیده الخیر و هو علی کل شی قدیر.

برگ: ۴۶، ۸ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۱۰، قطع ۸۳ x ۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت عالی.

تزئینات جلد: میشن یک‌لا، مشکی، حاشیه تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع، مذهب با الوان آبی، سرخ و لاجوردی، مجدول زرین آبی و مشکی، جداول دور سطور مشکی و زرین، سر سخنها با شنگرف.

امتیاز نسخه: خط نسخ

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. ۲.دعاها. الف.علی‌نقی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: بیاض ادعیه.

شماره پیشین: ۱۱۳،۳۶۷/خ

۵۱۱۴ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدتقی‌بن محمدعلی. - ۱۲۴۷ ق.

معرفی کتاب: مجموعه ادعیه‌ای که در این کتاب جمع‌آوری و تحریر شده‌اند شامل ادعیه مخصوص ایام هفته، تعقیبات نمازهای یومیه، ادعیه‌ای چند در رفع گرفتاریها، برآورده شدن حاجات، و دعای رویت هلال منقول از رسول اکرم و ائمه اطهار علیهم‌السلام می‌باشند.

آغاز نسخه: بسمله، بسم‌الله الذی لا ارجو الا فضله و لا اخشی الا عدله

انجام نسخه: هر که هر صباح باین شکل نظر کند تمام آن روز را بشادی بگذراند.

برگ: ۲۴، ۸ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۳۰، قطع ۱۲۳ x ۱۹۰

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، رقاع عالی.

تزئینات جلد: روغنی، بوم مشکی با زمینه گلهای ریز و درشت سرخ، لیمویی، گل‌بهی، و خردلی مجدول با نقوش برگ و گل‌های ظریف در حاشیه؛ عطف تیماج مشکی، اندرون تیماج ماشی با نقوش گلهای اسلیمی زرین.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع الوان، مجدول برنگهای زرین، سرخ، مشکی و لاجورد، کمنداندازی سه خط مشکی، سرخ و زرین؛ کلیه سطور محرر، مطلا

بین‌السطور به شیوه دندان موشی؛ عبارات عناوین ادعیه بخط رقاع به شنگرف و در درون کتیبه‌های مرصع مذهب و بسمله به نسخ و با شنگرف کتابت شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق کتاب از شیرازه جدا شده‌اند و بعضی قسمتها آب‌افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای ایام هفته. الف.محمدتقی‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۱۴،۷۳۳/خ

۵۱۱۵ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه جوشن کبیر، کمیل، (با ترجمه تحت الفظی)، دعاهای ماه مبارک رمضان (همراه با ترجمه)، دعای صباح، زیارت حضرت امیرالمومنین (ع)، زیارت حضرت امام حسین(ع)، زیارت آن حضرت در روز عاشورا جمع‌آوری و کتابت شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم انی اسئلک باسمک الذی ما علمنامنها

انجام نسخه: الذین بذلوا مهجهم دون الحسین علیه‌السلام.

برگ: ۵۵، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۸ x ۱۰۰، قطع ۱۰۸ x ۱۷۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت عالی، نستعلیق عالی، رقاع عالی.

تزیینات جلد: روغنی، بوم مشکی منقوش با گلهای لیمویی، فستقی، سرخ، مجدول زرین، اندرون زمینه زرشکی منقوش به برگ گلهای ریز زرد و گل بهار و سبز، عطف تیماج مشکی.

تزیینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع مذهب الوان، سرسخنها با شنگرف بخط رقاع در کتیبه‌های زرین تحریر شده‌اند. ترجمه فرازهایی از ادعیه به شنگرف بخط نستعلیق کتابت خفی است. کلیه صفحات با جداول دور سطور و مجدول زرین و مشکی و کمند اندازی دو خطه مشکی آراسته می‌باشد.

امتیاز نسخه: تذهیب، ترصیع، خط نستعلیق عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۳۳-۲۲۱۸،۱۱۵/خ

۵۱۱۶ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۳۰۷ - ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: بعضی از ادعیه این نسخه به فارسی روان ترجمه شده است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

انجام نسخه: و کسی که آن شب را به عبادت بسر آورد اجر صد و هفتاد وسال (افتادگی دارد).

برگ: ۶۱، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۶۰، قطع ۱۴۰ x ۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق کتابت متوسط.

تزیینات جلد: تیماج عنابی یک لا.

تزیینات متن: ترجمه ادعیه با شنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: بعضی از عناوین ادعیه در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت پشت جلد پارگی دارد، آب افتادگی در پاره‌هایی از اوراق دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۶،۵۵۵۰/خ

۵۱۱۷ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۳۰۷ - ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدباقر الغروی.- ۱۱۱۵ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زادالمعاد است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۶۸، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۰، قطع ۱۳۵ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی.

تزیینات متن: سرسخنها و عناوین به شنگرف می‌باشد و بالای برخی از عبارات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده است.

مهرها، تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق مسجع به عبارت "هادی‌بن مهدی" در ظهر صفحه نخست، یادداشت تملک در همان صفحه با رقم "العبدالمذنب الشیخ‌آقا" و یادداشت تملک با رقم "العبد العاصی هادی‌بن مهدی" سنه ۱۳۲۷ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند و فرسودگی و آب افتادگی مختصری دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.الغروی، محمدباقر، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۹۳۷-۱۵۷۶،۱۱۷/خ

۵۱۱۸ع

منتخب ادعیه، یا، بیاض دعا/ ۱۲۳۶ق.

معرفی کتاب: در این بیاض ادعیه مختصر جمع‌آوری و کتابت شده‌اند که عبارتند از: دعاهای ایام هفته از امام سجاد(ع)، دعاهای تعقیبات نمازهای یومیه، دعای نادعلی کبیر، دعای نور. این مجموعه بنا به درخواست نواب محمداسماعیل خان سپهسالار تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله، بسم‌الله کلمه المعتصمین و مقاله المحرزین

انجام نسخه: ان‌الله یغفرالذنوب جمیعا و هوالغفورالرحیم.

برگ: ۶۱، ۷ سطر، اندازه سطور ۳۰ x ۷۰، قطع ۵۰ x ۱۰۵

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت جلی خوش، رقاع خوش.

تزیینات جلد: تیماج یک لا مشکی، عطف و حاشیه تیماج قهوه‌ای.

تزیینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، مجدول زرین و لاجوردی؛ سرسخنها به شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت تملک از ظهر صفحه آخر کتاب بدون رقم همراه با عبارت "والده، جده مرحمت فرمودند سنه ۱۲۷۲"

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: بیاض دعا.

شماره پیشین: ۳۴۸-۲۷۷۸،۱۱۸/خ

۵۱۱۹ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا/

معرفی کتاب: در این کتاب دعای عدیله صغیر و دعای سمات تحریر شده‌اند. در بخش پایانی کتاب زیارت جامعه کبیره آمده که ناقص می‌باشد.

آغاز نسخه: "مانفدت کلمات الله ان الله عزیز حکیم..."

انجام نسخه: من صدوقکم و هدی من اعتصم بکم (افتادگی دارد).

برگ: ۴۰، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۲۵، قطع ۱۱۵ x ۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی عالی.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک لا.

تزیینات متن: سرسخنها به شنگرف است و بالای بعضی از کلمات با مرکب سرخ خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق آب افتادگی، رطوبت زدگی و پارگی در گوشه‌ها دارد. از ابتدا و انتهای نسخه نیز اوراقی ناقص است و افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ جلی عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعای سمات. ۲.دعای عدیله صغیر. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۶۰۸۰،۱۱۹/خ

۵۱۲۰ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / علی‌بن الحسین زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: در این نسخه کلیه ادعیه صحیفه سجادیه کتابت شده است. **علاوه بر آن در انتهای** کتاب مناجات السجادیه منقول از حسن البصری همراه با ترجمه فارسی آمده، که شروع آن چنین می‌باشد: شکوت الیک الضر فارحم شکایتی...الایارجائی انت کاشف کربتی فهب لی ذنوبی کلها واقض حاجتی.

برگ: ۱۶۹، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۸۵، قطع ۷۰ x ۱۲۸

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ترنج و سر ترنج، عطف و گوشه‌ها تیماج سرخ، اندرون تیماج قهوه‌ای.

تزیینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع با الوان لاجورد، زنگار، سفیدآب، سرخ و زرین؛ دو صفحه نخست مجدول زرین و لاجوردی، طلااندازی بین السطور، محرر به شیوه دندان موشی، کمند اندازی مشکی، با نقوش برگ و گلهای زرین در حاشیه، ما بقی اوراق مجدول لاجوردی و زرین، سرسخنها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: در بالای کلیه صفحات سمت راست احادیث کوتاهی از ائمه اطهار (علیهم‌السلام) با مضامین اخلاقی تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: چند یادداشت تولد متعلق به فرزندان توفیق نامی در انتهای نسخه وجود دارد و تاریخ آنها دهه ۳۰ و ۴۰ هجری شمسی است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۰-۲۳۹،۱۲۰/خ

۵۱۲۱ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این بیاض ادعیه‌ای چند به رشته تحریر درآمده است که عبارتند از: دعای کمیل (بصورت ناقص در ابتدای آن)، شهدالله، زیارت وارث و اعمال و ادعیه مخصوص شبهای قدر، احتمالا تاریخ کتابت آن مربوط به قرن دوازدهم قمری است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ...کل شی و بقوتک التی قهرت بها کل شی

انجام نسخه: و علی شاهدکم و علی غائبکم و علی ظاهرکم و علی باطنکم و رحمه‌الله و برکاته.

برگ: ۷۲، ۲ سطر، اندازه سطور ۶/۵ x ۱۳، قطع ۹۳ x ۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ نیم دودانگ خوش

تزیینات جلد: تیماج زرشکی یک لا.

تزیینات متن: کلیه صفحات با جداول دور سطور مستطیلی زرین، فستقی، سرخ و لاجوردی، بین دو سطر در کلیه صفحات مرصع منقوش به برگ و گلهای ریز و درشت آبی، سرخ، لاجوردی، و سبز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: احتمالا دو صفحه نخست افتادگی دارد. بعضی اوراق پارگی، آب افتادگی و رطوبت زدگی مختصری دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۸۷-۳۶۳۶،۱۲۱/خ

۵۱۲۲ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: اسماعیل ابن سید آقاالحسینی.- ۱۲۹۷ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه مختلفی منقول از رسول اکرم و امام علی صلوات‌الله و سلامه علیهما جمع‌آوری و تحریر شده است که از آن جمله‌اند: دعای حرز یمانی مشهور به دعای سیفی همراه با شرح مختصر و طریقه ختم و خواص آن، دعای طمطام، دعای احتجاب همراه با شرح و طریقه قرائت و خواص و فواید آن و چهارده لعن خواجه نصیرالدین طوسی با شرح و نحوه ختم. این مجموعه ادعیه بنا به درخواست "افراسیاب" نامی کتابت شده است.

آغاز نسخه: باید که در روز دوشنبه شروع کند و در دوشنبه دیگر ختم کند.

انجام نسخه: ولاحول و لا قوه الا بالله العلی العظیم و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.

برگ: ۴۸، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۵، قطع ۱۳۰ x ۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی، الوان

خط: نسخ کتابت عالی، نستعلیق تحریری متوسط.

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: سرسخنها با مرکب سرخ تحریر شده‌اند و روی عبارات مهم نیز با مرکب سرخ خط کشی شده است.

مهرها، تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی با عبارت "حبیب الله" بخط نستعلیق در ظهر صفحه آخر. مهر بیضوی زمینه مشکی با عبارت "منصور تشکر" بخط نستعلیق در ابتدا و انتهای نسخه.

موضوع‌ها: ۱.دعای حرزیمانی. ۲.دعای طمطام. ۳.دعای احتجاب. ۴.دعاها. الف.حسینی، اسماعیل‌بن سید آقا، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۴۹-۳۲۴۶،۱۲۲/خ

۵۱۲۳ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / علی‌بن الحسین زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه کاملی است از صحیفه. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۷۰، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰ x ۱۴۷، قطع ۱۱۰ x ۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع عالی.

تزئینات جلد: تیماج خردلی یک لا، ضربی مجدول با ترنج و سر ترنج.

تزئینات متن: دارای کتیبه و سرلوح مذهب، مرصع به سیاق و شیوه کشمیری؛ دو صفحه افتتاح مجدول زرین، طلا اندازی بین سطور و حاشیه مذهب، مابقی صفحات مجدول با الوان زرین و مشکی؛ عناوین با زر و شنگرف به قلم رقاع در درون جداول زرین تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: چند یادداشت تولد مربوط به سالهای ۱۲۳۹ق و ۱۲۴۶ (زمان سلطنت فتحعلیشاه قاجار).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده است، در بعضی اوراق فرسودگی و رطوبت

زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۱، ۱۲۳/خ

۵۱۲۴ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / علی‌بن الحسین زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدتقی.- ۱۳۳۳ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه با تصحیح در حواشی است. علاوه بر ادعیه خاص صحیفه، دو فقره دعای دیگر در تعقیب نماز صبح و دعای هنگام صبح و شام به نقل از "مفتاح الفلاح" کتابت شده است.

برگ: ۱۵۱، سطر ۱۳، اندازه سطور ۵۵ x ۱۲۸، قطع ۱۱۰ x ۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول با جداول سرخ و مشکی، سر سخنها با مرکب سرخ و به قلم رقاع تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

مهر، تملک و غیره: مهر بیضوی مسجع زمینه لاجوردی بخط نستعلیق با عبارت "محمدتقی" که متعلق به کاتب و صاحب نسخه است. یادداشت اهداء نسخه توسط خودکاتب به شخصی با نام "آقا سید مرتضی" در صفحه آخر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت زدگی مختصری دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲. علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. الف.محمدتقی، قرن ۱۴ ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶۲،۱۲۴/خ

۵۱۲۵ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدعلی.ـ مشهد: ۱۲۵۴ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه مختلفی گردآوری و به شیوه‌ای زیبا کتابت شده که از آن جمله می‌باشند: دعای شریف کمیل، دعای صباح، دعای احتجاب، دوازده امام خواجه نصیر، دعای حرز. در برگ سی و سوم یک مصرع بخط نستعلیق خوش سه دانگ مربوط به سنه ۱۳۲۸ق تحریر شده باین عبارت: "برون ار آری از فکر خود یک دم". پس از آن، زیارت حضرت رسول صل الله علیه و آله، زیارت حضرت فاطمه، زیارت حضرت امیرالمومنین (علیهماالسلام)، دعای علقمه، زیارت مخصوص روز غدیر، زیارت امام حسین، امام موسی کاظم، امام حسن عسگری، امام علی النقی، امام زمان (علیهم‌السلام)، اعمال مسجد کوفه ، ادعیه‌ای چند در رفع امراض گوناگون آمده است.

این کتاب در زمان محاصره شهر هرات توسط لشکر محمدشاه قاجار، به دستور یکی از صاحب منصبان پادشاه به نام "میرزا محمد تبریزی" به‌دست کاتبی بنام "محمدعلی" سمت تحریر یافته است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شیء

انجام نسخه: و هو حسبی علیه توکلت و هورب العرش العظیم.

برگ: ۲۲۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۵ x ۱۴۸، قطع ۱۳۵ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی و اصفهانی

خط: نسخ عالی و خوش، شکسته نستعلیق غبار عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج مشکی، ضربی، مجدول زرین، دارای ترنج و سر ترنج منقوش به برگ و گلهای ریز در زمینه خردلی، اندرون کاغذ برنگ پوست اناری.

تزئینات متن: دو صفحه افتتاح مذهب، طلااندازی بین‌السطور، محرر دور سطور به شیوه دندان موشی، مجدول با الوان لاجوردی، سرخ، زرین و آبی. با خطوط شکسته عالی غبار مطلا بین‌السطور دندان موشی، سرفصلها با مرکب سرخ تحریر شده است و کمنداندازی زرین و مشکی دارد.

حواشی اوراق نسخه: ثواب و کیفیت قرائت و سند بعضی از ادعیه متن در حاشیه بخط شکسته عالی سمت تحریر یافته است.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی و شکسته نستعلیق عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۲۵،۷۲۱/خ

۵۱۲۶ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / محمدباقر مجلسی.ـ همدان: ۱۲۴۷ق.

معرفی کتاب: نسخه کامل زادالمعاد می‌باشد و عبارات فارسی آن بخط شکسته نگاشته شده است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۳۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ x ۱۵۰، قطع ۱۱۰ x ۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی آهار مهره

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق شکسته کتابت خفی خوش

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج قهوه‌ای سوخته، مجدول، ضربی.

تزئینات متن: عناوین و سرسخنها به شنگرف تحریر شده‌اند. روی عبارات مهم با خط سرخ خط‌کشی شده است.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت تولد فرزند مالک نسخه بنام "عبدالوهاب" بتاریخ شوال ۱۲۴۷ق در همدان در ظهر صفحه آخر نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: گوشه بعضی از اوراق پارگی و فرسودگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۴-۳۷۵۳،۱۲۶/خ

۵۱۲۷ع

مدنی، علی خان‌بن احمد، ۱۰۵۲ ـ ۱۱۲۰؟ ق.

الکلم الطیب، یا، الکلم الطیب و الغیث الصیب / صدرالدین سید علیخان بن امیرنظام‌الدین احمد مدنی؛ کاتب: ابن وصال قره شیرازی.ـ ۱۲۸۲ق.

معرفی کتاب: مولف در سبب تدوین این مجموعه از ادعیه متذکر می‌شود که: "چون دعا

موجب نجات و رستگاری و حل مشکلات است، لذا تعدادی از ادعیه مهم و مجرب را از کتب معتبری استخراج کردم. باشد که طالبان از آن بهره‌مند شوند". سپس مقدمه‌ای کوتاه اما جامع در باب دعا می‌آورد که از کلام حضرت ختمی مرتبت و ائمه اطهار (علیهم‌السلام) در مفهوم دعا بهره می‌گیرد. آنگاه ادعیه مورد نظرش را با ذکر سلسله روات آنها و همچنین نام امامی را که دعا منقول از اوست، می‌آورد. ادعیه این مجموعه ـ که کامل هم نمی‌باشد ـ عبارتند از: اسماء جلیله، دعای رفع شدت، دعای سعادت دنیا و آخرت پس از هر نماز، دعای قضاء الحوائج، دعای دفع امراض، دعای دفع عدو، فی الاستقاله، دفع القرض و اداء الدین و ... که تمام آنها به عربی است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی الیه یصعد الکلم الطیب و العمل الصالح یرفعه.

انجام نسخه: و لا دعوت به فی غم الا فرج الله عنی غمی و قضی حاجتی.

برگ: ۱۹، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۳، قطع ۱۳۸ x ۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: تیماج لاجورد یک لا.

تزیینات متن: سرفصلها و عناوین با مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

منابع دیده‌شده: الذریعه: (۱۲۷:۱۸)؛ الذریعه (۲۶۵:۲)؛ اعیان الشیعه (۱۱۷:۳)؛ ریحانه الادب (۳۳۶:۶)؛ ف ملی (۱۴:۷)؛ ف الفبایی آستان قدس، ص ۴۶۸؛ ف عربی مشار، ص ۷۴۸.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.وقار شیرازی، احمدبن محمد شفیع، ۱۲۳۲ ـ ۱۲۹۸ق. کاتب ب.عنوان. ج.عنوان: الکلم الطیب و الغیث الصیب.

شماره پیشین: ۸۸-۱۸۵،۱۲۷/خ

۵۱۲۸ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا/

معرفی کتاب: این مجموعه گزیده‌ای است از ادعیه، اعمال و اوراد اوقات خاص که با آداب طهارت شروع می‌شود، سپس به آداب نماز می‌پردازد و به تفصیل آن را شرح و بسط می‌دهد.

موارد دیگر عبارتند از: تعقیبات نمازهای یومیه، سجده شکر، معرفت زوال، اوقات خواب، آداب و ادعیه خواب، آداب نماز شب، ادعیه صباح، آداب و ادعیه نماز صبح، دعای صباح حضرت امیر(ع)، ادعیه مشترکه صباح و مساء، دعاهای مساء. ادعیه فاقد ترجمه فارسی است، اما فواید و خواص و نیز دستور اجراء اعمال و قرائت آنها بزبان فارسی نگاشته شده است. در جمع‌آوری ادعیه این کتاب از کتب "مصباح متهجد"، "بحار الانوار" و "مفتاح الفلاح" استفاده شده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی جعل الدعاء وسیله الی الفوز بنعمته و ذریعه للفرار من نقمته

انجام نسخه: ذی الجلال و الاکرام. و اگر چیزی دیگر را ترک کنی اینرا ترک مکن که متضمن فواید بسیار است.

برگ: ۲۱۰، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۲۵، قطع ۸۰ x ۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع عالی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لا.

تزیینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب و مرصع عالی، دو صفحه افتتاح مطلا بین السطور محرر به شیوه دندان موشی، مجدول در کلیه صفحات برنگهای مشکی و زرین؛ سرسخنها و بعضی از عبارات مهم به شنگرف و بقلم رقاع تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت تملک کتاب بتاریخ "شهر رمضان المبارک ۱۲۹۷ در دار الخلافه طهران" با مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق با عبارات "سیدعلی الحسینی".

امتیاز نسخه: خط نسخ و رقاع عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای صباح. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۸۹-۳۱۸۶،۱۲۸/خ

۵۱۲۹ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / محمدباقر مجلسی.ـ ۱۲۲۹ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از زاد المعاد مجلسی است. رک به شماره ۵۱۰۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۷۲، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۸۳ x ۱۴۵، قطع ۱۳۰ x ۲۴۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ، کتابت خوش؛ رقاع عالی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی.

تزیینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب و مرصع در صفحه افتتاح، مجدول با الوان سرخ، زرین و لاجورد، کلیه صفحات مجدول زرین، سرخ و آبی و کمنداندازی به رنگ سرخ.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت تملک مربوط به سال ۱۳۰۱ق. در ظهر صفحه افتتاح.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحات از عطف جدا شده‌اند، بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دارند.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۹-۲۳۶،۱۲۹/خ

۵۱۳۰ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

منتخب صحیفه سجادیه / ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از دعاهای امام سجاد (علیه‌السلام) در صحیفه به رشته تحریر درآمده که از آن جمله‌اند: دعا در طلب عافیت و دعاهای ایام هفته.

آغاز نسخه: بسمله اللهم صل علی محمد و اله و البسنی عافیتک و جللنی

انجام نسخه: برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و اله الطاهرین.

برگ: ۲۴، ۸ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۰، قطع ۱۲۷ x ۱۹۲

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی، مجدول داخلی و خارجی زرین، اندرون

روکش کاغذی سبز با طرح لوزی‌های مضرس طلایی.

تزیینات متن: دو صفحه آغازین متن نقره‌ای با طرح ترنج و سرترنج زرین ساده و حواشی زرین پیچکهای سروی و طرحهای اسلیمی و گل‌های شاه عباسی. دو صفحه آغاز طلااندازی بین السطور، عنوان زرین با حواشی تذهیب اسلیمی و گلهای اناری، تمامی صفحات با جداول داخلی زرین، سفید آب و کمنداندازی زرین آراسته شده‌اند. خوشنویسی آیات به شیوهٔ رنگه‌نویسی در کاغذ الوان صورت پذیرفته است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. برگزیده. ب.عنوان. ج.عنوان: صحیفه سجادیه. برگزیده.

شماره پیشین: ۷۲۳،۱۳۰/خ

۵۱۳۱ع

مجلسی، محمدباقر بن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / مولف محمدباقر مجلسی.ـ ۱۲۳۶ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از زادالمعاد بدون ترجمه است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۶۵، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۰، قطع ۱۳۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی، روکش تیماج پوست اناری، ضربی مجدول، با ترنج منقوش به گل و بلبل.

تزیینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع با رنگهای لاجوردی، سفیداب، سرخ، گل بهی و زرین. دو صفحه افتتاح مجدول زرین و مشکی، کمنداندازی مشکی و زرین، حاشیه منقوش به گلهای ریز زر، مابقی صفحات مجدول به زر و مشکی و کمنداندازی دو خطه زرین و مشکی؛ عناوین و سرسخنها به شنگرف و به قلم رقاع خوش تحریر شده‌اند. روی بعضی از عبارات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۴-۲۱۱،۱۳۱/خ

۵۱۳۲ع

علی بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

دعای کمیل / حضرت علی(ع).

معرفی کتاب: نسخه کاملی از دعای کمیل است.

آغاز نسخه: اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شی وبقوتک التی قهرت...

انجام نسخه: وصلی الله علی رسوله و الائمه المیامین من اله و سلم تسلیما.

برگ: ۲۶، ۷ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۳۵، قطع ۱۲۵ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی.

خط: نسخ، کتابت جلی ممتاز

تزئینات جلد: روغنی دوروی با زمینه قهوه‌ای، دارای گل و بوته؛ اندرون زمینه زرشکی با یک بوته گل نرگس.

تزئینات متن: دو صفحه افتتاح مذهب در حاشیه، طلااندازی بین سطور به شیوه دندان موشی، مجدول دور سطور، کمند اندازی زرین و مشکی، جداول دور سطور و جداول داخلی زرین، لاجوردی، سرخ، مشکی، و فستقی لاجوردی و سرخ و کمنداندازی، کلیه سطور مطلا، محرر؛ کلمات "اللهم" و "الهی" با لاجورد و مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۷۲۵-۶۲۱، ۱۳۲/خ

۵۱۳۳ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / محمدبن حسین شیخ‌بهائی؛ کاتب: محمدمعصوم ابن‌شفیع.

معرفی کتاب: مولف این کتاب را در یک مقدمه و شش باب تنظیم نموده است و حاوی اعمال

و ادعیه‌ای می‌باشد که شخص باید در طول شبانه روز انجام دهد تا انشاالله رستگار شود. رک به شماره ۵۰۰۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴۰، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۲۵، قطع ۱۰۵ x ۱۷۵

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی

خط: نستعلیق کتابت خوش؛ شکسته نستعلیق خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج عنابی؛ عطف و سجاف لبه‌ها تیماج تریاکی.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول زرین و لاجوردی، سرسخنها به شنگرف؛ بالای بعضی از عبارات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح نسخه و شرح مختصر بعضی عبارات در حاشیه آمده است.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر صفحه نخست مهر بیضوی با زمینه مشکی و قلم نستعلیق با عبارت "الراجی محمد" دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.ابن‌شفیع، محمدمعصوم، قرن ۱۱ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۲-۲۴۰،۱۳۳/خ

۵۱۳۴ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مشهوره و سور قرآنی جمع‌آوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: دوازده امام خواجه نصیر، تعقیبات نمازهای یومیه، دعای فتح، دعای فرج، آیه الکرسی، شهدالله، سور حمد، یس، نباء، فتح، ملک، واقعه، رحمن، جمعه و منافقون، دعای احتجاب، حرز امام حسین(ع)، دعاهای ایام هفته، دعای سحر و ... که همگی فاقد ترجمه فارسی می‌باشند.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم صل و سلم و زد و بارک علی النبی الامی العربی الهاشمی...

انجام نسخه: ثم ینبئهم بما عملوا یوم القیمه ان الله بکل شیء علیم.

برگ: ۱۵۷، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ، کتابت جلی خوش و عالی

تزئینات جلد: روغنی دو روی، با زمینه قهوه‌ای و دارای نقوش برگ و گل بزرگ در وسط، مجدول زرین، عطف تیماج زرشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع در صفحه آغازین، مجدول داخلی زرین مشکی و لاجوردی و کمنداندازی مشکی و زرین، مابقی صفحات مجدول سرخ، زر، مشکی و لاجوردی، کمنداندازی مشکی و سرسخنها و عناوین با مرکب سرخ و بعضا به‌قلم رقاع نگاشته شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ـ برگزیده‌ها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۷۲۶ـ۱۳۴۸،۸/خ

۵۱۳۵ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: نسخه ناقصی از زاد المعاد است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... بسمعی و بصری و جوارحی و مااقلت الارض منی

انجام نسخه: انت احسن البلاء عندی قدیم العفو عنی امتعنی بسمعی ... (افتادگی دارد).

برگ: ۲۵۲، ۱۹ ـ ۲۱ سطری، اندازه سطور ۱۱۵ x ۱۸۰، قطع ۱۷۰ x ۲۳۰

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی

خط: نسخ کتابت جلی متوسط، نستعلیق خوش

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج قهوه‌ای ضربی، مجدول، دارای ترنج و سرترنج منقوش به برگ و گل با زمینه فیلی.

تزئینات متن: سرفصلها و بعضی عبارات با مرکب سرخ کتابت شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: کتاب از اول و آخر افتادگی دارد. اکثر اوراق موریانه‌خوردگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۶۹، ۱۳۵۰/خ

۵۱۳۶ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

ترجمه دعای کمیل / حضرت علی(ع).ـ ۱۲۳۵ق.

معرفی کتاب: در این کتاب دعای شریف کمیل همراه با ترجمه فارسی بسیار شیوا و سلیس و نیز دعاهای مخصوص ایام هفته منقول از ائمه معصومین علیهم‌السلام **(بدون ترجمه)** جمع‌آوری و کتابت شده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک برحمتک التی و سعت کل شیء

انجام نسخه: واعنی علی ذکرک و شکرک یا اقدرالقادرین ... فی ربیع الاول فی سنه ۱۲۳۵.

برگ: ۳۵، ۵ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۲۰، قطع ۱۳۰ x ۱۹۵

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، نستعلیق کتابت ممتاز، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج گردویی ضربی، دارای ترنج و سرترنج و چهارلچکی منقوش به برگ و گلهای ریز.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به سبک و شیوه اسلیمی مجدول، زرین و مشکی و کمنداندازی دو خطه مشکی و زر در تمام صفحات، کلیه صفحات مطلا بین السطور محرر به شیوه دندان موشی، ترجمه فرازهای دعا به صورت بین السطور و تحت اللفظی اما بسیار شیوا و سلیس با مرکب سرخ به‌قلم نستعلیق ممتاز یک دانگ کتابت شده است. عناوین ادعیه با مرکب سرخ و بقلم رقاع عالی در درون کتیبه‌های زرین نگاشته شده است.

امتیاز نسخه: خطوط نسخ و نستعلیق ممتاز و همچنین کتیبه و سرلوح بسیار ظریف و زیبا در صفحه افتتاح.

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. ۲.دعاهای ایام هفته. الف.عنوان. ب.عنوان: دعای کمیل (ترجمه).

شماره پیشین: ۶۱ـ۱۵۸، ۱۳۶/خ

۵۱۳۷ع

کتاب دعا، یا، منتخب ادعیه قرآنی / کاتب: احمد نیریزی. ـ ۱۱۱۴ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی ادعیه قرآنی از حضرت رسول اکرم (صلی الله علیه و اله) در

حفظ انسان و رفع حوائج دنیا و آخرت، حضرت موسی‌بن عمران (علی نبینا و آله و علیه‌السلام) بجهت رفع خوف از دشمنان، دعایی منسوب به مولای متقیان (علی علیه‌السلام) برای محافظت از بلیات و دفع سحر، دعای احتجاب از آن حضرت و حرز حضرت امام جعفر صادق علیه‌السلام به جهت دفع شر، جمع‌آوری و کتابت شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، الم ذلک الکتاب لاریب فیه هدی للمتقین

انجام نسخه: برحمتک یا ارحم‌الراحمین ماشاءالله لاحول و لاقوه الابالله العلی العظیم.

برگ: ۲۲، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۵ x ۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی آهار مهره

خط: نسخ کتابت نیم دو دانگ ممتاز، نستعلیق شکسته متوسط در حاشیه صفحه افتتاح.

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج زرشکی، مجدول، زرین، دارای ترنج و سرترنج با حواشی زرین که در درون آن بقلم رقاع عالی و باسفید آب دو حدیث از امام صادق علیه‌السلام در مورد دعا بخط استاد نیریزی کتابت شده است که عبارتند از: "لایرد القضاء الاالدعا" و "الدعاء انفذ من السنان الحدید" در دفه پشت جلد و با همان قلم نگاشته شده است.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع پرکار نفیس به شیوه اسلیمی در صفحه افتتاح مجدول به زر، سرخ، سبز و لاجوردی و طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی در کلیه صفحات؛ عناوین ادعیه به قلم رقاع و به زر تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: فواید و خواص ادعیه متن در حاشیه کتابت شده‌است که عمدتا منقول از رسول اکرم (صلی‌الله و علیه و آله) می‌باشد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسودگی مختصر دارد و بعضی از صفحات از شیرازه جدا شده‌اند و پارگی دارند.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز؛ کتیبه بسیار زیبای صفحه افتتاح.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای احتجاب. الف.نیریزی، احمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان: منتخب ادعیه قرآنی.

شماره پیشین: ۱۸۹-۳۶۳۸،۱۳۷/خ

۵۱۳۸ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ احتمالا قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه سجادیه همراه با ترجمه فارسی تحت‌اللفظی ضعیف و نارسائی است. قبل از صفحه افتتاح چند دعا از جمله دعای هنگام وضو و ادعیه خاص اذان و اقامه تحریر شده‌اند. همچنین در صفحات پایانی نسخه دعاهایی جهت طلب رزق، مهمات دنیوی، مشرف شدن به حضور حضرت صاحب الزمان(ع) و طریقه استخاره منقول از شیخ طوسی علیه‌الرحمه در مصباح آمده است و فاقد ترجمه می‌باشد. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

انجام نسخه: وجنه و حریرا و نضره و سرورا برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱۹۱، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۵۸ x ۱۲۰، قطع ۱۰۳ x ۱۷۸

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق و نستعلیق شکسته خوش کتابت، رقاع متوسط

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج مشکی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج زرین منقوش به برگ و گل.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع در صفحه افتتاح، مجدول زرین دور سطور، تذهیب ساده در دو صفحه آغازین و دارای جداول زر و مشکی در کلیه صفحات، ترجمه کتاب با مرکب سرخ تحریر و کتابت شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده و نیز توضیح اجمالی پاره‌ای از لغات و اصطلاحات و عبارات در حواشی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۸۷ نسخه مهر مربع با زمینه مشکی بقلم ثلث با سجع "العبدابوالقاسم" دیده‌می‌شود و یادداشت تملک بدون رقم مربوط به سال ۱۲۴۲ق. بخط شکسته نستعلیق عالی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پاره‌ای از اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۸۴-۱۸۱،۱۳۸/خ

۵۱۳۹ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

ترجمه صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: عنایت‌الله الحسینی.ـ ۱۰۵۵ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه همراه با ترجمه فارسی تحت اللفظی است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (درهمین فهرست).

برگ: ۱۷۵، ۱۰ سطر، اندازه سطور: ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۱۳۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج قهوه‌ای روشن ضربی، مجدول زرین با نقوش منظم برگ و گل و دارای ترنج و سرترنج.

تزئینات متن: دارای سرلوح وکتیبه مذهب مرصع باالوان سرخ،گل‌بهی، لاجوردی، سفیدآب و قهوه‌ای، در صفحه افتتاح کلیه صفحات مجدول با جداول زرین دور سطور و جداول داخلی زر و مشکی، کمنداندازی مشکی دو خطه؛ خطوط ترجمه بقلم نستعلیق و با مرکب سرخ به شیوه بین السطور تحریر و عناوین و سرسخنها بقلم رقاع زرین در درون کتیبه کتابت شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی و فرسودگی مختصری دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع) امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.الحسینی، عنایت‌الله، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: صحیفه سجادیه (ترجمه).

شماره پیشین: ۲۸ـ۱۲۴،۱۳۹/خ

۵۱۴۰ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از صحیفه که فاقد الحاقات بعدی و بدون ترجمه فارسی است و آخرین دعای مذکور"دعائه علیه‌السلام فی ذکر آل محمد(ع)" می‌باشد. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴۶، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۳۵، قطع ۱۰۵ x ۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع نیم دو دانگ عالی

تزئینات جلد: روغنی دوروی با زمینه سرخ، دارای گل و بوته حاشیه زرین، عطف تیماج مشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب هرات؛ دو صفحه افتتاح دارای حاشیه مزین به گل و بوته، مجدول زرین، جداول دور سطور، صفحه دوم محرر طلااندازی بین سطور، مابقی صفحات مجدول زرین و لاجوردی. عناوین ادعیه بقلم رقاع عالی و زرین در درون کتیبه‌هایی ساده تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ابتدای کتاب آب افتادگی و رطوبت‌زدگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳ـ۱۰۹،۱۴۰/خ

۵۱۴۱ع

کتاب دعا، یا، منتخب قرآن و ادعیه / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سور حمد، اسراء، بخشی از سوره مبارکه کهف، محمد (صلی‌الله‌علیه و آله)، یس، فتح، رحمن، واقعه، ملک، نباء، آیه الکرسی و ادعیه‌ای چند از جمله: دعا جهت ظهور حضرت صاحب الزمان(عج)، دعای پس از نماز صبح، دعای نور، حرز ایمنی از بلا، ابیات مولا علی (علیه‌السلام) با مطلع لک الحمد یاذالجود و المجد و العلی، دعای شش قفل، بخشی از دعای جوشن کبیر (که برای کفایت مهمات، نصرت یافتن، عزت، دفع بلا، برآمدن حاجات، شفای بیماری و ...) خوانده می‌شود، دعای گنج العرش و درود و صلوات مخصوص بر حضرت محمد (صلی‌الله علیه و آله) جمع‌آوری شده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله رب‌العالمین الرحمن الرحیم...

انجام نسخه: مایبقی من الاسلام شیء اللهم صل علی محمد مایبقی من ... (افتادگی دارد).

برگ: ۳۰۵، اندازه سطور ۴۰ x ۸۵، قطع ۷۲ x ۱۲۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع متوسط، نستعلیق شکسته مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه، مذهب مرصع پرکار نفیس به شیوه و سیاق مکتب هرات، دو صفحه افتتاح محرر، مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی مجدول زرین و لاجوردی، مابقی صفحات مزین به جداول داخلی زرین و لاجوردی؛ سرفصلها و عناوین بقلم رقاع و با مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحات آغازین و انتهای کتاب افتادگی دارد. لت روی جلد پاره است، بعضی اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ـ برگزیده‌ها. الف.عنوان: منتخب قرآن و ادعیه.

شماره پیشین: ۹۷-۱۹۴،۱۴۱/خ

ع۵۱۴۲

کتاب دعا، یا، منتخب قرآن و ادعیه. / قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سور قرآنی اسراء، فتح، صافات، حشر، کهف، واقعه، جمعه، یس و ادعیه‌ای چند از جمله دعای کمیل، دعاهای ایام هفته، تسبیح جامع پس از هر فریضه، دعای فراش، حرز امام زین‌العابدین(ع)، دعای سمات، دعای صباح، دوازده امام خواجه نصیر و دوازده امام سیدنورالدین شوشتری جمع‌آوری و کتابت شده‌اند. ادعیه فاقد ترجمه فارسی است اما خواص و فواید اکثر آنها بفارسی تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، سبحان الذی اسری بعبده لیلا من المسجد الحرام...

انجام نسخه: و سلام علی المرسلین و الحمدلله رب‌العالمین.

برگ: ۲۲۵، ۸ سطر، اندازه سطور ۵۴ x ۸۵، قطع ۸۰ x ۱۳۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج زرشکی، ضربی مجدول دارای ترنج و سر ترنج.

تزئینات متن: دو صفحه افتتاح دارای سرلوح، مذهب مرصع به شیوه اسلیمی پرکار و کتیبه در صدر و ذیل، حاشیه منقوش به گلهای ریز و طرحهای اسلیمی زرین، سرخ و لاجوردی، طلااندازی بین‌السطور، محرر. مابقی صفحات مجدول زرین، مشکی و لاجوردی، کمنداندازی به زر، عناوین و سرسخنها در درون کتیبه‌های زرین بقلم رقاع با مرکب سرخ، آغاز سور با شمسه‌ها و قندیل‌های مرصع مذهب و فواصل آیات با دوایر کوچک زرین مشخص شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی مختصر در بعضی اوراق وجود دارد.

امتیاز نسخه: کتیبه‌ها مذهب مرصع در دو صفحه افتتاح، خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ـ برگزیده‌ها.

شماره پیشین: ۱۰۸-۲۰۵،۱۴۲/خ

ع۵۱۴۳

مجلسی، محمدجعفربن محمدتقی، قرن ۱۲ق.

مفتاح النجاح / مولف: محمدجعفربن محمدتقی مجلسی.

معرفی کتاب: این کتاب مشتمل است بر یک مقدمه و سه باب و خاتمه. مقدمه آن در بیان مقدمات نماز، باب اول: در بیان نمازهای یومیه و آداب و تعقیبات مخصوصه و مشترکه، باب دوم: در بیان نمازهایی است که مخصوص به وقت معینی نیست، باب سوم: در بیان اعمال مستحبی سال و خاتمه: در بیان دعاهایی که مخصوص به زمان معینی نمی‌باشند. توضیح و شرح فواید و خواص ادعیه و دستورات اعمال به فارسی است ولی ادعیه فاقد ترجمه می‌باشند.

آغاز نسخه: بسمله، حمدی که با تسبیح قدسیان ملاء اعلا...

انجام نسخه: علیه توکلت و هو رب العرش العظیم بکهیعص.

برگ: ۳۳۱، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۳ x ۸۳، قطع ۷۵ x ۱۲۸

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج تریاکی سوخته، ضربی دارای ترنج و سرترنج و چهارلچکی.

تزئینات متن: سر لوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب هرات و مطلا بین‌السطور در

صفحه افتتاح، مابقی صفحات مجدول زرین دور سطور و جداول داخلی مشکی و زر، کمنداندازی زرین و مشکی، سرفصلها با مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ابتدای نسخه رطوبت‌زدگی و پارگی مختصری دارد

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۱:۳۵۵).

موضوع‌ها: ۱.نماز. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. ۴.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۳،۶۲۰۷/خ

۵۱۴۴ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

ترجمه صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمد شریف همدانی.ـ ۱۱۳۲ق.

معرفی کتاب: نسخه کامل مترجم صحیفه می‌باشد. ترجمه آن تحت‌الفظی اما دقیق است. در حاشیه بعضی از صفحات توضیحات و شرح مختصر پاره‌ای از کلمات و عبارات تحریر شده است.

برگ: ۲۴۲، ۷ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۲، قطع ۱۳۰ x ۲۱۰

نوع کاغذ: دولت‌آبادی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، نستعلیق و شکسته نستعلیق خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: روغنی دو روی با زمینه مشکی و گل و بوته خردلی، دارای حاشیه بقلم ثلث جلی دو دانگ که برنگ زرد کتابت شده است و حاوی دوازده امام "میرزا قوام‌الدین قزوینی" می‌باشد، اندرون زمنیه سرخ با گلهای الوان.

تزئینات متن: کتیبه مذهب مرصع در پیشانی صفحه افتتاح؛ کلیه صفحات مجدول زرین دور سطور و جداول داخلی سبز، زرین، مشکی و سرخ؛ کمنداندازی دوخطه زرین و مشکی. خطوط ترجمه بقلم نستعلیق و با مرکب سرخ نگاشته شده‌اند. عبارات سرفصلها بقلم رقاع و با الوان زرین، سرخ و سفیدآب تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تولد مربوط به سال ۱۳۲۰ق. یادداشت تاریخ وفات مظفرالدین شاه در ۱۳۲۴ق. در ظهر صفحات ابتدایی کتاب مضبوط است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحات پایانی کتاب جدایی و پارگی متن و حاشیه دارد.

امتیاز نسخه: ترجمه، شرح مختصر لغات و عبارات، خط نسخ و رقاع و جلد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.همدانی، محمدشریف، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: صحیفه سجادیه (ترجمه).

شماره پیشین: ۲۲ـ۱۴۴،۷۴۰/خ

۵۱۴۵ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

منتخب نهج البلاغه / حضرت علی(ع)؛ گردآورنده: سیدرضی.ـ قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: در این نسخه، تعدادی از خطبه‌ها، اوامر، نامه‌ها و حکم و مواعظ منتخب جمع‌آوری شده و بخشهای کمی از عبارات نسخه، ترجمه تحت‌اللفظی روانی دارد. بعلاوه شرح و توضیح لغات و عبارات غامض و مهم در حاشیه آمده است.

آغاز نسخه: بسمله اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه و معاذا من بلائه...

انجام نسخه: و ما توفیقنا الا بالله علیه توکلنا و هو حسبنا و نعم‌الوکیل ... و الحمدلله علی رسوله محمد و آله و سلامه. تمت نهج البلاغه.

برگ: ۱۶۴، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۲۲۰، قطع ۱۶۰ x ۲۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی

خط: نسخ کتابت جلی آمیخته به محقق خوش، نستعلیق خفی عالی، رقاع خوش

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا.

تزئینات متن: ترجمه بعضی از بخشها بقلم نستعلیق و با مرکب سرخ تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح و مقابله شده است. همچنین شرح مختصر بعضی از عبارات و نیز معنای لغوی تعدادی از واژه‌های غامض در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق آب افتادگی و رطوبت‌زدگی دارد. **دفتین جلد** فرسوده است.

امتیاز نسخه: سبک ترجمه این نسخه سلیس و روان است و همراه با مختصر شرحی در باب لغات می‌باشد.

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. خطبه‌ها. ۲.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. کلمات قصار. ۳.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. نامه‌ها. الف.شریف‌الرضی، محمدبن حسین، ۳۵۹ ـ ۴۰۶ق. گردآورنده. ب.عنوان. ج.عنوان: نهج البلاغه. شرح. د.عنوان: نهج البلاغه. ترجمه.

شماره پیشین: ۲۸۴-۱۴۵،۶۲۷/خ

۵۱۴۶ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

ترجمه صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدتقی‌بن محمدصادق العرب الجزایری.ـ ۱۱۲۶ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه همراه با ترجمه فارسی تحت‌اللفظی روان است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۷۲، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۰۵، قطع ۸۵ x ۱۳۵

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی

خط: نسخ کتابت عالی، شکسته نستعلیق خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج تریاکی، عطف و لبه‌ها تیماج مشکی مجدول منقوش به گلهای ریسه‌ای.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع، مذهب نفیس و پرکار به شیوه مکتب هرات، دو صفحه افتتاح مجدول زرین دور سطور و جدول داخلی زر و مشکی، حاشیه مزین به گلهای ریز و نقوش اسلیمی زرین و لاجوردی، مابقی صفحات جداول دور سطور و داخلی زرین و مشکی، خطوط ترجمه بقلم شکسته نستعلیق و با مرکب سرخ؛ عناوین و سرسخنها بقلم رقاع نیم دو دانگ به زر تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: گوشه بعضی از صفحات پارگی دارد، در بعضی از اوراق نیز

آب‌افتادگی و رطوبت‌زدگی بچشم می‌خورد.

امتیاز نسخه: کتیبه، خط نسخ و رقاع

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.العرب الجزایری، محمدتقی‌بن محمدصادق، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: صحیفه سجادیه. ترجمه.

شماره پیشین: ۱۱۱،۲۰۸،۱۴۶/خ

۵۱۴۷ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدتقی‌بن احمد رودباری.ـ ۱۳۰۷ق.

معرفی کتاب: نسخه کامل زادالمعاد است. با این توضیح که پانزده برگ ابتدا و پنج برگ پایانی آن بعداً کتابت و الصاق شده‌است. در صفحات ابتدایی قبل از شروع متن، ادعیه‌ای چند در بعد از تلاوت قرآن، رفع گرفتاریها، دعای هنگام وضو، طریقه استخاره، احکامی از علم تجوید و اشعاری بفارسی کتابت شده‌اند. در انتهای نسخه نیز تاریخ به قتل رسیدن ناصرالدین شاه قاجار و به تخت نشستن مظفرالدین شاه ضبط است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی جعل العباده وسیله لنیل السعاده فی الاخره و الاولی...

انجام نسخه: در شب اول واقع شود و احوط آنست که هر چه روزه را باطل می‌کند ... و الحمدلله اولا و آخرا و الصلاه علی سیدالمرسلین محمد و آله و الاطهرین الاقدسین و لعنه الله علی اعدائهم اجمعین.

برگ: ۲۱۱، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۵، قطع ۱۳۰ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستلعیق خوش

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عناوین، سرفصلها و ترجمه بعضی از ادعیه به شنگرف تحریر شده‌اند. روی بعضی از عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و پاره‌ای از اوراق فرسودگی مختصری دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.رودباری، محمدتقی‌بن احمد، قرن ۱۴.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۷،۵۲۵/خ

۵۱۴۸ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعداد نسبتا زیادی از ادعیه غیر معروف منقول از نبی‌اکرم(ص) و ائمه اطهار علیهم‌السلام با ذکر راوی و سلسله اسناد، تالیف و تحریر شده‌اند که برخی از آنها عبارتند از: حصار حضرت رسول(ص)، حصار حضرت امام حسین(ع)، حصار عبدالقادر جیلانی، دعای دوازده اللهم بنقل از حضرت عیسی(ع)، دعای قرشیه، حصار آیات بیست و هشت حرف تهجی، دعای نور، دعای سیف‌الله، دعای حیدری، دعای محمد اسامه و غیره. ادعیه بزبان عربی و فاقد ترجمه اما اسناد و فواید و کیفیت قرائت آنها بفارسی است.

آغاز نسخه: بسمله تحصنت بالملک الحی الذی لایموت و اعتصمت بذی القدره و العزه...

انجام نسخه: الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنه و الناس ... خاصیت چهل کاف بسیار است اما مختصر کرده شد فقط (افتادگی دارد).

برگ: ۳۸۸، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۵، قطع ۱۳۷ x ۲۳۰

نوع کاغذ: دولتشاهی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق خوش

تزئینات جلد: (صحافی مجدد) گالینگور مشکی زرکوب.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع پرکار و نفیس با اسلوب هندی، حواشی دو صفحه افتتاح مذهب با طرح برگ و گلهای ریز، مجدول داخلی زرین و مشکی و کمنداندازی دو خطه مشکی و زرین، مابقی اوراق مجدول زرین و مشکی داخلی و کمنداندازی؛ عناوین و سرفصلها بقلم نستعلیق و با مرکب سرخ نگاشته شده‌اند و علاوه بر آن بعضی از کلمات و عبارات مهمه نیز با مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

امتیاز نسخه: ادعیه مهم اما غیر معروف بطور جامع در این کتاب گردآوری شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۰۷-۲۱۹۲،۱۴۸/خ

۵۱۴۹ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.ـ ۱۲۴۸ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای است کامل از زاد المعاد مجلسی که بعضی از ادعیه آن ترجمه فارسی تحت‌اللفظی دارد. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۸۸، ۱۱ - ۲۲ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۸۰، قطع ۱۴۵ x ۲۲۵

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ کتابت عالی، شکسته نستعلیق عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج تریاکی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع، مجدول دور سطور مشکی، داخلی زرین و مشکی و کمنداندازی دو خطه مشکی، دو صفحه افتتاح دارای حاشیه منقوش به برگهای زرد و لاجوردی و سرخ؛ مابقی صفحات مجدول دور سطور، داخلی زر و مشکی و کمنداندازی. سرفصلها و عناوین بقلم رقاع با مرکب سرخ و نیز ترجمه فارسی تحت‌اللفظی بقلم نستعلیق شکسته با مرکب سرخ.

امتیاز نسخه: نسخه‌ای کامل و سالم و از جنبه خط و تذهیب عالی است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۹-۳۱۹۶،۱۴۹/خ

۵۱۵۰ع

الجزولی، محمدبن سلیمان، - ۸۷۰ق.

دلائل الخیرات، یا، دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی ذکر الصلوه / ابوعبدالله محمدبن سلیمان‌بن عبدالرحمان جزولی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۳۲/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله و صلی‌الله علی سیدنا محمد و علی اله و صحبه و سلم قال الشیخ الفقیه الامام العالم ... الحمدلله الذی هدانا للایمان و الاسلام

انجام نسخه: حسبی‌الله و نعم‌الوکیل وصلی‌الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم حمدا لله و صلوه علی مصطفاه و آله و صحبه و من بولاه.

برگ: ۱۷۴، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۰۰، قطع ۹۳ x ۱۴۳

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی خوش (به شیوه عثمانی).

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، خردلی، عطف و لبه‌ها تیماج مشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با جدول داخلی زرین، فستقی و مشکی. میان عبارات با دوایر کوچک زر مشخص شده و نیز بعضی ازکلمات مهم با شنگرف تحریر شده است. دارای سه کتیبه مرصع مذهب و دو سرلوح و کتیبه‌و دارای طرح شمسه و شرفه در برگ ۸۷.

امتیاز نسخه: سرلوح و کتیبه نفیس و سالم بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۸۷:۵)؛ معجم المولفین (۵۲:۱۰)؛کشف الظنون (۷۹۵:۱)؛ ف مشار عربی: ص ۳۶۵؛ ف مرعشی (۸۷:۵)؛ معجم المولفین (۵۲:۱۰)؛ (کشف الظنون (۷۵۹:۱)؛ ف مشار عربی: ۳۶۵.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.صلوات. الف.عنوان. ب.عنوان: دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی ذکر الصلوه.

شماره پیشین: ۷۴-۱۷۱، ۱۵۰/خ

۵۱۵۱ع

کتاب دعا، یا، منتخب ادعیه / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه تعقیب نمازهای یومیه منقول از حضرت امام جعفر صادق(ع) و دعای هنگام صبح از حضرت علی(ع)، دعای صباح و مساء، دعای هنگام غروب خورشید و قبل از طلوع خورشید و غروب تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... صلواتک علیه و آله قال انک قلت ما ترددت فی شیء انا...

انجام نسخه: لا اله الا الله وحده لا شریک له له الملک و له الحمد یحیی و یمیت و هو حی لا یموت بیده الخیر و هو ...(افتادگی دارد).

برگ: ۱۴، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۰، قطع ۱۲۰ x ۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی (آهار مهره).

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع خوش

تزئینات جلد: کاغذی آبی‌رنگ.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول داخلی با الوان زرین، لاجوردی، زرشکی، سبز و مشکی همراه با کمندانداز دو خطه مشکی و زرین؛ عناوین در درون کتیبه‌های ساده حاشیه زرین با مرکب سرخ بقلم رقاع تحریر شده‌اند.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: لت پشت جلد پارگی دارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی متن

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای تعقیبات نمازهای یومیه. الف.عنوان: منتخب ادعیه.

شماره پیشین: ۱۶۰-۲۵۷، ۱۵۱خ

۵۱۵۲ع

کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب فواید و خواص قرائت سوره یس و نحوه قرائت آن جهت پاره‌ای از مقاصد از جمله تسخیر دیگران، رفع گرفتاریها و از بین بردن دشمن و غیره آمده و در انتهای کتاب چند دعای مختصر جهت رفع حوائج تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله، در خواص شرح یس مغربی و نصاب این سوره مبارکه که هفتاد بار...

انجام نسخه: یا احسن الخالقین یا قاهر العدو یا والی الولی یا من هو العجائب یا مرتضی علی.

برگ: ۱۴۲، ۶ سطر، اندازه سطور ۴۳ x ۷۰، قطع ۷۰ x ۱۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق تحریری مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عناوین و برخی از کلمات به شنگرف نگاشته شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن. سوره یس.

شماره پیشین: ۹۸۹-۲۴۷،۱۵۲/خ

۵۱۵۳ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدابراهیم قمی.- ۱۱۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه کامل صحیفه می‌باشد که علاوه بر ذکر موارد اختلاف نسخ و مقابله و تصحیح در حاشیه، پاره‌ای عبارات و واژه‌های غامض آن از نظر لغوی و اصطلاحی توضیح داده شده‌است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۹۴، ۱۱ سطر، اندازه سطور: ۵۵ x ۱۲۰، قطع: ۹۴ x ۱۶۵

نوع کاغذ: دولت‌آبادی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش، نستعلیق کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، مجدول دارای ترنج و سرترنج منقوش.

تزئینات متن: طرح شمسه در ظهر صفحه افتتاح که در داخل آن با سفیدآب و بقلم رقاع این صحیفه را بنام "مروج مذهب الائمه المعصومین السلطان شاه سلیمان" تحریر نموده‌اند. دارای کتیبه و سرلوح مذهب مرصع بشیوه مکتب هرات، دو صفحه نخست طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مجدول زرین، سرخ و لاجوردی کمنداندازی، مابقی صفحات مجدول زرین، مشکی و سرخ و کمنداندازی دو خطه مشکی، سرفصلها و عناوین بقلم رقاع و با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رموز "ق"، "ط"، "صح"، "خر"، "کف" (کفعمی) مقابله و تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق با عبارت "عبده محمد" در برگ ۱۹۱.

امتیاز نسخه: مقابله و تصحیح نسخه.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه.

ب.قمی، محمدابراهیم، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۷۳-۱۷۰،۱۵۳/خ

۵۱۵۴ع

دعای جوشن کبیر، یا، بیاض دعای جوشن کبیر /

معرفی کتاب: از امام سجاد زین‌العابدین(ع) روایت شده که ایشان از پدر بزرگوارشان و آن حضرت از حضرت علی و حضرتش از رسول اکرم (سلام‌الله علیهم اجمعین) روایت کرده‌اند که در یکی از جنگها که حضرت رسول(ص) در اثر ثقل زره مبارکشان به زحمت افتاده بودند و در آن حال خدا را یاد می‌کردند و حضرت باریتعالی را می‌خواندند. جبرئیل امین بر آن حضرت نازل شد و گفت یا محمد پروردگارت بتو سلام می‌رساند و می‌گوید این جوشن را از تن خارج نما و دعای جوشن کبیر را که هدیه خداوند است قرائت کن که این دعا حفظ و امان تو و امت تو از آتش است و خداوند بواسطه آن به انسان توفیق انجام عمل صالح و دخول در بهشت و ثواب عظیم می‌دهد. این دعا صد بخش دارد و در هر یک ده نام از اسماء الهی خوانده می‌شود و در شبهای قدر یکی از اعمال وارده، قرائت آن می‌باشد. فواید و خواص این دعا در ابتدای نسخه تحریر و در خاتمه نسخه "ذکر تهلیل القرآن" کتابت شده است.

آغاز نسخه: مروی عن السجاد زین‌العابدین ... بسمله اللهم انی اسئلک باسمک

انجام نسخه: ... رب المشرق و المغرب لا اله الا هو فاتخذه وکیلا.

برگ: ۷۳، ۷ سطر، اندازه سطور ۴۷ x ۷۸، قطع ۷۷ x ۱۱۳.

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری یک‌لا، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب،مرصع، مجدول زرین، مشکی و لاجوردی، کمنداندازی؛ مابقی صفحات مجدول زر ومشکی و لاجوردی و کمنداندازی مشکی، علائم تزئینی خط نسخ تماما به شنگرف نگاشته شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعای جوشن کبیر. الف.عنوان: بیاض دعای جوشن کبیر.

شماره پیشین: ۳۴۹-۲۷۷۹،۱۵۴/خ

۵۱۵۵ع

دعاهای ماه رمضان، یا، بیاض ادعیه / کاتب: عبدالله گرجی. ـ ۱۲۴۸ق.

معرفی کتاب: تعدادی از ادعیه وارده مختص به روزها و شبهای ماه مبارک رمضان در این بیاض جمع‌آوری و کتابت شده که از آن جمله‌اند: دعای جوشن کبیر، دعای یاعلی یا عظیم، دعای افتتاح، ادعیه ایام ماه مبارک، ادعیه و اعمال شبهای قدر، دعای لیالی ماه مبارک، مناجات خمسه عشر و دعای جوشن صغیر. فضیلت، ثواب و کیفیت قرائت ادعیه بفارسی است اما ادعیه فاقد ترجمه می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک باسمک یا الله یا رحمن یا رحیم یا کریم...

انجام نسخه: ... واخلف علی اهلها فی الغابرین وارحمها برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱۵۸، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۷ x ۱۳۰، قطع ۸۵ x ۱۷۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا با روکش ترمه الوان با نقوش برگ و گل‌های سنتی.

تزئینات متن: مجدول زرین و مشکی درکلیه صفحات، عناوین و سر فصلها با شنگرف تحریر شده است.

مهرها و تملک وغیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق با عبارت "محمدصادق بتاریخ ۱۲۳۱ق".

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای ماه رمضان. الف.گرجی، عبدالله، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: بیاض ادعیه.

شماره پیشین: ۱۸-۱۵۵،۸۱۳/خ

۵۱۵۶ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: نسخه کامل زاد المعاد است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۵۹، ۱۲ و ۲۴ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۶۰، قطع ۱۲۶ x ۲۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی شکری

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش چرم صاغری مشکی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج و نیم ترنج که در درون سرترنجها عبارت "ابراهیم‌بن محمدباقر" بخط نستعلیق منقوش است؛ اندرون جلد تیماج زرشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع مذهب نفیس پرکار، دو صفحه افتتاح مجدول، طلااندازی بین السطور حاشیه منقوش به برگ و گلهای زرین، سرخ و لاجوردی، کمنداندازی زرین و سرخ، مابقی صفحات مجدول زرین و مشکی؛ در ادعیه دور سطور کمنداندازی دو خطه مشکی و زر، بعضی از عبارات و نیز سرفصلها با شنگرف بقلم رقاع تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه بعضی ازاوراق پارگی دارد. در دفه روی جلد فرسودگی مختصری دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۱-۱۵۶،۱۹۸/خ

۵۱۵۷ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مشهوره و غیر آن جمع‌آوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: ادعیه هیاکل، جوشن کبیر، مشلول، الحجب، تهلیل القرآن، اسم الاعظم ، اسماء الحسنی، طلب التوبه، استخارات، صلوه الحوائج، صلوه اللیالی و الایام، صلوه الجمعه و ثواب السور، که جملگی فاقد ترجمه فارسی است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... و انتقالی بعینک التی لاینام واکنفنی برکنک الذی لایضام

انجام نسخه: النصر عنه ص من قراها فکانما شهد مع ... مکه و عن‌الص (ع) من قولها ...

برگ: ۱۱۲، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۸۵، قطع ۱۵۳ x ۲۲۵

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: دفتین جلد مفقود است.

تزئینات متن: مجدول داخلی زرین و مشکی، سرفصلها و پاره‌ای از عبارات با شنگرف نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با علامت "مهج" تصحیح و مقابله شده است.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: اوراق ابتدایی و پایانی کتاب افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.نماز. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: م.پ،۱۵۷/خ

۵۱۵۸ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: عبدالکریم اردکانی.- ۱۲۷۷ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی است از زاد المعاد که توسط کاتب به یکی از اعاظم زمانش با نام "محمدجعفر حنان" هدیه شده است و از ادعیه تنها دعای کمیل حاوی ترجمه فارسی تحت اللفظی ضعیف است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۲۵، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۵۷، قطع ۱۴۰ x ۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت عالی، نستعلیق شکسته خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی، ضربی مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع مذهب نفیس پرکار، مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و کمندانداز دو خطه زرین و مشکی در کلیه صفحات؛ عناوین و سرفصلها بقلم رقاع با شنگرف و لاجورد و ترجمه فارسی دعای کمیل بقلم شکسته نستعلیق بشنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح و مقابله نسخه در حاشیه تحریر شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب، خط نسخ متن

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.اردکانی، عبدالکریم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۲-۱۹۹،۱۵۸/خ

۵۱۵۹ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

ترجمه صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل است از صحیفه بهمراه ترجمه به‌فارسی قدیم و توضیحات در حواشی. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۸، ۲۴ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۵۵، قطع ۱۳۰ x ۲۵۰

نوع کاغذ: دولتشاهی

خط: نسخ کتابت جلی و خفی خوش، نستعلیق مبتدی (به شیوه هندی).

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی سوخته، لبه‌ها تیماج مشکی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: سر فصلها و عناوین با مرکب سرخ نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است و پاره‌ای از عبارات و لغات غامض توضیح فارسی مختصری دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد واکثر اوراق پاره و فرسوده است. کل کتاب آب‌افتادگی و رطوبت‌زدگی دارد و عطف آن نیز پاره است.

امتیاز نسخه: ترجمه فارسی کهن (قرن ۹ و ۱۰ق).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان. ج.عنوان: صحیفه سجادیه. ترجمه.

شماره پیشین: ۴۲۳-۵۴۹۹،۱۵۹/خ

۵۱۶۰ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب محمدامین نائینی. - ۱۰۸۱ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه باکتابت دعای صباح حضرت امیرالمومنین(ع) در متن و حاشیه است. و نسخه هندی است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۱۳، ۹ سطر، اندازه سطور ۷۷ x ۱۶۵، قطع ۱۳۰ x ۲۲۲

نوع کاغذ: هندی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، رقاع خوش، نستعلیق خوش.

تزئینات جلد: گالینگور قهوه‌ای روشن، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج تریاکی.

تزئینات متن: مجدول دور سطور زرین و جدول داخلی زرین و سرخ و مشکی در کلیه صفحات؛ عبارات فهرست ادعیه رنگه‌نویسی و ترجمه عناوین بقلم نستعلیق با مرکب سرخ تحریر شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.نائینی، محمدامین، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۸۷ـ۱۸۴، ۱۶۰/خ

۵۱۶۱ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا/ قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: در این بیاض ادعیه و زیاراتی چند جمع‌آوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله می‌باشند: اعمال و ادعیه مخصوص مسجد کوفه، زیارت امیرالمومنین(ع)، وداع آن حضرت، زیارت حضرت اباعبدالله الحسین (ع)، زیارت سایر شهداء(ع)، زیارت علی‌بن الحسین(ع)، زیارت موسی‌بن کاظم(ع)، زیارت امام جواد(ع)، زیارت امام هادی و امام عسکری(ع) و ادعیه و زیارات وداع آن حضرات. ادعیه فاقد ترجمه اما کیفیت ثواب قرائت آنها بفارسی است.

آغاز نسخه: اللهم صل علی محمد و آل‌محمد و لا تدع لی فی هذا المکان المکرم و المشهد المعظم ذنبا الاغفرته

انجام نسخه: السلام علیکم یا موالی و ساداتی و رحمة الله و برکاته.

برگ: ۹۹، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۷ x ۱۳۰، قطع ۸۰ x ۱۷۰

نوع کاغذ: هندی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: تیماج ضربی یک‌لا، دارای ترنج و سرترنج و مجدول.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف تحریر شده‌اند و بالای بعضی از عبارات و واژه‌ها با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق رطوبت زدگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۲۹۸ـ۶۰۹۳، ۱۶۱/خ

۵۱۶۲ع

دعا و قرآن، یا، کتاب دعا/

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور منتخب قرآن و ادعیه جمع‌آوری و تحریر شده‌اند که از آن جمله‌اند: سوره واقعه (ناقص)، سوره یس، سوره جمعه، سوره الرحمن، دعای جوشن کبیر (ناقص در انتها)، دعای عدیله (که با خواندنش در وقت سکرات مرگ، شیطان بر انسان مستولی نگردد)، ادعیه و اعمال هر روز ماه مبارک رمضان، سعد و نحس ایام و غیره.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... افرایتم تحرثون ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون.

انجام نسخه: و اغننا من الفقر انک علی کل شیء قدیر.

برگ: ۱۴۵، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۴۷ x ۷۳، قطع ۷۵ x ۱۰۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق خوش

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج قهوه‌ای، ضربی، مجدول، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین به شنگرف نوشته شده‌اند، مجدول سرخ در کلیه صفحات، فواصل ادعیه با دوایر کوچک سرخ مشخص شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ابتدا وانتها کتاب افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای ماه رمضان. ۳.قرآن ـ برگزیده‌ها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۳۶۲ـ۶۱۵۷، ۱۶۲/خ

۵۱۶۳ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا/

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه صباح، عاشورا، مناجات امام علی و امام سجاد (علیهماالسلام) و همچنین کیفیت و ثواب اعمال و ادعیه مخصوص محرم آمده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم

انجام نسخه: و دنیایِ واخرتیِ المومنین و المومنات انه غفور رحیم.

برگ: ۱۱۲، ۸ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۰۵، قطع ۹۵ x ۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: سرفصلها، عناوین و کلمات اللهم، محمد، الهی ، ... با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و بعضی از اوراق ابتدا و انتهای نسخه فرسودگی و رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتابت دعا.

شماره پیشین: ۱۰۷۶-۵۸۹۲،۱۶۳/خ

۵۱۶۴ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدرضا باقر الحافظ الاصفهانی.- ۱۰۵۲ق.

معرفی کتاب: نسخه ناقصی از صحیفه که تا دعای "الثانی و الاربعون" که دعای ختم قرآن می‌باشد را شامل می‌شود که آن هم ناقص است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... و ما جعلنا الرویا التی ارینا‌ک الا فتنه للناس و الشجره الملعونه

انجام نسخه: بانه من عندک حتی لا یعارضنا الشک فی تصدیقه و لا یختلجنا الزیغ عن ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۶۵، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۱۱ x ۱۰۵، قطع ۸۵ x ۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی، نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج تریاکی روشن، ضربی مجدول و دارای ترنج و سرترنج.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند برگ از ابتدا و انتهای نسخه افتادگی دارد. نسخه فرسوده می‌باشد و لت پشت جلد نیز مفقود است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.الحافظ الاصفهانی، محمدرضا، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۵۶-۶۱۵۱،۱۶۴/خ

۵۱۶۵ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب مجموعه‌ای از ادعیه از کتب معتبری همچون مصباح، مهج الدعوات و جامع الاخبار گردآوری و کتابت شده که فاقد ترجمه است. ادعیه کتاب در تعقیبات نمازهای یومیه، دعاهای ایام هفته، دعاهای صباح، دعای صبح و شام، دعای نور، دعای طلب رزق و روزی، دعای رفع گرفتاریها و... می‌باشد.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... الذی قضی عنی صلوتی فان الصلوه کانت علی المومنین کتابا موقوتا

انجام نسخه: بالعشی و الابکار اللهم انی اسئلک بهم و استشفع بمکانهم لدیک و اقدمهم امامی (افتادگی دارد).

برگ: ۱۰۶، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۱۲۵ x ۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات متن: سرفصلها، عناوین و بعضی عبارات به شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و اوراق نسخه کاملا فرسوده؛ اکثر اوراق از شیرازه کتاب جدا شده است؛ نسخه در ابتدا و انتها افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای ایام هفته. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۳۱۸-۶۱۱۳،۱۶۵/خ

۵۱۶۶ع

منتخب قرآن و دعا، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سوره مبارکه واقعه، دعای سمات، دعای رفع کید دشمن و دعاهای مخصوص ایام هفته منقول از امام سجاد (علیه‌السلام) به‌طرز بسیار زیبا کتابت شده که جملگی ادعیه فاقد ترجمه فارسی است.

آغاز نسخه: بسمله اذا وقعت الواقعه لیس لوقعتها کاذبه خافضه رافعه

انجام نسخه: کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم الراحمین... فی یوم الثلثا من شهر صفر المظفر

برگ: ۳۹، ۸ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۲۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ، کتابت جلی ممتاز، رقاع عالی

تزئینات جلد: روغنی نیلی، ساده، اندرون زرشکی، عطف تیماج سرخ.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع مذهب نفیس پرکار با الوان لاجوردی، گل‌بهی سرخ، فستقی، سفیدآب، نارنجی و غیره، مجدول داخلی زرین، لاجوردی، سبز، سرخ و مشکی؛ کمنداندازی دو خطه زرین و مشکی در کلیه صفحات با متن مطلا بین‌السطور به شیوه دندان موشی، فواصل آیات و ادعیه با دوایر کوچک زرین، عناوین درون کتیبه بقلم رقاع زرین و عبارات "بسمله" و "اللهم" به لاجورد نگاشته شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق از شیرازه جدا شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع و خط ممتاز متن

موضوع‌ها: ۱.قرآن. سوره واقعه. ۲.دعای سمات. ۳.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۶-۷۲۴، ۱۶۶/خ

۵۱۶۷ع

ابن‌جزری، محمدبن محمد، ۷۵۱ - ۸۳۳ق.

الحصن الحصین من کلام سید المرسلین / ابوالخیر محمدبن محمد ابن‌الجزری.

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل مجموعه ادعیه، اوراد و اذکار وارده در احادیث و آثار

می‌باشد که مولف آن را در سال ۷۹۱ق. در دمشق به اتمام رسانده و در ده باب ذیل مرتب و تبویب نموده است: باب اول در فضیلت ذکر و دعا و صلوه و سلام بر محمد و آل محمد(ص)؛ باب دوم در اوقات اجابت و دعا و اماکن آن و اسم اعظم و اسماء الحسنی؛ باب سوم در ادعیه صبح و شام و شب و روز عموما و خصوصا؛ باب چهارم در طهارت و مسجد و اذان و نماز و صلوات منصوصات؛ باب پنجم در روزه و زکات و سفر و حج و جهاد و نکاح؛ باب ششم در هلال و قمر و سحاب ورعد؛ باب هفتم در احوال بنی آدم در حالات مختلفش؛ باب هشتم در عوارض و آفات دنیا و زندگی بسوی مرگ؛ باب نهم در فضل قرآن و استغفار و ذکر و اوراد خاص؛ باب دهم در ادعیه ماثور نبوی.

آغاز نسخه: بسمله، قال الفقیر المستضعف محمدبن محمدبن محمد ابن‌الجزری کان الله له فی شدته...

انجام نسخه: و ان افترق علی نفسی سوء اواجره الی مسلم (افتادگی دارد).

برگ: ۹۳، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۲۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ شیوه عربی، کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذ ابره زمینه مشکی و خردلی، عطف پارچه یشمی.

تزئینات متن: روی بعضی عبارات (ادعیه و اذکار) با شنگرف خط کشی شده و نیز سرفصلها به شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند برگ پایانی نسخه افتادگی دارد و اکثر اوراق از شیرازه جدا شده‌اند. آب‌افتادگی و رطوبت‌زدگی در بعضی اوراق بچشم می‌خورد.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن آن

منابع دیده‌شده: ف مطبوعات العربیه (۱:۶۳-۶۲)؛ روضات الجنات (۸:۱۱۶)؛ معجم المولفین (۱۱:۲۹۱)؛ الاعلام زرکلی (۷:۲۷۴).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاها - جنبه‌های قرآنی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۳۵ - ۶۱۳۰، ۱۶۷/خ

۵۱۶۸ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا/ کاتب: محمدحسن.ـ کشمیر: ۱۲۵۱ق.

معرفی کتاب: تعدادی ادعیه منتخب با ترجمه فارسی تحت اللفظی و اشعاری در مدح و منقبت حضرت رسول و آل عبا و حضرت علی (صلوات الله و سلامه علیهم اجمعین) در این کتاب جمع‌آوری و کتابت شده است که عبارتند از: دعای حزب البحر، حرزیمانی، چهل اسماء، دعای مغنی، درود خمسه، دعای حیدری و اشعاری در منقبت پنج تن پاک با این مطلع: "خمسه فضلهم علی الکونین/فضل راس علا علی القدمین"این کتاب حسب الامر "محمدعثمان خان" وزیر مرحوم "عبدالحمید خان" ـ از امرای کشمیر در سالهای ۱۲۳۰ تا ۱۲۶۰ق. ـ سمت تحریر پذیرفته است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم اجعل حبک احب الی من نفسی و سمعی و بصری و اهلی و مالی...

انجام نسخه: و صلی الله تعالی علی خیر خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعین برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۶۵، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۱۰۵ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق خوش، کتابت خفی و جلی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج سرخ، ضربی، مجدول، ترنج منقوش به برگ و گلهای رز، اندرون کاغذ ابره زمینه قهوه‌ای.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مزدوج، تذهیب و ترصیع به سیاق و شیوه کشمیری نفیس پرکار در صفحات افتتاح، ۱۵ و ۵۰؛ مجدول در کلیه صفحات با جداول دور سطور زرین و مشکی، جداول داخلی زر، لاجورد و مشکی و کمندانداز‌ی دو خطه مشکی میان زرین؛ ثواب و فضیلت ادعیه بقلم نستعلیق با مرکب سرخ نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: فواید، فضیلت و دستور قرائت و زمان خاص ادعیه در حاشیه تحریر شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دارند.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع نفیس

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.مدیحه و مدیحه‌سرایی عربی. الف.محمدحسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۱۲-۲۱۹۷،۱۶۸/خ

۵۱۶۹ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / محمدبن حسین شیخ‌بهائی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از مفتاح الفلاح است که در حاشیه آن ادعیه‌ای از صحیفه سجادیه و دعاهای متفرقه دیگر در برآورده شدن حاجات، رفع کید اعداء، صحت و سلامتی جسم و روح و دعاهای ایام و لیالی کتابت شده‌اند. در صفحات پایانی نسخه بقلم شکسته نستعلیق عالی کتابت خفی اشعاری با این مطلع کتابت شده است: محبت مرغزاری عشق جانان شیر غرانش/ قلمروهای امکان قطعه‌ای چند از بیابانش. در انتهای نسخه جدول شکیات نماز بطرزی بدیع و زیبا با جداول طراحی و خطاطی شده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی دلنا علی جاده النجاه و هدانا الی مایوجب علوالدرجات.

انجام نسخه: و مایلیق بجنابک و فضلک و رحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۲۲۸، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۴۲، قطع ۱۲۵ x ۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت خفی و جلی عالی، نستعلیق شکسته عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: جلد سوخت طلاپوش با نقش ترنج و سرترنج و چهار لچکی مذهب، حاشیه‌بند رومی، اندرون تیماج سرخ منقوش به ترنج، سرترنج و حاشیه برگه و گلهای ریز مذهب

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس و پرکار در صفحه افتتاح و یک کتیبه و سرلوح ظریف و کوچک مذهب، مرصع در ابتدای حاشیه سمت راست، مجدول زرین و مشکی؛ آغاز ادعیه مهم با نقش کتیبه و سرلوح کوچک و زرین، سرسخنها و بعضی عبارات بقلم رقاع و بشنگرف و لاجورد تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: تعدادی از ادعیه صحیفه سجادیه و دعاهای متفرقه دیگر در حاشیه کتابت شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از صفحات آب‌افتادگی دارد، لت پشت جلد جدا شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب، ترصیع و خط عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲ـ۷۲۰،۱۶۹/خ

ع۵۱۷۰

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مشهور با ترجمه فارسی تحت اللفظی جمع‌آوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله می‌باشند: دعای سید الساجدین(ع) در طلب سعادت، دعای عدیله، دعا بجهت حفظ از معاندین، زیارت حضرت صاحب(ع) پس از نماز صبح و دعای ابوحمزه ثمالی.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم لا تخیب رجاء هو منوط بک و لاتصفر کفا هی ممدوده الیک...

انجام نسخه: و رضنی من العیش بما قسمت لی یا ارحم الراحمین.

برگ: ۷۴، ۷ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۴۵، قطع ۱۴۰ x ۲۲۰

نوع کاغذ: متن و حاشیه، متن کاغذ سمرقندی، حاشیه کاغذ اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، نستعلیق عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: تیماج سرخ، ضربی مجدول زرین، ترنج و سرترنج و چهار لچکی زمینه سبز منقوش به برگ و گل و طرحهای اسلیمی، اندرون کاغذ ابره زمینه لاجوردی.

تزئینات متن: ظهر صفحه نخست چهار لچکی مذهب مرصع، نقش شمسه بسیار نفیس و پرکار در وسط، صفحه افتتاح سرلوح، کتیبه مذهب مرصع، با حاشیه مذهب زمینه لاجوردی و طرحهای زرین اسلیمی در دو صفحه نخست، مجدول دور سطور، مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی، جداول داخلی زرین، آبی، سرخ، سبز و مشکی، مابقی صفحات مجدول دور سطور و طلااندازی بین السطور به‌صورت دندان موشی، همراه با جداول داخلی و کمنداندازی زرین و مشکی و حاشیه منقوش با طرحهای اسلیمی زرین، سرخ، فستقی و آبی پرکار نفیس. ترجمه فارسی ادعیه بقلم نستعلیق عالی با مرکب سرخ بین سطور تحریر شده و عناوین ادعیه در کتیبه‌های لاجوردی و سرخ با قلم رقاع زرین نگاشته شده است، کتیبه و سرلوح مذهب مرصع با حواشی همانند صفحه افتتاح در برگ ۳۹ نسخه.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک بنام علی فرزند حاج محمداسماعیل تاجر شیرازی مورخ ۱۲۸۱ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد جلد شده، بعضی از اوراق از شیرازه پارگی دارند و آب‌افتادگی در بعضی قسمتها مشاهده می‌شود.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع و خط نسخ ممتاز متن و خط نستعلیق ترجمه

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱ـ۷۱۹،۱۷۰/خ

ع۵۱۷۱

عسکری، محمدحسن‌بن محمد، قرن ۱۳ق.

منهاج العارفین، یا، منهاج العارفین و معراج العابدین / کاتب: محمدهادی‌بن بهرام طالقانی.ـ ۱۲۵۲ق.

معرفی کتاب: کتابی است در احکام، عبادات، آداب و سنن و اعمال و مسائلی که دانستن آنها ضروری است. بنا بر قول مولف چون اکثر کتب موجود در این موضوعات به‌عربی بوده و کتابی جامع در این زمینه به فارسی وجود نداشت برای استفاده بیشتر فارسی زبانان، نویسنده همت به تالیف آن گماشت و آن را به رشته تحریر در آورد. مولف آن را به نام شاهزاده بهمن میرزا در سال ۱۲۴۸ق. نوشته است و کتاب مشتمل است بر دوازده مقصد و هفتاد و پنج باب و یک خاتمه که فهرست اجمالی مقاصد آن از این قرار است: مقصد اول: در اصول دین و مذهب. مقصد دوم: در وجوب تقلید در عبادات و آداب و شرایط دعا. مقصد سوم: در تعقیبات نمازها. مقصد چهارم: در دعاهای ایام هفته و ساعات آن. مقصد پنجم: در اعمال ماهها و سال. مقصد ششم: در زیارات و مناجات و خواص سور و اسماء الله. مقصد هفتم: در ادعیه قدسیه و رفع گرفتاریها. مقصد هشتم: در ادعیه اسقام و اوجاع. مقصد نهم: در ادعیه دفع جانوران و گزندگان. مقصد دهم: در ادعیه تربیت و پیش‌آمدهای ناگوار. مقصد یازدهم: در احکام اموات و بعضی از آداب فقهی. مقصد دوازدهم: در آداب اکل، شرب و لباس. خاتمه: در بیان خطب و مصادر کتاب. این کتاب در سال ۱۲۶۶ق. در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی خلقنا لجوده و دلنا علی وجوده و فتح لنا ابواب المعرفه...

انجام نسخه: فعلیه الله صلی دائما ما اغرب الشمس و ما اشرقها... غفرالله له و لوالدیه و اجداده و جداته امین یا رب‌العالمین.

برگ: ۶۶۲، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۹۸ x ۱۷۵، قطع ۱۶۲ x ۲۵۶

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت متوسط خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع نفیس پرکار، مجدول زرین و مشکی در کلیه صفحات؛ سرسخنها، عناوین و بعضی از عبارات بقلم رقاع با مرکب سرخ تحریر و همچنین بالای بعضی عبارات با مرکب سرخ خط کشی شده است.

امتیاز نسخه: خط خوش نسخه

منابع دیده‌شده: ف مجلس (۱۸۴:۱۱)؛ ف مرعشی (۳۵۰:۱۵)؛ الذریعه (۱۶۷:۲۳)؛ ف الفبایی آستان قدس: ص. ۵۶۴.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.اسلام ـ عقاید. الف.طالقانی، محمدهادی ابن‌بهرام، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: منهاج العارفین و معراج العابدین.

شماره پیشین: ۱۳۳-۲۳۰،۱۷۱/خ

۵۱۷۲ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

نهج البلاغه / حضرت علی(ع)؛ گردآورنده: سیدرضی؛ کاتب: شمس‌الدین حسین شریف.ـ ۱۳۰۸ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از نهج البلاغه و فاقد ترجمه فارسی است. این نسخه در هند تحریر و تجلید شده است. رک به شماره ۵۰۱۰/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۴۲، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۱۱۰ x ۲۱۰

نوع کاغذ: هندی، نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج قهوه‌ای، ضربی، دارای ترنج و سرترنج منقوش زمینه

فستقی، مجدول زرین.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع به شیوه مکتب هندی، دو صفحه افتتاح مجدول و داخلی سرخ، زرین، مشکی و لاجوردی، مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی و تشعیر سازی، حاشیه منقوش زرین، مابقی صفحات مجدول داخلی، سرفصلها بقلم رقاع عالی زرین نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک در ظهر صفحه نخست با مهر و امضای سید محمدبن علی‌اکبر طباطبائی بتاریخ ۱۲۴۵، یادداشت تملک در صفحه آخر بنام علی شریف تبریزی مورخ ۱۰۴۰، مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق مسجع با عبارت: "عبده الراجی محمدعلی طباطبایی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق آب‌افتادگی دارد و تعدادی نیز از شیرازه کتاب جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ خطبه‌ها. ۲.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ کلمات قصار. ۳.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ نامه‌ها. الف.شریف رضی، محمدبن الحسین، ۳۵۹ ـ ۴۰۶ق. گردآورنده. ب.شریف، حسین، قرن ۱۴. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۷-۲۲۲۲،۱۷۲/خ

۵۱۷۳ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

مقباس المصابیح / علامه مجلسی.ـ ۱۱۱۷ق.

معرفی کتاب: نویسنده پس از مقدمه‌ای در باب دعا و تعقیبات، اظهار می‌دارد که تعدادی از ادعیه با اسانید صحیحه را از منابع گوناگون علمای سلف جمع نموده و اقدام به ترجمه آن ادعیه کرده تا برای عامه قابل استفاده باشد. مولف دعاهای صبح و شام، و سایر ساعات لیل و نهار و تعقیبات نمازهای پنجگانه را در ده فصل تبویب نموده و آنرا بنام سلطان حسین صفوی در سال ۱۰۹۶ق. به رشته تحریر درآورد. در انتهای این نسخه سور مبارکه یس، فتح، واقعه، جمعه، ملک

و نباء تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی جعل الصلاه للمومنین معراجا و التعقیب لصعودها علی مدارج القبول منهاجا...

انجام نسخه: سبحان ربک الملائکه و الروح سبحان العلی الاعلی سبحانه و تعالی... و یقول الکافر یالیتنی کنت ترابا.

برگ: ۲۳۲، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۵، قطع ۱۲۰ x ۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: گالینگور یشمی (صحافی جدید)، عطف مشکی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف است و روی بعضی از عبارات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق مسجع با عبارت: "لااله الاالله الملک الحق المبین"، مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق بنام "محمد جعفربن محمدمهدی"، مهر بیضوی زمینه مشکی بخط نستعلیق با عبارت: "یا امام حسین(ع)" همگی در ظهر صفحه افتتاح؛ چند یادداشت تملک با تاریخهای ۱۱۵۵ق.، ۱۳۲۲ق، ۱۳۵۵ق. در ظهر صفحه نخست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق فرسودگی و پارگی دارند.

منابع دیده‌شده: ف الفبائی آستان قدس: ص. ۵۴۶، ف مرعشی (۴۸:۱)؛ الذریعه (۱۷:۲۲).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ برگزیده‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۷۳،۵۱/خ

۵۱۷۴ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع) امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

مناجات / حضرت علی(ع)؛ کاتب: محمدجواد.ـ ۱۲۷۹ق.

معرفی کتاب: در این کتاب مناجات مشهور مولای متقیان حضرت علی(ع) با مطلع "لک

الحمد یا ذالجود و المجد و العلی" و مصرع خاتمه "و ناجاک اخیار ببابک رکع" بطرزی زیبا و هنرمندانه تحریر شده و فرازهایی از آن، ترجمه فارسی تحت‌اللفظی ساده و روانی دارد. در صفحات پایانی چهار رباعی کتابت شده که بزعم کاتب، به جهت دفع غم غربت، وسعت رزق، برآمدن حاجات و صفای باطن سودمند است.

آغاز نسخه: بسمله، لک الحمد یا ذالجود و المجد و العلی * تبارکت تعطی من تشاء و تمنع...

انجام نسخه: یعنی که نمودند در آئینه صبح *کز عمر شبی گذشت و تو بی‌خبری.

برگ: ۸، ۶ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۵، قطع ۱۳۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: بخارائی

خط: نستعلیق کتابت خفی و جلی عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش پارچه مخملی سبز.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع در صفحه افتتاح، مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، کمنداندازی دو خطه زرین و مشکی در تمام صفحات. خط ترجمه بقلم نستعلیق خفی با مرکب سرخ نوشته شده است.

امتیاز نسخه: خط عالی، کاغذ و تذهیب

موضوع‌ها: ۱.شعر عربی ـ قرن ۱ق. ۲.شعر عرفانی. ۳.مناجات. الف.محمدجواد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴ـ۱۷۴،۶۹۱/خ

۵۱۷۵ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای است از صحیفه سجادیه که چند برگ ابتدای آن (در سلسله اسناد) و دو دعای پایانی آن مفقود و تا دعای پنجاه و دوم ـ دعائه فی الالحاح ـ را در برمی‌گیرد.

آغاز نسخه: ... (افتادگی دارد) عمربن الخطاب الزیات قال حدثنی خالی علی‌بن النعمان...

انجام نسخه: ... و الیک الجا و بک اثق و ایاک استعین ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۰۹، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۱۲۰ x ۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع خوش

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: معانی بعضی لغات و عبارات مشکل در حاشیه به‌فارسی توضیح داده و نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بطور کلی فرسوده است و دفتین جلد را ندارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۶۳ـ۶۱۵۸،۱۷۵/خ

۵۱۷۶ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.ـ ۱۲۴۶ق.

معرفی کتاب: نسخه تقریبا کاملی از زاد المعاد است، بجز چند صفحه ابتدا که پاره است و افتادگی مختصری دارد. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴۰، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۵۰،قطع ۱۳۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، پوست اناری.

تزئینات متن: بعضی از عناوین و سرفصلها بشنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بیشتر اوراق نسخه رطوبت زدگی و آب‌افتادگی دارد. صفحات ابتدای کتاب پاره است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۶ـ۸۸۸،۱۷۶/خ

۵۱۷۷ع

کفعمی، ابراهیم‌بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ق.

البلد الامین، یا، البلد الامین و الدرع الحصین / تقی‌الدین ابراهیم‌بن علی‌بن الحسن‌بن صالح کفعمی.ـ ۱۲۶۸ق.

معرفی کتاب: کتابی است در ادعیه، تسبیحات، استغاثات، عوذ، احراز، زیارات اعمال السنه و الشهور و الاسابیع، سنن و آداب.این کتاب پیشتر از کتاب معروف مصباح (جنه الامان الواقیه و جنه الایمان الباقیه) تالیف شده و بسیار جامع‌تر و مفصل‌تر از آن است. همراه با این کتاب، ادعیه صحیفه سجادیه و شرح آن در حاشیه، شرح اسماء الحسنی، محاسبه النفس و شرح مختصر کتاب "دعوات الاسماء" شیخ شهاب‌الدین سهروردی در چهل اسم مبارک حق تعالی آمده است. در ص ۴۷۷ فهرست کتبی که از آنها در تالیف این کتاب استفاده شده، آمده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی جعل الدال علی الخیر کفاعله و الصلوه و السلم علی خیر خلقه محمد و آله ... اللهم وفق لاکماله بمحمد و کرام آله من استعان بغیر الله ذل الحمدلله الذی جعل الدعاء سلما نرتقی به اعلی المراتب...

انجام نسخه: انعقدت عنه جمیع الالسن فلایتکلم فی حقه الا بخیر و الحمدلله وحده و صلی الله علی محمد و اله اجمعین.

۵۹۰ برگ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۶۰، قطع ۱۵۵ x ۲۴۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج مشکی، دارای ترنج و سرترنج منقوش زرین، مجدول زرین، سجاف لبه پائین تیماج یشمی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون تیماج ماشی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب هرات، مجدول داخلی زرین و مشکی، کمنداندازی سرخ، دو صفحه افتتاح نقوش برگ و گل زرین، مابقی صفحات مجدول دور سطور و کمنداندازی.

حواشی اوراق نسخه: توضیح پاره‌ای از لغات و فرازهایی از ادعیه و نیز اختلاف نسخ و مقابله در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی صفحات کتاب رطوبت‌زدگی دارد و بهم چسبیده است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۴۳/۳)، ف مجلس (۲۸/۷)، ف مشار عربی، ص. ۳۱، ف الفبایی آستان قدس، ص. ۹۰، ریحانه الادب (۳۷۰/۳).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان. ب.عنوان: البلد الامین و الدرع الحصین.

شماره پیشین: ۱۳۴-۲۳۱،۱۷۷/خ

۵۱۷۸ع

آقاجمال خوانساری، محمدبن حسین، - ۱۱۲۵ق.

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح / نویسنده متن: شیخ‌بهایی؛ شارح: آقاجمال خوانساری؛ کاتب: محمدحسین‌بن حاجی محمدکاظم.- ۱۱۱۱ق.

معرفی کتاب: ترجمه فارسی سلیس و روانی است از "مفتاح الفلاح" شیخ‌بهایی که مطالب در متن و دعاها در ذیل سطور ترجمه شده‌اند. علاوه بر آن، مترجم شرح لغات و عبارات را بطور مبسوط در حاشیه ذکر نموده و این ترجمه و شرح را بنام شاه صفی دوم صفوی (شاه سلیمان صفوی) نگاشته است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... ببالد چه عجب پر و بال داده خدمت اوست...

انجام نسخه: رحمتی که حدی نباشد آنرا و نه انتهائی ای رحم‌کننده‌ترین رحم‌کنندگان ... صراط الذین انعمت علیهم غیر المغضوب علیهم ولاالضالین. تم بالخیر والحمدلله رب‌العالمین.

برگ: ۱۹۸، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۷ x ۱۴۹، قطع ۱۴۴ x ۲۳۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خفی و جلی، متوسط

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج تریاکی، مجدول ضربی.

تزئینات متن: تمامی صفحات با جداول داخلی مشکی و زرین و کمنداندازی دو خطه زر و مشکی. بعضی عبارات و ترجمه فرازهایی از ادعیه با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: شرح مبسوط و کاملی در حاشیه با رمز "جم"که متعلق به مترجم و شارح که جمال خوانساری می‌باشد آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق از شیرازه جدا شده و بعضی از صفحات کتاب

آب‌افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۸۲:۱۴)؛ ف مرعشی (۲۰:۳).

موضوع‌ها: ۱.شیخ‌بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح ـ نقد و تفسیر. ۲.اعمال السنه. ۳.دعاها. الف.شیخ‌بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح. شرح. ب.محمدحسین‌بن محمدکاظم، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: مفتاح الفلاح. شرح.

شماره پیشین: ۱۱۲-۲۰۹،۱۷۸/خ

۵۱۷۹ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

ترجمه و شرح صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ مترجم و شارح: ملامحمد سلیم رازی.- ۱۰۷۹ق.

معرفی کتاب: شرحی مزجی مختصری به فارسی است که بیشتر در آن به ترجمه و شرح الفاظ دعا پرداخته شده است. در این نسخه، خطبه کتاب و شرح خطبه صحیفه نیامده و از ابتدای دعای اول آغاز می‌شود.

آغاز نسخه: الحمدلله الاول ستایس مرخدای راکه پیش از همه چیز است...

انجام نسخه: و عرفان ورضوان نصیب کن یا رب‌العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین الطیبن الطاهرین برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱۷۲، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۱۱۵ x ۲۲۰، قطع ۱۸۵ x ۳۱۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت متبدی و متوسط

تزئینات جلد: مقوایی روکش تیماج پوست اناری، ضربی دارای ترنج و سر ترنج منقوش زمینه مشکی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: مجدول داخلی سرخ و لاجوری در تمامی صفحات؛ سرفصلها و عناوین بشنگرف و نیز بالای عبارات عربی (متن دعا) با شنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۳:۳۴۶)؛ ف الفبایی آستان قدس ص ۳۴۵؛ ف مرعشی (۶:۲۸۹).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.رازی، محمد سلیم، قرن ۱۱ق. مترجم و شارح. ب.عنوان. ج.عنوان: صحیفه سجادیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۸۷-۲۸۱۷،۱۷۹/خ

۵۱۸۰ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۳۹، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۴۵، قطع ۱۴۰ x ۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی، آهار مهره

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق متوسط

تزئینات جلد: روغنی، بوم زرشکی، گل و بوته متن عنابی، حاشیه متن قهوه‌ای، عطف تیماج مشکی، اندرون بوم قهوه‌ای با یک بوته گل سنبل.

تزئینات متن: دارای سرلوح وکتیبه مذهب، مرصع الوان، دو صفحه افتتاح حاشیه تذهیب شده زرین و الوان با طرحهای اسلیمی، مجدول داخلی و بیرونی زرین و مشکی، مابقی صفحات مجدول داخلی و کمنداندازی دو خطه مشکی، ترجمه ادعیه به شنگرف بقلم نستعلیق تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد در گوشه‌ها و لبه‌ها پارگی دارد؛ بعضی از اوراق رطوبت زده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۶-۲۲۳۱،۱۸۰/خ

۵۱۸۱ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه جمع‌آوری و کتابت شده‌اند، قبل از هر دعا فایده و نحوه قرائت آن مختصرا شرح داده شده است. برخی از این ادعیه عبارتست از: دعای جبرئیل بجهت مطالب دنیا و آخرت، دعای حضرت صاحب الامر(عج)، دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، دعای علوی مصری، دعای درد دندان، دعای درد چشم، دعای جوشن کبیر، دعای معراج.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... بدیگری نماید و فرشتگان همه در برابر او بایستند و بگوید...

انجام نسخه: یا کافی بحرمت کاف کفایتک یا لطیف بحرمت لام لطیفیتک (... افتادگی دارد).

برگ: ۱۱۱، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۵ x ۱۲، قطع ۹۵ x ۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق خوش

تزئینات جلد: تیماج خردلی، عطف تیماج قهوه‌ای

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بقلم نستعلیق و با شنگرف تحریر شده‌اند، همچنین روی پاره‌ای از عبارات مهم بشنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کاملا فرسوده است، لت روی جلد پاره می‌باشد و اکثر اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۸۶۳-۵۹۳۴،۱۸۱/خ

۵۱۸۲ع

کفعمی، ابراهیم‌بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ق.

جنه الامان الواقیه و جنه الایمان الباقیه، یا، مصباح کفعمی / ابراهیم‌بن علی کفعمی.

معرفی کتاب: نسخه تقریبا کاملی از مصباح (به استثناء چند برگ ابتدا و انتهای آن) است. از سبک و سیاق کلی نسخه اینطور استنباط می‌شود که احتمالا نزدیک به زمان مولف تحریر شده باشد. رک به شماره ۵۰۳۳/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... فی قصر مشیدا و تعقیب یزوج قوله الحورالعین

انجام نسخه: والصلواه علی محمد و آله و رفع الیدین بالدعاء ... (افتادگی دارد).

برگ: ۲۶۲، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۷۰، قطع ۱۵۰ x ۲۳۵

نوع کاغذ: هندی

خط: نسخ (به شیوه هندی) متوسط

تزئینات جلد: صحافی جدید، گالینگور، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج‌قهوه‌ای.

تزئینات متن: تمامی صفحات جداول داخلی زرین و مشکی دارد، بعضی کلمات و عبارت مهم به شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق نسخه رطوبت‌زدگی دارد و بعضی از آنها از شیرازه کتاب جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: نزدیکی زمان تحریر به زمان حیات مولف

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.عنوان. ب.عنوان: مصباح کفعمی.

شماره پیشین: ۱۵۳-۱۸۲،۸۹۵/خ

۵۱۸۳ع

کتاب دعا، یا، منتخب ادعیه /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه از جمله: دعای کمیل، دعای عشرات، زیارت حضرت امیر(ع)، زیارت عاشورا، زیارت وارث، زیارت شهدای کربلا، زیارت جامعه صغیر، تعقیبات نمازهای پنجگانه، دعای برای وسعت رزق و دعای طول عمر، بدون ترجمه جمع آوری و کتابت شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، والشمس و ضحیها و القمر اذا تلیها و النهار اذا جلیها...

انجام نسخه: یا لااله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین.

برگ: ۸۰، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۵، قطع ۱۱۰ x ۱۷۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی خوش

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج مشکی، عطف پارچه‌ای سرخ.

تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، کمنداندازی دو خطه مشکی؛ سرسخنها و عناوین بشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه کتاب جدا شده‌اند، بعضی از صفحات آب‌افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان: منتخب ادعیه.

شماره پیشین: ۱۰۳۰-۱۸۳،۵۸۵۸/خ

۵۱۸۴ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب چندین دعا و مناجات گردآوری و کتابت شده که از آن جمله‌اند: مناجات حضرت امیر با مطلع "لک الحمد یا ذالجود و المجد و العلی"، مناجات الخائفین، مناجات الراغبین، مناجات الشاکرین، مناجات المطیعین، مناجات المحبین، دعای صباح، دعای جوشن کبیر و دعای سیفی. بعضی از ادعیه ترجمه تحت‌اللفظی دارد.

آغاز نسخه: بسمله، لک الحمد یا ذالجود و المجد و العلی تبارکت تعطی من تشاء...

انجام نسخه: وصلی الله علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین المعصومین و سلم تسلیما کثیرا کثیرا.

برگ: ۱۲۵، ۷ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۲۵، قطع ۱۳۰ x ۲۰۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ نیم دودانگ عالی، نستعلیق خوش، شکسته نستعلیق عالی رقاع نیم دودانگ عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج نیلی ضربی، مجدول.

تزئینات متن: کتیبه و سرلوح مذهب، مرصع با الوان زمینه لاجوردی، سرخ، فستقی، سفیدآب و گل بهی در صفحه افتتاح، کلیه صفحات مجدول دور سطور، همراه با جداول داخلی زرین، مشکی، سبز، سرخ و لاجوردی کمنداندازی؛ عناوین در درون کتیبه‌های زرین مذهب، کلمات "الهی" به شنگرف و زرین و لاجوردی تحریر شده‌اند، ترجمه فرازهایی ازادعیه بین السطور بقلم نستعلیق بشنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: فواید و نحوه قرائت بعضی از ادعیه و تصحیح و مقابله در حاشیه

صورت گرفته است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: خطوط نسخ و رقاع و شکسته نستعلیق

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۶۲-۱۵۹،۱۸۴/خ

۵۱۸۵ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدتقی بک.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه سجادیه همراه با ترجمه تحت‌اللفظی از ادعیه به فارسی سلیس است. در انتهای این نسخه تعدادی از سوره قرآنی تحریر شده‌اند که از آن جمله‌اند: سور تغابن و سوره مزمل و چند دعای متفرقه دیگر.

انجام نسخه: اللهم عذبهم بعذاب یستغیث منه اهل النار امین رب‌العالمین.

برگ: ۲۴۲، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۴۰، قطع ۴۵ x ۹۵

نوع کاغذ: دولت‌آبادی (متن و حاشیه)

خط: نسخ کتابت خفی خوش، رقاع عالی، نستعلیق و شکسته نستعلیق خوش

تزئینات جلد: روغنی دو روی، بوم مشکی، ترنج و سرترنج، دارای گل و بوته بـه اسـلوب اسلیمی، حاشیه متن مشکی، زنجیره طلایی همراه با برگ و گل‌های ریز زرین، اندرون زمینه سرخ با گلهای زرین.

تزئینات متن: دارای کتیبه و سرلوح مذهب مرصع نفیس و پرکار متن زرین و لاجوردی، حاشیه متن سرخ با نقوش گلهای ریز با سفیدآب، مجدول دور سطور زرین و مشکی و دارای جداول داخلی مشکی و زر با حاشیه منقوش به طرحهای اسلیمی زرین و لاجوردی و فسـتقی در دو صفحه افتتاح، صدر حاشیه در نخستین صفحه با سر لوح، کتیبه مذهب مرصع بسیار ظریف و ممتاز الوان، مابقی صفحات جداول زرین و مشکی دور سطور و داخلی و کمندانذازی زرین، ترجمه بقلم نستعلیق میان سطور و با شنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح نسخه و نیز ذکر معنی و توضیح پاره‌ای از کلمات و عبارات و

همچنین کیفیت و فواید قرائت تعدادی از ادعیه در حاشیه آمده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع نفیس، جلد ممتاز

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امـام چـهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سـجادیه. ب.محمدتقی بک، کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۵-۲۲۲۰،۱۸۵/خ

۵۱۸۶ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۰۲، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۵ x ۱۵ x ۲۴۰

نوع کاغذ: دولت‌آبادی

خط: نسخ کتابت جلی عالی؛ رقاع خوش

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی دارای ترنج منقوش به گل و بلبل، حاشیه گلهای ریسه‌ای.

تزئینات متن: دارای کتیبه و سرلوح، مذهب مرصع زرین، لاجوردی، سرخ، گل‌بهی و سـفید آب؛ مجدول داخلی سرخ و زر و مشکی در تمام صفحات.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک بتاریخ شعبان ۱۲۵۶ق. همراه با مهر بیضوی زمینه مشکی بقلم نستعلیق مسجع با عبارت: "عبده حسنعلی الواثـق بـالله الغـنی" در ظـهر صـفحه نخست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: تعدادی از ادعیه در اواسط نسخه (صص ۶۷، ۱۰۱، ۱۲۰) ناقص است.

امتیاز نسخه: تذهیب، خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عـلی‌بن الحسـین(ع)، امـام چـهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سـجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۸-۲۳۵،۱۸۶/خ

۵۱۸۷ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمودبن علی‌نقی‌بن الجواد الطباطبائی... ۱۲۵۱ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای تقریبا کامل از زاد المعاد و فاقد ترجمه فارسی است. در انتهای آن تعدادی از ادعیه از جمله: دعای سمات، چند دعا از صحیفه و دستور اقامه نماز نافله شب کتابت شده‌اند. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

انجام نسخه: والحمدلله رب‌العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و اله الطاهرین الطیبین المعصومین ... فی زیارتکمااله قریب مجیب.

برگ: ۲۲۴، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۱۰، قطع ۱۰۰ x ۱۵۸

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت خفی مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای، ضربی، دارای ترنج و سر ترنج منقوش به طرحهای اسلیمی و برگ و گل، مجدول، اندرون کاغذ سبز.

تزئینات متن: بالای بعضی از عبارات با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و عطف آن فرسودگی دارد و تعدادی از اوراق از شیرازه کتاب جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.الطباطبائی، محمودبن علی‌نقی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۹۹۰-۵۸۲۵،۱۸۷/خ

۵۱۸۸ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدعلی‌بن علیقلی... ۱۰۹۹ق.

معرفی کتاب: در این نسخه کلیه ادعیه صحیفه فاقد ترجمه با مقابله و تصحیحی مجمل کتابت شده است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۹۳، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع متوسط

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج مشکی ضربی دارای ترنج و سر ترنج منقوش متن زرین، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با الوان لاجورد، زرین، فیروزه‌ای، سرخ، بنفش و گل‌بهی، حاشیه دو صفحه افتتاح تماما تذهیب به اسلوب اسلیمی، مجدول داخلی زرین و بنفش؛ سرفصلها بقلم رقاع بشنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک بنام "حاجی محمد" بتاریخ شعبان المعظم ۱۲۵۵ در صفحه آخر نسخه؛ دو یادداشت تولد فرزند بسالهای ۱۲۱۰ق. و ۱۲۱۵ق. در ظهر صفحه آخر؛ مهر بیضوی بخط نستعلیق با عبارت "عبده تقی الحسینی" در ظهر صفحه نخست.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.محمدعلی‌بن علیقلی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۲۶-۱۲۲،۱۸۸/خ

۵۱۸۹ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

دعای صباح / حضرت علی(ع)؛ کاتب عبدالعلی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از دعای معروف صباح حضرت امیر(ع) همراه با ترجمه فارسی تحت‌اللفظی روان می‌باشد که به "میرزا محمدحسین وزیر" پیشکش شده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه...

انجام نسخه: یا کریم یا کریم برحمتک یا ارحم‌الراحمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین ... پسندیده خاطر کنجوری ذخایر اعلی شود بالنبی و آله.

برگ: ۲۶، ۴ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۵ x ۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی الوان، زرافشان

خط: نستعلیق کتابت دودانگ عالی، شکسته نستعلیق خفی عالی

تزئینات جلد: مقوایی، آبی روشن.

تزئینات متن: تمامی صفحات مجدول دو خطه زرین داخلی و کمنداندازی به زر، ترجمه بقلم شکسته نستعلیق و با مرکب سرخ تحریر شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر مستطیلی زمینه مشکی بخط مسجع با عبارت "الراجی بالله عبده حسین الحسینی" در صفحه آخر نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و بعضی اوراق پارگی مختصری دارند.

امتیاز نسخه: خطوط نستعلیق و شکسته نستعلیق عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعای صباح. الف.عبدالعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۵۶-۱۲۹۴،۱۸۹/خ

۵۱۹۰ع

علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه کامل صحیفه که در انتهای آن (از برگ ۱۳۵) مناجات خمسه عشر حضرت امام زین‌العابدین(ع) با ترجمه تحت‌اللفظی روان نگاشته شده است.

برگ: ۱۷۵، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۱۰، قطع ۹۰ x ۱۵۰

نوع کاغذ: ترمه، فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش و عالی، نستعلیق متوسط و رقاع خوش

تزئینات جلد: میشن قهوه‌ای.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع به شیوه مکتب هرات، دو صفحه افتتاح مطلا بین السطور، دندان موشی، مجدول زرین و مشکی داخلی در تمامی صفحات، کمنداندازی دو خطه زر و مشکی، سرفصلها و ترجمه بشنگرف با اقلام رقاع و شکسته تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۹۳-۱۹۰،۱۹۰/خ

۵۱۹۱ع

علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: سید علی محسنی استرآبادی.- ۱۰۹۰ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه با ترجمه بعضی از فرازهای ادعیه به شیوه تحت اللفظی است.

برگ: ۱۸۷، ۷ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۳۵، قطع ۱۲۰ x ۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی متوسط، نستعلیق شکسته خفی متوسط، رقاع متوسط

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج ماشی، ضربی، دارای ترنج و سر ترنج منقوش مجدول، اندرون کاغذ ابره الوان.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده و علاوه بر آن توضیحات عبارات و کلمات مشکل نیز آمده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک بنام "ملا محمدحسن ابن‌ملامحمد".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.محسنی استرآبادی، علی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۲۶۶-۱۰۰۸،۱۹۱/خ

۵۱۹۲ع

فانی شیرازی دهدار، محمدبن محمود، ۹۴۷ - ۱۰۱۶ق.

ثناء المعصومین / محمدبن محمود الدهدار؛ کاتب: زین‌العابدین شریف شیرازی.- ۱۲۹۸ق.

معرفی کتاب: این کتاب در واقع خطبه‌ای طویل (در حدود صد بیت) در ذکر صلوات و تحیات و مناقب معصومین علیهم‌السلام می‌باشد که اوج ارادت قلبی و تعلق خاطر مولف را نسبت به این بزرگواران نشان می‌دهد که با سبکی نغز و شیوا و مسجع به رشته تحریر درآمده است. این نسخه حسب فرمایش "میرزا مهدی"که کاتب از او با عنوان سرحلقه اصحاب الوجد و العرفان نام می‌برد، نگاشته شده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم افض صله صلواتک و سلامه تسلیماتک علی اول تعینات المفافته

انجام نسخه: و خلاصه عتره صفوه المرسلین صلوات الله و سلامه علیه و علیهم اجمعین.

برگ: ۲۴، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۵، قطع ۹۰ x ۱۵۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت جلی عالی

تزئینات جلد: تیماج ماشی، اندرون تیماج زرشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع الوان پرکار نفیس، دو صفحه افتتاح تماما حاشیه مذهب، مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی، مجدول داخلی سبز، زرین، سرخ و لاجوردی و مشکی در همه صفحات و کمنداندازی زر و مشکی، همراه با پانزده کتیبه بازوبندی مذهب ممتاز، متن لاجوردی و شنگرف.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن آن و خط عالی نسخ

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۷:۵).

موضوع‌ها: ۱.چهارده معصوم. ۲.مدیحه و مدیحه سرایی عربی. الف.شریف شیرازی، زین‌العابدین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۷۷-۱۷۴،۱۹۲/خ

۵۱۹۳ع

کتاب دعا، یا، منتخب ادعیه /

معرفی کتاب: ادعیه جمع‌آوری شده در این کتاب فاقد ترجمه است. کیفیت و ثواب قرائت ادعیه و اعمال به‌فارسی بیان شده است.

آغاز نسخه: بسمله یس و القران الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم

انجام نسخه: سبحان ربک رب العزه عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمدلله رب العالمین.

برگ: ۱۱۷، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۳۵، قطع ۱۲۰ x ۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی یک لا، مجدول، اندرون کاغذ ابره زمینه لاجوردی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع الوان ممتاز نفیس و پرکار، حواشی چهار صفحه نخست تذهیب با طرحهای اسلیمی زرین، فستقی، سرخ، لاجوردی و سفیدآب، فواصل آیات با دوایر کوچک زرین، تمامی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی همراه با کمنداندازی دو خطه مشکی؛ سر سخنها و عناوین و پاره‌ای از عبارات با لاجورد و شنگرف کتابت شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب نفیس ممتاز و خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.قرآن. سوره یس. ۲.دعاها. ۳.دعاهای ماه رمضان. ۴.نماز شب. الف.عنوان: منتخب ادعیه.

شماره پیشین: ۵-۱۰۱، ۱۹۳/خ

۵۱۹۴ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدرضا طالقانی. - ۱۰۹۷ق.

معرفی کتاب: نسخه کامل صحیفه فاقد ترجمه و بدون الحاقیات است و تا پایان دعای "استکشاف الهموم" را در بردارد.

برگ: ۱۱۱، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۴۰ x ۸۰، قطع ۷۰ x ۱۲۰

نوع کاغذ: کشمیری

خط: نسخ کتابت خوش (به شیوه هندی)، رقاع خوش

تزئینات جلد: مرغش دو روی، زمینه زر با نقوش برگ و گلهای ریز، مجدول، عطف تیماج سرخ، اندرون تیماج سرخ با جدول زرین.

تزئینات متن: دارای سرلوح مذهب و مرصع به شیوه کشمیری، مجدول داخلی زرین و مشکی در همه صفحات، کمنداندازی زرین و مشکی، عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی و آب‌افتادگی در اکثر اوراق بچشم می‌خورد

امتیاز نسخه: جلد نفیس

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.طالقانی، محمدرضا، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴-۷۳۲،۱۹۴/خ

۵۱۹۵ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

خلاصه الاذکار و اطمینان القلوب / ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: شیخ صادق‌بن شیخ علی‌نقی.

معرفی کتاب: این کتاب در ادعیه و اذکاری است منقول از کتاب و سنت که در حالات مختلف و ایام، صبح و شام وارد است و مشتمل بر یک مقدمه، دوازده فصل و یک خاتمه می‌باشد. المقدمه: فی فضیله الذکر و اقسامه، الفصل الاول: فیما یتعلق بمابین طلوع الفجر الی طلوع الشمس، الفصل الثانی: فیما یتعلق بما بین طلوع الشمس الی الزوال، الفصل الثالث: فیما یتعلق بمابین الزوال الی انتصاف اللیل، الفصل الرابع: فیما یتعلق بمابین انتصاف اللیل الی طلوع الفجر، الفصل الخامس: فیما یتعلق بالجمعه و سائر الحنفیات، الفصل السادس: فیما یتعلق بالتزویج، الفصل السابع: فیما یتعلق بالعادات، الفصل الثامن: فیما یتعلق بالحوادث، الفصل التاسع: فیما یتعلق بالمطالب، الفصل العاشر: فیما یتعلق بالشهور و السنین، الفصل الحادی عشر: فیما یتعلق بالسفر، الفصل الثانی عشر: فیما یتعلق بالموتی، الخاتمه: فی فوائده مهمه.

آغاز نسخه: بسمله اما بعد الحمد و الصلوه ربنا لولا ما وجب علینا من قبول امرک لنزهناک عن ذکرنا ایاک

انجام نسخه: من الذین یقولون مالا یفعلون انه جواد کریم و لا حول ولا قوه الا بالله العلی العظیم.

برگ: ۱۷۷، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۲ x ۹۲، قطع ۷۵ x ۱۲۲

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج عنابی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع در صفحه نخست، مجدول داخلی زر و مشکی و کمنداندازی دو خطه در تمامی صفحات، سرسخنها بقلم رقاع بشنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: ترجمه پاره‌ای از سرفصلها در حاشیه ذکر شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی زمینه مشکی بقلم نستعلیق با عبارت "عبده محمدعلی" و با همین ویژگیها به مضمون "محمد"، مهر مستطیل زمینه مشکی بقلم نستعلیق مسجع با عبارت "عبده الراجی الحسینی" در ظهر صفحه افتتاح کتاب.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۱۱/۷)؛ ف عربی مشار، ص. ۳۳۴؛ ف مرعشی (۲۷۷/۹)؛ ف الفبایی آستان قدس، ص. ۲۳۶

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.صادق‌بن علینقی، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۴-۱۳۱،۱۹۵/خ

۵۱۹۶ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین (ع)؛ کاتب: جمال مرجان الکاتب الاسلامی.. ۱۰۶۸ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل فاقد ترجمه‌از صحیفه است که تا پایان دعای پنجاه و چهارم "استکشاف الهموم" را شامل می‌شود.

برگ: ۱۴۱، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۹۵، قطع ۸۰ x ۱۳۵

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش؛ رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش میشن فیروزه‌ای.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع، دو صفحه افتتاح حاشیه مذهب و طلااندازی بین

السطور به شیوه دندان موشی، تمامی صفحات مجدول داخلی زر، مشکی و لاجوردی، سرفصلها بقلم رقاع زرین نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با رموز "سرکف" تصحیح‌شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.جمال مرجان، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۳۶-۱۳۳،۱۹۶/خ

۵۱۹۷ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل شامل ادعیه و ملحقات صحیفه است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴۲، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۸۰، قطع ۷۸ x ۱۲۷

نوع کاغذ: دولت‌آبادی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی مجدول زرین، اندرون کاغذ تحریری سبز.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، مکتب هرات، دو صفحه افتتاح طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مجدول داخلی زرین و لاجوردی و مشکی در تمام صفحات و نیز کمنداندازی زرین و لاجوردی و مشکی در دو صفحه نخست؛ عناوین و سرفصلها بقلم رقاع به شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با رموز "کف" و "ز" در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر مستطیلی بخط نستعلیق با عبارت "وافوض امری الی الله عبده محمدرضا الحسینی" در اوراق ابتدا و انتهای نسخه.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۳-۱۴۰،۱۹۷/خ

۵۱۹۸ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمد عبدالله الاخوری. - ۱۲۵۰ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مشهوره منقول از ائمه اطهار (علیهم‌السلام) گردآوری و کتابت شده که از آن جمله‌اند: دعای صبح و شام، دعا بجهت طول عمر، دعای عدیله، دعای مشلول، دعا جهت ایمنی و وسعت رزق، دعای مخصوص ایام هفته، هفت آیه جهت ایمنی از بلایا و اعمال شبهای قدر.

آغاز نسخه: بسمله الله اکبر الحمدلله لاحول و لا قوه الابالله اللهم انی اسئلک خیر هذا الشهر

انجام نسخه: و فزتم فوزا عظیما یا لیتنی کنت معکم فافوز معکم.

برگ: ۴۹، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۵، قطع ۱۰۵ x ۱۵۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: تیماج یک لا قهوه‌ای، روکش پارچه‌ای منقوش، زمینه خردلی.

تزئینات متن: کتیبه و سرلوح مذهب، مرصع، حواشی دو صفحه بدرقه مذهب، مجدول داخلی زر و مشکی، مطلاّ بین السطور و کمنداندازی دو خطه مشکی و زرین در همه صفحات، عناوین بقلم رقاع بشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق از شیرازه کتاب جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.الاخوری، محمدعبدالله، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۹۲-۱۸۹،۱۹۸/خ

۵۱۹۹ع

دعای چهل اسم باریتعالی / کاتب: محمدشفیع نخجوانی. - ۱۳۰۷ق.

معرفی کتاب: در این کتاب چهل نام مبارک حضرت حق تعالی منقول از معصوم(ع) به رشته تحریر درآمده و زبان آن عربی است.

آغاز نسخه: بسمله سبحانک لا اله الا انت یارب کل شی و وارثه یا اله الالهه الرفیع

انجام نسخه: وصلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین برحمتک یا ارحم‌الراحمین و یا اکرم الاکرمین.

برگ: ۵، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۴۵، قطع ۱۲۵ x ۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج سرخ ضربی، مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح مذهب با طرحها و نقوش اسلیمی زرین، کتیبه زمینه منقوش زرین، تمامی صفحات مجدول داخلی زرین و مشکی، مطلا بین السطور و کمنداندازی دو خطه مشکی میان زرین.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن و خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعای چهل اسم باریتعالی. الف.نخجوانی، محمدشفیع، قرن ۱۴. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۹-۱۶۶،۱۹۹/خ

۵۲۰۰ع

منتخب ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی ادعیه مشهوره ماثوره و بعضی سور قرآنی، جمع‌آوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعای ابودردا، دعای ایام هفته، دعای مختص تحویل سال و عید نوروز، دعای دفع غم و اندوه،... و سوره مبارکه یس، فتح، واقعه، نبا، جمعه و ملک.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی انزل عی عبده الکتاب و لم یجعل له عوجا

انجام نسخه: ثم بعثنا لنعلم ای الحزبین احصی لما لبثوا اموا.

برگ: ۹۴، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۰، قطع ۱۰۵ x ۱۵۸

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: تیماج زرشکی یک لا، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: سرفصلها به شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در بعضی اوراق دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۳.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۵۰۰،۲۰۰/خ

۵۲۰۱ع

منتخب ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا /کاتب: اوکتایی قاجار. ـ همدان: ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور مبارکه کلام‌الله مجید از جمله: سوره یس، فتح، رحمن، واقعه و تبارک و ادعیه‌ای چند از قبیل: دعای شریف کمیل، دعاهای ایام هفته، ذکر آل‌محمد(ص)، فی التذلل، دعای قاموس، نادعلی کبیر، اویس قرنی، تعقیبات یومیه، دعای صنمی قریش، صباح، سمات، اعتصام دعای سمات، دعای حضرت صاحب الامر(عج)، دعای عشرات، دعاء منقول از صحیفه در صباح و مساء، جوشن کبیر و اعمال و ادعیه ماه مبارک رمضان تحریر شده‌اند. فواید و طریقه قرائت بعضی از ادعیه بفارسی بیان شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله، یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: یا ناصر یا معین استجب دعاءنا برحمتک یا ارحم‌الراحمین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

برگ: ۱۵۵، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۱۲۰ x ۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، نستعلیق شکسته کتابت خفی عالی، رقاع خوش تعلیق خفی عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج منقوش زمینه خردلی، عطف تیماج قهوه‌ای اندرون تیماج زرشکی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع نفیس پرکار در صفحه بدرقه، همراه با بیست و نه کتیبه بازوبندی مذهب ممتاز در متن لاجوردی و شنگرفی با طرحهای اسلیمی که در درون آنها سر سوره‌ها و عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند، فواصل آیات ستاره نشان زرین و رنگین، تمامی صفحات مجدول داخلی زرین و لاجوردی و کمنداندازی به زر.

امتیاز نسخه: از جنبه تزئینات و خط بسیار عالی است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۳.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها. الف.اوکتایی قاجار، - ۱۳۰۹ق. کاتب. ب.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۵۶-۱۵۳،۲۰۱/خ

۵۲۰۲ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدمحسن اصفهانی.ـ ۱۱۷۶ق.

معرفی کتاب: نسخه کامل صحیفه و فاقد ترجمه فارسی است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۱۱، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۳۵ x ۷۸، قطع ۶۵ x ۱۰۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خفی عالی، رقاع خوش

تزئینات جلد: روغنی دو روی، بوم مشکی، گل و بوته الوان، حاشیه زرین، عطف تیماج زرشکی، اندرون زمینه زرشکی با یک بوته گل نرگس.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع بسیار نفیس پرکار در صفحه نخست، دو صفحه بدرقه تماما مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی زرین و مشکی در حاشیه و مطلا بین السطور، باقی صفحات مجدول داخلی مشکی و زرین و کمنداندازی دو خطه میان زر، عناوین بقلم رقاع بشنگرف در میان کتیبه‌های زرین ساده نگاشته شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحه نخست از حاشیه پارگی دارد و در بعضی اوراق رطوبت‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: جلد، خط، تذهیب عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.اصفهانی، محمدمحسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۰ـ۲۲۱۵،۲۰۲خ

۵۲۰۳ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: آنچه در این بیاض منتخب دعا گردآوری شده عبارتند از: دعای اذن زیارت هر یک از ائمه، زیارت وداع قبر رسول(ص)، زیارت حضرت رسول در مدینه، زیارت حضرت فاطمه زهرا(س)، زیارت حضرت امیرالمومنین(ع)، زیارت جامعه امین‌الله، زیارت امیر در روز

غدیر، زیارت پیامبر(ص) در روز مولود، زیارت امیرالمومنین(ع) در روز مولود، زیارت امام حسین(ع)، و ترتیب این زیارات ادامه می‌یابد تا حضرت صاحب الزمان(عج) و برای هر کدام چندین زیارت نقل شده است. سلسله اسناد و ادعیه و زیارتنامه‌ها،کیفیت و ثواب و فضیلت آنها به فارسی بیان شده است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم انی قد وقفت علی باب من بیوت نبیک و ال نبیک علیه و علیهم السلام

انجام نسخه: یا حجه‌الله دعائی فوفنی منجزات اجابتی اعتصم بک معک سمعی و رضای یا کریم.

برگ: ۱۸۹، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۶۰، قطع ۱۲۲ x ۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه).

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: تیماج یک لا زرشکی، روکش پارچه‌ای زمینه سرمه‌ای منقوش بوته جقه‌ای الوان، مجدول زرین.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع الوان عالی با طرحهای اسلیمی، مجدول داخلی سرخ، زر، مشکی و لاجوردی و کمنداندازی دو خطه مشکی میان زرین در تمامی صفحات، سرصفحه نخست مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی، عناوین و سر سخنها بقلم رقاع بشنگرف و بالای پاره‌ای از عبارات با شنگرف خط کشی شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و خط عالی

موضوع‌ها: ۱.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۶۳ـ۱۶۰،۲۰۳/خ

۵۲۰۴ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.ـ اصفهان.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از زاد المعاد است همراه با ترجمه ادعیه‌ای چند از آن به شیوه تحت‌اللفظی. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۳۶، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۴۵، قطع ۱۱۵ x ۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوا با روکش چرم صاغری، دارای ترنج و سرترنج منقوش به طرحهای اسلیمی زمینه گل بهی، حاشیه بند رومی زرین، اندرون میشن زرشکی مجدول زرین.

تزئینات متن: سرلوح کتیبه و مرصع نفیس پرکار، حواشی دو صفحه بدرقه تماما مذهب، مرصع، با طلااندازی بین السطور، مجدول داخلی زرین و مشکی، لاجوردی و کمنداندازی دو خطه مشکی در همه صفحات، حاشیه تمامی صفحات سمت چپ دارای شمسه کوچک متن زرین و شرفه که در داخل آن اسامی ماهها و بعضا عناوین ادعیه بقلم رقاع بشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق از شیرازه جدا شده‌اند، آب‌افتادگی مختصر در پاره‌ای از صفحات بچشم میخورد.

امتیاز نسخه: تذهیب و خط عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴-۲۰۴،۷۲۲/خ

۵۲۰۵ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: زین‌العابدین اصفهانی.- قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: نسخه تقریبا کاملی از صحیفه است که تا پایان "دعائه فی التذلل" را شامل می‌شود. در دو دفه جلد آن این احادیث مذکور است: "عن سلمان الفارسی رضی‌الله عنه النبی صلی الله علیه و آله و سلم قال لایزید فی العمر الا البر و لایردد القضاء الا الدعاء. و عنه علیه‌السلام الا ادلکم علی سلاح ینجیکم من اعدائکم و یدر ارزاقکم؟ قالوا بلی قال تدعوا ربکم باللیل و النهار فان سلاح المومن الدعاء. و قال الصادق علیه‌السلام الدعاء انفذ من السنان الحدید" "قال سید الانبیاء علیه‌السلام یا سلمان علیک قرائته القران فان قراءه کفاره للذنوب ... و ینزل علی صاحبه الرحمه و یستغفرله الملائکه ..."

انجام نسخه: فکیف حیلتی یا علام الغیوب و یا غفار الذنوب برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱۹۷، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۰ x ۱۰۰، قطع ۸ x ۱۳۸

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ عالی، رقاع خوش

تزئینات جلد: روغنی دو روی، بوم خردلی ترنج و سرترنج و حاشیه زرین که در متن آن و نیز در حاشیه جلد حدیث فضیلت دعا و قرائت قرآن از نبی‌اکرم(ص) بقلم رقاع زین‌العابدین اصفهانی با مرکب مشکی تحریر شده است.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع به شیوه مکتب اصفهان، مجدول داخلی سرخ، زرین مشکی و لاجوردی در دو صفحه بدرقه و در مابقی صفحات جداول زر و مشکی و کمنداندازی دو خطه مشکی. عناوین با شنگرف بقلم رقاع است، اما کاتب متن (که نامعلوم می‌باشد) غیر از کاتب قلم رقاع پشت و رو و حاشیه جلد است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تولد فرزند مالک نسخه بنام فاطمه مربوط به سال ۱۲۸۰ق. در ظهر صفحه آخر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه نسبتا سالم است، اما بعضی از صفحات آن رطوبت‌زدگی دارد.

امتیاز نسخه: جلد

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.اصفهانی، زین‌العابدین، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۳۷-۲۰۵،۱۳۴/خ

۵۲۰۶ع

سرابی تبریزی، محمدکریم‌بن مهدی‌قلی، قرن ۱۳ق.

نخبه الدعوات / محمدکریم‌بن مهدی‌قلی سرابی؛ کاتب: محمدابراهیم.- ۱۲۵۷ق.

معرفی کتاب: مولف که کتاب "زاد المعاد" را از بهترین ادعیه برمی‌شمرد، آن را منتخب و مختصر نموده و علاوه بر این، ادعیه دیگری را نیز که مورد نیاز بوده، بدان افزوده است. کتاب در

دو باب و چند مقتصد به رشته تحریر درآمده که باب اول آن اختصاص به اختصار زاد المعاد دارد. مولف کتابش را در عهد محمدشاه و به درخواست شاهزاده بهمن میرزا تالیف نموده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی ما عرفه احد حق معرفته و ما عبده عبد حق عبادته

انجام نسخه: و اگر خواهی و شوق داشته باشی بعد از آن دعای صحیفه کامله را بخوان یا هر دعاکه خواهی ... آنکه دارد ز فرط همت خویش عالمی زیر بار منت خویش.

برگ: ۲۷۲، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۱۲۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: روغنی دو روی بوم قهوه‌ای، گل و بوته الوان و حاشیه زرین، نقاشی اندرون بوم سرخ، با یک بوته گل نرگس، عطف تیماج مشکی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع بسیار نفیس پرکار، دو صفحه بدرقه حاشیه تماما مذهب، مرصع با طرحهای اسلیمی، مجدول داخلی زر و مشکی و کمندانـدازی دو خـطه در تمامی صفحات. سرسخنها و پاره‌ای از کلمات بشنگرف و بقلم رقاع نگاشته شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های جلد فرسودگی مختصری دارد.

امتیاز نسخه: جلد، تذهیب و خط نسخه

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.محمدابراهیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق. زاد المعاد. برگزیده. ج.عنوان: زاد المعاد. برگزیده. د.عنوان.

شماره پیشین: ۲۱-۷۳۹،۲۰۶/خ

۵۲۰۷ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: فرج‌الله عبدالکریم.- ۱۲۶۰ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از زادالعماد بدون ترجمه فارسی است. رک به شماره ۵۰/۱۷ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... بنده پس حقتعالی میفرماید که ببرید این بنده را بسوی بهشت و

استقبال کنند او را ملائکه...

برگ: ۳۱۹، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۶۵، قطع ۱۴۰ x ۲۲۵

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خفی و جلی خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: روغنی دو روی بوم خردلی، گل و بوته، حاشیه زرین و الوان، دارای نقوش اسلیمی عالی، اندرون بوم زرشکی، عطف تیماج مشکی (مرمت شده).

تزئینات متن: مجدول داخلی سرخ، زرین، مشکی و لاجوردی و کمند اندازی دو خطه مشکی در تمامی صفحات، متن ادعیه مجدول دور سطور، عناوین و سرسخنها بقلم رقاع و با شنگرف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند صفحه ابتدای نسخه افتادگی دارد، لت روی جلد کمی فرسوده است.

امتیاز نسخه: جلدنفیس

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.فرج‌الله عبدالکریم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۱-۲۳۹۶،۲۰۷/خ

۵۲۰۸ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

مقباس المصابیح / محمدباقر مجلسی.- اصفهان: ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی است و در صفحات پایانی آن ادعیه متفرقه‌ای در برآورده شدن حاجت، دفع شرور و بلایا و غیره نگاشته شده است. در ابتدای نسخه ابیاتی در مدح چهارده معصوم (علیهم‌السلام) به نسخ جلی با مطلع "صل یارب علی شمس الضحی آمده. "رک به شماره ۴۸۷۲/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی جعل الصلوه للمومنین معراجا و التعقیب لصعودها

انجام نسخه: سبحان رب الملائکه و الروح سبحان العلی الاعلی سبحانه و تعالی.

برگ: ۱۷۲، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۲۰، قطع ۱۱۵ x ۱۷۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش چرم صاغری، مشکی دارای ترنج و سرترنج زرین، مجدول، حاشیه‌بند رومی زرین، اندرون تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع، دو صفحه بدرقه حاشیه مذهب با طرح اسلیمی و مطلا بین السطور مجدول سرخ، زر، مشکی و لاجوردی و نیز کمنداندازی دو خطه میان زرین، سرسخنها و بعضی عبارات بقلم رقاع بشنگرف و زر کتابت شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک بسال ۱۲۶۱ق. در ظهر صفحه نخست. مهر مستطیل بخط ثلث با عبارت "العبد الاثم ابوالقاسم" در صفحه آخر نسخه.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ برگزیده‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۸ـ۱۶۵، ۲۰۸/خ

۵۲۰۹ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

دعای ابوحمزه ثمالی / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: حسینقلی نوری.ـ یزد: ۱۲۹۱ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از دعای ابوحمزه ثمالی از مشهورترین ادعیه است که حضرت امام زین‌العابدین (ع) در سحرهای ماه مبارک رمضان آن را قرائت می‌کرده‌اند.

برگ: ۴۴، ۷ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۹۰، قطع ۹۳ x ۱۴۴

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: فاقد جلد است.

تزئینات متن: کاملا ساده می‌باشد.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "صدیق الملک". مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "محمدبن عبدالله" در ظهر صفحه نخست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد مفقود است و بعضی اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعای ابوحمزه ثمالی. ۲.دعاها. الف.نوری، حسینقلی، قرن ۱۳ق. کاتب.

ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۵ـ۲۵۲، ۲۰۹/خ

۵۲۱۰ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه تقریبا کامل و فاقد ترجمه است که تا پایان "دعای استکشاف الهموم" را در بر می‌گیرد.

برگ: ۱۱۱، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۸ x ۱۵۵، قطع ۱۳۲ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج تریاکی، حاشیه‌بند رومی، اندرون کاغذ ابره زمینه خاکستری.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع بسیار نفیس پرکار زمینه لاجوردی، دو صفحه بدرقه طلااندازی بین السطور، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی با کمنداندازی دو خطه مشکی میان زر، عناوین بقلم رقاع با سفیدآب در متن کتیبه تمام زرین نگاشته شده و ترجمه عناوین بقلم نسخ بشنگرف در حاشیه تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

امتیاز نسخه: تزئینات و خط متن

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵ـ۱۵۲، ۲۱۰/خ

۵۲۱۱ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: ابوطالب شیرازی.ـ ۱۲۳۸ق.

معرفی کتاب: نسخه کامل همراه با ترجمه تعداد اندکی از ادعیه است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۹۲، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۸۸ x ۱۵۸، قطع ۱۳۵ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع متوسط، شکسته خفی تحریری

تزئینات جلد: تیماج یک لا قهوه‌ای روشن، ضربی، مجدول با حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب هرات، دو صفحه افتتاح حاشیه مذهب و مطلا بین السطور، مابقی صفحات مجدول داخلی سرخ، زرین و لاجوردی، کمنداندازی دو خط مشکی، سرفصلها و عناوین بشنگرف و بقلم رقاع تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق از لبه‌ها فرسودگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.شیرازی، ابوطالب، ـ ۱۳۰۵ق؟ کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۵ـ۴۸۸، ۲۱۱/خ

۵۲۱۲ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدقاسم.ـ ۱۰۷۲ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل همراه ملحقات است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۵۳، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۶ x ۱۳۰، قطع ۱۲۰ x ۱۹۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی، مجدول.

تزئینات متن: مجدول داخلی زرین و مشکی در همه صفحات، عناوین بقلم رقاع به زر نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رمز "س" تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک بنام "محمدکاظم ابن‌علیرضا قاری" بسال ۱۱۸۴ق. در آخرین صفحه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رو و پشت جلد فرسوده و پاره است و اکثر اوراق آن رطوبت‌زدگی و پارگی از لبه‌ها دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان: محمدقاسم، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۴ـ۲۰۱، ۲۱۲/خ

۵۲۱۳ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: علی‌نقی طباطبایی شیرازی.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه ماثوره از ائمه اطهار (علیه‌السلام) منتخب و کتابت شده‌اند که از آن جمله می‌باشند: دعای کمیل، دعای صباح، دعاهای ماه مبارک رمضان، ادعیه تعقیبات نمازهای یومیه، اذن دخول حضرت رسول(ص)، حضرت عباس‌بن علی(ع)، زیارت وارث، زیارت جامعه کبیره، دعاهای خاص ماه رجب و دعاهای ایام هفته.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شیء و بقوتک التی قهرت بها کل شیء

انجام نسخه: بحق محمد و علی و فاطمه و الحسن و الحسین و الائمه المعصومین من ذریه الحسین صلوات الله و سلامه علیهم یاالله.

برگ: ۱۸۲، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۰، قطع ۸۲ x ۱۴۲

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، معرق دارای ترنج و چهار لچکی مذهب، مجدول با حاشیه‌بند رومی؛ اندرون تیماج فیروزه‌ای.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع نفیس پرکار، مجدول داخلی سرخ، زرین، مشکی و لاجوردی و کمنداندازی دو خطه مشکی در تمامی صفحات؛ عناوین و سرفصلها بشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق از لبه‌ها فرسودگی دارند.

امتیاز نسخه: تذهیب، خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.طباطبائی شیرازی، علی نقی. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۹۶-۱۹۳،۲۱۳/خ

۵۲۱۴ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

دعای کمیل / حضرت علی(ع)؛ مترجم: محمدباقربن اسمعیل الحسینی خاتون‌آبادی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از دعای شریف کمیل است همراه با مقدمه‌ای در سلسله سند آن و ترجمه فارسی تحت‌اللفظی ضعیف.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله رب‌العالمین و الصلوه و السلام علی محمد و اهل بیته المعصومین

انجام نسخه: و صلی الله علی محمد و الائمه المیامین من اله و سلم تسلیما.

برگ: ۲۹، ۵ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۰، قطع ۱۰۵ x ۱۷۳

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خفی و جلی عالی

تزئینات جلد: میشن یک لا، سبز، لبه‌ها تیماج قهوه‌ای روشن، با حاشیه زرین بند رومی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع نفیس پرکار در صفحه بدرقه، مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و کمنداندازی دو خطه مشکی میان زر در تمامی صفحات، ترجمه دعا بقلم نسخ با شنگرف تحریر شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و خط عالی

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. الف.حسینی خاتون‌آبادی، محمدباقر، قرن ۱۲ق. مترجم. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۷۵-۱۷۲،۲۱۴/خ

۵۲۱۵ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه ماثوره‌ای چند گردآوری شده‌اند که از آن جمله می‌باشند: دعای کمیل، دعای شب عرفه، دعای سمات، مناجات التائبین، مناجات الشاکین، مناجات الخائفین، مناجات الراغبین، مناجات الشاکرین، مناجات المطیعین، مناجات المریدین و... که بیشتر دعاهای آن منقول از حضرت امام علی و امام سجاد علیهماالسلام است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شیء

انجام نسخه: ان الله هو الرزاق ذوالقوه المتین ان الله یبسط الرزق لمن یشاء و هو القوی العزیز.

برگ: ۱۲۸، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۶ x ۱۲۰، قطع ۱۱۰ x ۱۷۵

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع نیم دو دانگ عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش میشن سرمه‌ای، مجدول.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع بسیار نفیس و پرکار در صفحه بدرقه و دارای بیست و شش کتیبه بازوبندی مذهب مرصع متن زرین که در درون آنها عناوین ادعیه بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند، مجدول داخلی مشکی و زرین همراه با کمنداندازی دو خطه میان زر در تمامی صفحات.

امتیاز نسخه: کتیبه، سرلوح و خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۷۶-۱۷۳،۲۱۵/خ

۵۲۱۶ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدحسین.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه‌ای چند به رشته تحریر درآمده که عبارتند از: دعای حرز البحر، حرزیمانی، دعای اجابت، دعای مغنی، دعای عماد، دعای اعتصام و... تعدادی از این ادعیه دارای ترجمه تحت‌اللفظی بین السطور به‌قلم نستعلیق با شنگرف است. در انتهای نسخه اشعاری عربی در مدح و منقبت پنج تن آل عبا (علیهم‌السلام) با مطلع "خمسه فضلهم علی الکونین" به نگارش

در آمده است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم اجعل حبک احب الی من نفسی و سمعی و بصری و اهلی و مالی

انجام نسخه: و صلی الله تعالی علی خیر خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعین برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۵۵، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۱۲۰ x ۱۹۳

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ و نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: میشن یک‌لا، زرشکی.

تزئینات متن: دو سرلوح کتیبه مذهب مرصع نفیس مکتب اصفهان در صفحه بدرقه و برگ ۴۵ نسخه. مجدول زرین دور سطور، جداول داخلی زر، لاجورد، سفیدآب و مشکی و کمنداندازی دو خط میان زرین در تمامی صفحات. عبارات عناوین بقلم رقاع با لاجورد در درون کتیبه زرین نگاشته شده و خطوط ترجمه با مرکب سرخ بقلم نستعلیق کتابت شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی بخط نستعلیق با عبارت "احتشام الدوله" در ظهر صفحه نخست، صفحه ۴۵ و انتهای نسخه بتاریخ ۱۲۷۷ق.

امتیاز نسخه: سرلوح و کتیبه عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.خاندان نبوت ــ مدایح و مناقب. الف.محمدحسین. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۷۸ـ۱۷۵،۲۱۶/خ

۵۲۱۷ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه همراه با الحاقات آن می‌باشد. در انتهای این نسخه ادعیه ایام هفته منقول از امام کاظم(ع)، دعای عدیله، زیارت عاشورا و نماز میت نگاشته شده است. همچنین در صفحات ابتدایی اشعاری از حضرت امیر(ع) با مطلع "لک الحمد یا ذاالجود و المجد و العلی" تحریر شده است. ادعیه متن فاقد ترجمه هستند اما در حاشیه، توضیحات

مختصری پیرامون بعضی از عبارات و واژه‌ها آمده است.

انجام نسخه: اللهم صل علی محمد و آل محمد و ابعث ثواب هاتین الرکعتین الی قبر فلان‌بن فلان.

برگ: ۱۸۴، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۰، قطع ۱۲۰ x ۲۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع متوسط

تزئینات جلد: روغنی دو روی بوم مشکی مجدول زرین، حاشیه‌بند رومی، اندرون کاغذ ابره زمینه فستقی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب هرات، دو صفحه افتتاح تماما تذهیب در حاشیه و مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی، مجدول داخلی زر، مشکی و سرخ در تمامی صفحات.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تولد فرزند مالک نسخه بنام "محمدرضا" بتاریخ چهارم محرم الحرام ۱۲۸۰ق. در ظهر صفحه نخست. یادداشت تولد فرزند بنام "محمد" بتاریخ شانزدهم ربیع‌الاول ۱۰۶۶ق. در ظهر صفحه نخست.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳ـ۱۵۰،۲۱۷/خ

۵۲۱۸ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای تقریبا کامل از زاد المعاد (به استثناء افتادگی چند برگ پایانی آن) با ترجمه فارسی تحت‌اللفظی روان در ذیل برخی ادعیه است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی جعل العباده وسیله لنیل السعاده فی الاخره و الاولی

انجام نسخه: شرط کند بر پروردگار خود که اگر او را مانعی عارض شود.

برگ: ۳۵۵، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۸۵، قطع ۱۵۵ x ۲۳۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی متوسط

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذی سرمه‌ای، عطف تیماج قهوه‌ای، سجاف لبه‌ها تیماج زرشکی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع ساده به شیوه مکتب خراسان در صفحه بدرقه، مجدول زرین و سرخ در همه صفحات، عناوین با شنگرف و روی عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت اهداء کتاب بنام "آقا حسینی قمی" بتاریخ ۱۳۶۷ق. در ظهر صفحه نخست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی، رطوبت‌زدگی و فرسودگی در بعضی اوراق بچشم میخورد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۶ـ۹۳۸،۲۱۸/خ

۵۲۱۹ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ ۱۰۶۸ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه بهمراه ملحقات آن بدون ترجمه فارسی است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴۵، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۱۵، قطع ۱۰۲ x ۱۷۵

نوع کاغذ: دولت‌آبادی

خط: نسخ کتابت متوسط، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، مجدول با حاشیه بند رومی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب خراسان در صفحه بدرقه، مابقی

صفحات مجدول داخلی زرین و مشکی، عناوین بقلم رقاع زرین به شیوه محرر نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تولد فرزند بنام "فاطمه" بتاریخ ۱۲۴۰ق.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۱۰ـ۳۶۵۹،۲۱۹/خ

۵۲۲۰ع

کفعمی، ابراهیم‌بن علی، ۸۴۰ ـ ۹۰۵ق.

جنه الامان الواقیه و جنه الایمان الباقیه، یا، مصباح کفعمی / ابراهیم‌بن علی کفعمی.

معرفی کتاب: نسخه تقریبا کاملی از مصباح کفعمی است. رک به شماره ۵۰۳۳/ع (در همین فهرست).

انجام نسخه: و الحمدلله اهل الحمد و الشکر و صلوته علی المخصوص بافضل الذکر محمد رسول الله... (افتادگی دارد).

برگ: ۳۲۳، ۲۴ـ۲۲ سطر (متغیر)، اندازه سطور ۱۱۰ x ۱۷۵، قطع ۱۷۰ x ۲۴۹

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون تیماج سرخ.

تزئینات متن: بعضی از کلمات مهم با شنگرف می‌باشد و بالای برخی از عبارات بشنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشتی بقلم ثلث با مضمون "العبد محمدمهدی‌بن محمد الحسینی" در ظهر صفحه بدرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق از لبه‌ها فرسودگی و مطالب صفحه نخست

کمی افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.عنوان. ب.عنوان: مصباح کفعمی.

شماره پیشین: ۱۴۲-۲۳۹،۲۲۰/خ

۵۲۲۱ع

کفعمی، ابراهیم‌بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ق.

جنه الامان الواقیه و جنه الایمان الباقیه، یا، مصباح کفعمی / ابراهیم‌بن علی کفعمی؛ کاتب: ملک‌بن حسینی طبسی.- ۱۰۶۹ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از مصباح کفعمی می‌باشد. رک به شماره ۵۰۳۳/ع (در همین فهرست).

برگ: ۸۳۹، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۱۵ x ۱۴۰، قطع ۱۸۸ x ۲۳۴

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی زمینه سبز، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج زرشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.ابن‌حسینی طبسی، ملک، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مصباح کفعمی.

شماره پیشین: ۱۳۶-۲۳۳،۲۲۱/خ

۵۲۲۲ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه کامل صحیفه بهمراه ملحقات با ترجمه تحت‌اللفظی بین السطور است.

برگ: ۱۹۵، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۰، قطع ۱۰۰ x ۱۷۵

خط: نسخ و نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای منقوش، عطف و لبه‌ها تیماج مشکی، اندرون تیماج زرشکی با جدول زرین.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع نفیس پرکار، مجدول داخلی زرین و مشکی و کمندانداز دو خطه زر و سیاه و نیز جداول دور سطور در همه صفحات، ترجمه ادعیه بقلم نستعلیق با مرکب سرخ تحریر شده است، سرفصلها بقلم رقاع زرین و خط نسخ روی متن مطلا نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: توضیح پاره‌ای از عبارات و واژه‌ها در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفتین جلد فرسوده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷-۱۵۴،۲۲۲/خ

۵۲۲۳ع

آقاجمال خوانساری، محمدبن حسین، - ۱۱۲۵ق.

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح / جمال‌الدین محمدبن حسین خوانساری؛ نویسنده متن: محمدبن حسین شیخ‌بهائی.- ۱۰۸۱ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۹۹/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله مفتاح فلاح دینی و عقبی و مقدمه نجاح آخرت و اولی حمد و ثنای بارگاه کبریای کریمست

انجام نسخه: غیرالمغضوب علیهم و لاالضالین.

برگ: ۱۹۱، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۲۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: دفتین جلد افتاده است.

تزئینات متن: مجدول داخلی زرین و مشکی و کمندانداز دو خطه مشکی در تمامی صفحات؛ سرفصلها، عناوین و متن ترجمه نسخه بشنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رمز "جم" که متعلق به‌خط مترجم است، شرح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفتین جلد مفقود است.

موضوع‌ها: ۱.شیخ‌بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح ـ نقد و تفسیر. ۲.دعاها. ۳.اعمال السنه. الف.شیخ‌بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.، نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: مفتاح الفلاح. شرح.

شماره پیشین: ۸۶-۱۸۳،۲۲۳/خ

۵۲۲۴ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل و بسیار نفیس با ترجمه فرازهایی از بعضی ادعیه می‌باشد. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۰۵، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۶۸ x ۱۳۲، قطع ۱۰۵ x ۱۸۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته، دارای حاشیه زرین بند رومی، اندرون تیماج قهوه‌ای روشن، عطف تیماج مشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع بسیار نفیس و پرکار مکتب اصفهان، دو صفحه بدرقه حاشیه تماما مذهب با طرحها و نقوش اسلیمی، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، خط عنوان بقلم رقاع زرین در درون کتیبه لاجوردی تحریر شده است. مجدول داخلی زرین، آبی، سرخ و لاجوردی و همچنین کمنداندازی دو خطه مشکی میان زرین در همه صفحات؛ خطوط ترجمه بقلم نسخ خفی شنگرف و عناوین بقلم رقاع زرین نگاشته شده است. صفحات مترجم مجدول دور سطور با ترجمه تحت‌اللفظی همراه است.

امتیاز نسخه: نسخه از جنبه تذهیب و خط نفیس است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۷-۱۶۴،۲۲۴/خ

۵۲۲۵ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: سیدعلی‌بن ابی‌صالح حسینی.ـ ۱۱۹۹ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از زاد المعاد است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۰۸، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۴۸، قطع ۱۲۵ x ۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی، ترنج و سرترنج مذهب منقوش و حاشیه‌بند رومی زرین، اندرون تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب، مرصع مکتب خراسان؛ دو صفحه بدرقه حاشیه مذهب و مطلا بین السطور، مجدول داخلی زر و مشکی و کمنداندازی دو خطه میان زرین در تمامی صفحات، دو صفحه پایانی نسخه هرکدام ۱۰ سطری، حاشیه تماما مذهب و مرصع و مطلا بین السطور، عناوین بقلم رقاع بشنگرف می‌باشد و بالای بعضی عبارات با شنگرف خط‌کشی شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت ولادت فرزند بنام "ناصر" بتاریخ ۱۴ ربیع الثانی ۱۳۲۰ق.، مهر بیضوی بخط نستعلیق با نام "علی عسکربن جعفر" در ظهر صفحه افتتاح.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.حسینی، علی، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۸۵-۱۸۲،۲۲۵/خ

۵۲۲۶ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.ـ ۱۲۴۱ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از زادالمعاد است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۰۹، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۴۷، قطع ۱۴۳ x ۲۱۴

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خفی خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج یشمی ضربی با نقش ترنج درشت آراسته به برگ و گل و بلبل و حاشیه بند رومی و چهار لچکی منقوش.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مکتب اصفهان در صفحه افتتاح، دو صفحه نخست تماما مذهب، مرصع در حاشیه، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مجدول داخلی سرخ، زرین، مشکی و لاجوردی همراه با کمندانـدازی دو خـطه مشکـی در تـمامی صفحات.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۲۵-۲۲۲،۲۲۶/خ

۵۲۲۷ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از زادالمعاد با ترجمه بخشهای کمی از ادعیه آن است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۱۲، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۹۲ x ۱۵۰، قطع ۱۴۸ x ۲۱۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع کتابت عالی، شکسته نستعلیق خوش

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: دارای دو سرلوح و کتیبه مذهب مرصع بهمراه کتیبه بازوبندی در صدر و ذیل همسان در دو صفحه بدرقه و با حاشیه مذهب، مرصع و طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین و مشکی و کمنداندازی دو خطه مشکی، بالای عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است. ترجمه فرازهایی از ادعیه با خط شکسته و به

شنگرف نگاشته شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع عالی، خط نسخ خوش

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۵-۲۰۲،۲۲۷/خ

۵۲۲۸ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

المصباح المتهجد، یا، المصباح المتهجد و صلاح المتعبد / شیخ‌طوسی؛ کاتب: محمدصادق کرجی تبریزی.

معرفی کتاب: بخش نخست کتاب بحثی درباره طهارت و نجاسات و طرق تطهیر آنها دارد و پس از آن ادعیه نسبتا جامعی آمده که به اختصار عبارتند از: ذکر حصرالعبادات، وصیت میت و احکام آن، شروط نماز، اذان و اقامه، مستحبات کلی نماز، تعقیبات نمازهای یومیه، اعمال و ادعیه هنگام خواب، نماز شب، دعایی از صحیفه در اعتراف بگناه، دعاهای سحر، صباح و مساء، اعمال طول هفته، فضیلت نماز شب جمعه، اعمال روز جمعه، انواع نمازهای مستحبی، نماز بر نبی اکرم و حضرت امیر و فاطمه و سایر ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، دعای صاحب امر(عج)، دعای سمات، ادعیه اسبوع، ادعیه ایام و ساعات، دعای ختم قرآن، نماز اول ماه، نماز کسوف و خسوف، اعمال ماه رمضان، نوافل ماه مبارک رمضان، افعال حج و عمره، فضیلت زیارت امام حسین(ع)، اعمال و ادعیه روز غدیر، اعمال محرم و صفر، زیارت اربعین، زیارت رجب، شعبان، دعای کمیل،...، احکام زکات، اعمال عید نوروز و دعای موقف حسین (علیه‌السلام). این نسخه کامل و دو جلد در یک مجلد است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدالله ولی الحمد و مستحقه و صلی الله علی خیرته من خلقه محمد وآله الطاهرین...

انجام نسخه: و ترفع له اربعون الف درجه. صدق رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم.

برگ: ۴۲۸، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۹۷ x ۱۹۰، قطع ۱۹۳ x ۲۹۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای مجدول، اندرون کاغذ ابره زمینه زرشکی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف می‌باشد و بالای پاره‌ای از عبارات و کلمات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۱۸/۲۱)؛ ف ملی (۴۰۶/۷)؛ ف مجلسی (۳۵/۴)؛ ف الفبائی آستان قدس، ص. ۵۲۵؛ ف مشار عربی، ص. ۸۵۴.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.نماز. ۳.نمازهای مستحبی. ۴.اعمال السنه. الف.کرجی تبریزی، محمدصادق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مصباح المتهجد و صلاح المتعبد.

شماره پیشین: ۱۳۱ـ۲۲۸،۲۲۸/خ

۵۲۲۹ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

نهج البلاغه / حضرت علی(ع)؛ گردآورنده: سیدرضی؛ کاتب: محمدمهدی شریف تبریزی.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از نهج البلاغه شامل خطب، مواعظ و کلمات قصار مولا علی(ع) می‌باشد. رک به شماره ۵۰۱۰/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۴۶، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۰، قطع ۱۰۵ x ۱۷۳

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج ضربی قهوه‌ای، دارای ترنج و سرترنج منقوش و مجدول و با حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب خراسان، دو صفحه بدرقه مجدول داخلی زرین، لاجوردی فستقی، سرخ و مشکی، مطلا بین السطور، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین، سرخ، مشکی و لاجوردی، دارای هشت کتیبه بازوبندی مذهب مرصع پرکار خوب.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق آب‌افتادگی و رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ــ خطبه‌ها. ۲.علی‌بن

ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ــ کلمات قصار. الف.شریف رضی، محمدبن الحسین، ۳۵۹ ـ ۴۰۶ق. گردآورنده. ب.شریف تبریزی، محمدمهدی. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۴۱ـ۱۳۸،۲۲۹/خ

۵۲۳۰ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ ۱۰۹۳ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه با ترجمه تحت‌اللفظی معمولی بین السطور است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۹۴، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۶۵، قطع ۱۴۰ x ۲۲۰

نوع کاغذ: اصفهانی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، عطف و لبه‌ها تیماج سرخ

تزئینات متن: دارایِ سرلوح و کتیبه مزدوج مذهب مرصع در دو صفحه بدرقه همراه با دو کتیبه بازوبندی در ذیل با متن زرین نانوشته، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و کمنداندازی دو خطه میان زرین، سرفصلها بقلم رقاع زرین و ترجمه ادعیه بقلم نستعلیق با شنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده و علاوه بر آن توضیح پاره‌ای از واژه‌ها و عبارات در حاشیه آمده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۸ـ۲۱۵،۲۳۰/ع

۵۲۳۱ع

منتخب قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سور مبارکه "یس"، "فتح"، "واقعه"، "ملک"، "نباء" و ادعیه تعقیبات

نمازهای یومیه و دعاهای ایام هفته منقول از امام سجاد(ع) جمع‌آوری و بطرزی زیبا تحریر شده‌اند. کیفیت و ثواب قرائت سور مذکور از امام صادق(ع) در ابتدای هر سوره آمده است.

آغاز نسخه: بسمله یس و القران الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم

انجام نسخه: فتقبله منا انک انت السمیع العلیم.

برگ: ۵۴، ۷ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۱۰، قطع ۱۰۷ x ۱۵۲

نوع کاغذ: خانبالغ

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع نیم دو دانگ خوش

تزئینات جلد: تیماج یک لا زرشکی، اندرون کاغذ ابره زمینه یشمی.

تزئینات متن: سرلوح مذهب مرصع، و مطلا بین السطور، مجدول داخلی سرخ، زرین، مشکی و لاجوردی همراه با حاشیه مذهب با نقوش اسلیمی در دو صفحه بدرقه، مابقی صفحات مجدول داخلی لاجوردی و زرین و کمنداندازی دو خطه مشکی، فواصل آیات با دوایر کوچک مشخص شده، عناوین و سرفصلها بقلم رقاع و با شنگرف نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: در فضیلت، ثواب و کیفیت قرائت سور قرآنی است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی دارد و لبه دفه پشت جلد پاره است.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی متن

موضوع‌ها: ۱.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۲.قرآن. سوره یس. ۳.قرآن. سوره فتح. ۴.قرآن. سوره واقعه. ۵.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۷ـ۱۴۴، ۲۳۱/خ

۵۲۳۲ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمد شیرازی.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه همراه با چند دعای الحاقی به آن است.

برگ: ۱۴۳، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۸۵، قطع ۱۰۰ x ۱۷۰

نوع کاغذ: بخارائی

خط: نسخ کتابت خوش به شیوه عثمانی، رقاع نیم دو دانگ خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج عنابی مجدول، اندرون کاغذ ابره زمینه قهوه‌ای.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مکتب خراسان، دو صفحه بدرقه مجدول، زرین و لاجوردی مطلا بین السطور و تشعیرسازی، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و کمنداندازی یک خطه لاجوردی؛ عناوین بقلم رقاع محرر زرین در درون کتیبه‌های مذهب به طرحهای اسلیمی نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رمز "س‌ر" مقابله و تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بدون صفحات: اکثر اوراق کتاب رطوبت‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.شیرازی، محمد. کاتب. ب.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱ـ۱۰۷، ۲۳۲/خ

۵۲۳۳ع

آقاجمال خوانساری، محمدبن حسین، ـ ۱۱۲۵ق.

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح / جمال‌الدین محمدبن حسین خوانساری؛ نویسنده متن: محمدبن حسین شیخ‌بهائی؛ مصحح: محمدتقی قاری تبریزی.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از مفتاح الفلاح با ترجمه و شرح آقاجمال خوانساری است. رک به شماره ۵۰۹۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۹۱، ۷ و ۲۷ متغیر سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۵۰، قطع ۱۵۰ x ۲۳۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستلیعق و شکسته نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: سوخت با نقش ترنج و سرترنج، اندرون و لبه‌ها تیماج عنابی.

تزئینات متن: خطوط ترجمه بقلم نستعلیق و شرح با مرکب مشکی بخط نستعلیق شکسته تحریر شده‌اند. سوره فاتحه الکتاب در انتهای نسخه بقلم ثلث نیم دو دانگ نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رمز "جم" توسط آقا جمال خوانساری شرح شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک بنام "حسین ابن‌شیخ محمد" بتاریخ ۱۳۰۹ش، در حاشیه صفحه بدرقه نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی در اکثر اوراق بچشم میخورد، عطف نسخه پارگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح. نقد و تفسیر. ۲.دعاها. ۳.اعمال السنه. الف.شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. نویسنده متن. ب.قاری تبریزی، محمدتقی. مصحح. ج.عنوان. د.عنوان: مفتاح الفلاح. شرح.

شماره پیشین: ۶ـ۱۰۲،۲۳۳/خ

ع۵۲۳۴

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: علی‌نقی کمره‌ای.ـ ۱۰۸۷ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای تقریبا کامل از صحیفه (فاقد ملحقات) تا پایان دعای "استکشاف الهموم" است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... الحسینی رحمه‌الله قال اخبرنا الشیخ السعید ابو عبدالله...

برگ: ۱۵۵، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۵ x ۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت به شیوه عثمانی خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی لولادار، ضربی، دارای نقش ترنج منقوش، لت روی جلد به علت فرسودگی با روکش پارچه سرخ پوشانده شده است.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با کتیبه‌های مذهب بازوبندی در صدر و ذیل (صفحه دوم بدرقه) و تشعیرسازی نقوش زرین اسلیمی، مابقی صفحات مجدول داخلی نارنجی، زر و لاجوردی و سرسخنها با مرکب قهوه‌ای تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کاملا فرسوده است و بعضی اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.کمره‌ائی، علی‌نقی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.علی‌بن الحسین(ع)، امام

چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۴،۴۹۶/خ

ع۵۲۳۵

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

ترجمه زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: مصطفی.ـ ۱۲۳۸ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زادالمعاد همراه با ترجمه تحت‌اللفظی نه چندان سلیس از همه ادعیه آن می‌باشد.

برگ: ۳۱۳، ۱۴ و ۲۲ سطر متغیر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۷۰، قطع ۱۴۰ x ۲۲۵

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت جلی خوش، نستعلیق متوسط

تزئینات جلد: مقوائی با روکش میشن نیلی، مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مرصع، مذهب مزدوج مکتب خراسان، نفیس و پرکار، با کتیبه‌های متن مطلا در صدر و ذیل، دو صفحه افتتاح مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات مجدول دور سطور و مجدول داخلی مشکی، لاجوردی و زرین، کمنداندازی دو خطه مشکی دو، سرفصلها بقلم نسخ با شنگرف و ترجمه ادعیه با شنگرف و بقلم نستعلیق نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه این نسخه دعای صباح و چندین دعای دیگر در تعقیبات نمازها و دفع امراض کتابت شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع عالی دو صفحه افتتاح

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.مصطفی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: زاد المعاد.

شماره پیشین: ۱۲۶ـ۲۲۳،۲۳۵/خ

۵۲۳۶ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

ترجمه صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای مترجم و کامل از صحیفه که بهمراه دعای دفع وبا و بلایا و دعای شریف کمیل در انتهای آن می‌باشد. در حاشیه نسخه بعضی کلمات و عبارات توضیح و شرح داده شده است.

برگ: ۲۲۴، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت متوسط، رقاع خوش

تزئینات جلد: سوخت طلاپوش با نقش ترنج و سرترنج و لچکی حاشیه‌بندرومی، اندرون تیماج زرشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مکتب هرات، دو صفحه بدرقه تشعیرسازی و زرین و الوان مجدول دور سطور متن و حاشیه زرافشان، خط ترجمه بقلم نستعلیق خفی با شنگرف و سرسخنها بقلم رقاع زرین و شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله، تصحیح و شرح شده است.

امتیاز نسخه: تصحیح و شرح خوب کتاب در این نسخه

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه ــ نقد و تفسیر. ۲.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: صحیفه سجادیه. شرح.

شماره پیشین: ۸-۱۰۴،۲۳۶/خ

۵۲۳۷/۱ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

برگزیده زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: این نسخه تعدادی از ادعیه زاد المعاد را در بردارد.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی جعل العباده وسیله لنیل السعاده فی الاخره و الاولی

انجام نسخه: اللهم صل علی محمد و آل محمد افضل ما صلیت علی ابراهیم و آل ابراهیم انک حمید مجید ... (ناقص است).

برگ: ۲ - ۹۵، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۵۰، قطع ۱۲۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق کتابت متوسط، نسخ کتابت خوش، رقاع متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج سرخ، ضربی مجدول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: تا آخر صلوات مخصوص بر حضرت رسول(ص) پس از نماز از زادالمعاد را شامل می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان. ب.عنوان: زاد المعاد.

شماره پیشین: ۲۳۷،۵۴۸۸/خ

۵۲۳۷/۲ع

منتخب قرآن کریم /

معرفی کتاب: سه سوره عنکبوت، روم، دخان بدون ترجمه بخط نسخ خوش کتابت شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله الم احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا امناوهم لایفتنون

انجام نسخه: فانما یسرناه بلسانک لعلهم یتذکرون فارتقب انهم مرتقبون.

برگ: ۹۵ - ۱۰۲، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۵۵، قطع ۱۲۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج سرخ، ضربی مجدول.

موضوع‌ها: ۱.قرآن ــ برگزیده‌ها.

شماره پیشین: ۲۳۷،۵۴۸۸/خ

۵۲۳۷/۳ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

مناجات خمسه عشر / حضرت امام زین‌العابدین(ع). ـ ۱۲۴۸ق.

معرفی کتاب: مناجات بلند و معروف خمسه عشر است مشتمل بر مناجات التائبین، مناجات الشاکرین، مناجات السائلین، مناجات الراجین، مناجات الراغبین، مناجات الشاکرین، مناجات المطیعین، مناجات المریدین، مناجات المحبین، مناجات المتوسلین، مناجات المفتقرین، مناجات العازمین، مناجات الذاکرین، مناجات المتعوذین، مناجات المعتصمین و مناجات الزاهدین که همراه با ترجمه فارسی تحت‌اللفظی متوسط، کتابت شده است. علاوه بر این در انتهای نسخه زیارت عاشوراء، چند دعای متفرقه و زیارت هر یک از ائمه در ماه رجب تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله الهی البستنی الخطا یا ثوب مذلتی و جللنی التباعد منک

انجام نسخه: و هو حسبی و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر.

برگ: ۱۰۳ ـ ۱۶۵، ۸ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۰، قطع ۱۲۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، نستعلیق کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج سرخ، ضربی مجدول.

تزئینات متن: عناوین ادعیه بقلم رقاع متوسط با شنگرف و ترجمه فرازهایی از ادعیه بقلم نستعلیق و شکسته نستعلیق شنگرف نگاشته شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی بخط ثلث با عبارت "مصطفی الحسینی" بتاریخ ۱۲۴۸ق. مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "عبده محمدالحسینی" بتاریخ ۱۲۴۸ق. در برخی از اوراق نسخه

موضوع‌ها: ۱.مناجات خمسه عشر. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۷،۵۴۸۸/خ

۵۲۳۸ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه‌ای چند گردآوری و کتابت شده‌اند که بعضی از آنها حاوی ترجمه معمولی تحت‌اللفظی هستند. تعدادی از این ادعیه عبارتند از: دعای جوشن کبیر، احرازی

که میر محمدباقر داماد از حضرت امیر (علیه‌السلام) نقل نموده که بایست پس از نماز صبح جهت دفع آفات و بلیات قرائت شده با مطلع: "بسمله اودعت نفسی و اهلی و مالی و ولدی ..."، ادعیه تعقیبات نمازها، ادعیه و نماز وتیره.

آغاز نسخه: بسمله سوره حمدی که مصدر باستعاذه اخلاص و...

انجام نسخه: و پیش از شروع در نماز این دعا اللهم انی اتوجه الیک ... (افتادگی دارد).

برگ: ۹۷، ۹ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۵، قطع ۱۳۰ x ۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی متوسط، نستعلیق کتابت مبتدی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا.

تزئینات متن: مجدول زرین دور سطور، مجدول داخلی زرین و مشکی در همه صفحات، و عناوین بقلم نسخ با شنگرف نگاشته شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و اکثر اوراق فرسودگی و انتهای نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.نماز و تیره. ۳.دعای جوشن کبیر. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۳۸،۵۴۴۳/خ

۵۲۳۹ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

ترجمه صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛کاتب: حسین‌بن محمد شیرازی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل و مترجم (غیر از ملحقات) از صحیفه با ترجمه تحت‌اللفظی و متوسط است. بخش ملحقات تا پایان دعای "مما یخاف و یحذره" را شامل می‌شود.

برگ: ۱۸۸، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۴۵، قطع ۱۲۵ x ۲۵۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، نستعلیق کتابت خوش، رقاع متوسط

تزئینات جلد: سوخت دوروی پوست اناری با نقوش ترنج و سرترنج، اندرون تیماج یشمی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب خراسان، دو صفحه افتتاح تماما حاشیه مذهب مرصع با نقوش و طرحهای اسلیمی، خطوط ترجمه بقلم نستعلیق با

شنگرف و عناوین بقلم رقاع محرر زرین تحریر شده‌اند، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت ولادت فرزند بنام‌های ملک محمد، مورخ ۱۲۱۴ق. سکینه، ۱۲۱۸ق. محمدجعفر، ۱۲۲۱ق. علی محمد، ۱۲۲۵ق. احمد، ۱۲۲۵ق. و محمدحسن فرزند محمدسلیم، ۱۲۲۸ق. در ظهر صفحه آخر نسخه.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.شیرازی، حسین‌بن محمد. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: صحیفه سجادیه.

شماره پیشین: ۱۰-۲۳۹.۱۰۶/خ

۵۲۴۰ع

شیخ‌العراقین، عبدالحسین‌بن علی، - ۱۲۸۶ق.

مصباح النجاه، یا، مصباح النجاه فی اسرار الصلاه و سر الاستغفار بین السجدتین /
شیخ عبدالحسین‌بن علی الطهرانی؛ کاتب: محمدمهدی. - ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: کتابی ارزشمند به‌فارسی در اسرار نماز و مسائل و آداب ظاهری و باطنی آن است. مولف آنرا بسال ۱۲۵۲ق. با سیاق و سبک فلسفی و عرفان شیعی در اصفهان تالیف نموده است. این کتاب در پنج مقدمه و تعدادی فصل و خاتمه تبویب شده است.

آغاز نسخه: حمد ایزد واجب آمد از نخست * صفحه هستی زرنگ ریب شست ... بسمله الحمدلله الذی جعل الصلوه عمودالدین و معراج المومنین.

انجام نسخه: دیدم صفوف ملائکه و مرسلین و انبیاء مقربین را پس فرمودند یا محمد سلام کن پس گفتم السلام علیکم و رحمه‌الله و برکاته.

برگ: ۱۹۰، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۰، قطع ۱۰۰ x ۱۷۰

تزئینات جلد: روغنی دوروی بوم سرخ با گل و بوته الوان و حواشی گلهای تزئینی با جداول زرین و رنگین؛ اندرون متن زیتونی با یک بوته گل نرگس.

تزئینات متن: صفحه نخست سرلوح و کتیبه بسیار عالی، مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی و پیچکهای سروی، همه صفحات مجدول طلایی و آبی و کمندکشی مشکی؛ عناوین با شنگرف

تحریر شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: مهر مربعی بقلم ثلث با سجع "سلطان العلماء جعفربن محمد" در ظهر صفحه افتتاح.

امتیاز نسخه: جلد، تذهیب و خط

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۲۲:۲۱)؛ ف دانشگاه تهران (۱۷۲۶:۱۰).

موضوع‌ها: ۱.نماز. ۲.نماز - فلسفه. ۳.نماز - احادیث. ۴.نماز - جنبه‌های قرآنی. الف.محمدمهدی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مصباح النجاه فی اسرار الصلاه و سر الاستغفار بین السجدتین.

شماره پیشین: ۳۲۹-۲۲۱۴، ۲۴۰/خ

۵۲۴۱/۱ع

رساله در سیر و سلوک /

معرفی کتاب: رساله‌ای فارسی در سیر و سلوک و طی مقامات معنوی و ذکر منازل آن است. این رساله ناقص منزل هشتم (اهل معرفت) و قمستی از منزل نهم و دهم در احوال بالغان سیر الی‌الله را در برمی‌گیرد.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... مطلوبست و افلاک و انجم همیشه بنظام اند و از حال خود نمیگردند...

انجام نسخه: رد و قبول خلق پیش ایشان یکسان گذشت و اگر اهل دنیا چیزی از دنیا وی بخدمت ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱ - ۱۱، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۵، قطع ۱۱۰ x ۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق تحریری مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج پوست گردویی، مجدول، اندرون کاغذ ابره زمینه خاکستری و لاجوردی.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ابتدای نسخه و انتهای آن افتادگی دارد و ناقص است.

موضوع‌ها: ۱.آداب طریقت.

شماره پیشین: ۳۳-۲۴۱،۷۵۵/خ

۵۲۴۱/۲ع

منتخب ادعیه و یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه ماثوره گردآوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله می‌باشند: اعمال و ادعیه نماز شب، دعاهای ایام هفته، دعای هزار حاجت (منسوب به دعای بوالقهر) و دعاهایی در رفع حاجات و بلیات و همچنین سوره مبارکه یس.

آغاز نسخه: در بیان بعضی از ادعیه که در نماز شب وارد شده...

انجام نسخه: ان فی السموات و الارض لایات للمومنین ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۲ - ۱۰۰، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۱۱۰ x ۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، نسخ کتابت خوش

تزئینات متن: سرفصلها، عناوین و ترجمه فرازهایی از ادعیه با مرکب سرخ نگاشته شده است.

فرسودگی، ناقص بدون صفحات: انتهای نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن. سوره یس. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۳-۲۴۱،۷۷۵/خ

۵۲۴۲ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدبن محمدشفیع خوراسگانی. - ۱۲۵۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مشهوره ماثوره همراه با ترجمه تحت اللفظی زیبا و روان بطرزی بسیار زیبا کتابت شده است. تعدادی از آنها عبارتند از: مناجات خمسه عشر، تعقیبات نمازهای یومیه، اعتصام دوازده امام، دوازده امام خواجه نصیر، دعای صباح، دعای سمات، دعای جوشن صغیر و دعای سریع الاجابه.

آغاز نسخه: بسمله الهی البستنی الخطا یا ثوب مذلتی و جللنی التباعد منک

انجام نسخه: یا بارئی النفوس بعد الموت و صلی‌الله علی محمد و آله اجمعین.

برگ: ۱۰۷ برگ، ۸ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۳۵، قطع ۱۲۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت عالی، نستعلیق کتابت عالی، رقاع عالی

امتیاز نسخه: تذهیب، خطوط نسخ و نستعلیق عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.خوراسگانی، محمدبن محمدشفیع، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۶۵-۲۴۲،۱۶۲/خ

۵۲۴۳ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / محمدبن حسین شیخ‌بهایی.- ۱۰۹۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از مفتاح الفلاح است. رجوع شود به شماره ۲۴۴۰/ع همین فهرست.

برگ: ۱۵۶، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۳۰، قطع ۱۲۰ x ۱۸۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج پوست اناری، مجدول.

تزئینات متن: کاملا ساده، روی بعضی از عبارات مهم با مرکب سرخ خط‌کشی شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک با عبارت "بسم‌الله تعالی الیوم لی و سیکون لغیری و انا العبد علی محمد اللواسانی ۱۲۷۷" بخط شکسته در ظهر صفحه بدرقه، مهر مستطیل بقلم نستعلیق با عبارت "لااله الاالله الملک الحق المبین عبده محمدباقر" در صفحه نخست نسخه.

امتیاز نسخه: نزدیک به زمان مولف تحریرشده است.

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۳-۲۴۳،۲۴۰/خ

۵۲۴۴ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- ۱۰۴۶ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کاملی از صحیفه بدون ترجمه است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع در همین فهرست).

برگ: ۲۵۷، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۶۲ x ۱۱۷، قطع ۱۲۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: سمرقندی

خط: نسخ قدیم، کتابت جلی خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج یشمی، مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مکتب خراسان، دو صفحه بدرقه مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و سرخ؛ روی بعضی از عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده، عناوین بقلم رقاع و با شنگرف تحریر گردیده و فواصل ادعیه با دوایر کوچک سرخ مشخص شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک بنام "زبده السادات محمدرضا الحسینی الاسترآبادی" در ظهر صفحه نخست، یادداشت تولد فرزند بنام "علی‌اکبر" بتاریخ یازدهم ربیع‌الاول سنه ۱۱۶۸ق.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۹۵-۱۹۲،۲۴۴/خ

۵۲۴۵ع

الاربعون حدیثا / کاتب: محمدبن محمود سلجوقی. - ۹۷۲ق.

معرفی کتاب: براساس حدیث مشهور از حضرت رسول(ص) که فرموده‌اند هر کس از امتم چهل حدیث حفظ کند وارد بهشت می‌شود، در این کتاب چهل حدیث کوتاه و بدون ترجمه فارسی گردآوری و کتابت شده است. اولین حدیث "انما الاعمال بالنیات و انما لکل امری مانوی" و آخرین حدیث "من عاد مریضا ایمانا و احتسابا و تصدیقا مکتبا به وکل الله به سبعین

الف ملک یصلون علیه من حیث یصبح حتی یمسی و من حیث یمسی حتی یصبح و کان ماکان قاعدا عنده فی خراف الجنه" است.

آغاز نسخه: قال رسول الله صلی‌الله علیه و آله و سلم من حفظ من امتی اربعین حدیثا دخل الجنه

انجام نسخه: و کان ماکان قاعدا عنده فی خراف الجنه ... اثنین و سبعین تسعمائه حامدا و مصلیا.

برگ: ۸، ۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۰، قطع ۱۲۵ x ۱۸۵

نوع کاغذ: سمرقندی

خط: نسخ قدیم کتابت جلی عالی

تزئینات جلد: فاقد جلد است.

تزئینات متن: تمامی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی، سرخ و لاجوردی، فواصل احادیث با دوایر زرین مشخص شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: قدمت و خط نسخ

موضوع‌ها: ۱.اربعینات. الف.سلجوقی، محمدبن محمود، قرن ۱۰ق. کاتب.

شماره پیشین: ۷۹-۱۷۶،۲۴۵/خ

۵۲۴۶ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / محمدبن حسین شیخ‌بهائی؛ کاتب: محمدمومن شریف کرمانی. - ۱۰۷۶ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از مفتاح الفلاح است. رجوع شود به شماره ۲۴۴۰/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۲۶، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۴۵، قطع ۱۲۲ x ۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق کتابت متوسط، نسخ کتابت خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج یشمی مجدول زرین، عطف و اندرون تیماج سرخ

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب خراسان؛ تمامی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، سرفصلها و عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده و فواصل ادعیه با دوایر کوچک زرین مشخص است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

امتیاز نسخه: نزدیک بودن‌زمان تحریر به عصر مولف کتاب.

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.شریف کرمانی، محمدمومن، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۹ـ۱۴۶،۲۴۶/خ

۵۲۴۷ع

استرآبادی، محمدجعفربن سیف‌الدین، ۱۱۹۸ ـ ۱۲۶۳ق.

مناسک حج، یا، رساله اعمال حج / محمدجعفر استرآبادی.

معرفی کتاب: رساله‌ای مبسوط به‌فارسی در آداب، اعمال و ادعیه حج می‌باشد، که در یک مقدمه، چند مقصد و یک خاتمه تنظیم و تبویب شده است. مقدمه: در اقسام حج، مقصد اول: در بیان مسائل متعلقه به احرام، مقصد دوم: در بیان احکام طواف و واجبات و مستحبات آن، مقصد دوم: در بیان احکام طواف و واجبات و مستحبات آن، مقصد سوم: در بیان احکام سعی صفا و مروه، مقصد چهارم: در بیان احکام حج تمتع، مقصد پنجم: در بیان احکام عود از مکه به منی و بالعکس، خاتمه: در بیان کفارات محرمات احرام و در بیان مجملی از احکام متعلقه به مدینه و زیارت آن مکان شریف است. بنا به گفته شیخ آقابزرگ (الذریعه: ۲۲، ۲۵۹) این کتاب در مقدمه، سه مقصد و خاتمه تبویب شده و حال آنکه اصل کتاب در مقدمه، پنج مقصد و خاتمه تالیف شده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله علی نواله و الصلوه و السلام علی رسوله و آله...

انجام نسخه: فانا نسئلک کنا صدقناک الا الحقتنا بتصدیقنا لهما لتبشر انفسنا بانا قد طهرنا بولایتک.

برگ: ۱۱۲، ۹ ـ ۱۷ متغیر سطر، اندازه سطور ۵۳ x ۱۱۷، قطع ۱۰۷ x ۱۱۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق تحریری مبتدی

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، یک لا.

تزئینات متن: تمامی صفحات مجدول داخلی دو خطه سرخ و کمندانـدازی سـرخ، بـعضی عبارات مهم به شنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: فتاوای "حاجی ملاعلی کنی" در حاشیه درباره اعمال حج تحریر شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی بخط نستعلیق با عبارت "عبده علی‌اکبر" در صفحه نخست.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۲:۲۵۹).

موضوع‌ها: ۱.حج. الف.عنوان. ب.عنوان: رساله اعمال حج.

شماره پیشین: ۲۵۹ـ۸۹۶،۲۴۷/خ

۵۲۴۸ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ ۱۱۷۰ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل و جامع از صحیفه سجادیه با شرح مختصر، فضیلت و ثواب قرائت بعضی از ادعیه همراه با ترجمه تحت‌اللفظی متوسطی می‌باشد.

برگ: ۲۴۶، ۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۵، قطع ۱۳۵ x ۲۳۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ و نستعلیق کتابت عالی، رقاع عالی، شکسته نستعلیق خوش

تزئینات جلد: سوخت طلاپوش با نقش ترنج و سرترنج و لچکی حاشیه بند رومی، اندرون تیماج سرخ مجدول زرین.

تزئینات متن: تمامی صفحات جداول دور سطور زرین و مجدول داخلی مشکی و زرین، ترجمه بقلم نستعلیق با شنگرف و عناوین بقلم رقاع محرر زرین و حاشیه بقلم شکسته نستعلیق تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: فضیلت و ثواب قرائت بعضی از ادعیه و تصحیح متن در حاشیه نگاشته شده است.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: سرلوح و کتیبه افتاده است، اکثر اوراق از محل جداول دور سطور پارگی دارد.

امتیاز نسخه: جلد، خطوط نسخ و نستعلیق.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. - صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۳-۲۱۹۸،۲۴۸/خ

۵۲۴۹ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

ترجمه زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای تقریبا کامل از "زاد المعاد" همراه با ترجمه فارسی تحت‌اللفظی روان و رسایی است.

برگ: ۲۵۱، ۸ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۶۰، قطع ۱۳۵ x ۲۱۸

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، شکسته نستعلیق عالی

تزئینات جلد: روغنی دو روی بوم مشکی و با گل و بوته متن عنابی، حاشیه گل ریزه، اندرون بوم سرخ با یک بوته گل نرگس.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس پرکار به اسلوب مکتب اصفهان، دو صفحه بدرقه حاشیه مذهب، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی با کمنداندازی زرین، ترجمه با قلم شکسته شنگرف و عناوین بقلم رقاع شنگرف تحریر شده‌اند.

امتیاز نسخه: جلد، خطوط نسخ و شکسته نستعلیق عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان. ب.عنوان: زاد المعاد.

شماره پیشین: ۶۰-۱۵۷،۲۴۹/خ

۵۲۵۰ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: کمال‌الدین حسن الحسنی النجفی.- مشهد: ۱۰۷۲ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه سجادیه با مقابله و تصحیح نسبتا جامعی است.

برگ: ۱۹۷، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۱۰۰، قطع ۹۲ x ۱۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، دو صفحه افتتاح مطلابین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات مجدول داخلی مشکی، زرین و لاجوردی، و کمنداندازی دو خطه مشکی و زرین، عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "عبده علی‌نقی" و مهر دیگری با عبارت "اعملو آل داود" در ظهر صفحه نخست.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.حسنی نجفی، حسن، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۴۵-۱۴۲، ۲۵۰/خ

۵۲۵۱ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدصالح ابن‌توکل.- ۱۱۱۸ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه با ذکر ثواب و کیفیت قرائت بعضی از ادعیه در حاشیه آن است.

برگ: ۱۹۰، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۵ x ۱۹۰

نوع کاغذ: دولت آبادی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع عالی، شکسته نستعلیق خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی، عطف و لبه‌ها تیماج مشکی، مجدول با حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، دو صفحه افتتاح مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی، عناوین بقلم رقاع زرین نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح و علاوه بر آن توضیح پاره‌ای از لغات و عبارات از لحاظ صرف و نحو و معانی آنها نیز در حواشی تحریر شده‌اند.

مهره‌ها و تملک و غیره: مهر بیضوی بقلم نستعلیق با نام "حسنعلی ۱۲۹۳ " در ظهر صفحه نخست.

امتیاز نسخه: مطالب مندرج در حواشی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.محمدصالح‌بن توکل، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۲۴-۱۲۰، ۲۵۱/خ

ع۵۲۵۲

منتخب قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا/ ۱۰۸۰ق.

معرفی کتاب: در این کتاب طریقه ختم سوره یس، فتح، واقعه، جمعه، دهر جهت برآورده شدن حاجات با استناد به روایات متعدد ذکر شده است. همینطور دعاهای تعقیبات، نمازهای یومیه، ادعیه ایام هفته از حضرت امیر(ع)، ادعیه ایام هفته منقول از حضرت امام سجاد(ع) دعای سمات، دعای مشلول، دعای عدیله، دعای حزب البحر و چندین دعای دیگر جمع‌آوری و کتابت شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: و یا مالک یوم النشور بلطفک یا لطیف.

برگ: ۲۹۷، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۲۵، قطع ۱۱۰ x ۱۹۸

نوع کاغذ: دولت آبادی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی، مجدول باحاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: دارای سه کتیبه مذهب مرصع نفیس پرکار به اسلوب هرات، دو صفحه افتتاح مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی و حاشیه مذهب در صفحه نخست، فواصل آیات با دوایر شنگرف، تمامی صفحات مجدول داخلی مشکی و زرین و کمنداندازی دو خطه مشکی، عناوین بقلم رقاع محرر زرین در درون کتیبه‌های بازوبندی متن منقوش به برگ و گلی زر نگاشته شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط و کتیبه‌های عالی

موضوع‌ها: ۱.قرآن - ختم (یس). ۲.قرآن - ختم (فتح). ۳.قرآن - ختم (واقعه). ۴.قرآن - ختم (جمعه). ۵.قرآن - برگزیده‌ها. ۶.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۱-۱۲۸، ۲۵۲/خ

ع۵۲۵۳

قزوینی، محمدرضی، - ۱۱۳۶ق.

رساله الرفیق فی آداب السفر، یا، رفیق / محمدرضی قزوینی.- اصفهان: ۱۱۱۳ق.

معرفی کتاب: کتابی است در آداب، اعمال و ادعیه سفر که مولف آن را برای شاه سلطان حسین صفوی در اوان مسافرتش به مشهد مقدس و زیارت حضرت ثامن الحجج(ع) در سال ۱۱۳۰ق، به رشته تحریر در آورده است. نام کتاب و نام مولف در خطبه آن مذکور نیست؛ اما صاحب الذریعه، به‌مناسبت موضوع و بر اساس لفظ مشهور "الرفیق ثم الطریق" می‌گوید که این کتاب به "الرفیق" شهرت دارد. این کتاب در یک مقدمه، دوازده فصل و خاتمه تبویب شده است. مقدمه: در ذکر اموری که تقدیم آنها مناسب بلکه ضروری است، فصل اول: در بیان آنچه در افتتاح سفر باید که به عمل آید، فصل دوم: در ذکر آداب بیرون رفتن از خانه و ادعیه آن، فصل سوم: در بیان آداب سوار شدن و بعضی امور متعلقه به آن، فصل چهارم: در ذکر آداب روانه شدن و بعضی امور متعلقه به راه رفتن، فصل پنجم: در بیان آداب نزول و امور متعلقه به منزل، فصل ششم: در ذکر دفع مخاوف راه، فصل هفتم: در بیان مکارم اخلاق مسافر و آداب رفاقت و ذکر ادعیه خاصی که در حال سفر باید خواند، فصل هشتم: در بیان شمه‌ای از فضیلت زیارت حضرت امام همام علی‌بن موسی الرضا(ع)، فصل نهم: در بیان آداب زیارت و امور متعلقه به آن، فصل دهم: در ذکر

زیارت مخصوصه آن حضرت صلوات‌الله علیه، فصل یازدهم: در ذکر بعضی از زیارات جامعه، فصل دوازدهم: در بیان نماز زیارت و ادعیه و آداب آن، خاتمه: در رجوع از سفر و امور متعلقه به آن و بعض فواید.

آغاز نسخه: بسمله الحمدالله الذی هدانا بلطفه العمیم و منه القدیم الی صراط مستقیم

انجام نسخه: محفوظ از خطا در مقال و مصون از شرمساری و انفعال باشد...

برگ: ۷۳، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۰، قطع ۱۲۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی، روکش تیماج فیروزه‌ای، اندرون کاغذ ابره زمینه سبز و قهوه‌ای

تزئینات متن: تمامی صفحات مجدول داخلی مشکی، زرین و سرخ، عناوین بقلم رقاع با شنگرف نگاشته شده‌اند.

امتیاز نسخه: نسخه‌ای کمیاب است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۱:۲۴۵).

موضوع‌ها: ۱.مسافرت (اسلام) ـ آداب و رسوم. الف.قزوینی، محمدرضی، - ۱۱۳۶ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: رفیق.

شماره پیشین: ۵۸-۳۵۰۷، ۲۵۳/خ

۵۲۵۴ع

منتخب قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا/ کاتب: محمدحسن شیرازی. - ۱۳۱۲ق.

معرفی کتاب: این کتاب مشتمل است بر: سوره مبارکه یس، نباء، فتح، واقعه، ملک، جمعه، رحمن، انعام، دعای عدیله کبری، دعای عشرات، نادعلی کبیر، دعای کمیل، دعای صباح، دعاهای ایام هفته، دعاهای تعقیبات نمازهای یومیه، دعای مشلول، دوازده امام خواجه نصیر و دعای جوش کبیر که به طرز بسیار زیبا نگاشته شده است.این کتاب جهت هدیه به شاهزاده "محمدتقی میرزا" فرمانفروای فارس به رشته تحریر در آمده است.

آغاز نسخه: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط المستقیم

انجام نسخه: سبحانک یا لا الله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب.

برگ: ۹۸، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۶۰، قطع ۱۴۵ x ۲۲۵

نوع کاغذ: اصفهانی عالی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج آلبالوئی، مجدول زرین با نقش ترنج در وسط و حاشیه ضربی زرین بند رومی.

تزئینات متن: دارای دو کتیبه مذهب مرصع ممتاز بطرح سرکنگره‌ای زرین، لاجوردی، الوان در صفحه نخست و برگ ۴۱ کتاب، تمامی صفحات مجدول داخلی زرین و رنگین و کمندکشی زرین، سرسوره‌ها و عناوین بقلم رقاع زرین تحریر شده‌اند.

امتیاز نسخه: تذهیب ممتاز، خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.قرآن. سوره یس. ۲.قرآن. سوره نباء. ۳.قرآن. سوره فتح. ۴.قرآن. سوره واقعه. ۵.قرآن ـ برگزیده‌ها. ۶.دعاها. الف.شیرازی، محمدحسن، قرن ۱۴. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۲۸-۲۲۱۳، ۲۵۴/خ

۵۲۵۵ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا/ کاتب: محمدحسین حسینی کاشانی. - ۱۲۴۸ق.

معرفی کتاب: این مجموعه ادعیه مشتمل بر: دعای کمیل، دعای احتجاب، تعقیبات نمازهای یومیه، دعاهای ایام هفته منقول از امام سجاد(ع) و دعای جوش کبیر است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شی

انجام نسخه: سبحانک یا لااله الاانت الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب.

برگ: ۴۱، ۹ سطر، اندازه سطور ۱۴۰ x ۱۹۳، قطع ۱۹۰ x ۲۷۰

نوع کاغذ: فرنگی، الوان (متن و حاشیه شده).

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، رقاع نیم دو دانگ عالی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، روکش مخمل سبز

تزئینات متن: مجدول دور سطور زرین و مشکی و مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و نیز کمندکشی دو خطه مشکی میان زر در تمامی صفحات، رنگه‌نویسی، عناوین و سرفصلها بقلم رقاع زرین، لاجوردی و شنگرف تحریر شده‌اند، فواصل عبارات ادعیه با دوایر کوچک زرین

مشخص می‌باشد و فهرست دعاها در صفحه نخست در درون مربعهای زرین بقلم رقاع رنگه‌نویسی شده است.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز، کاغذ.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.حسینی کاشانی، محمدحسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۲۳-۲۲۰۸، ۲۵۵/خ

۵۲۵۶ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: حسین گرجی.- قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: آنچه در این کتاب آمده، مشتمل است بر: سوره مبارکه حمد، دعای صباح، دعای ابوحمز ثمالی، مناجات خمسه عشر، ادعیه ایام هفته و در انتهای آن شرح و طریقه ختم دوازده امام خواجه نصرالدین طوسی تحریر شده است. این کتاب بنا به درخواست "آخوند ملاطالب" توسط کاتب نگاشته شده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدالله رب‌العالمین الرحمن‌الرحیم مالک یوم الدین

انجام نسخه: کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم‌الرحمین و صلی‌الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین...و سلم تسلیما کثیرا کثیرا.

برگ: ۱۱۰، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۱۰۰ x ۱۷۰

نوع کاغذ: اصفهانی (متن و حاشیه).

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش، شکسته نستعلیق مبتدی

تزئینات جلد: روغنی دو روی بوم مشکی با نقوش برگ و گلهای الوان و حاشیه‌بند رومی و گلهای سبز ریسه‌ای اندرون گلهای ریز و پیچکهای زرین.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس پرکار مکتب اصفهان، مجدول داخلی زرین و مشکی و لاجوردی و کمندکشی دو خطه مشکی؛ دارای یک کتیبه بازوبندی مذهب زمینه سرخ، لاجوردی و سفیدآب با متن طلا و عبارت دعای صباح در میان آن بقلم رقاع در صفحه دوم کتاب؛ عناوین بقلم رقاع خوش با شنگرف کتابت شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ذفتین جلد فرسودگی و پارگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.گرجی، حسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۸۸-۳۶۳۷، ۲۵۶/خ

۵۲۵۷ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

ترجمه صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای از صحیفه بدون ملحقات است. این نسخه دارای ترجمه تحت‌اللفظی و شرح مختصر پاره‌ای از الفاظ و عبارات در حاشیه می‌باشد.

برگ: ۱۷۴، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۲۵، قطع ۱۰۵ x ۱۸۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق شکسته مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج پوست گردویی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج و دو حاشیه داخلی و بیرونی بند رومی.

تزئینات متن: خط ترجمه ادعیه بقلم شکسته و با شنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه، تصحیح و شرح شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن‌الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان. ج.عنوان: صحیفه سجادیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۰۷-۶۵۰، ۲۵۷/خ

۵۲۵۸ع

عسکری بحرانی، محمدبن یوسف، قرن ۱۰ق.

زبده الدعوات / ابوالحسن محمدبن یوسف عسکری بحرینی.

معرفی کتاب: این کتاب در یک مقدمه، چهار فصل و خاتمه تبویب شده است. مقدمه: در تعریف و ترغیب دعا و بیان شرایط و سبب تعویق حاجتها، فصل اول: در تعقیبات صلوه یومیه و بعضی دعوات ضروریه، فصل دوم: در اعمال روز و شب جمعه و اعمال ایام و لیالی متبرکه،

فصل سوم: در وصول به سعادات، **فصل چهارم:** در جمیع فواید متفرقه و قمع اعادی و ظلمه، **خاتمه:** در آداب زیارت مشاهد مقدسه. مولف این ادعیه را از کتب معتبری چون "مصباح کفعمی"، "مجمع الدعوات"، "منهاج الصلاح" و غیره گردآوری نموده و برای هر یک رمزی قرار داده است. فضیلت، ثواب و کیفیت قرائت ادعیه به‌فارسی است.

آغاز نسخه: بسمله یا حبیب صفوه المتقین نحمدک و نشکرک و یا مجیب دعوه المضطرین

انجام نسخه: و صلی الله علی محمد و آله اجمعین... و اما بنعمه ربک فحدث.

برگ: ۲۰۰، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۳ x ۱۱۰، قطع ۸۰ x ۱۵۲

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت جلی و خفی خوش و متوسط، رقاع متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، دارای ترنج و سرترنج.

تزئینات متن: تمامی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و سرخ، سرفصلها بقلم رقاع با مرکب سرخ نگاشته شده‌اند.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۳۴۹:۱۵)، الذریعه (۲۶:۱۲).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.قرآن. سوره ضحی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۱۶-۳۶۶۵، ۲۵۸/خ

۵۲۵۹ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای از صحیفه حاوی ملحقات است و چند صفحه اول نسخه ترجمه فارسی تحت‌اللفظی دارد.

برگ: ۲۴۸، ۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۲۰ x ۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ کتابت جلی خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی، سجاف لبه‌ها تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب خراسان، مجدول داخلی

به‌شنگرف، زرین، مشکی و لاجوردی در تمام صفحات، سرفصلها بقلم رقاع با مرکب سرخ نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: چند صفحه ابتدای نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۹-۳۶۹۸، ۲۵۹/خ

۵۲۶۰ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

نهج البلاغه / حضرت علی(ع)؛ گردآورنده: سید رضی؛ کاتب: محمدتقی آقا کوچک کرمانی.- کرمان: ۱۲۴۸ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل و فاقد ترجمه فارسی از نهج البلاغه است که بنا به خواهش "طهماسب قلی‌خان قزوینی" توسط کاتب در شهر کرمان کتابت شده است.

برگ: ۲۹۹، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۵، قطع ۱۴۰ x ۲۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی، ضربی دارای ترنج و سرترنج منقوش با متن سبز، حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی در تمامی صفحات، سرفصلها بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: یادداشتی در صفحه نخست که براساس آن صاحب نسخه بنام "شاکری" آنرا وقف خاص نموده و تولیتش را در تاریخ ۱۳۴۹ق. به "شیخ باقر رسولی مجتهد رشتی" سپرده است.

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابیطالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. ــ خطبه‌ها ــ کلمات قصار. الف.شریف رضی، محمدبن الحسین، ۳۵۹ - ۴۰۶ق. گردآورنده. ب.آقا کوچک کرمانی،

محمدتقی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۳۷۹، ۲۶۰/خ

۵۲۶۱ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- ۱۲۳۸ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه بدون ترجمه فارسی است.

برگ: ۱۶۲، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۵، قطع ۱۲۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، رقاع متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی، مجدول، حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: ۹ برگ اول مجدول داخلی زرین و مشکی، مابقی صفحات کاملا ساده، عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: مهر مربع بخط نستعلیق با عبارت "یا محمد(ص) ادرکنی"، در اولین برگ کتاب یادداشت وقف بنام "ملامحمد سوادکوهی" در ظهر صفحه نخست نسخه بتاریخ ۱۲۴۱ق.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

۵۲۶۲ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: این مجموعه ادعیه مشتمل بر دعاهای معتبر نزد اهل سنت است از جمله: دعای احتجاب، دعای آخر روز ذی‌الحجه، دعای اول سال جدید از حضرت رسول اکرم(ص)، دعای روز عاشورا مروی از شیخ شهاب‌الدین سهروردی؛ همچنین در انتهای آن اسامی انبیاء الهی از حضرت آدم تا حضرت محمد (صلی الله علیهما) در جداولی زرین نگاشته شده که در هفت

فصل مجموعا ۳۱۳ نفر ذکر شده‌اند. علاوه بر این در جداولی نام ۳۴۱ نفر از صحابه و تابعین به طرزی زیبا در جداول زرین به رشته تحریر در آمده است.

آغاز نسخه: بسمله و صلی‌الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین

انجام نسخه: برحمتک یا ارحم‌الرحمن و صلی‌الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه اجمعین و سلم.

برگ: ۳۳، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۱۰، قطع ۱۱۵ x ۱۷۰

نوع کاغذ: دولت آبادی

خط: نسخ کتابت عالی به شیوه عثمانی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای نارنجی و خاکستری، اندرون پارچه فیروزه‌ای.

تزئینات متن: دارای دو کتیبه مذهب مرصع و منقوش به گلهای ریز آبی و سرخ و متن مذهب ساده و ۱۳ کتیبه بازوبندی زمینه زرین ساده، مجدول داخلی زر و مشکی و جداول مربعی که در میان آنها اسامی پیامبران و صحابه کتاب شده، عبارت "حضرت" و "رضی‌الله عنه" با شنگرف تحریر شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت ترکی مالکیت بنام "عزت سلیمان" بتاریخ ۱۲۳۱ق.

امتیاز نسخه: کتیبه‌ها و جداول زرین و رنگین، خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.پیامبران. ۳.صحابه. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۶۵-۳۶۱۴،۲۶۲/خ

۵۲۶۳ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه‌ای معتبر در نزد اهل سنت انتخاب و کتابت شده است که از آن جمله می‌باشند: حرز حضرت علی(ع) منقول از شیخ‌بخاری، دعایی جهت برآورده شدن حاجات با مطلع "یا الهی و یا صمدی من عندک مددی"، همچنین مهر اسماء ملائک در جداولی رنگین و زرین با ترکیب اعداد و حروف ابجد نگاشته شده‌اند.

آغاز نسخه: روی عن امام علی رضی‌الله عنه من قراسوره الفاتحه

انجام نسخه: فسبحان الذی بیده ملکوت کل شی و الیه ترجعون.

۱۶ برگ، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۱۰، قطع ۱۱۵ x ۱۶۵

نوع کاغذ: دولت‌آبادی

خط: نسخ کتابت عالی به سبک عثمانی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای آجری منقوش به اشکال مربعی ساده، اندرون پارچه فستقی روشن.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی در صفحه افتتاح، با متن زرین نانوشته، فواصل آیات و ادعیه با دوایر کوچک زرین مشخص شده است، مجدول داخلی زرین و مشکی در تمامی صفحات، همراه با جداول کوچک مربعی و کتیبه‌های زرین ساده ستونی در دو سوی آنها.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی، کتیبه و سرلوح صفحه نخست.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۶۴ - ۳۶۱۳، ۲۶۳/خ

ع۵۲۶۴

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صفحه با ملحقات آن می‌باشد. عبارت "صراط علی حق نمسکه" که در واقع مشتمل بر حروف مقطعه بدون تکرار است در جدولی با مربعهای شنگرف بقلم نسخ در انتهای نسخه تحریر شده است.

برگ: ۱۰۶، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۹۵، قطع ۹۰ x ۱۳۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای روشن

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع زرین و لاجوردی و سرخ به اسلوب مکتب هرات، دو صفحه افتتاح مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی با پیچکهای زرین و گلهای الوان ریز، مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات مجدول زرین و مشکی و کمندکشی

دو خطه میان زر.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت ولادت فرزند بنام "محمدحسین "ملقب "به‌تقی" بتاریخ ۱۲۹۴ق. در ظهر صفحه نخست.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۷ - ۲۲۱۲، ۲۶۴/خ

ع۵۲۶۵

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدبن مؤید. ـ هرات: ۸۹۰ق.

معرفی کتاب: این کتاب مشتمل است بر ادعیه مورد وثوق اهل تسنن که به طرزی زیبا به رشته تحریر آمده است. تعدادی از ادعیه این مجموعه عبارتند از: حرز مروی از حضرت علی(ع)، حرز یمانی (مشهور به دعای سیفی) دعاهای ایام هفته، ادعیه هنگام وضو و آداب الخلاء... با وجود قدمت نسخه، در بخش کوچکی از آن از خط نستعلیق استفاده شده که بسیار جالب، پخته و قابل توجه است.

آغاز نسخه: بسمله الهی کم من عدو انتضی علی سیف عداوته

انجام نسخه: وصل بجلالک علی سیدنا محمد و بارک و سلم.

برگ: ۱۳۵، ۷ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۰۷، قطع ۱۱۵ x ۱۶۵

نوع کاغذ: اصفهانی (آهار مهره).

خط: نسخ کتابت جلی عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج خردلی با خطوط قهوه‌ای مورب، اندرون تیماج عنابی ضربی، دارای ترنج و سرترنج منقوش و چهار لچکی با طرحهای اسلیمی، مجدول.

تزئینات متن: مجدول زرین و مشکی در تمامی صفحات، سرسخنها بقلم رقاع زرین تحریر شده، فواصل آیات و ادعیه با دوایر کوچک زر تزئین داده شده است.

امتیاز نسخه: قدمت آن، خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.محمدبن مؤید، قرن ۹ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۶۸ - ۳۶۱۷، ۲۶۵/خ

۵۲۶۶ع

علیّ‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

ترجمه صحیفه سجادیه / حضرت امام زین العابدین(ع).ـ قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه همراه با ترجمه و شرح آن است.

برگ: ۲۱۵، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۱۰، قطع ۱۰۷ x ۱۷۵

نوع کاغذ: پوستی، متن و حاشیه

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق و شکسته و نستعلیق خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، ضربی دارای ترنج و سرترنج و حاشیه زرین، اندرون کاغذ منقوش زمینه گل‌بهی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مزدوج مذهب مرصع ممتاز در صفحات یک و چهار، همراه با کتیبه‌های مذهب در ذیل متن نانوشته با طرحهای اسلیمی و پیچکهای الوان، مجدول دور سطور به زر و مجدول داخلی زرین و لاجوردی و کمندکشی دو خطه میان زرین، خطوط ترجمه بقلم نستعلیق با شنگرف و عناوین بقلم رقاع با سفیدآب در متن زرین نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله، تصحیح و شرح مختصری شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.علی‌بن الحسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه ــ نقد و تفسیر. الف.علی‌بن الحسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: صحیفه سجادیه. شرح.

۵۲۶۷ع

منتخب ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: تعدادی از ادعیه مورد وثوق اهل تسنن و نیز بعضی از سوره‌های قصار در این کتاب گردآوری و کتابت شده است. ثواب و طریقه ختم ادعیه به زبان ترکی و عربی می‌باشد. در ابتدای نسخه مایملک حضرت رسول و نقش مهر آن حضرت بشکل شمسه بطرزی زیبا تحریر شده. همچنین پس از آن ویژگیهای ظاهری و اخلاق "ابوبکر"، "عمر"، "عثمان" و حضرت علی (علیه‌السلام)، در درون دوایر حاشیه مذهب مرصع با دو کتیبه مذهب در صدر و ذیل آمده است. تعدادی از ادعیه و سور قرآن این مجموعه عبارتند از: دعاهای مخصوص روز و شب، صلوات مخصوص رسول اکرم(ص)، استعاذه جهت دفع بلا و قضا، دعای سعادت دنیا و عقبی، دعای شهدالله، و سوره مبارکه‌التوحید، فلق، ناس، انعام، کهف، یس، دخان، احقاف، فتح، رحمن، واقعه، ملک، نباء، انشراح، تین، علق، قدر، بینه الی آخر قرآن و در انتهای کتاب "اسماالحسنی" و "اسماء النبی" تحریر شده است.

آغاز نسخه: هذا مخلفات رسول مصحف سجاده... هذا شرح دعاء سید استغفار من المشارق حدیث شریفه وارد اولدی...

انجام نسخه: سازینوس کفسط طبوس نوس قطمیر.

برگ: ۱۱۰، ۱۱ سطر، انداز سطور ۷۰ x ۱۲۰، قطع ۱۱۰ x ۱۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی مرغوب.

خط: نسخ کتابت جلی عالی به شیوه عثمانی، ثلث نیم دو دانگ عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه مخمل قهوه‌ای، حاشیه پارچه سبز، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج مشکی، دارای ترنج و سرترنج و چهار لچکی زرین منقوش با طرحهای اسلیمی به شیوه هندی، اندرون کاغذ منقوش با دوایر زمینه سبز.

تزئینات متن: چهار صفحه نخست دارای کتیبه‌های صدر و ذیل زرین که داخل آنها با قلم ثلث جلی با مرکب مشکی عناوین "حلیه النبی" و "حلیه خلفای راشدین" در صدر و عبارات "علیه‌السلام" و "رضی‌الله عنه" در ذیل نگاشته شده و در وسط درون متن دایره بقلم نسخ با مرکب شنگرف ویژگیهای ظاهری و اخلاقی، مایملک حضرت رسول(ص) نگاشته شده و حاشیه تماما مذهب و منقوش به گلهای ریز ریسه‌ای سرخ و نارنجی است. صفحه راست همه اوراق دارای نقوش شمسه با طرحهای متنوع زرین و الوان و شرفه الوان، مجدول زرین و مشکی و سرخ در همه صفحات، فواصل آیات و ادعیه با دوایر کوچک زرین است و دارای چهل کتیبه بازوبندی مذهب مرصع می‌باشد که عناوین و سرفصلها بقلم رقاع با سفیدآب در متن زرنگاشته شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع نفیس، خط عالی، جلد نفیس و زیبا

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ برگزیده‌ها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۱۱ - ۲۱۹۶، ۲۶۷/خ

۵۲۶۸ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ ۱۱۸۰ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از صحیفه تا پایان "دعای استکشاف الهموم" است.

برگ: ۱۷۸، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۹۵، قطع ۹۵ x ۱۵۳

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج عنابی، ضربی مجدول حاشیه‌بند رومی، اندرون کاغذ ابره زمینه آبی و قهوه‌ای.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع در صفحه افتتاح زرین و الوان، مجدول داخلی دور سطور زرین، مشکی و سرخ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۵ ـ ۲۲۱۰، ۲۶۸/خ

۵۲۶۹ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای ناقص از صحیفه است که در انتهای آن چند دعا غیر از ملحقات بدان اضافه شده که از آن جمله است: دعای علوی مصری، تسبیح خاص حضرت زهرا(س) و غیره.

برگ: ۱۵۸، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۰، قطع ۹۰ x ۱۶۲

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت متوسط، ثلث و رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای ساده، عطف پارچه‌ای آبی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس، مجدول زرین و رنگین، دو صفحه

افتتاح مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی با تذهیب اسلیمی در درون متن طلااندازی شده، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی، فستقی، سرخ، سفیدآب و لاجوردی، دارای چهار کتیبه بازوبندی مذهب مرصع؛ عناوین بقلم رقاع زرین نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تولد فرزند بتاریخ هفدهم شعبان المعظم سنه ۱۲۸۴ق. در ظهر صفحه نخست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق از لبه‌ها پارگی دارد؛ چند برگ اواسط نسخه افتادگی دارد و ناقص است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۲ ـ ۲۲۱۷، ۲۶۹/خ

۵۲۷۰ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / ۱۱۲۵ق.

معرفی کتاب: مجموعه ادعیه‌ای از کتبی همچون: "کنوز النجاح شیخ کلینی، مصباح کفعمی، عدة‌الداعی ابن فهد حلی" و غیره گردآوری و تحریر شده‌اند. ثواب و کیفیت قرائت و فواید آنها به‌فارسی بیان شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... الکریم و ذمته الق لا تخفرو استمسکت بالعروه الوثقی

انجام نسخه: یا موسی یا عیسی انه من سلیمان و انه بسمله...

برگ: ۱۱۰، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۱۲۵ x ۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: خط نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ساده.

تزئینات متن: بعضی عبارات و کلمات مهم با شنگرف تحریر شده و بالای بعضی از کلمات با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق از شیرازه کتاب جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۸،۲۷۰/خ

۵۲۷۱ع

ابن‌طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ ق.

مهج الدعوات، یا، مهج الدعوات و منهج العنایات / سیدبن طاوس؛ کاتب: عبدالمهدی ابن‌صالح.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از مهج الدعوات است که در ابتدا و اواسط آن افتادگی دارد. رک به شماره ۵۰۶۴/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... و من ذلک دعا للنبی صلی الله علیه و آله روی عن ابن‌عباس...

برگ: ۳۳۰، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۷۰، قطع ۱۵۰ x ۲۴۰

نوع کاغذ: هندی

خط: خط نسخ کتابت جلی خوش

تزئینات جلد: لاکی دو روی، مجدول الوان با حاشیه بندرومی زرین، دارای ترنج و سرترنج منقوش به طرحهای اسلیمی بر زمینه سرمه‌ای.

تزئینات متن: بعضی واژه‌ها و عبارات مهم با شنگرف تحریر شده و روی پاره‌ای از کلمات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: اوراق و جلد کاملا از شیرازه جدا شده و بعضی از آنها افتادگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عبدالمهدی‌بن صالح. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مهج الدعوات و منهج العنایات.

شماره پیشین: ۴۶۰،۲۷۱/خ

۵۲۷۲ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

ترجمه زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای تقریبا کامل از زاد المعاد است بجز چند صفحه نخست خطبه آن. در انتها دعای جوشن کبیر بدان افزوده شده است. این نسخه دارای ترجمه فارسی تحت‌اللفظی است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... ملت و دین نقاوه احفاد سید المرسلین آب و رنگ گلستان مصطفوی...

انجام نسخه: مغفرت این مستحق دعا را یاد کنند و ختم بفضل الله و سبحانک یا لااله الاانت الغوث الغوث خلصنا من النار یارب.

برگ: ۳۵۶، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۸۶ x ۱۹۰، قطع ۱۷۵ x ۲۸۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج پوست اناری، عطف و لبه‌ها تیماج سرخ.

تزئینات متن: مجدول داخلی زرین، شنگرف، مشکی و لاجوردی و کمندکشی دو خطه میان زر، خط ترجمه بقلم نستعلیق بشنگرف تحریر شده است و سرفصلها بقلم نسخ جلی با مرکب سرخ نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند صفحه ابتدای خطبه ناقص است و افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان. ب.عنوان: زاد المعاد.

شماره پیشین: ۱۳۷-۲۳۴،۲۷۲/خ

۵۲۷۳ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای ناقص از زاد المعاد است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... می‌نگارد که چون که جناب مقدس ایزدی تعالی شانه برای هدایت...

انجام نسخه: موافق مذهب شیعه در روز بیست سیم خواندن دور نیست که آنشب باشد و الله یعلم.

برگ: ۸۶، ۲۰ سطر، اندازه‌گیری ۵۵ x ۱۰۰، قطع ۸۰ x ۱۳۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خفی متوسط، شکسته نستعلیق خفی مبتدی

تزئینات جلد: روغنی دو روی زمینه نارنجی با نقش ترنج و سرترنج منقوش به برگ و گلهای سرخ و زرد، مجدول، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: مجدول داخلی مطلا، مشکی و شنگرف، کمنداندازی دو خطه مشکی، عناوین، سرفصلها و خط ترجمه و فرازهایی از ادعیه با مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند سطر ابتدا و چند صفحه انتهای نسخه افتادگی دارد، در بعضی اوراق رطوبت‌زدگی و آب‌افتادگی مشاهده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۷۳،۲/خ

۵۲۷۴ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

ترجمه زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدکاظم ابن‌محمد نعیم الهندی.ـ کربلا: ۱۲۳۰ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زادالمعاد بهمراه "زیارت امین الله" در انتهای نسخه با ترجمه تحت‌اللفظی روان است.

برگ: ۳۷۳، ۱۰ و ۲۰ متغییر سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۶۵، قطع ۱۴۰ x ۲۳۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج ماشی ضربی، مجدول دارای ترنج و سرترنج با حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: مجدول، داخلی سرخ و آبی، کمندکشی سرخ، خط ترجمه و سرفصلها با مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: تاریخ وفات "سیدحسین ابن سیدنصرالله" مورخ ششم شعبان ۱۲۸۷ق. در ظهر صفحه آخر نگاشته شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.هندی، محمدکاظم‌بن محمد نعیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: زاد المعاد.

شماره پیشین: ۲۷۴،۶/خ

۵۲۷۵ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

ترجمه و شرح نهج البلاغه / حضرت امام علی(ع)؛ شارح و مترجم: محمدصالح‌بن باقر قزوینی روغنی.

معرفی کتاب: شرح مختصر به فارسی بر نهج البلاغه از محمدصالح‌بن حاجی باقر قزوینی مشهور به روغنی است. این کتاب به سال ۱۳۲۱ق. بطریق سربی در تبریز چاپ شده که در مقدمه چاپ مذکور مولف کتاب به اشتباه "محمد صالح برغانی" عنوان شده‌است. این نسخه کامل نیست و از آغاز و انجام افتادگی دارد.

آغاز نسخه: و بود اگر غلبه می‌کردند بر او در سخن گفتن غلبه نمیکردند در خاموشی...

انجام نسخه: واما الاخر فعلیه الحد فقطع یده ... (افتادگی دارد).

برگ: ۳۸۳، ۲۴ سطر، اندازه سطور ۱۱۰ x ۱۹۵، قطع ۱۷۷ x ۲۴۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی زمینه آبی با طرح مربعی، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج سرخ.

تزئینات متن: کاملا ساده است. سرسخنها بقلم نسخ بشنگرف می‌باشد و بالای بعضی عبارات با مرکب سرخ خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از ابتدای نسخه و انتهای آن چند برگ مفقود و ناقص شده است.

منابع دیده‌شده: ف مجلس (۱۰:۲۱۰)؛ امل الامل (۲:۲۷۷)؛ الذریعه (۱۴:۱۳۸).

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. ـ خطبه‌ها. ۲.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. ـ کلمات قصار. ۳.قزوینی محمدصالح‌بن محمدباقر، قرن ۱۱ق. شارح. الف.رضی، محمدبن حسین، ۳۵۹ - ۴۰۶ق. گردآورنده. ب.قزوینی، محمدصالح‌بن محمدباقر، مترجم و شارح. ج.عنوان. د.عنوان: نهج البلاغه. شرح.

شماره پیشین: ۲۷۵/خ

۵۲۷۶ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۵۹۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / محمدبن حسین شیخ‌بهایی؛ کاتب: ندرعلی.ـ ۱۰۷۲ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از مفتاح الفلاح و فاقد ترجمه است و در آخر دعایی معروف، مروی از حضرت صاحب الزمان(عج) با مطلع "اللهم ارزقنا توفیق الطاعه ..." اضافه شده است و تاریخ کتابت دعای اخیر ۱۳۳۰ق. می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله الحمدالله الذی دلنا علی الصراط النجاه...

انجام نسخه: و اقض ماواجبت علیهم من الحج و العمره بفضلک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۲۳۶، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۵، قطع ۱۰۰ x ۱۷۰

نوع کاغذ: دولت‌آبادی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مرغش سبز، حاشیه زرین منقوش به برگ و گل، عطف تیماج پوست اناری، اندرون زمینه مشکی با طرحهای اسلیمی و زرین و مجدول زرین با خطوط مورب.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس به الوان سرخ، سبز گل ابری،

لاجوردی، بنفش، تمامی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، عناوین و سرفصلها بشنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: ثواب و کیفیت قرائت بعضی از ادعیه در حاشیه ذکر شده است.

امتیاز نسخه: جلد و تذهیب عالی

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.ندر علی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱، ۲۷۶/خ

۵۲۷۷ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه بهمراه ملحقات است که ترجمه تحت‌الفظی ضعیفی نیز دارد.

برگ: ۲۴۸، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۴۰، قطع ۱۰۵ x ۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، نستعلیق شکسته متوسط، رقاع متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج عنابی، ضربی مجدول، اندرون کاغذ ابره زمینه مشکی، زرشکی.

تزئینات متن: خطوط ترجمه و سرفصلها با شنگرف تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: معانی پاره‌ای از عبارات و نیز تصحیح نسخه در حاشیه آمده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر مربع بخط نستعلیق با عبارت "اللهم صل علی محمد و آل محمد" در انتهای نسخه.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲، ۲۷۷/خ

۵۲۷۸ع

طومار دعا/

معرفی کتاب: بخشی ناقص از یک طومار می‌باشد که در آن به شرح انگشتر گردان و خواص و فواید آن پرداخته شده‌است. انگشتری که یک طرف آن زرد و عبارت "المالک الملک" و روی طرف دیگر که سفید است، عبارت "العظیم" نقش بسته شده است. از جمله خواصی که برای چنین انگشتری برشمرده شده: تسخیر خلق، رفع درد چشم و سر، رفع سحر و جادو، دفع عدوات و دشمنی و غیره می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله شرح انگشتر گردان یک طرف زرد یک طرف سفید المالک الملک

انجام نسخه: و قدری از آن در آب ریزند باو بخورانند زایل شود.

برگ: ۱، ۳۹ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۵۸۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نستعلیق شکسته تحریری متوسط

موضوع‌ها: ۱.خواص انگشتر گردان.

شماره پیشین: ۲۷۸،۱/خ

۵۲۷۹ع

منتخب قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا/کاتب: عباس کاتب.

معرفی کتاب: در این کتاب سوره مبارکه یس و ادعیه عدیله و کمیل بطرزی بسیار زیبا کتابت شده‌اند. این کتاب توسط کاتب به شخصی با لقب نصره الحکماء هدیه شده است.

آغاز نسخه: بسمله یس و القران الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: والائمه المیامین من اله و سلم تسلیما کثیرا.

برگ: ۴۵، ۶ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۲۰، قطع ۱۲۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: دولت‌آبادی (الوان).

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع خوش

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لا، روکش پارچه الوان سرخ، آبی، نارنجی بانقش گلهای ریز و درشت.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس پرکار در صفحه افتتاح و برگ چهاردهم درصدر دعای عدیله، عناوین در میان کتیبه‌های متن زرین بقلم رقاع نیم دودانگ با مرکب سرخ نگاشته شده‌اند. مجدول دور سطور مشکی و طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی در تمامی صفحات با فواصل آیات با دوایر کوچک زرین است. همچنین دارای دو کتیبه بازو بندی متن لاجوردی می‌باشد که عناوین آنها بقلم رقاع به زر تحریر شده‌اند؛ مجدول داخلی زرین، مشکی، آبی، سبز، و لاجوردی و کمنداندازی دو خطه میان زر در همه صفحات وجود دارد. کاغذ الوان کتاب شامل کاغذ گل‌بهی، نخودی و سبز می‌باشد.

امتیاز نسخه: تذهیب مرصع عالی، خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.قرآن. سوره یس. ۲.دعای کمیل. ۳.دعای عدیله. الف.همدانی، عباس. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۰-۱۱۶،۲۷۹/خ

۵۲۸۰ع

منتخب قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا/کاتب: عبدالرحیم‌بن محمدتقی. - ۱۲۸۹ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سور مبارکه یس، فتح، واقعه، ملک و نباء و نیز ادعیه کمیل، توسل، دعایی از حضرت امیر(ع) در رفع شدائد و غموم، دعای صباح، دعای عدیله، دعای "یا من تحل به عقد المکاره" از امام سجاد(ع) و دعای حضرت صاحب الزمان(عج) به شیوه‌ای عالی کتابت شده‌اند. این کتاب توسط کاتب به "حاجی سیف‌الدوله سلطان محمد میرزا" متولی آستان مقدس امام علی‌بن موسی‌الرضا(ع) پیشکش شده است.

آغاز نسخه: بسمله یس و القران الحکیم انک المن المرسلین

انجام نسخه: و بفضلک وجودک وکرمک و احسانک و مغفرتک و رحمتک.

برگ: ۲۷، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۲۰ x ۲۰۸، قطع ۱۸۴ x ۲۸۲

نوع کاغذ: اصفهانی (متن و حاشیه).

خط: نسخ کتابت نیم دو دانگ عالی، رقاع جلی عالی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، عطف و لبه‌ها و اندرون تیماج مشکی.

تزئینات متن: مجدول دور سطور و داخلی زرین، مشکی و شنگرف، کمنداندازی دو خط

مشکی، فواصل آیات با دوایر کوچک زرین، عناوین و سرسخنها بقلم رقاع با مرکب سرخ برشته تحریر درآمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و رطوبت‌زدگی مختصری در بعضی از صفحات بچشم می‌خورد.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۲.دعاها. الف.عبدالرحیم‌ابن محمدتقی، قرن ۱۳ق. کاتب.

شماره پیشین: ۱۴۸۵۱ـ۲۸۰/خ

۵۲۸۱ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه سجادیه به همراه ملحقات آن است.

برگ: ۱۶۸، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۵۰، قطع ۱۳۰ x ۲۱۸

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: روغنی دوروی بوم مشکی با نقش ترنج و سرترنج و چهار لچکی منقش به گلهای الوان، حاشیه زیتونی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون کاغذی آبی رنگ.

تزینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، طلاپوشی نانوشته، مابقی صفحات مجدول داخلی به زر، مشکی، سرخ و لاجوردی، سرفصلها بقلم رقاع به شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

امتیاز نسخه: جلد

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۵ـ۳۱۵۲، ۲۸۱/ع

۵۲۸۲ع

نووی، یحیی‌بن شرف، ۶۳۱ ـ ۶۷۶ق.

الاذکار، یا، حلیه الابرار و شعار الاخیار فی تلخیص الدعوات و الاذکار / محیی‌الدین ابی‌زکریا یحیی ابن‌شرف‌بن مری النووی الشافعی؛ کاتب: احمدبن محمدسعید الاردلانی.- ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: کتاب مشهوری است در ادعیه، اذکار و اعمال، که مولف آن را با حذف اسانید از پنج کتاب مشهور صحیح بخاری و مسلم و سنن ادبی داود و ترمذی و نسائی تالیف نموده است. این کتاب در ۳۶۵ باب و فصول متعدد تبویب شده است. ابتدای آن با ذکر امور مربوط به بیدار شدن از خواب و انتهای آن هنگام خوابیدن می‌باشد و آنچه که در میان آن دو لازم است که آدمی از واجبات و مستحبات، اعمال اوراد و ادعیه، انجام دهد یا بخواند و در خاتمه باب استغفار آمده است. در خاتمه مولف به زعم خود ۳۰ حدیث مهم منقول از حضرت ختمی مرتبت محمد(ص) را آورده که اکثر آنها را از صحاح سته گردآوری نموده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الواحد القهار العزیز الغفار مقدر الاقدار

انجام نسخه: و سلم تسلیما کثیرا و الحمدلله رب‌العالمین تمت.

برگ: ۲۴۵، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۰۵ x ۲۰۰، قطع ۱۸۰ x ۲۶۵

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه).

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: روغنی دو روی بوم زرشکی، با گل و بوته درشت سرخ و نارنجی، لیمویی و حاشیه گلها ریسه‌ای بر متن زرشکی و نیز حاشیه خارجی متن زیتونی و منقش به خطوط باریک نارنجی، عطف تیماج مشکی اندرون تیماج سرخ با نقش ترنج و سرترنج و حاشیه زرین.

تزئینات متن: یک کتیبه مذهب مرصع عالی با زمینه طلاپوشی در مطلع فهرست کتاب، صفحات افتتاح تماما مذهب مرصع عالی مزدوج با دو تاج در طرفین سطور محرر با طلااندازی به شیوه دندان موشی، هر صفحه دارای دو کتیبه در صدر و ذیل با متن لاجوردی، مابقی صفحات مجدول داخلی، زرین، مشکی، زیتونی لاجوردی، عبارات مهم شنگرف، روی بعضی از عبارات با شنگرف خط کشی شده، فواصل مطالب، ادعیه، آیات گلهای کوچک زرین شش پر و آیات قرانی با شنگرف تحریر شده است. عبارات ختم کتاب در دو صفحه با تذهیب و ترصیع عالی متناظر با ترنج بزرگ در وسط که سطور به شیوه‌ای زیبا با طلااندازی میان سطور و به سبک

دندان موشی، با حاشیه زمینه مشکی و طرحهای اسلیمی زرین مزین شده است. کتیبه بازوبندی مذهب مرصع متن لاجوردی بسیار نفیس و پرکار در برگ ۲۳۸.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصیح‌شده است.

امتیاز نسخه: کیماب بودن آن، جلد و تذهیب بسیار عالی

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۱:۶۸۸)؛ معجم المطبوعات (۲:۱۸۷۶).

موضوع‌ها: ۱.احادیث اهل سنت. ۲.دعاها. الف.اردلانی، احمدبن محمدسعید، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: حلیه الابرار و شعار الاخیار فی تلخیص الاعوات و الاذکار.

شماره پیشین: ۱-۲۸۲،۹۷/خ

ع۵۲۸۳

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.- ۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زاد المعاد می‌باشد که متن آن با خط نستعلیق تحریری نگاشته شده است.

برگ: ۳۰۴، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۴۰، قطع ۱۵۵ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق تحریری متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای، مجدول.

تزئینات متن: بالای بعضی از عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده و عناوین نیز با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۸۳،۵۷۵۸/خ

ع۵۲۸۴

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این بیاض ادعیه مشهوره‌ای منتخب و گردآوری شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعای نور منقول از حضرت فاطمه(س)، دعایی جهت شفای امراض منقول از حضرت امام سجاد(ع)، زیارت عاشورا، زیارت امام حسین(ع) در روز عرفه، فضیلت و کیفیت زیارت سایر ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، دعای ندبه و دعای سمات. قبل از آغاز اکثر ادعیه کتاب، اسناد آن و ثواب و فضیلت قرائتشان ذکر شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... اللهم هدیتنی فلهوت و وعظت فقسوت و ابلیت...

انجام نسخه: ان الله یامر بالعدل و الاحسان و ایتاء ... (افتادگی دارد).

برگ: ۲۲۱، سطر ۱۱ و ۱۵، اندازه سطور ۸۰ x ۱۷۵، قطع ۱۱۰ x ۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط و جلی خوش، نستعلیق کتابت متوسط

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین و ترجمه بعضی از ادعیه به شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق از لبه‌ها فرسوده و پاره است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان: کتاب‌ها.

شماره پیشین: ۲۸۴،۶۱۶۷/خ

ع۵۲۸۵

رقعه دعا /

معرفی کتاب: در این رقعه آیه الکرسی، سوره توحید و ناس، دعای نور و چند دعای متفرقه دیگر به رشته تحریر در آمده است. همچنین اسماء الله و رموز عددی و حرفی ابجد و قصارالسور یاد شده در درون جداول نگاشته شده‌اند. عبارات "انا فتحنا لک فتحا مبینا" و "و افوض امری الی الله" نیز در صدر رقعه در جداولی به شکل تقطیع بااعداد ابجد دیده می‌شود. در وسط رقعه عبارات" یا عزرائیل، یا میکائیل، یا جبرائیل، یا اسرافیل" به شکل مستقیم و حمایلی تحریر شده‌اند. ادعیه نیز به شکل تلفیقی و در چند کرسی به‌قلم خفی، متوسط و جلی نوشته

شده‌اند.

آغاز نسخه: الله لااله الاهو الحی القیوم...

انجام نسخه: من الجنه و الناس.

برگ: ۱، قطع ۱۹۵ x ۳۳۰

نوع کاغذ: پوستی

خط: نسخ خفی و جلی خوش

تزئینات جلد: جداول زرین و لاجوردی و چهار لچکی طلاپوش.

موضوع‌ها: ۱.دعاها.

شماره پیشین: ر۱،۲۸۵/ع

۵۲۸۶ع

رقعه دعا /

معرفی کتاب: در این رقعه سوره مبارکه حمد، اسماء الله، و مناجاتی چند و نیز صلوات بر رسول و انبیاء اللهی (علیهم‌السلام) با قلم خفی نسخ به رشته تحریر در آمده‌اند. همچنین در صدر و ذیل آن رموز اعداد ابجد و حروف مقطعه دیده می‌شود.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین الرحمن الرحیم

انجام نسخه: ولاحول و لاقوه الابالله العلی العظیم.

برگ: ۱، سطر ۹۴ مستقیم، ۱۱۴ حمایلی، اندازه سطور ۴۰ x ۲۵۰، قطع ۵۵ x ۳۰۳

نوع کاغذ: پوستی

خط: نسخ کتابت خفی خوش

تزئینات متن: لوح و کتیبه مذهب مرصع، مجدول با حواشی زرین، گل بهی، مشکی و لاجوردی و چهار لچکی متن طلاپوش و مزین به گلهای ختائی لاجوردی و گل‌بهی و سرخ و نیز کتیبه مذهب بازوبندی در ذیل.

موضوع‌ها: ۱.دعاها.

شماره پیشین: ر۲،۲۸۶/خ

۵۲۸۷ع

رقعه دعا /

معرفی کتاب: در این رقعه سوره مبارکه شمس، در داخل دایره فوقانی عبارات "بسم الله الرحمن الرحیم ماشاء الله لاحول و لاقوه الابالله العلی العظیم، لااله الاانت سبحانک انی کنت من الظالمین، افوض امری الی الله ان الله بصیر بالعباد حسبی الله و نعم المولی و نعم النصیر" و در داخل طرح شیر ادامه سوره شمس تحریر شده است. در دایره تحتانی و حاشیه آن حروف مقطعه، اسماء الله، اعداد و عبارات یا میکائیل، یا اسرافیل، یا عزرائیل و یا جبرائیل بشکل مدور نگاشته شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله و الشمس و الضحها (وضحها) و القمر اذاتلها

انجام نسخه: یا جبرائیل.

برگ: ۱، قطع ۱۰۲ x ۲۰۹

نوع کاغذ: مقوایی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات متن: دو دایره بزرگ در صدر و ذیل که در میان دایره فوقانی نقش شیر دیده می‌شود و نیز دو دایره کوچک در طرفین با رموز حروف و اعداد ابجد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها.

شماره پیشین: ر۳،۲۸۷/خ

۵۲۸۸ع

رقعه دعا /

معرفی کتاب: در این رقعه در قسمت فوقانی آیاتی که با کلمه "سلام" شروع می‌شود، از جمله "سلام علی نوح فی العالمین، سلام علی ابراهیم، سلام علیکم طبتم، سلام هی حتی مطلع الفجر سلام قولا من رب الرحیم" نگاشته شده‌اند. در ذیل آن سوره نصر به شکل کلمات متقاطع در درون جداولی تحریر شده است. در حاشیه آیه ۳۱ سوره مبارکه آل عمران "قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی ... و الله غفور رحیم" با مرکب نارنجی کتابت شده است. همچنین در ذیل این رقعه عباراتی همچون "لاحول و لاقوه الابالله العلی العظیم، لااله الا انت سبحانک انی کنت من

الظالمین، حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر" دیده می‌شود که در چند کرسی و به شکل سیاه مشقی به رشته تحریر درآمده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله اذجاء نصرالله و الفتح...

انجام نسخه: واستغفره انه کان توابا.

برگ: ۱، قطع ۱۷۰ x ۲۷۲

نوع کاغذ: مقوایی با روکش پارچه‌ای فستقی روشن.

خط: نسخ جلی مبتدی

تزئینات متن: طرح شیر و خورشید در صدر رقعه، مجدول و در پایین آن جد اول مشکی کلمات قرآنی عبارات صدر و ذیل و حاشیه با مرکب نارنجی تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از این رقعه پارگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن. سوره نصر.

شماره پیشین: ر۴،۲۸۸/خ

۵۲۸۹ع

رقعه دعا /

معرفی کتاب: در این رقعه مطالب ذیل تحریر شده است: در میان طرح شیر و خورشید آیات پراکنده دعایی قرآن، در متن آن سوره نصر، در وسط صفحه جداول ارقام ابجد، در ذیل سوره نصر بشکل مقطع درون جداول و در حاشیه آیات قرآنی از جمله "لااله الاانت سبحانک انی کنت من الظالمین ...، حسبناالله و نعم الوکیل، نعم المولی و نعم النصیر و ..."بشکل سیاه مشقی و در چند کرسی نگاشته شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله ماشاءالله لاحول و لاقوه الابالله العلی العظیم

انجام نسخه: نعم المولی و نعم النصیر.

برگ: ۱، قطع ۱۷۴ x ۲۶۹

نوع کاغذ: مقوایی با روکش کاغذ پوستی آبی.

خط: نسخ جلی مبتدی

تزئینات متن: نقش شیر و خورشید، جداول دور کلمات و مجدول داخلی و خارجی، بعضی

عبارات با مرکب نارنجی نوشته شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای قرآنی.

شماره پیشین: ر۵،۲۸۹/خ

۵۲۹۰ع

رقعه دعا /

معرفی کتاب: در این رقعه اسماء الحسنی با اعداد ابجد، عبارات مختلفه قرآنی و ادعیه از جمله "ماشاءالله لاحول و لاقوه الابالله العلی العظیم انه من سلیمان و انه بسم‌الله الرحمن الرحیم، الاتعلو علی و اتونی مسلین" و اورادی فارسی و عربی در دفع نظر دشمنان با اسامی مبارک ائمه اطهار (علیهم‌السلام) آمده است.

آغاز نسخه: یا رحمن یا رحیم یا سلام یا مومن یا مهیمن

انجام نسخه: برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱، قطع ۹۴ x ۴۴۰

نوع کاغذ: مقوایی با روکش پوستی

خط: نسخ جلی مبتدی

تزئینات متن: شمایل حضرت علی(ع) و دو تصویر در طرفین آن و تصویری از صورت انسان هم در پائین در طرح دایره جداول داخلی و جداول اسماءالله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و رطوبت‌زدگی در این رقعه بچشم می‌خورد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.خداوند ــ نامها.

شماره پیشین: ر۶،۲۹۰/خ

۵۲۹۱ع

رقعه دعا /

معرفی کتاب: آنچه در این رقعه آمده عبارتند از: آیه مبارکه ۱۴ از سوره آل عمران، اسماء الحسنی، ادعیه پراکنده، جداول رموز حرفی و عدد ابجد آیه ۴ از سوره مبارکه یوسف "اذقال

یوسف لابیه ..."که در حاشیه و متن به رشته تحریر درآمده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله زین للناس حب الشهوات

انجام نسخه: لااله الا الله.

برگ: ۱، قطع ۶۴ x ۶۸۰

نوع کاغذ: مقوایی با روکش کاغذ پوستی

خط: نسخ خفی، متوسط و جلی مبتدی

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، مجدول با حواشی و متن طلاپوش، دارای ده جدول مربع و دایره از رموز حرفی و عددی ابجد و هشت تصویر انسان بصورت دو بدو (زن و مرد).

موضوع‌ها: ۱.دعاها.

شماره پیشین: ر۷،۲۹۱/خ

۵۲۹۲ع

رقعه دعا /

معرفی کتاب: در وسط رقعه ۴۰ بار آیه الکرسی با مشکی، شنگرف و لاجورد تحریر شده و تمامی حاشیه آن در میان جداولی مجزا عبارت "و رفعناه مکانا علیا" (سوره مریم آیه ۵۷) در متن طلاپوش تکرار شده است، در طرفین آنها ۴۰ بار بسمله در درون جداول مجزا و ۴۰ بار عبارت "الهکم اله واحد لا اله الاهو الرحمن الرحیم "نقش بسته است. در حواشی هم چندین حرز منقول از ائمه (علیهم‌السلام) در درون نقشهای ترنج دیده می‌شود. همچنین در آخرین ردیف آیاتی از سوره یوسف و جداول آیات دعایی وجود دارد که همه بشکلی موزون، و مزدوج و عالی نگاشته شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله الله اله الاهو الحی الیقوم

انجام نسخه: والهکم اله واحد لااله الاهو الرحمن الرحیم.

برگ: ۱، ۴۰ سطر، اندازه سطور ۱۳۰ x ۵۶۰، قطع ۳۴ x ۶۹۰

نوع کاغذ: مقوایی با روکش کاغذ پوستی

خط: نسخ و نسخ مسلسل کتابت خفی و متوسط، خوش

تزئینات متن: جداول متعدد زرین و رنگین، نوشته‌ها با شنگرف، لاجورد و مرکب سیاه، ۱۲ نقش ترنج در طرفین (شش عدد در سمت راست رقعه و شش عدد در سمت چپ) جداول داخلی و خارجی مشکی و زرین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بخشهایی از این رقعه پارگی و فرسودگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها.

شماره پیشین: ر۸،۲۹۲/خ

۵۲۹۳ع

زیارت مفجعه / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: زیارت مفجعه با ترجمه تحت‌اللفظی متوسط است که با متن به شیوه‌ای موزون و زیبا تلفیق و آراسته شده است. نمونه‌ای از ترجمه این زیارت چنین است. "السلام علیک یا اخاالحسن الرضا، السلام علیک یا ابا الائمه المعصومین الهداه ... السلام علیک یا صاحب المصیبه الراتبه "ترجمه: سلام بر تو ای حسن خوشنود به حکم خدا، سلام بر توای پدر ائمه معصومین هدایت‌یافتگان... سلام بر توای صاحب مصیبت و اندوه بزرگ.

آغاز نسخه: بسمله‌السلام علیک یا اباعبدالله السلام علیک یابن رسول‌الله

انجام نسخه: والسلام علیکم و رحمه الله و برکاته.

برگ: ۱۳، ۶ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۱۵، قطع ۱۲۰ x ۲۰۰

خط: نسخ کتابت جلی عالی، شکسته نستعلیق خفی خوش

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن یک‌لا، مجدول.

تزئنیات متن: تمامی صفحات مجدول مشکی و زرین دور سطور و جداول داخلی به زر و مشکی و کمنداندازی دو خط مشکی و زرین، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، متن ترجمه با نستعلیق شکسته با مرکب سرخ نگاشته شده‌است. فرازهای دعا با گلهای چهار پرزرین و رنگین آراسته و مشخص است.

امتیاز نسخه: خط عالی متن، طلااندازی بین السطور

موضوع‌ها: ۱.زیارت مفجعه.

شماره پیشین: ۲۹-۱۲۶،۱۹۳/خ

۵۲۹۴ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.ـ ۱۲۴۶ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زاد المعاد است.

برگ: ۲۳۷، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۲۰۰، قطع ۱۵۰ x ۲۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، ضربی، مجدول دارای ترنج و سرترنج منقوش و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: فرازهایی از ترجمه ادعیه بقلم نستعلیق با شنگرف تحریر شده‌اند؛ سرفصلها و عناوین به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۱۳ـ۲۳۷،۲۹۴/خ

۵۲۹۵/۱ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: امامقلی‌بن سلطان محمد.ـ ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زاد المعاد است.

برگ: ۱ ـ ۹۷، سطر ۳۰ ـ ۳۱، اندازه سطور ۱۰۵ x ۱۶۰، قطع ۱۴۳ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق تحریری متوسط، نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای مجدول با حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: ترجمه فرازهایی از ادعیه و نیز عناوین با شنگرف نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد واکثر اوراق فرسودگی مختصری دارند و در بعضی

اوراق آب‌افتادگی بچشم می‌خورد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.امامقلی‌بن سلطان‌محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۵،۵۶۱۲/خ

۵۲۹۵/۲ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

اشعار و منتخب مواعظ / .ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این نسخه کوتاه تعدادی از اشعار منصوب به مولای متقیان امیرالمومنین حضرت علی(ع) با مطلع: "لک الحمد یا ذالجود و الحد و العلی"، کلمات قصار و نصایح آن حضرت و همچنین مناجاتی از سیدالساجدین امام زین‌العابدین به رشته تحریر درآمده‌اند. پاره‌ای از اشعار و نصایح و ادعیه ترجمه فارسی منظوم دارند.

آغاز نسخه: بسمله الحمد لولیه و الصلوه و السلام علی رسول صفیه

انجام نسخه: صل علی الملائکه و السعداء و الانبیاء و الشهداء و الحمدلله رب‌العالمین.

برگ: ۹۸ ـ ۱۰۰، ۲۲ و ۳۲ سطر، اندازه سطور ۱۰۵ x ۱۶۰، قطع ۱۴۳ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق شکسته تحریری مبتدی

تزئینات جلد: سرفصلها بشنگرف می‌باشد و بالای بعضی از عبارات با شنگرف خط کشی شده است.

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ کلمات قصار. ۲.شعر عربی ـ قرن ۱ق. ۳.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۶،۵۶۱۲/خ

۵۲۹۵/۳ع

لاهیجی، محمدباقربن محمدتقی، قرن ۱۱ق.

تذکره الائمه / محمدباقربن محمدتقی لاهیجی.

معرفی کتاب: کتابی مختصر در تاریخ ائمه معصومین (علیهم‌السلام) از ولادت، وفات و سایر حالات ایشان که به‌فارسی می‌باشد. این کتاب در یک مقدمه چهارده باب و یک خاتمه در سال ۱۰۸۵ق. (بنا به نقل الذریعه) و سال ۱۰۷۵ق. (بنا به گفته فهرست مجلس) تالیف شده است.

آغاز نسخه: بسلمه الحمدالله الذی جعل للنبیین لسان صدق فی الاخرین

انجام نسخه: و تا حال الحمدلله جمعی از ایشان مومن و شیعه شده‌اند و الله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم.

برگ: ۱۰۱ ـ ۱۳۲، ۲۹ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۶۰، قطع ۱۴۳ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق تحریری مبتدی

تزئینات متن: بعضی از سطور به صورت حمایلی تحریر شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: دو یادداشت تولد فرزند بنامهای "نعمت‌الله" بتاریخ بیست و چهارم ربیع اولاول ۱۳۱۹ق. و "راحله" بتاریخ یازدهم شوال ۱۳۲۲ق.

موضوع‌ها: ۱.ائمه اثناعشر ـ تاریخ. ۲.ائمه اثناعشر ـ زندگینامه. ۳.محمد(ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت ـ ۱۱ق. ـ زندگینامه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۷،۵۶۱۲/خ

۵۲۹۵/۴ع

رساله در رد صوفیه /

معرفی کتاب: رساله‌ای بسیار موجز در معرفی بیست و یک فرقه صوفیه می‌باشد. در لابلای سطور و بالاخص در آخر متن مولف همه را از مزخرفات میداند و بویژه اعتقادات و باورهای غیر عقلانی این طایفه را رد می‌نماید. برخی از فرق صوفیه که در این رساله به آنها پرداخته شده عبارتند از: حلولیه، اتحادیه، واصلیه، عشاقیه، جمهوریه و باطنیه.

آغاز نسخه: بدانکه مذاهب صوفیه بسیار است از آنجمله چهار مذهب اصل است

انجام نسخه: مانند غیر ایشان از راه اینکه دوستان را ملال نگیرد مذکور نشد.

برگ: ۱۳۲ ـ ۱۳۳، ۳۳ و ۳۴ متغییر سطر، اندازه سطور ۱۱۰ x ۱۴۰، قطع ۱۴۳ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق تحریری مبتدی

تزئینات متن: کاملا ساده است.

موضوع‌ها: ۱.تصوف ـ دفاعیه‌ها و ردیه‌ها.

شماره پیشین: ۲۹۸،۵۶۱۲/خ

۵۲۹۶ع

ابن‌طاووس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ ـ ۶۶۴ق.

مهج الدعوات، یا، مهج الدعوات و منهج العنایات / کاتب: سیدبن طاوس؛ گنجعلی‌بن محمدعلی اصفهانی.ـ ۱۰۶۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل که به شیوه‌ای زیبا کتابت شده‌است. رک به شماره ۵۰۶۴/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله یقول مولانا افضل العالم العلامه الفقیه الفاضل.

انجام نسخه: و صلی‌الله علی سیدنا النبی محمد و آله الطاهرین... الحمدلله رب‌العالمین.

برگ: ۳۵۳، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۳۳ x ۶۰، قطع ۵۵ x ۹۳

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خفی خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی در صفحه افتتاح، مابقی صفحات مجدول داخلی مشکی وزرین، سرفصلها به شنگرف و بعضی از عناوین ادعیه در حاشیه با مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه کتاب جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: قدمت آن و خط و تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.اصفهانی، گنجعلی ابن محمدعلی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مهج الدعوات و منهج العنایات.

شماره پیشین: ۳۳-۱۳۰،۲۹۹۰/خ

۵۲۹۷ع

منتخب قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا/ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سور مبارکه فاتحه الکتاب، یس، فتح، رحمن، ملک، دهر، نباء، اسراء، کهف، دعای علوی مصری، دعای صباح، دعای سحر (منقول از امام سجاد)، دعای ایام هفته، دعای سمات، دعای جوشن کبیر، دعای جوشن صغیر، دعای مشلول، دعای کمیل و تعقیبات نمازهای یومیه برشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین الرحمن الرحیم

انجام نسخه: یارب و من ابی ان یشهد لک ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۶۴، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۲۵ x ۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی (متن و حاشیه)

خط: نسخ کتابت جلی خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: روغنی دوروی بوم زرشکی باگل و بوته و حاشیه زرین و رنگین، اندرون متن مشکی گلهای خردلی و طرح ترنج و سرترنج منقوش به برگ و گلهای رُز و نسترن.

تزئینات متن: دو صفحه افتتاح سرلوح و کتیبه تماماً مذهب مرصع مزدوج، هر صفحه با دو کتیبه بازوبندی در صدر و ذیل با متن طلاپوش، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات مجدول دور سطور و مجدول داخلی مشکی و زرین، کمندکشی دو خطه میان زر، سرفصلها و عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند. همچنین ختم آیات با دوایر کوچک زرین آراسته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفه جلد جدا شده و انتهای نسخه افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: جلد، تذهیب.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲. قرآن. سوره یس. ۳. قرآن. سوره حمد. ۴. قرآن ـ برگزیده‌ها. الف. کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۱۸-۱۷،۳۰۰۰/خ

۵۲۹۸ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

ترجمه صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: عبدالله ابن محمدعلی. -

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه سجادیه با ترجمه تحت‌اللفظی روان و خوب و شرح مزجی واژه‌ها و عبارات در حاشیه است. ضمناً این نسخه حاوی ملحقات نیز می‌باشد. در انتهای نسخه، نماز با ترجمه آن و چند دعای متفرقه از قرآن به رشته تحریر درآمده است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۳۲، ۸ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۵، قطع ۹۰ x ۱۵۸

نوع کاغذ: اصفهانی.

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتاب خوش، رقاع متوسط، شکسته نستعلیق خفی خوش

تزئینات جلد: سوخت دوروی زمینه مشکی با نقش ترنج و سرترنج و چهار لچکی منقوش، طلاپوش، حاشیه بند رومی.

تزئینات متن: صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع دو صفحه آغازین تذهیب در حاشیه با برگ و گلهای ختائی، مجدول دور سطور مشکی و زرین و طلااندازی بین السطور، مابقی صفحات مجدول دور سطور و داخلی مشکی و زرین، کمندکشی دو خطه میان زر، ترجمه بقلم نستعلیق با شنگرف و شرح و توضیح در حاشیه بقلم شکسته خفی با شنگرف تحریر شده است. حاشیه بعضی از صفحات با شمسه‌های زرین مزین شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه و حاشیه مقابله، تصحیح و شرح شده است.

امتیاز نسخه: شرح و توضیح لغت و عبارات و ترجمه آن.

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. نقد و تفسیر. ۲.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. نویسنده متن. ب. عبدالله ابن محمدعلی، قرن ۱۲ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: صحیفه سجادیه. شرح.

شماره پیشین: ۷۳۷-۱۹،۳۰۱۰/خ

۵۲۹۹ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب؛ محمد صالح. -

معرفی کتاب: نسخه‌ای از زادالمعاد است که چند صفحه آغازین آن افتاده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... که ماه رجب ماه بزرگ خداست و ماهی در حرمت و فضیلت بآن نمیرسد.

برگ: ۲۴۶، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۰، قطع ۱۲۵ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: روغنی دوروی بوم مشکی با نقش ترنج بزرگ در وسط منقش به گلهای رز زرد و سرخ، اندرون تیماج سرخ.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده و روی بعضی از عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفه روی جلد جدا شده و بعضی از اوراق فرسودگی و رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.محمدصالح، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۶۱-۱۷۰۱،۳۰۲/خ

۵۳۰۰ع

منتخب قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سوره مبارکه فاتحه الکتاب، یس، فتح، رحمن، ملک، دهر، نباء، اسراء، کهف، دعای علوی مصری، دعای صباح، دعای سحر منقول از امام سجاد(ع)، دعای ایام هفته، دعای سمات، دعای جوشن کبیر، دعای جوشن صغیر، دعای مشلول، دعای کمیل و تعقیبات نمازهای یومیه به رشته تحریر در آمده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین الرحمن الرحیم

انجام نسخه: یارب و من ابی ان یشهد لک ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۶۴، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۲۵ x ۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی (متن و حاشیه).

خط: نسخ کتابت جلی خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: روغنی دو روی بوم زرشکی با گل و بوته و حاشیه زرین و رنگین، اندرون متن مشکی گلهای خردلی و طرح ترنج و سرترنج منقوش به برگ و گلهای رز و نسترن.

تزئینات متن: دارای دو صفحه افتتاح سر لوح و کتیبه تماما مذهب مرصع مزدوج هر صفحه با دو کتیبه باز و بندی در صدر و ذیل با متن طلاپوش، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات مجدول دور سطور و مجدول داخلی مشکی و زرین، کمندکشی دو خطه میان زر، سرفصلها و عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند، همچنین ختم آیات با دوایر کوچک زرین آراسته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفه پشت جلد جدا شده و انتهای نسخه افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: جلد، تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن. سوره یس. ۳.قرآن. سوره حمد. ۴.قرآن -- برگزیده‌ها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۱۸-۱۷،۳۰۰/خ

۵۳۰۱ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

ترجمه صحیفه سجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: عبدالله ابن محمدعلی.- ۱۱۰۴ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از صحیفه سجادیه با ترجمه تحت‌اللفظی روان و خوب و شرح واژه‌ها و عبارات در حاشیه است. در انتهای نسخه نماز با ترجمه آن و چند دعای متفرقه از قرآن به رشته تحریر درآمده است.

برگ: ۲۳۲، ۸ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۵، قطع ۹۰ x ۱۵۸

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ و نستعلیق کتاب خوش، رقاع متوسط، شکسته نستعلیق خفی خوش

تزئینات جلد: سوخت دو روی زمینه مشکی با نقش ترنج و سرترنج و چهار لچکی منقوش

طلاپوش، حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: صفحه افتتاح سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، دو صفحه آغازین تذهیب در حاشیه با برگ و گلهای ختائی، مجدول دور سطور مشکی وزرین، کمندکشی دو خط میان زر، خط ترجمه بقلم نستعلیق با شنگرف و شرح و توضیح در حاشیه بقلم شکسته خفی با شنگرف تحریر شده. حاشیه بعضی از صفحات با شمسه‌های زرین مزین شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله، تصحیح و شرح شده است.

امتیاز نسخه: شرح و توضیح لغات و عبارات و ترجمه آن.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عبدالله‌ابن محمدعلی، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: صحیفه سجادیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۷ـ۷۳۷،۱۹،۰۱/۳خ

ع۵۳۰۲

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدصالح.ـ ۱۲۵۰ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از زاد المعاد با افتادگی در چند صفحه آغازین است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... که ماه رجب بزرگ خداست و ماهی در حرمت و فضیلت بیان نمیرسد...

انجام نسخه: این شکسته را بدعای رحمت و مغفرت و این مستحق را یاد کنند ... وفات فتحعلی شاه مطابق با این تاریخ است ... هرکه خوانده دعا طمع دارم زانکه من بنده گنه کارم.

برگ: ۲۴۶، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۰، قطع ۱۲۵ x ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: روغنی دوروی بوم مشکی با نقش ترنج بزرگ در وسط منقش به گلهای زر و سرخ، اندرون تیماج سرخ.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده و روی بعضی از عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفه روی جلد جدا شده و بعضی از اوراق فرسودگی و رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.محمدصالح، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۶۱ـ۱۷۰۱،۳۰۲/چ

ع۵۳۰۳

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زاد المعاد است با تحریر زیبا.

برگ: ۲۴۶، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹۵ x ۱۸۰، قطع ۱۴۵ x ۲۴۲.

نوع کاغذ: ترمه.

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج یشمی، مجدول.

تزئینات متن: صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع ممتاز پرکار و نفیس؛ طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مجدول داخلی به زر، لاجورد، سرخ و مشکی و کمندکشی دو خط میان زرین، عناوین و سرفصلها بقلم نسخ با شنگرف نگاشته شده‌اند.

امتیاز نسخه: تزئینات و خط نسخ عالی متن

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۹ـ۱۳۶،۳۰۳/خ

ع۵۳۰۴

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: جعفر خوانساری.ـ ۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زاد المعاد با خط و تذهیب عالی می‌باشد. رک به شماره

۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۹۱، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۶۵، قطع ۱۴۳ x ۲۲۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج یشمی ضربی با نقش گل و بلبل در طرح ترنج در وسط و چهار لچکی و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع ممتاز و نفیس پرکار به شیوه مکتب اصفهان، دو صفحه افتتاح طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی محرر، مجدول داخلی زرین مشکی و لاجوردی، تمامی صفات دارای جداول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، کمندکشی دو خطه میان زر، سرفصلها و عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع، خط نسخ عالی متن

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.خوانساری، جعفر، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۸-۱۱۴، ۳۰۴/خ

۵۳۰۵ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمدعلی‌بن سلیمان الطالقانی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از ملحقات صحیفه سجادیه است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله حدثنا السید الاجل نجم‌الدین بهاء الشرف

انجام نسخه: کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم‌الراحمین... سنه سبع و ثمانین بعد الف من الهجره النبویه.

برگ: ۱۷۶، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۹۵، قطع ۹۰ x ۱۴۴

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی، دارای ترنج و سر ترنج با متن قهوه‌ای منقوش به برگ و گل. اندرون متن زرشکی دارای ترنج و سرترنج و حاشیه زرین.

تزئینات متن: دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با حاشیه بطرح گلهای شاه عباسی زرین، طلااندازی بین السطور محرر به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، سر سخنها بقلم رقاع به زر نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

امتیاز نسخه: خط، تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.طالقانی، محمدعلی‌بن سلیمان. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۴۶-۱۴۳، ۳۰۵/خ

۵۳۰۶ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه با ملحقات آن است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۶۹ برگ، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۹۵، قطع ۹۰ x ۱۴۷

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع نیم دودانگ عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی ضربی، مجدول دارای ترنج و سرترنج متن زرد با نقوش اسلیمی، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: دو صفحه آغازین سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، حاشیه طرحهای اسلیمی زرین، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی محرر با تشعیر سازی، مابقی صفحات مجدول داخلی سرخ، زر، مشکی و لاجوردی، سرفصلها بقلم رقاع محرر به زر نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴-۱۴۱، ۳۰۶/خ

۵۳۰۷ع

منتخب قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: علی‌اصغربن محمدرضا. - ۱۱۰۶ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور منتخب قرآن و ادعیه‌ای چند گردآوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: سور مبارکات یس، صافات، واقعه، نباء، ملک، حمد، توحید، دعاهای ایام هفته، چندین حرز در محافظت. تمامی ادعیه و سور دارای ترجمه فارسی تحت‌اللفظی و روان است.

آغاز نسخه: بسمله یس و القران الحکیم

انجام نسخه: کفایت کند خدایتعالی شر او را انشاءالله تعالی ... فی شهر جمادی الاخر فی سنه ۱۱۰۶.

برگ: ۸۶، ۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۰۵، قطع ۹۴ x ۱۵۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت جلی عالی، نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی مجدول حاشیه‌بند رومی، با نقش ترنج منقش زرین گل و بوته در وسط.

تزئینات متن: صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع محشی بطرحهای اسلیمی زرین و سرخ، به شیوه مکتب اصفهان، ترجمه بقلم نستعلیق بشنگرف و سر سوره‌ها بقلم رقاع با شنگرف نگاشته شده‌اند، مابقی صفحات مجدول دور سطور به زر و مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوری و کمنداندازی دو خطه میان زرین.

امتیاز نسخه: تذهیب و ترصیع، جلد

موضوع‌ها: ۱.قرآن -- برگزیده‌ها. ۲.دعاها. الف.علی‌اصغرابن محمدرضا، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۹۱-۱۸۸، ۳۰۷/خ

۵۳۰۸ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.- قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای تقریبا کامل از زاد المعاد به استثنای برگ پایانی آن، می‌باشد. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۶۸، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۹ x ۱۴۵، قطع ۱۴۵ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سرخ.

تزئینات متن: کلمات و عبارات مهم با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه بعضی از اوراق فرسودگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸-۶۰۴۸، ۳۰۸/خ

۵۳۰۹ع

منتخب ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدعلی. - ۱۲۳۸ق.

معرفی کتاب: کتابی است نفیس -از لحاظ خط و تذهیب -که سوره مبارکه یس و ادعیه‌ای چند در آن به طرزی عالی کتابت شده است. آنچه در این مجموعه گردآوری شده عبارتند از: دعا به جهت استعاذه از بلاها و جمیع مطالب، دعاء طلب حوائج و دعاهایی از آیات مبارکات قرآن عظیم درکفایت مهمات به نقل از رسول اکرم و ائمه هدی.

آغاز نسخه: بسمله یس و القران الحکیم

انجام نسخه: و بکرم عمیم و فضل حسیم آنرا قبول فرمایند ... محمدعلی من شهور سنه ۱۲۳۸.

برگ: ۲۵، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۸۰، قطع ۱۵۷ x ۲۵۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، نستعلیق کتابت جلی عالی، شکسته نستعلیق کتابت عالی، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای ضربی دارای ترنج، نیم ترنج و چهار لچکی منقوش به طرحهای اسلیمی و گلهای ختائی زرین، حاشیه داخلی و بیرونی بند رومی.

تزئینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس و پرکار به اسلوب مکتب اصفهان، حاشیه صفحات اول و دوم مذهب با طرحهای اسلیمی، پیچکهای سروی و گلهای شاه عباسی زرین و رنگین، مجدول، طلااندازی محرر دندان موشی بین السطور، مابقی صفحات مجدول داخلی لاجوردی، سرخ، مشکی، زرین و آبی و کمندکشی دو خطه میان زر، طلااندازی محرر دندان موشی بین السطور، عناوین بقلم رقاع به لاجورد و زر نگاشته شده‌اند.

امتیاز نسخه: جلد، تذهیب، خطوط نسخ و نستعلیق متن

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۲۴ ـ ۲۲۰۹، ۳۰۹/خ

۵۳۱۰ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا/ کاتب: محمدحسن گنجوی. ـ ۱۲۶۵ق.

معرفی کتاب: آنچه در این کتاب ادعیه جمع آوری و کتابت شده عبارتند از: سوره مبارکه یس، دعای یامن تحل به، دعای فرج، نماز اول ماه، دعای عدیله و دعایی جهت کفایت مهمات که همه به طرزی زیبا کتابت شده‌اند. این نسخه توسط کاتب به "آقا میر علی‌اکبر" پیشکش شده است.

آغاز نسخه: بسمله یس و القران الحکیم

انجام نسخه: نجنا من الهم الذی نحن فیه برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۳۷، ۶ سطر، اندازه سطور ۷۲ x ۱۲۵، قطع ۱۲۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: لاکی زمینه قهوه‌ای مجدول با حاشیه زرین، اندرون تیماج نارنجی.

تزئینات متن: برگهای الوان فستقی، آبی، سبز، گل بهی و زرد، طلااندازی محرر بین السطور

مجدول دور سطور و داخلی لاجوردی و زرین، کمندکشی دو خطه میان زر، عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ متن

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.گنجوی، محمدحسن، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۲ ـ ۱۰۸، ۳۱۰/ق

۵۳۱۱ع

علی.

سفره جنانی / ـ تبریز: ۱۳۵۱ق.

معرفی کتاب: کتابی است مشتمل بر بعضی ازادعیه مهم، اعمال مستحبی، نمازها و فضایل بعضی از سور مبارکات قرآن کریم، که تعدادی از آنها عبارتند از: فضائل قرآن و آداب تلاوت آن، احوال اهل قبور، دعا در خفا، موانع استجابت دعا، اعمال ماه‌های رجب، شعبان و رمضان، اذکار وادعیه مستحبی و غیره. بیشتر مطالب این کتاب از "عین الحیوه" و "زاد المعاد" مجلسی و "صفات الشیعه" شیخ صدوق نقل شده‌اند.

آغاز نسخه: در زاد المعاد مجلسی مرحوم از حضرت امام رضا علیه‌السلام...

انجام نسخه: یا حیا بعد کل حی یا حی لااله الا انت ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۴۱، متغیر ۱۲ ـ ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۴۰ x ۱۷۵، قطع ۱۷۰ x ۲۲۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ خفی و جلی مبتدی و متوسط، نستعلیق خفی و جلی متوسط و خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذ کاهی، عطف کاغذی گل‌بهی.

تزئینات متن: بعضی از صفحات با مرکب سبز کتابت شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از صفحات رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۱۶ ـ ۶۰۹۰، ۳۱۱/ق

۵۳۱۲ع

منتخب ادعیه، یا، بیاض دعا / ۱۲۶۹ق.

معرفی کتاب: در این بیاض ادعیه مشهوری گردآوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعای کمیل، دعای سمات، دعای عشرات، دعای صباح، دعای سریع الاجابه، دعای عدیله، ... دعای سحر، دعای افتتاح، دعای ایام ماه مبارک رمضان و ... همچنین کیفیت و ثواب قرائت بعضی از ادعیه و نیز تعدادی از نمازهای مستحبی در این کتاب ذکر شده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شی

انجام نسخه: و لا تفعل بنا ما نحن اهله یا ارحم‌الراحمین ... تمت.

برگ: ۱۹۸، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۳۰، قطع ۸۳ x ۱۷۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع عالی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا، روکش پارچه‌ای زمینه الوان

تزئینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با کتیبه طلاپوش که عبارت دعای کمیل در آن با شنگرف تحریر شده است. مابقی صفحات جداول داخلی زرین، مشکی و سرخ و کمندکشی لاجوردی، عناوین درون کتیبه‌های طلاپوش با شنگرف و بقلم رقاع نگاشته شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ متن

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: بیاض دعا. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳ـ ۱۹۱۸، ۳۱۲/ق

۵۳۱۳ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: احمد نیریزی. ـ اصفهان: ۱۱۳۳ق.

معرفی کتاب: ادعیه‌ای که در این کتاب آمده مشتمل است بر دعای صباح، دعای اعتقاد از امام رضا (علیه‌السلام) و دعای مشهور جوشن کبیر. تمامی ادعیه دارای ترجمه فارسی تحت اللفظی خوبی می‌باشد و ترجمه دعای جوشن کبیر از "محمدتقی مجلسی" است. کتاب به شخصی بنام "میرزا محمدحسین" پیشکش شده است.

آغاز نسخه: بسمله یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه.

انجام نسخه: والصلوه والسلم و التحیه.

برگ: ۷۲، ۷ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۵۸، قطع ۱۲۵ x ۲۱۴

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، رقاع ممتاز، نستعلیق خوش

تزئینات جلد: روغنی دو روی بوم مشکی گل و بوته الوان، حاشیه زرین با کتیبه‌های بازوبندی که بقلم رقاع احادیثی در فضیلت دعا با رقم "احمد نیریزی فی ۱۱۳۴" تحریر شده است، اندرون تیماج زرشکی ساده می‌باشد.

تزئینات متن: دو صفحه نخست سرلوح و کتیبه و حاشیه مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی و پیچکهای سروی زرین حاشیه، تشعیر بین السطور زرین، مجدول و به زر، دور سطور و جداول داخلی زرین، آبی، قهوه‌ای، مشکی و لاجوردی، مابقی صفحات مجدول داخلی و دور سطور زرین و الوان، ترجمه بقلم نستعلیق با شنگرف در میان سطر، فرازهای ادعیه با گلهای چهار پر زرین مشخص شده و عناوین ادعیه و عبارات مهم بقلم رقاع با لاجورد، شنگرف و زر تحریر شده‌اند. در صفحه ابتدای دعای جوشن کبیر سر لوح و کتیبه مذهب مرصع بسیار نفیس و پر کار زینت‌بخش نسخه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در بعضی از صفحات رطوبت‌زدگی بچشم می‌خورد.

امتیاز نسخه: خط، جلد، تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعای صباح. ۲.دعای جوشن کبیر. ۳.دعای اعتقاد. الف.نیریزی، احمد، قرن ۱۲ق. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۸۰ـ ۴۹۲۴، ۳۱۳/خ

۵۳۱۴ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: صحیفه سجادیه است که تا اواسط دعای یوم السبت را شامل می‌شود و در ابتدا نیز بخش کمی از مقدمه را ندارد.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... استقبلک بما سمعته منه فقال...

انجام نسخه: وان تشرح بکتابک صدری ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۵۵، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۵، قطع ۱۲۰ x ۱۹۲

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی.

تزئینات متن: سر سخنها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از نظر کاغذ و جلد کاملا فرسوده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۶۷ - ۶۱۳۶، ۳۱۴/ق

۵۳۱۵ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: حسین ابن‌رضا رازی.- ۱۱۲۸ق.

معرفی کتاب: نسخه کاملی از زاد المعاد است.

برگ: ۳۲۶، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۵۵، قطع ۱۴۰ x ۲۰۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی.

تزئینات متن: بالای بعضی از عبارات با شنگرف خط کشی شده و عناوین نیز با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق از لبه‌ها فرسوده هستند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.رازی، حسین‌بن رضا، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۹۳۹ - ۶۰۱۰، ۳۱۵/خ

۵۳۱۶ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: آنچه در این کتاب جمع‌آوری و نوشته شده مشتمل است بر: سوره یس، دعای کمیل و صلوات مخصوص بر چهارده معصوم (علیهم‌السلام).

آغاز نسخه: بسمله یس و القران الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: صلوات الله و سلامه علیهم اجمعین و رحمه الله و برکاته.

برگ: ۴۰، ۸ سطر، اندازه سطور ۳۵ x ۷۰، قطع ۷۰ x ۱۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: تیماج یکلا قهوه‌ای مجدول، اندرون کاغذ ابره.

تزئینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه ساده به رنگ سبز، مابقی صفحات مجدول داخلی سرخ و لاجوردی و کمندکشی به شنگرف.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۳.دعای کمیل. الف.عنوان: کتاب دعا. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۲ - ۲۷۸۲، ۳۱۶/ق

۵۳۱۷ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زاد المعاد است که برخی از دعاهای آن ترجمه فارسی تحت‌اللفظی دارد. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۲۲، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۴۵، قطع ۱۳۰ x ۲۱۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت عالی، نستعلیق و شکسته نستعلیق کتابت خوش با رقاع خوش

تزئینات جلد: روغنی دو روی بوم مشکی، متن خردلی با گل و بوته زرین و الوان و حواشی زرین و گل و بوته سرخ، زنگاری، زرد، اندرون متن سرخ با گلهای زرین، حاشیه گلهای ریسه‌ای زرین.

تزئینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با نقش تاج، تشعیر سازی در حاشیه، گلهای ختایی و طرحهای اسلیمی زرین و رنگین، کتیبه طلاپوش نانوشته، هر دو صفحه آغازین طلااندازی محرر بین السطور، مابقی صفحات جداول داخلی مشکی، زرین و سبز، کمندکشی، سرسخنها و ترجمه فرازهایی از ادعیه با شنگرف، ترجمه بقلم نستعلیق و شکسته نستعلیق خوش نگاشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

امتیاز نسخه: جلد، تذهیب، خط

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵-۳۳۵۳،۳۱۷/خ

۵۳۱۸/۱ع

ابن فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۷ - ۸۴۱ق.

عده الداعی، یا، عده الداعی و نجاح الساعی / کاتب: غیاث‌الدین محمدبن ابوالقاسم تونی.- ۹۸۱ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل ازعده الداعی است که نزدیک به زمان مولف کتابت شده است. رک به شماره ۵۰۹۵/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱ - ۲۳۵، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۱۰، قطع ۱۲۴ x ۱۸۳

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت مبتدی، نستعلیق کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای ضربی دارای ترنج با حاشیه زرین.

تزئینات متن: سر سخنها و بعضی از عناوین به شنگرف می‌باشد و همچنین بالای پاره ای از واژه‌های مهم با شنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر مربع بقلم نستلعیق با عبارت "الله اکبر" در حاشیه صفحه نخست، مهر مربع بقلم نستلعیق با عبارت "المتوکل علی الله الغنی محمد مومن‌بن محمد تونی" در برگ ۲۳۴ و ۲۴۵.

فرسودگی،ناقص بودن صفحات: در بعضی از صفحات آب‌افتادگی بچشم می‌خورد.

منابع دیده‌شده: ف الفبایی آستان قدس، ص ۴۰۱؛ ف ملی (۲۵۷:۷)؛ الذریعه (۲۲۸:۱۵)؛ ف مجلس (۳۳:۴).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.تونی، محمدبن ابوالقاسم، قرن ۱۰ق.کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: عده الداعی و نجاح الساعی.

شماره پیشین: ۸۰ - ۵۰۴۲، ۳۱۸/خ

۵۳۱۸/۲ع

آداب الداعی، یا، برگزیده عده الداعی /

معرفی کتاب: این رساله مختصری از بخش آداب الداعی کتاب "عده الداعی" است. مولف ابتدا در باب اول در اسباب اجابت دعا و پنج قسم آن با استفاده از آیات و روایات بحث می‌کند. این اقسام عبارتند از: اول: اوقات خاص دعا، دوم: مکان دعا، سوم: عمل دعاکردن و مسئلت نمودن از خدا، چهارم: حالات داعی، پنجم: الفاظ و مفاهیم دعا. سپس ابوابی دیگر بدان اضافه می‌نماید که عبارتند از: باب دوم: در داعی و اقسام آن، باب سوم: درکیفیت دعا و اقسام آن.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله موضع الرشاد و مرشد العباد و الصلوه علی سیدنا

انجام نسخه: و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین.

برگ: ۲۳۶ - ۲۴۵، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۱۰، قطع ۱۲۴ x ۱۸۳

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای ضربی دارای ترنج با حاشیه زرین.

تزئینات متن: سرسخنها و بعضی ازعناوین به شنگرف می‌باشد و بالای بعضی ازکلمات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در پاره‌ای **از صفحات بچشم می‌خورد.**

موضوع‌ها: ۱.ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۷ - ۸۴۱ق. عده الداعی ـ نقد و تفسیر. ۲.دعاها. الف.ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۷ - ۸۴۱ق. عده الداعی. برگزیده. شرح. ب.عنوان: عده الداعی. شرح.

شماره پیشین: ۸۰ - ۵۰۴۲، ۳۱۸/خ

۵۳۱۸/۳ع

علی‌بن موسی(ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ق.

صحیفه الرضا /.

معرفی کتاب: از کتب مشهور نزد عامه و خاصه در اخبار است و حدود دویست و چهل حدیث منسوب به حضرت امام رضا(ع) را در بر می‌گیرد. این رساله در نسخه‌های مختلف اسانید فراوانی دارد که صاحب "ریاض العلماء" بیشتر آنها را ذکر نموده است. این احادیث به روایت ابوعلی فضل‌بن حسن طبرسی (۴۶۸؟ - ۵۴۸ق) است.

آغاز نسخه: بسمله اخبرنا الشیخ الامام الاجل العالم الراشد امین الدین

انجام نسخه: و کان ساکنیه کفره الجن ... و الیه المرجع و الماب.

برگ: ۲۴۵ - ۲۷۰، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۲۵، قطع ۱۲۴ x ۱۸۳

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای ضربی دارای ترنج با حاشیه زرین.

تزئینات متن: سر فصلها به شنگرف و نیز بالای پاره‌ای از عبارات با شنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۵:۱۷)؛ ف مرعشی (۱:۱۷۳)؛ کشف الحجب، ص. ۳۶۶؛ ف الفبایی آستان قدس، ص. ۳۸.

موضوع‌ها: ۱.احادیث شیعه ـ قرن ۳ق. ۲.علی‌بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ ق. ـ احادیث. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۸۰ - ۵۰۴۲، ۳۱۸/خ

۵۳۱۸/۴ع

کتاب دعا، یا، منتخب ادعیه /

معرفی کتاب: رساله‌ای مختصر در آداب زیارت ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، بعضی از دعاها و تعقیبات نماز و تعدادی از نمازهای مستحبی است.

آغاز نسخه: بسمله منقولست از کتاب دروس شیخ شهید رحمه الله که هر کس...

انجام نسخه: و الحمدلله هدانا بولایه اهل البیت.

برگ: ۲۷۰ - ۲۸۲، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۲۰، قطع ۱۲۴ x ۱۸۳

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای ضربی دارای ترنج با حاشیه زرین.

تزئینات متن: سرسخنها به شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: مهر مربع بقلم ثلث با عبارت "عبده محمد مومن" در پائین صفحه آخر رساله.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.نماز. الف.عنوان: منتخب ادعیه.

شماره پیشین: ۸۰ - ۵۰۴۲، ۳۱۸/خ

۵۳۱۸/۵ع

رساله در حدیث /

معرفی کتاب: در این رساله تعدادی حدیث منقول از امام علی و امام حسن (علیهماالسلام) در موضوعات مختلف از جمله قرآن، صفات مومن و اخلاق پسندیده جمع‌آوری شده است.

آغاز نسخه: قال علی علیه‌السلام قال ... لا اله الا الله حصنی فمن دخله امن من عذابی

انجام نسخه: فالله اکرم من ان یعود فی شیء قد عفاعنه.

برگ: ۲۸۲ - ۲۸۹، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۲۰، قطع ۱۲۴ x ۱۸۳

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای ضربی دارای ترنج با حاشیه زرین.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف تحریر شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.احادیث شیعه. ۲.احادیث اخلاقی.

شماره پیشین: ۸۰ـ۵۰۴۲، ۳۱۸/خ

۵۳۱۹ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه کمیل و دوازده امام خواجه نصیر و زیارت عاشورا به رشته تحریر در آمده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شیء

انجام نسخه: الذین بذلوا مهجمهم دون الحسین علیه‌السلام.

برگ: ۳۸، ۸ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۲۰، قطع ۱۱۰ x ۱۷۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نسخ کتابت عالی

تزیینات جلد: تیماج یک لا زیتونی، حاشیه و اندرون زرشکی.

تزیینات متن: صفحه آغازین سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با نقوش اسلیمی، مجدول داخلی سرخ، سبز، مشکی لاجوردی و کمندکشی یک خطه سرخ در مابقی صفحات.

مهرها وتملک وغیره: در ظهر صفحه نخست عبارت "منال کتابخانه محمد علی عطار" تحریر شده است.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. ۲.زیارتنامه عاشورا. ۳.دوازده امام خواجه نصیر. ۴.دعاها. الف.عنوان،کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۱۹ـ۳۶۶۸،۳۱۹ع

۵۳۲۰ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: کتابی است در ادعیه مشهوره، تعقیبات نمازها، آداب نماز شب، دعاهای حفظ از آفات دنیا و عقبی، اوقات نمازها و ادعیه غیر معروف دیگر منقول از حضرت رسول اکرم و ائمه اطهار (علیهم‌السلام) که از کتب مشهور دعا جمع‌آوری و کتابت شده است.

آغاز نسخه: ... حتی انکه سیدمرتضی رضی الله عنه واجب دانسته

انجام نسخه: و اکفنی من مونه انسان سوء و سلطان سوء.

برگ: ۱۵۸، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۲۵، قطع ۱۰۰ x ۱۶۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط و خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی مجدول، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزیینات متن: سرسخنها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند و فواصل فرازهای بعضی از ادعیه دارای دوایر کوچک به شنگرف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: کتاب از ابتدا و انتها افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان،کتاب دعا.

شماره پیشین: ۶۱۳۴،۳۲۰خ

۵۳۲۱ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه گوناگون از جمله دعای صباح، دعای سمات، دعاهای ایام هفته و تعقیبات نمازها تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح

انجام نسخه: رب لاتذرنی فردا و انت خیر الوارثین.

برگ: ۳۰، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۲، قطع ۱۲۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی عالی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای مجدول با حاشیه‌بند رومی.

تزیینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح، کتیبه مذهب مرصع، طلااندازی بین السطور به

شیوه دندان موشی با جداول داخلی مشکی و زرین و کمندکشی زرین در همه صفحات (غیر از پنج برگ پایانی)، دارای هفده کتیبه بازوبندی مرصع و مذهب عالی نانوشته در مطلع هر دعا، در بعضی از صفحات جداول داخلی سرخ و لاجوردی هم ترسیم شده.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی و کتیبه

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای صباح. ۳.دعای سمات. الف.عنوان، کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۶-۴۸۷۰، ۳۲۱خ

۵۳۲۲ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این مجموعه ادعیه مختلف مروی از حضرت رسول و ائمه هدی (علیهم‌السلام) شامل دعاهای ایام هفته، دعای شکر، دعای فرج، دعای دفع بلا و خوف و دعای صباح به‌رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: بسلمه لااله الاالله العظیم الحلیم

انجام نسخه: العجل العجل العجل بحق محمد و اهل بیته.

برگ: ۱۷، ۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۳۵، قطع ۱۳۸ x ۲۱۸

نوع کاغذ: فرنگی لاجوردی

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز

تزیینات جلد: جلد مقوایی با روکش تیماج خردلی مجدول.

تزیینات متن: صفحه آغازین سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی، متن زرین نانوشته، باالوان فستقی، لاجوردی، سرخ، آبی، دارای جداول داخلی به زر، سرخ، مشکی و لاجوردی و کمندکشی زرین است.

امتیاز نسخه: تزئینات و خط نسخ ممتاز

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای صباح. ۳.دعای فرج. الف.عنوان، کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۴۱-۳۶۹۰، ۳۲۲خ

۵۳۲۳ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: علینقی ابن‌محمدحسین الرضوی.- ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۸۴، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۵۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی ضربی، دارای ترنج و سرترنج و چهارلچکی منقوش به برگ و گل و پیچکهای سروی در دفتین.

تزیینات متن: مجدول داخلی به شنگرف، بالای بعضی از عبارت مهم با مرکب سرخ خط‌کشی شده، کمندکشی به لاجورد و سرسخنها با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق از لبه‌ها فرسوده‌اند و همچنین رطوبت‌زدگی درپاره‌ای از صفحات بچشم می‌خورد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.رضوی، علینقی‌بن محمدحسین، قرن ۱۳ق.، کاتب، عنوان.

شماره پیشین: ۳۹-۳۰۳۶، ۳۲۳خ

۵۳۲۴ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / مولف محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای ناقص از کتاب "زاد المعاد" است.

آغاز نسخه: ... انتجع فضلک بابک مفتوح للراغبین و خیرک مبذول للطالبین

انجام نسخه: صلوات الله علیهم.

برگ: ۲۳۲، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۶۵، قطع ۱۵۵ x ۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت خفی متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای مجدول، عطف پارچه‌ای سرخ، اندرون کاغذ منقوش به برگ و گلهای ساده.

تزیینات متن: عناوین، سرفصلها و ترجمه ادعیه با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از ابتدا و انتها افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۴،۳۹۱خ

۵۳۲۵ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / مولف محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۳۴، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۸۷ x ۱۵۰، قطع ۱۴۵ x ۲۰۷

نوع کاغذ: متن اصفهانی، حاشیه فرنگی

خط: نستعلیق کتابت خوش، نسخ کتابت خوش، شکسته نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی.

تزیینات متن: صفحه آغازین دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، مطلا دندان موشی بین السطور، مجدول زرین و رنگین، مابقی صفحات دارای جداول داخلی به زر، مشکی، سرخ و کمندکشی به شنگرف، ترجمه بعضی از ادعیه و سرسخنها به شنگرف و بالای بعضی عبارات نیز با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: سرلوح صفحه نخست آسیب دیده و پاره است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۳-۹۷۵/خ

۵۳۲۶ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدتقی ابن‌محمدعلی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۷۴، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۸۰۵ x ۱۵۵، قطع ۱۳۰ x ۲۰۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت عالی، شکسته نستعلیق کتابت خفی عالی

تزئینات جلد: روغنی بوم مشکی، متن فستقی با گل و بوته‌های ظریف زرین و حواشی الوان و زر با گلهای لیمویی و پیچکهای سروی و حاشیه‌بند رومی، اندرون متن سرخ با یک بوته گل نرگس.

تزئینات متن: صفحات اول و دوم تماما مذهب مرصع، سرلوح و کتیبه نفیس پرکار زرین و رنگین، طلاندازی بین سطور، متن کتیبه لاجوردی و زرین، عنوان بقلم رقاع به زر تحریر شده، مابقی صفحات مجدول دور سطور زرین، جداول داخلی به زر، آبی، سرخ، سبز، مشکی، ترجمه با مرکب سرخ و سرسخنها با لاجوردی بعضا به‌قلم رقاع عالی نگاشته شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک در ظهر صفحه نخست بنام "فرهادبن ولیعهد" در هشتم رمضان‌المبارک ۱۲۹۸ق.

امتیاز نسخه: نسخه از نظر جلد، خوشنویسی و تذهیب بسیار نفیس است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال‌السنه. الف.محمدتقی‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۶-۳۷۲۷،۳۲۶/خ

۵۳۲۷/۱ع

ابن‌طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ق.

مهج الدعوات، یا ، مهج الدعوات و منهج العنایات / سیدبن طاوس.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۶۴/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱ - ۲۵۲پ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۶۰، قطع ۱۵۰ x ۲۴۰

نوع کاغذ: اصفهانی آهار مهره

خط: نسخ کتابت متوسط و خوش

تزئینات جلد: روغنی، متن خردلی و حواشی داخلی و بیرونی، زمینه مشکی گلهای ریسه‌ای زرین، چهارلچکی داخلی زرین و رنگین با گلهای شاه عباسی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون متن زرشکی با حواشی داخلی منقوش زرین.

تزئینات متن: تمامی صفحات دارای جداول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، کمندکشی دو خطه میان زرین؛ سرفصلها و عناوین به شنگرف نگارش یافته‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان، عنوان: مهج الدعوات و منهج العنایات.

شماره پیشین: ۵-۴۹۶۷،۳۲۷/خ

ع۵۳۲۷/۲

ابن‌طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ق.

المجتنی من‌الدعاء المجتبی / مولف: سیدبن طاوس.- ۱۲۷۵ق.

معرفی کتاب: کتابی شامل ادعیه لطیفه شریفه است که ازکتب مختلف ادعیه فراهم آمده است.

آغاز نسخه: بسمله یقول مولانا السید المرحوم شرف ال الرسول النقیب الطاهر المعظم

انجام نسخه: یاحی یا قیوم والحمدلله رب‌العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و اله الطاهرین.

برگ: ۲۵۲ - ۲۷۴، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۶۰، قطع ۱۵۰ x ۲۴۰

نوع کاغذ: اصفهانی آهار مهره

خط: نسخ کتابت متوسط و خوش

تزئینات جلد: روغنی، متن خردلی با حواشی داخلی و بیرونی با متن مشکی وگلهای ریسه‌ای زرین، چهارلچکی داخلی زرین و رنگین باگلهای شاه‌عباسی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون متن زرشکی با حواشی داخلی منقوش به زر.

تزئینات متن: تمامی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، کمندکشی دوخطه، میان زرین، سرفصلها و عناوین به شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱:۲۰)؛ ف مرعشی (۴۴:۲)؛ ف ملی (۲۲۸:۷)؛ ف الفبائی آستان قدس، ص ۴۹۴. ف مجلس (۲۳۳:۱۶)؛ ف عربی مشار، ص ۷۸۷.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵-۴۹۶۷،۳۲۷/خ

ع۵۳۲۸

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: حسن خوانساری.- ۱۲۴۱ق.

معرفی کتاب: آنچه در این مجموعه ارزنده گردآوری و بطرزی نفیس و زیبا کتابت شده عبارتند از: دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی، زیارت جامعه کبیره، زیارت اربعین، دعای نظر کردن در هلال از امام سجاد(ع)، ادعیه طول عمر، شب جمعه، ایام هفته از آن حضرت، دعای کمیل و تعقیبات نمازهای یومیه.

آغاز نسخه: بسمله اللهم و سلم و زد و بارک علی النبی الامی العربی القرشی

انجام نسخه: لاحول و لاقوه الابالله العلی العظیم ... و طوارق الحدثان و دوام الیاس و الحرمان.

برگ: ۶۱، ۹ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۴۰، قطع ۱۴۵ x ۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی (متن و حاشیه).

خط: نسخ کتابت ممتاز، رقاع عالی

تزئینات جلد: روغنی بوم مشکی، حواشی آن زنجیره‌های طلائی و سرخ و حاشیه میانی با متن فستقی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون متن زرشکی با حواشی داخلی و بیرونی زرین.

تزئینات متن: تمامی صفحات دارای جداول داخلی به زر، گل‌بهی، مشکی و لاجوردی، طلااندازی دندان موشی بین السطور ظریف و عالی محرر و عناوین بقلم رقاع با مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز، جلد

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.خوانساری، حسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۹-۴۸۸۳،۳۲۸/خ

۵۳۲۹ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: ابوالقاسم‌بن ابوالحسن.ـ ۱۲۴۶ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه و اشعار گوناگون اخلاقی از ائمه معصومین (علیه‌السلام) از منابع مختلف گردآوری شده است که بعضی از آنها عبارتند از: دعای صباح، دعای سمات، دعای عشرات، تعقیب نمازها، دعای حفظ قرآن، مولد علی(ع) با مطلع "لک‌الحمد یا ذاالمجد و العلی ..."، اسماء الحسنی، دعای سریع الاجابه، دعای جلیل لجمیع المطالب از حضرت زین‌العابدین(ع)، مناجات الخائفین، مناجات الراغبین، مناجات المتوسلین، مناجات العارفین، دوازده امام خواجه نصیر.

آغاز نسخه: بسمله اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه

انجام نسخه: والله الموفق ... ان تغفرلی لااله‌الا انت.

برگ: ۱۷۵، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۵، قطع ۱۰۰ x ۱۵۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خفی و متوسط مبتدی، شکسته نستعلیق متوسط

تزئینات جلد: تیماج یک لا مشکی، مجدول با حاشیه بندرومی.

تزئینات متن: سرفصلها وعناوین با شنگرف نگارش یافته‌اند و بالای عبارات مهم با شنگرف خط‌کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و رطوبت‌زدگی در بیشتر اوراق دیده شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.ابولقاسم‌بن ابوالحسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۵۸۹۱، ۳۲۹/خ

۵۳۳۰ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / مولف: محمدباقر مجلسی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

انجام نسخه: و اگر نماز را اعاده کند بهتر است التماس دعا.

برگ: ۲۱۴، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۹۳ x ۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی، آهار مهره شده

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: فاقد جلد است.

تزئینات متن: دو صفحه نخست سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس پرکار مکتب اصفهان، حواشی مذهب مرصع، طلااندازی بین السطور محرر. مابقی صفحات دارای جداول داخلی زرین و لاجوردی، کمندکشی دوخطه میان طلاپوش ظریف، سرفصلها عناوین و ترجمه پاره‌ای از ادعیه به شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی نسخه از لبه‌ها و آب‌افتادگی در تعدادی از اوراق مشاهده می‌شود.

امتیاز نسخه: تزئینات صفحه نخست بسیار عالی است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال‌السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴-۱۵۱، ۳۳۰/خ

۵۳۳۱ع

منتخب ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سه سوره عنکبوت، روم، دخان، دعای مکارم الاخلاق، دعای توبه و دعای جوشن کبیر ـ که قرائت آنها در شب‌های قدر سفارش اکید شده ـ به طرزی شیوا و زیبا نگارش یافته‌اند و ادعیه با ترجمه تحت اللفظی متوسط همراه است.

آغاز نسخه: بسمله الم احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا امنا و هم لا یفتنون

انجام نسخه: وصلی الله علی محمد و اله اجمعین امین رب‌العالمین برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۴۲، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۱۱۵ x ۲۰۵، قطع ۱۹۰ x ۲۸۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری، آهار مهره شده

خط: نسخ کتابت خفی و جلی عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا زرشکی.

تزئینات متن: دارای شش کتیبه بازوبندی مذهب مرصع نفیس، عالی و پرکار با زمینه لاجوردی که عناوین ادعیه و سور بقلم رقاع زرین در میان آنها نگارش یافته‌اند. مجدول داخلی با الوان سرخ، آبی، فستقی و زرین، کمندکشی دوخطه میان طلاپوش، در ادعیه جداول زرین دور سطور و ترجمه دعاها با قلم نسخ خفی به شنگرف تحریر شده است.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت تملک در ظهر صفحات آغاز و انجام بنام "محمد حسین‌خان میرآخوند" ساکن مشهدمقدس، به تاریخ ذیقعده ۱۳۰۰ مندرج است.

امتیاز نسخه: کتیبه‌های نفیس بازوبندی، خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ـ برگزیده‌ها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۲۱ـ۲۲۰۶، ۳۳۱/خ

۵۳۳۲ع

محقق سبزواری، محمدباقربن محمد مومن، ۱۰۱۷ ـ ۱۰۹۰ق.

مفاتیح النجاه عباسی / محمدباقربن محمد مومن سبزواری.

معرفی کتاب: کتابی است در یک مقدمه و بیست و هفت باب و شامل ادعیه‌اسماءالله‌الحسنی، بعضی آیات شریف قرآن، احراز، اعواذ و اعمالی است که برای طلب حاجات قرائت و انجام می‌شود. مقدمه: در بیان فضیلت دعا و ذکر و آداب و شرایط دعا و اوقات استجابت. باب اول: در ذکر بعضی دعاهای شریف که هر یک به اسم معین شهرت یافته‌اند. باب دوم: در ذکر بعضی دعاهای شریف که به اسم معین شهرت نیافته‌اند. باب سوم: در دعاهای هنگام سختیها، حوادث و بلاها ... باب دوازدهم: در دعاهای انبیاء و ائمه(ع) ... باب بیست و ششم: در اعمال ماه رمضان. باب بیست و هفتم: در زیارات. مولف از مشاهیر علمای شیعه در نیمه دوم قرن یازدهم و از شاگردان معروف شیخ‌بهائی بود و این کتاب را به شاه عباس دوم تقدیم کرده است.

آغاز نسخه: بسمله حمد و ستایش معبودی را زیبنده و سزاست که بمفاتیح دعوات اجابت آیات بنداز کاربسته بندگان گشاید.

انجام نسخه: وصلی‌الله علی‌محمد و اله و سلم تسلیما کثیرا و حسبناالله و نعم‌الوکیل.

برگ: ۳۸۲، ۲۱ سطر، اندازه سطر ۱۲۰ x ۲۰۰، قطع ۱۷۵ x ۲۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: روغنی، متن زیتونی، ترنج، و سرترنج با زمینه سرخ و منقوش به گل و بوته‌الوان، مجدول با حاشیه زرین مذهب مرصع متشکل از گل و بوته‌های ریز ریسه‌ای رنگین و زرین.

تزئینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با نقوش اسلیمی زرین در متن لاجوردی، کتیبه طلاپوش نانوشته، مابقی صفحات مجدول داخلی به زر، سرخ و لاجوردی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها، تملک و غیره: در صفحه ما قبل آخر یادداشت‌های تولد و فوت متعددی مضبوط است. در صفحه آخر نسخه نسب شریف حضرت خاتم‌الانبیاء(ص) بطور کامل تا حضرت اسماعیل تحریر شده و نیز وقایع مهم زندگانی آنحضرت نگارش یافته است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی مختصری در اوراق نسخه دیده می‌شود و بعضی از صفحات پارگی دارد.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۲۷:۵)؛ ف ملی (۳۱۲:۴)؛ ف مجلس (۲۸:۶/)؛ الذریعه (۳۰۸:۲۱) ف الفبائی آستان قدس: ۵۴۰.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال‌السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۹ـ۲۴۹۹، ۳۳۲/خ

۵۳۳۳ع

آقاجمال خوانساری، محمدبن حسین، ـ ۱۱۲۵ق.

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح / جمال‌الدین محمدبن حسین خوانساری؛ نویسنده متن: محمدبن حسین شیخ‌بهائی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۹۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۰۷، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۴۵، قطع ۱۷۲ x ۲۵۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط و خفی خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا تریاکی.

تزئینات متن: بعضی از سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند و بالای عبارات مهم نیز با شنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: شرح و توضیح موجز و گاهی مفصل در حاشیه با رمز جم (آقاجمال خوانساری) تحریر شده است.

موضوع‌ها: ۱.شیخ‌بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح ـ نقد و تفسیر. ۲.دعاها. ۳.اعمال‌السنه. الف.شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح. شرح، عنوان. ب.عنوان: مفتاح الفلاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۰۸-۱۰۹۴،۳۳۳/خ

۵۳۳۴ع

کفعمی، ابراهیم‌بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ق.

البلد الامین، یا، البلد الامین والدرع الحصین / تقی‌الدین ابراهیم‌بن الحسن‌بن صالح کفعمی.

معرفی کتاب: نسخه حاضر تا پایان "شرح اسماء الحسنی" را دربر دارد. رک به شماره ۵۱۷۷ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۱۸، ۲۵ سطر، اندازه سطور ۹۵ x ۱۸۳، قطع ۱۶۰ x ۲۶۴

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش چرم ساغری، ترنج و سرترنج طلاپوش با نقوش اسلیمی و گل و بوته سرخ، حاشیه زرین بندرومی، اندرون، زمینه زرشکی با ترنج و سرترنج طلاپوش متن لاجوردی و فستقی و حاشیه زرین با گلهای ریسه‌ای.

تزئینات متن: صفحه آغازین سرلوح کنگره‌ای با نقوش اسلیمی زرین نفیس پرکار، کتیبه مذهب مرصع متن طلاپوش نانوشته، مجدول داخلی زرین و کمندکشی به زر. سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق از لبه‌ها فرسوده بوده‌اند که ترمیم شده‌اند.

امتیاز نسخه: سرلوح و کتیبه عالی صفحه نخست.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال‌السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان. ب.عنوان: البلد الامین و الدرع الحصین.

شماره پیشین: ۳۴۸-۲۲۳۳،۳۳۴/خ

۵۳۳۵ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.- قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

انجام نسخه: یا من شکره فوز للشاکرین یا من ... (افتادگی دارد).

برگ: ۳۲۷، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۰۵ x ۲۰۰، قطع ۱۶۵ x ۲۸۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ کتابت متوسط، شکسته نستعلیق کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، دارای ترنج و سرترنج متن زیتونی با نقوش اسلیمی و گل و بوته‌های ظریف، حاشیه برگهای ریز ریسه‌ای.

تزئینات متن: مجدول داخلی سرخ، مشکی، کمندکشی به شنگرف، سرفصلها و عناوین و عبارات مهم بامرکب سرخ تصحیح‌شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت وقف از جانب فاطمه‌بنت ملاحیدر علی بارفروش به کافه شیعیان امیرالمومنین(ع) به تاریخ ۱۳۲۲ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو سه برگ پایانی نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال‌السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۸۹۸-۱۵۳۷،۳۳۵/خ

۵۳۳۶ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مشهوره، تعقیبات نمازها، نمازهای مستحبی و زیارتنامه‌ها تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: ... بدانکه روز جمعه سید روزهاست و از حضرت امام رضا صلعم نقل است که

انجام نسخه: ان الذین خالفوک و حاربوک و الذین خذلوک والذین قتلوک.

برگ: ۱۹۹، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۰، قطع ۱۰۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی.

تزئینات متن: برخی عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کاملا فرسوده است و از آغاز و انجام افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها ـ نماز. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۱۷ـ۱۰۹۵،۳۳۶/خ

۵۳۳۷ع

برگزیده قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: میرآقا الاهری.ـ ۱۳۰۱ق.

معرفی کتاب: آنچه در این کتاب جمع‌آوری وکتابت شده است عبارتند از: سوره مبارکه یس، تعقیب نمازهای پنجگانه، دعای عدیله کبری، دعای یا من تحل، مناجات سیدالساجدین(ع)، مناجاته للمتوسلین، مناجات امیرالمومنین(ع)، دعای حضرت زین‌العابدین(ع) در حالت مرض، دعای قنوت حضرتش و رویت هلال. بعضی از ادعیه دارای ترجمه تحت‌اللفظی است که میان سطور نگارش یافته‌اند.

آغاز نسخه: بسمله یس والقرآن الحکیم

انجام نسخه: محمدعلی حسن‌مهدی ... و مولای سیدالساجدین علی ابن‌الحسین علیه‌السلام.

برگ: ۴۰، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۲، قطع ۱۱۰ x ۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت عالی، شکسته نستعلیق خوش، رقاع عالی، کوفی خوش

تزئینات جلد: روغنی بوم مشکی، دارای طرح ترنج بزرگ طلاپوش در وسط با نقوش گلهای سرخ و چهارلچکی زرین منقوش در حاشیه داخلی، حاشیه داخلی، حاشیه بیرونی منگنه‌ای زمینه مشکی و چند حاشیه زرین باگلهای ریسه‌ای طلایی در وسط، اندرون تیماج ساده تریاکی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با الوان لاجوردی، سرخ، گل‌بهی، سفیدآب، زرنگار با طرحهای اسلیمی و گل بوته در حاشیه که عنوان سوره بقلم رقاع با شنگرف در میان آن تحریر شده، دارای پانزده کتیبه مذهب مرصع بازوبندی در آغاز ادعیه و سور، تمامی صفحات طلااندازی بین السطور به شیوه دندان‌موشی، حواشی داخلی سرخ، سبز، زرین، مشکی و لاجوردی، کمنداندازی به شنگرف و فواصل ادعیه با گلهای کوچک زرین و رنگین آراسته شده‌اند.

امتیاز نسخه: جلد، خطوط گوناگون (نسخ، شکسته، کوفی، رقاع).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن. سوره یس. الف.اهری، میرآقا، قرن ۱۴. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۷ـ۴۸۹۱،۳۳۷/خ

۵۳۳۸ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / محمدبن حسین شیخ‌بهائی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۰۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۵۵، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۵۰، قطع ۱۳۰ x ۲۱۴

نوع کاغذ: فرنگی زرافشان

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: لت روی جلد افتاده است. دفه پشت جلد تیماج مشکی ضربی مجدول، دارای ترنج و سرترنج با طرحهای گل و بوته و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نانوشته، دو صفحه نخست حواشی مزین به برگ و گلهای زرین، مجدول داخلی به زر، مشکی و شنگرف در تمام صفحات، عبارات مهمه و

سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها، تملک و غیره: مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "سیدمحمد" در صفحه آخر نسخه وجود دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد مفقود است.

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۹ـ۱۱۵، ۳۳۸/خ

۵۳۳۹ع

آقاجمال خونساری، محمدبن حسین، ـ ۱۱۲۵ق.

شرح مفتاح الفلاح / نویسنده متن: محمدبن حسین شیخ‌بهایی؛ شارح: جمال‌الدین محمدبن حسین خوانساری؛ کاتب: محمدرضا ابن‌علیرضاالعباسی.ـ ۱۰۷۷ق.

معرفی کتاب: این نسخه همراه با شرحی مختصر از جمال‌الدین محمدبن حسین الخوانساری در حاشیه و بدون ترجمه فارسی است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی دلنا علی جاده‌النجاه و هدانا الی مایوجب علوالدرجات

انجام نسخه: والحمدلله اولا و اخرا و ظاهرا و باطنا قد تشرف بکتابته العبد المذنب محمدرضاابن علیرضاالعباسی ۱۰۷۷.

برگ: ۱۳۲، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۸۰، قطع ۱۶۰ x ۲۴۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت عالی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لایه، مجدول، ضربی، با ترنج و سرترنج منقوش به برگ و گل و چهارلچکی با طرحهای اسلیمی، حاشیه بندرومی، اندرون تیماج مشکی.

تزئینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با متن طلاپوش، نانوشته، دو صفحه آغازین طلااندازی بین السطور دندان موشی محرر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رمز "جم" تصحیح‌شده است.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت تملک بتاریخ ۱۳۱۳ق که نام مالک آن مخدوش است.

امتیاز نسخه: نسخه به خط فرزند علیرضا تبریزی (عباسی) است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۸۲:۱۴)؛ ف ملی (۱: ۳۰۰).

موضوع‌ها: ۱.شیخ‌بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح ـ نقد و تفسیر. ۲.دعاها. ۳.اعمال‌السنه. الف.شیخ‌بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق. نویسنده متن. ب. عباسی، محمدرضا ابن‌علی‌رضا، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: مفتاح الفلاح. شرح.

شماره پیشین: ۲۱ـ۴۸۶۵، ۳۳۹/خ

۵۳۴۰ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: این کتاب شامل تعدادی از اعمال، نمازها و ادعیه مشهوره‌ای است که از صحیفه سجادیه، مصباح کفعمی، مهج الدعوات و کتب معتبره دیگر جمع‌آوری شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... در ادعیه و اعمالیکه باعث دفع نسیان و ازدیاد حافظه است

انجام نسخه: الذین لا تبالون بغلق و لا باب عزمت علیکم بام ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۹۰، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۵، قطع ۱۰۵ x ۱۸۴.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی مجدول با نقوش ساده اسلیمی در چهارلچکی و میانی.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین با شنگرف و برخی بقلم نستعلیق خوش نگاشته شده‌اند. صفحه ابتدای نسخه مجدول زرین و مشکی و کمندکشی و مابقی صفحات فاقد هرگونه تزئین است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از لبه‌ها فرسوده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۴۰/۲۲۸، ۹۷۰ـخ

۵۳۴۱ع

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح / نویسنده متن: محمدبن حسین شیخ‌بهائی؛ مترجم: نامعلوم.-

معرفی کتاب: کتابی است که بیشتر مطالبش اختصاص به ترجمه مفتاح الفلاح دارد. اما با وجود بررسی‌ها معلوم نشد کدام ترجمه آن است. صفحات آغازین و پایانی نسخه پارگی و افتادگی دارد. همچنین مولف آن ادعیه‌ای را به انتخاب خود از مفتاح الفلاح افزوده و کاسته است.

آغاز نسخه: بسمله مفتاح گنجینه فلاح و رستگاری و سراج خزینه نجاح و امیدواری

انجام نسخه: به مخلوقی پس بدرستی که احتیاج من و خواهش من بسوی تست.

برگ: ۱۴۷، ۸ سطر متن، ۸ سطر ترجمه، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۱۱۳ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق کتابت متوسط

تزئینات جلد: روغنی بوم مشکی، باطرح گل و مرغ الوان، اندرون متن یشمی و یک بوته گل‌نرگس، لت پشت جلد تیماج مشکی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع متن طلاپوش نانوشته، صفحه نخست مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی تحریر مشکی، مابقی صفحات مجدول زرین و مشکی، سرفصلها و عناوین فرازهایی از ادعیه با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و اوراق فرسودگی دارد، نیمی از سرلوح صفحه نخست پاره شده است.

موضوع‌ها: ۱.شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح - نقد و تفسیر. ۲.اعمال‌السنه. ۳.دعاها. الف.شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: ترجمه مفتاح الفلاح. د.عنوان: مفتاح الفلاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۲۶،۳۴۱/خ

۵۳۴۲/۱ع

طبرسی، فضل‌بن حسن، ۴۶۸؟ - ۵۴۸ق.

الاداب الدینیه للخزانه المعینیه / ابوعلی فضل‌بن حسن طبرسی؛ کاتب: محمدباقربن محمدجعفر.- ۱۰۷۹ق.

معرفی کتاب: مولف کتاب را به اسم خواجه اتابک ابونصر احمدبن الفضل‌بن محمود المرتضی تالیف نموده و بر چهاده فصل تبویب نموده است که عبارتند از: فصل اول: در آداب ملابس و متعلقاتش، فصل دوم: در آداب حمام، فصل سوم: تسریح مو، فصل چهارم: در ناخن گرفتن و اخذ از اطراف، فصل پنجم: در مسواک‌زدن، فصل ششم: در نظریه و ادعیه و متعلقاتش، فصل هفتم: در گوش و ادعیه آن، فصل هشتم: در آداب اکل و شرب، فصل نهم: در تجارت و متعلقاتش، فصل دهم: در نکاح، فصل یازدهم: در ولادت، فصل دوازدهم: در خواب، فصل سیزدهم: در سفر و آداب و ادعیه آن، و فصل چهاردهم: در آدابی که کتاب بدانها پایان می‌پذیرد. قسمتهایی از آداب و ادعیه دارای ترجمه فارسی تحت‌اللفظی است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی محمد و آله‌الطاهرین

انجام نسخه: والحمدلله وحده والصلوه علی سید رسله محمد و آله... و انا اقل الخلایق محمدباقربن محمدجعفر عفی الله عنهما امین.

برگ: ۱-۴۰پ، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۰، قطع ۱۳۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق کتابت خفی و جلی خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای، مجدول با حاشیه‌بند رومی زرین، لولادار، اندرون تیماج زیتونی مجدول زرین.

تزئینات متن: سرلوح بطرح کنگره‌ای و کتیبه مذهب مرصع ظریف و عالی، متن طلاپوش نانوشته باطرحهای اسلیمی و پیچکهای سروی و گل‌های شاه‌عباسی رنگین و زرین، ترجمه بقلم نستعلیق خفی با شنگرف، فصول و عبارات مهمه و عناوین با اقلام زر، فستقی، لاجوردی و سرخ تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت تملک بنام "محمد طالب" در ظهر صفحه آخر با تاریخی مخدوش و نامعلوم و مهر مربع به همین نام، یادداشت خریداری کتاب از شخصی بنام "آقا محمدعلی شهیربه‌جوهری" توسط عبدالجواد ابن‌محمدمهدی الحسینی و مهر مربع بقلم ثلث با عبارت "عبده جواد الحسینی" در ظهر صفحه نخست وجود دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۸:۱)؛ ف ملی (۵۸۲:۱۰)؛ ف الفبائی آستان قدس، ص ۱.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.محمدباقربن محمدجعفر، قرن ۱۱ق. کاتب.

ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۹-۳۷۵۸،۳۴۲خ

۵۳۴۲/۲ع

دعای جوشن کبیر/کاتب: محمدباقربن محمدجعفر.- ۱۰۷۹ق.

معرفی کتاب: قبل از کتابت اصل دعا، کیفیت تعلیم این دعا از سوی خداوند متعال توسط جبرئیل‌امین به پیامبر(ص) نگارش یافته که خلاصه آن از اینقرار است: پیامبر(ص) در یکی از غزوات جوشن سنگینی به تن کرده بودند. جبرئیل بحضور حضرتش رسید و عرض کرد ای محمد، خدا به تو سلام میرساند و می‌فرماید که این جوشن ثقیل را از تن خارج کن و این دعارا بخوان که موجب حفظ و امان برای تو و امتت خواهد بود.

آغاز نسخه: مروی عن السجاد عن ابیه عن جده عن النبی... بسمله اللهم انی اسئلک باسمک یا الله یا رحمن

انجام نسخه: سبحانک یا لااله الا انت الغوث الغوث خلصنا من‌النار یارب ... محمد باقر عفی عنه امین.

برگ: ۴۱ر - ۶۲ر، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۰، قطع ۱۳۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق شکسته کتابت خفی خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای، مجدول با حاشیه‌بندرومی زرین لولادار، اندرون تیماج زیتونی مجدول زرین.

تزئینات متن: عنوان دعا بقلم رقاع زرین محرر مشکی در میان کتیبه‌ای با نقوش اسلیمی به لاجوردی نگارش یافته است. مجدول زرین و مشکی در تمام صفحات، در آغاز هر فراز یا فصل، بالای کلمات با مرکب سرخ یا سبز خط کشی شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعای جوشن کبیر. الف.محمدباقربن محمدجعفر، قرن ۱۱ق. کاتب.

شماره پیشین: ۳۰۹-۳۷۵۸،۳۴۲/خ

۵۳۴۲/۳ع

آداب الداعی/کاتب: محمدباقربن محمدجعفر.- ۱۰۷۹ق.

معرفی کتاب: در این کتاب، آداب دعاکننده و اینکه داعی باید چه شرایطی داشته باشد تا دعای او مستجاب شود، آمده است. مطالب آن از کتاب "عده الداعی" ابن‌فهد حلی گردآوری، منتخب و تلخیص شده است. مولف این کتاب را در سه باب تنظیم و تبویب نموده است که عبارتند از: باب اول در اسباب اجابت، باب دوم: دعاکننده، باب سوم: کیفیت دعا.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله موضح الرشاد و مرشد العباد و الصلوه علی سیدنامحمد

انجام نسخه: وصلی الله علی سیدنا محمد و اله الطاهرین الطیبین و سلم کثیراکثیرا.

برگ: ۴۶پ - ۶۹ر، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۰، قطع ۱۳۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت مترسط، نستعلیق شکسته کتابت خفی خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای، مجدول با حاشیه‌بندرومی زرین لولادار، اندرون تیماج زیتونی مجدول زرین.

تزئینات متن: کتیبه مذهب مرصع با متن لاجوردی اسلیمی زرین، سرخ و گل‌بهی، که عبارت بسمله بقلم نستعلیق با مرکب سرخ در آن نگارش یافته است.

منابع دیده‌شده: ف ملی (۳۴۹۸:۹)؛ ف الفبائی آستان قدس، ص ۱.

موضوع‌ها: ۱.آداب دعا. ۲.دعاها. الف.محمدباقربن محمدجعفر، قرن ۱۱ق.، کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۹-۳۷۵۸،۳۴۲/خ

۵۳۴۳ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا/کاتب: احمد نیریزی.- ۱۱۱۸ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه‌ای چند از جمله: دعای معراج، دعا برای مهمات مروی از حضرت مهدی(ع)، دعای قنوت نماز شب، دعاهایی برای شفا و برآورده شدن حاجات و چند دعا در تعقیب نمازها به طرزی بسیار زیبا به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی جعل الدعاء حرزا للسلامه فی‌الدارین

انجام نسخه: و زدنی من فضلک یا ارحم‌الراحمین ... احمد النیریزی فی سنه ۱۱۱۸ من الهجره

المقدسه المبارکه.

برگ: ۴۹، ۷ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۹۵، قطع ۱۰۰ x ۱۶۵

نوع کاغذ: سمرقندی حنائی

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، رقاع عالی

تزئینات جلد: روغنی بوم مشکی، نقش گل و بوته و مرغ بسیار زیبا و ظریف با الوان متنوع، مجدول داخلی و خارجی زرین و میان قهوه‌ای با گلهای زرد ریز ریسه‌ای و حاشیه بیرونی متن مشکی با گلهای شاه‌عباسی و پیچکهای سروی ظریف زر، اندرون متن زرشکی با یک بوته گل نرگس، حواشی مذهب و منقوش باطرحهای اسلیمی.

تزئینات متن: صفحه افتتاح سرلوح و کتیبه مذهب مرصع پرکار و نفیس با متن طلاپوش نانوشته، تمامی صفحات مجدول داخلی به زر، گل‌بهی، سبز، آبی، لاجوردی و مشکی، کمندانداری، عناوین و سرفصلها به‌قلم رقاع زرین و شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: در صفحه ما قبل آغازین بقلم شکسته نستعلیق عالی این عبارات تحریر شده است: هو الله تعالی شانه العزیز بجهة سلامتی وجود مسعود فایض الجود حضرت مستطاب.

امتیاز نسخه: جلد، خط و تذهیب نسخه بسیار عالی و نفیس است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.نیریزی، احمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱-۶۳۰۴،۳۴۳/خ

ع۵۳۴۴

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰ق.

اسرار الایات و انوار البینات / محمد مدعو بصدرالدین شیرازی.- ۱۲۷۹ق.

معرفی کتاب: مولف در این رساله انوار الهی واسرار مسائل ربانی و مقاصد قرآنی از آیات و سور قرآن را جمع آوری کرده و نشان داده است که مباحث حیات انسانی بر کدام آیه یا سوره مبتنی است و مقصود از فلان سوره بیان چه حکمت یا مقصدی است. در واقع این نگاشته تفسیر بخشی از آیات قرآن بر اساس اصول و مبانی عرفانی، بدون مراعات ترتیب میان آیات و سور است. نویسنده مسائل فلسفه الهی را شروع و در ضمن آیات مرتبط با آن بحث را تحت عنوان

"مشهد" ذکر و تفسیر می‌کند. کتاب حاضر در یک مقدمه، و سه طرف و دوازده مشهد تنظیم یافته است. مقدمه: در بیان طریق سالکین الی الله، طرف اول: در علم ربوبیت، طرف دوم: در افعال خداوند، طرف سوم: در معاد. آخرین مشهد در سر شجره طوبی و شجره زقوم بیان شده است.

آغاز نسخه: بسمله نحمدک اللهم یا من بیده ملکوت الارض و السماء

انجام نسخه: علمت نفس ما احضرت ... محرم الحرام سنه ۱۲۷۹.

برگ: ۱۲۵، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۴۰، قطع ۱۳۰ x ۲۰۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: شکسته نستعلیق کتابت خوش، ثلث کتابت خوش

تزیینات جلد: ساغری، ترنج و سرنج منقوش به طرحهای اسلیمی سرخ در متن طلاپوش، مجدول با حواشی زرین داخلی و بیرونی، اندرون تیماج زرشکی روشن.

تزیینات متن: صفحه نخست سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس پرکار با متن غالب نارنجی و الوان سرخ، گل بهی، سبز، کتیبه متن طلاپوش نانوشته. دو صفحه نخست حواشی مذهب مرصع با پیچکهای سروی زرین، گل‌های شاه عباسی الوان و زر، مجدول داخلی زرین و مشکی، کمندکشی زرین و رنگین و حاشیه انتهایی لاجوردی با گلهای ریسه‌ای ریز. مابقی صفحات دارای جداول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، کمندکشی دو خطه میان طلاپوش، متن آیات قرآنیه بقلم ثلث با الوان سرخ و لاجوردی تحریر شده‌اند.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲:۳۹)؛ ف ملی (۱۰:۴۰)؛ ف مجلس (۲:۴)؛ ف الفبایی آستان قدس: ص ۴۶؛ ف مسجد اعظم قم: ص ۱۹؛ ف عربی مشار: ص ۵۰.

موضوع‌ها: ۱.خداشناسی ــ جنبه‌های قرآنی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۴ - ۲۲۲۹،۳۴۴/خ

ع۵۳۴۵

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: احمد نیریزی.

معرفی کتاب: در این کتاب مجموعه‌ای برگزیده از ادعیه معتبر نزد شیعیان به شیوه‌ای استادانه و عالی به رشته تحریر در آمده است که از آن جمله‌اند: دعاها و مناجات امام سجاد(ع)، صلوات بر پیامبر و ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، دعای جلیل القدر منقول از امام علی(ع) برای حوائج دنیا و

آخرت و استغفار نزد خداوند متعال، دعای افتتاح از صاحب الامر(حج)، دعای سحر منقول از حضرت امام رضا از امام محمدباقر (علیهماالسلام) دعای ابو حمزه ثمالی، دعاهای هر روز حضرت ماه مبارک رمضان، دعای اعتقاد از امام رضا(ع) و حرز امام جعفر صادق(ع). از ویژگیهای مهم این کتاب، ترجمه بعضی از دعاها بقلم نستعلیق استاد است.

آغاز نسخه: بسمله الهی کم من عدو انتضی علی سیف عداوته

انجام نسخه: و صلی الله علی محمد و اله الطیبین الطاهرین و سلم تسلیما کثیرا.

برگ: ۸۲، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۱۷۰ x ۳۲۰، قطع ۲۸۵ x ۴۴۵

نوع کاغذ: فرنگی (آهار مهره، متن و حاشیه).

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، نستعلیق کتابت خوش رقاع عالی

تزیینات جلد: سوخت دوروی طلاپوش، حاشیه منگنه‌ای و گلهای چهارپر با پیچکهای سروی، متن منقوش به گل و بوته و طرحهای اسلیمی برجسته، عطف تیماج مشکی، اندرون تیماج قهوه‌ای مجدول زرین.

تزیینات متن: بیست و هفت برگ از ابتدا رنگه‌نویسی روی متن کاغذ الوان به شیوه‌ای بسیار ظریف و زیبا، مجدول با حواشی داخلی زرین، لاجوردی، سرخ، فستقی، مشکی و آبی، کمندکشی دو خطه میان زرین، مابقی اوراق کتابت فقط با مرکب مشکی، بعضی عبارات به شنگرف، چند صفحه پایانی کاغذ حنایی و نخودی.

امتیاز نسخه: از جهت جلد و خوشنویسی بسیار نفیس و از جنبه صنعت کاغذسازی بسیار ارزشمند است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.نیریزی، احمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳/۱ - ۶۳۱۲،۳۴۵/خ

ع۵۳۴۶

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا/ کاتب: احمد نیریزی. - ۱۱۴۰ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه‌ای چند گردآوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعای کمیل، دعای مکسور، دعاها و اعمال روز اول ماه محرم، اعمال روز نوروز، اعمال و ادعیه ماه صفر، تعقیبات نمازهای پنجگانه، حرز حضرت امام زین‌العابدین(ع)، دعای عهد، دعای حفظ از

شرور، دعای شب جمعه مروی از شیخ‌طوسی، دعای درجات از امام باقر(ع)، دعای فرج، مناجات سیدالساجدین(ع)، دوازده امام خواجه و طریقه ختم آن، دعای ندبه، زیارات رسول اکرم و ائمه هدی (صلوات الله علیهم) و دعای هنگام شدائد و مشکلات. تعداد اندکی از ادعیه و یا در مواردی قسمتهایی از آنها دارای ترجمه فارسی تحت‌اللفظی است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شی

انجام نسخه: و من یعنینی امره و خاصتی امین امین.

برگ: ۱۰۴، ۹ سطر، اندازه سطور ۱۹۰ x ۳۲۵، قطع ۲۸۵ x ۴۴۵

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه، آهار و مهره).

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، نستعلیق کتابت خوش، رقاع عالی

تزیینات جلد: سوخت دوروی طلاپوش، حاشیه منگنه‌ای و گلهای چهارپر با نقش پیچکهای سروی، متن منقوش به گل و بوته و طرحهای اسلیمی برجسته، عطف تیماج مشکی، اندرون تیماج قهوه‌ای مجدول زرین.

تزیینات متن: تمامی صفحات مجدول با الوان زر، مشکی، آبی، سرخ، سبز و لاجوردی، کمندکشی دو خط میان زرین، عناوین و سرسخنها بقلم رقاع زرین و سرخ نگارش یافته‌اند. بعضی صفحات مجدول زرین دور سطور.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. ۳.زیارتنامه‌ها. الف.نیریزی، احمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۶۳۱۳،۳۴۶/خ

ع۵۳۴۷

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا/ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه‌ای چند انتخاب و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: حرز جهت دفع اعداء، تعقیبات نمازها، دعای اویس قرنی، جوشن صغیر و چند مناجات و دعا از صحیفه سجادیه.

آغاز نسخه: بسمله اللهم سخرلی اعدائی کما سخرت الریح لسلیمن‌بن داود علیه‌السلام

انجام نسخه: وادفع عناالافات والعاهات والبلیه.

برگ: ۴۵، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۳۵ x ۷۰، قطع ۷۴ x ۱۱۷

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه).

خط: نسخ کتابت خفی‌خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: روغنی بوم مشکی گل و بوته زرد، سرخ و سبز، حاشیه مجدول زرین، اندرون متن زیتونی مجدول و گلهای ریز و طرحهای اسلیمی زرین.

تزئینات متن: صفحه آغاز سرلوح با طرحهای اسلیمی ساده زرین، همه صفحات مجدول داخلی زرین، همه صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و سرخ، کمنداندرون یک‌خطه سرخ، جداول دور سطور به زر و عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق در محل متن و حاشیه پارگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.موضوعها: دعاها. الف.عنوان، عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۲ـ۴۸۶۶،۳۴۷/خ

۵۳۴۸ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: احمدنیریزی؛ درویش عبدالمجید طالقانی.ـ.

معرفی کتاب: آنچه در این کتاب دعا کتابت شده عبارتند از: دعا بجهت برآمدن حوائج دنیوی، بجهت رفع هر قضا و بلا، دعای صباح، دعای اعتقاد از امام موسی‌کاظم(ع)، و چند دعا در تعقیب نماز صبح.

آغاز نسخه: بسمله الله یستهزی بهم و یمدهم فی طغیانهم یعمهون

انجام نسخه: لاحول ولا قوه الابالله العلی العظیم والحمدلله رب‌العالیمن

برگ: ۳۰، ۷متن ۷ترجمه سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۱۱۵ x ۱۷۸

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه، آهار و مهره).

خط: نسخ کتابت ممتاز، نستعلیق شکسته و نستعلیق کتابت خفی ممتاز رقاع عالی

تزئینات جلد: روغنی هندی دو روی بوم زیتونی، ترنج و سرترنج متصل و چهارلچکی منقوش زرشکی، حاشیه نقشهای ترنج و منگنه نارنجی، مجدول زرین داخلی و بیرونی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون کاغذ ابره زمینه غالب گل‌بهی و سبز

تزئینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع بسیار نفیس و پرکار با

طرحهای کنگره‌ای در صدر و حواشی هر دو صفحه، پیچکهای سروی و طرحهای اسلیمی رنگین و زرین مکتب اصفهان، کتیبه متن لاجوردی، کتابت بقلم رقاع به زر، همه صفحات دارای جداول زرین دور سطور و طلااندازی مختصر بین السطور، مجدول داخلی آبی، قهوه‌ای، زر و لاجوردی، کمندکشی مشکی و سرخ، حواشی بعضی صفحات گلهای شاه‌عباسی و طرحهای اسلیمی زرین، آبی، نارنجی و گل‌بهی و برخی از صفحات حواشی کاملا ساده است. ترجمه بقلم نستعلیق شکسته و بعضا نستعلیق خفی با مرکب سرخ بین السطور نگارش یافته است. همچنین سرفصلها و عناوین بقلم رقاع زرین در میان کتیبه‌های سرخ و لاجوردی ساده کتابت شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.نیریزی، احمد، قرن ۱۲ق، کاتب. ب.درویش عبدالمجید طالقانی، ۱۱۴۷ ـ ۱۱۸۶ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۱۰ـ۴۹۵۴،۳۴۸/خ

۵۳۴۹/۱ع

آقا جمال خوانساری، محمدبن حسین، ـ ۱۱۲۵ق.

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح / جمال‌الدین محمدبن حسین خوانساری؛ نویسنده متن: محمدبن حسین شیخ‌بهائی؛ مصحح: احمدبن محمد معصوم الحسنی الحسینی؛ کاتب: محمدیوسف عبدالمومن.ـ ۱۰۱۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل، جامع، مصحح و منقح از ترجمه و شرح مفتاح که بتاریخ ۱۱۱۵ توسط مرحوم میرزا احمدالحسنی الحسینی نسابه مقابله و تصحیح‌شده است. رک به شماره ۵۰۹۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱پ ـ ۱۸۹پ، ۸متن، ۸ترجمه سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۷، قطع ۱۱۵ x ۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، شکسته نستعلیق کتابت خفی متوسط

تزیینات جلد: روغنی دوروی بوم مشکی، منقوش به برگ و گلهای قهوه‌ای و مشکی، جداول داخلی متعدد با چهار لچکی طرحهای اسلیمی ساده زرین و قهوه‌ای، اندرون کاغذ بنفش، عطف تیماج مشکی، هر دفه دارای دو کتیبه در صدر و ذیل که اشعار معروف سعدی "بلغ العلی بکماله، کشف الدجی بجماله، حسنت جمیع خصاله، صلوا علیه و آله" بقلم رقاع در آنها نگارش یافته،

آیه‌الکرسی در حاشیه دفتین بطرزی زیبا بخط رقاع تحریر شده است.

تزیینات متن: سرلوح مذهب مرصع با طرح کنگره‌ای و کتیبه طلاپوش نانوشته در صفحه نخست. دو صفحه آغازین مذهب مرصع با گلهای ختائی و طرحهای اسلیمی و پیچکهای سروی، جداول دور سطور و طلااندازی به شیوه دندان موشی بین السطور، ما بقی صفحات مجدول داخلی و دور سطور و کمندکشی زرین، عناوین و سرفصلها بقلم رقاع با زرنگارش یافته‌اند.

حواشی اوراق نسخه: در تفصیل و شرح و تصحیح پاره‌ای از عبارات است.

مهرها، تملک و غیره: مهر سجع بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "افوض امری الی الله عبده محمدتقی" در صفحه ۱۹۴؛ مهر سجع نستعلیق جلی با عبارت "این کتاب از متملکات و جزو کتابخانه احقر فضل الله النوریست ۱۳۱۱" ظهر صفحه نخست و صفحه ۱۹۴؛ یادداشت تملک مورخ رمضان المبارک ۱۳۴۲ بنام "ابوالقاسم ابن‌علیمحمد لاریجانی المازندرانی" درصفحه ۱۹۵؛ مهر سجع مربع بقلم نستعلیق با عبارت "المتوکل علی الله عبده محمدتقی " در صفحه ۱۹۵. در صفحه ۱۹۷ عبارت "اللهم صل علی محمد سید الانبیا و المرسلین و آله الائمه المعصومین" به خط کوفی زیبا.

امتیاز نسخه: تصحیح و مقابله کاملی دارد. جزء کتابخانه شخصی مرحوم شیخ فضل‌الله نوری بوده است.

موضوع‌ها: ۱.شیخ‌بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح ـ نقد و تفسیر. ۲.دعاها. ۳.اعمال السنه. الف.شیخ‌بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. نویسنده متن. ب.الحسنی الحسینی، احمدبن محمدمعصوم. مصحح. ج.عبدالمومن، محمدیوسف، قرن ۱۱ق. کاتب. د.عنوان: مفتاح الفلاح. شرح.

شماره پیشین: ۳۸ - ۳۴۹،۴۸۸۲/خ

۵۳۴۹/۲ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

دعای صباح / کاتب: عبدالمحمد، مصحح: احمدبن محمدمعصوم الحسنی الحسینی.- ۱۱۱۵ق.

معرفی کتاب: دعای صباح با ترجمه تحت‌اللفظی متوسط است همراه با توضیح مختصر پاره‌ای از واژه‌ها و عبارات که در حاشیه نگارش یافته‌اند.

آغاز نسخه: بسمله یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل

انجام نسخه: وصلی‌الله علی سیدنا محمد و اله الطاهرین ... ابن‌محمدمعصوم احمد الحسنی الحسینی النسابه ۱۱۱۵.

برگ: (۱۸۹پ-۱۹۴پ)، سطر ۸ متن، سطر ۸ ترجمه، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۷، قطع ۱۱۵ x ۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت خفی متوسط

تزئینات جلد: روغنی دوروی بوم مشکی، منقوش به برگ و گلهای قهوه‌ای و مشکی، جداول داخلی متعدد با چهارلچکی طرحهای اسلیمی ساده زرین و قهوه‌ای، اندرون کاغذ بنفش؛ عطف تیماج مشکی.

تزئینات متن: مجدول مشکی و زرین دورسطور و داخلی، کمندکشی دو خط میان طلاپوش، خط ترجمه بقلم نستعلیق و بعضا تحریری شکسته با شنگرف است.

موضوع‌ها: ۱.موضوعها: دعای صباح. الف.الحسنی الحسینی، احمدبن محمدمعصوم، مصحح. ب.عبدالمحمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۳۸-۳۴۹،۴۸۸۲/خ

۵۳۵۰/۱ع

بیاض دعا و مصیبت‌نامه / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این بیاض ادعیه‌ای چند به‌رشته تحریر درآمده که عبارتند از: دعای فرج، دعاهای صبح و شام، خواص آیه الکرسی، دعای رویت هلال، دعا در دفع امراض و علل، دعای توسل، دعای نور و ... همچنین روایات و داستانهایی در فضیلت خاندان نبی‌اکرم (علیهم‌السلام) و مصائبی که بر ایشان رفته از کتبی همچون "سرور المومنین"، "حفظ‌اللسان" و مقاتل بیان شده؛ بعلاوه اشعاری در مصائب اهل بیت النبوه بالخصوص امام حسین(ع) و واقعه جانسوز و عبرت‌انگیز کربلا برشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: ... (افتادگی دارد) هفت نوبت و رد نموده این آیه کریمه را بخوانند فسیکفیکهم‌الله و هو السمیع العلیم

انجام نسخه: بعون الله تعالی و حسن توفیقه انه خیر موفق و معین

برگ: (۱ر-۱۲۷ر)، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۹۷ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خفی، متوسط و جلی مبتدی؛ نستعلیق و شکسته تحریری مبتدی و متوسط.

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا پوست اناری، ضربی، مجدول.

تزیینات متن: بعضی از عبارات مهم و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از لبه‌ها فرسوده هستند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.شعر مذهبی ـ قرن ۱۲ق.

شماره پیشین: ۵۷۲، ۳۵۰/خ

۵۳۵۰/۲ع

سفادرانی اصفهانی، محمدمحسن‌بن عین‌علی، قرن ۱۲ق.

تحفه الاخوان / محمدمحسن‌بن عین علی سفادرانی اصفهانی.- ۱۱۸۸ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است کوتاه در بیان اصول دین شیعه و اعمال و ادعیه ماه مبارک رمضان که قسمت اخیر در شش قسم تبویب شده است. در این نوشتار، فضیلت و وجه تسمیه این ماه، ثواب عبادات و تسبیح خداوند، برکات دنیوی و اخروی ماه رمضان، اعمال و ادعیه آن به‌رشته تحریر در آمده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین و الصلوه و السلام علی خیر خلقه محمد و اله المعصومین

انجام نسخه: و حضرت امیرالمومنین(ع) در وقت افطار این دعا میخواند بسم‌الله الرحمن الرحیم ... (افتادگی دارد).

برگ: (۱۲۷پ-۱۳۲پ)، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۹۷ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ، نستعلیق و شکسته تحریری مبتدی و متوسط

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا پوست اناری ضربی مجدول.

تزیینات متن: روی بعضی از واژه‌ها یا عبارات با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند برگ پایانی این رساله افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.اصول دین ـ دعاها ـ روزه و فضیلت ماه رمضان (اعمال ماه رمضان). ۲.شیعه ـ اصول دین. ۳.دعاهای ماه رمضان. ۴.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۲، ۳۵۰/خ

۵۳۵۰/۳ع

رساله در دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای مختصر در ادعیه است که از کتب کافی، امالی، ثواب الاعمال و بلدالامین جمع‌آوری و کتابت شده‌اند و شامل دعاهایی کوتاه در کفایت امور دنیوی و اخروی، دفع بلاها، آموزش گناهان و جز آن است.

آغاز نسخه: ... (افتادگی دارد) و تسبیحات اربع را خواندند یهودی پرسید که چه ثواب دارد

انجام نسخه: و اعوذ بک من خزی الدنیا و عذاب الاخره ... در کتاب مهج الدعوات از حضرت امام رضا(ع)... (افتادگی دارد).

برگ: (۱۳۳ر-۱۳۹پ)، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۷۰، قطع ۹۷ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق تحریری مبتدی و متوسط

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا پوست اناری، ضربی مجدول.

تزئینات متن: سرسخنها با شنگرف نگارش یافته‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: این رساله از ابتدا و انتها ناقص است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۲، ۳۵۰/خ

۵۳۵۱ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

کلمات قصار حضرت علی(ع) / کاتب: عبدالله ارباب.ـ ۱۳۶۵ق.

معرفی کتاب: این کتاب شامل برگزیده ۲۵۶ سخن گهربار کوتاه و وصیت حضرت علی(ع) به حسنین (علیه‌السلام) است. انتخاب کلمات قصار بر حسب الفباء تهجی صورت پذیرفته و در پاره‌ای موارد شرح و توصیف بیشتر، تحت عنوان "بیان" تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله السلطان وزعه الله تعالی فی ارضه..

انجام نسخه: و ایاکم و المثله و لو بالکلب العقور وصلی الله علی محمد و اله اجمعین کتبه العبد العاصی عبدالله ارباب فی شهر صفر المظفر سنه ۱۳۶۵ من البحره المقدسه النبویه المصطفویه صلی الله علیه و اله سلم.

برگ: ۷۸، ۹ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۹۵، قطع ۸۵ x ۱۴۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای سرخ، اندرون کاغذ با نقش نیم‌ترنج طلاپوش در وسط و گلهای ختائی و پیچکهای سروی اسلیمی زرین بر متن لاجوردی؛ تمامی صفحات مجدول زرین منقوش دور سطور، جداول داخلی سرخ، زر، مشکی و لاجوردی، کمندکشی زرین، بعضی عبارات و سرسخنها در متن و حاشیه به لاجوردی و در میان ترنجهای زرین تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: بین تمامی اوراق برگهای کاغذ روغنی شفاف وجود دارد.

اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق ـ کلمات قصار. الف.ارباب، عبدالله، قرن ۱۴. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: نهج البلاغه. برگزیده.

شماره پیشین: ۲۵ـ۴۸۶۹،۳۵۱/خ

۵۳۵۲ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: علی‌محمد سالکی.ـ ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زاد المعاد است که فرازهایی از ادعیه آن ترجمه فارسی دارد. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۲۶، ۱۴ و ۲۸ سطر، اندازه سطور ۱۱۵ x ۲۱۷، قطع ۱۹۵ x ۲۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق تحریری مبتدی و متوسط

تزیینات جلد: مقوایی، روکش گالینگور تریاکی سوخته ضربی، دارای ترنج و سرترنج، مجدول

تزیینات متن: سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند. مجدول داخلی ساده مشکی در تمام صفحات و صفحه آغاز دور سطور و جداول داخلی مشکی و سرخ است. نوع کاغذ اوراق نسخه یکی است اما حاشیه به رنگ نخودی و متن شکری است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در اکثر اوراق رطوبت‌زدگی و فرسودگی از لبه‌ها دیده می‌شود و چند برگ پایانی نسخه از لبه‌ها پارگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.سالکی، علی‌محمد، قرن ۱۳ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۹۶۳ ـ ۳۵۲،۱۶۰۳/خ

۵۳۵۳ع

ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۷ ـ ۸۴۱ق.

عده الدعی، یا، عده الداعی و نجاح الساعی / جمال‌الدین ابوالعباس احمدبن فهدحلی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۹۵/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: الحمدلله سامع الدعاء و دافع البلاء و مفیض الضیاء

انجام نسخه: وتقریر الحاصل و دوامه و اشتمل الذکر علی کل هذه ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۰۹، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۱۰ x ۱۵۲، قطع ۱۷۵ x ۲۲۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی مجدول زرین.

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه طلاپوش نانوشته مذهب مرصع با خطوط اسلیمی زرین و متن لاجوردی؛ تمامی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی است. عناوین و سرسخنها با مرکب لاجوردی و سرخ نگارش یافته‌اند.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه نسخه بعضی از واژه‌ها به‌فارسی ترجمه شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: مهر مربع بقلم ثلث با عبارت "عبده ابوالقاسم‌بن محمدمهدی" در ظهر صفحه نخست وجود دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد و بعضی از اوراق جدا شده‌اند و اوراق از لبه‌ها رطوبت‌زدگی و فرسودگی مختصری دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: عده الداعی و نجاح الساعی.

شماره پیشین: ۳۵۳،۶۸/خ

۵۳۵۴/۱ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب اوراد اسامه و چند دعای متفرقه دیگر کتابت شده که ناتمام مانده است. همچنین در حواشی تعدادی از ادعیه مختصر از جمله دعای ام موسی، نگارش یافته است.

آغاز نسخه: بسمله روایتست از یوسف‌بن طاهر که شیخ بلخ بود که گفت مردی بود در شهر اصفهان...

انجام نسخه: من اللیل فسبحه و ادبارالنجوم بسمله یسبح‌لله... (افتادگی دارد).

برگ: ۱ر-۸پ، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۵۳ x ۱۲۵، قطع ۹۵ x ۱۷۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، اندرون گل‌بهی.

تزئینات متن: مجدول مطلا و مشکی در همه صفحات، سرفصلها با شنگرف است و بالای بعضی از عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: بعضی از ادعیه متفرقه در حاشیه آمده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر صفحه نخست عبارت "هوالعلی‌العظیم کیف اقول هذا من ملکی ولله ملک السموات و الارض تحریرا فی چهاردهم شهر جمادی‌الاول سنه ۱۲۹۹" و سجع مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت " الواثق الی‌الله الغنی عبده غلامعلی ۱۲۹۹".

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۵۰-۲۴۷،۳۵۴/خ

۵۳۵۴/۲ع

بیرجندی، عبدالعلی‌بن محمد، - ۹۳۴ق.

جواهر القرآن / عبدالعلی‌بن محمدبن حسین بیرجندی.

معرفی کتاب: این کتاب در واقع ترجمه و شرح "الدر النظیم فی فضائل القرآن الکریم" تالیف ابومحمد عبدالله‌بن اسعد یافعی یمنی است. کتاب مذکور در هدیه العارفین منسوب به یافعی معرفی شده ولی در کشف الظنون با نام "الدر النظیم فی خواص القران العظیم" به ابی‌عبدالله محمدبن احمدبن عبدالله‌بن سهیل خزرجی معروف به ابن‌الخشاب یمنی (م ۵۶۷ق) نسبت داده شده است. در اصل، مولف این کتاب را از کتب "البرق اللامع" وادیاشی و "خواص القرآن" ابوحامد غزالی گردآوری نموده است. در ابتدا فصولی در فضیلت قرآن، تلاوت آن، دعاهای ختم و آداب قرائت و سپس خواص سور از سوره فاتحه الکتاب تا آخر قرآن کریم ذکر شده است. بنا به تصریح مترجم در مقدمه، این کتاب به سال ۹۲۶ق. ترجمه شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... و دوای علیل و غیر آن پس آمدم بسوی او و او را مردی عابد زاهد یافتم...

انجام نسخه: این نسخه شریفه بدست هر کس افتد در حفظ و صیانتش کوشد والا فقد خسر خسرانا مبینا تمت.

برگ: ۹ر-۱۰۹پ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۵۳ x ۱۲۵، قطع ۹۵ x ۱۷۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، اندورن گل‌بهی.

تزئینات متن: سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت پشت جلد فرسودگی و پارگی دارد. آب‌افتادگی در بعضی از صفحات مشاهده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۱۴۰:۱)؛ هدیه‌العارفین (۴۶۵:۱)؛ کشف الظنون (۷۳۶:۱)؛ ف الفبائی آستان قدس، ص ۱۷۷؛ اعلام زرکلی (۷۲:۴)؛ فرهنگ بزرگان، ص ۲۸۷؛ طبقات اعلام شیعه، قرن ۱۰، ص ۱۲۵؛ اعیان الشیعه ۳۰:۸).

موضوع‌ها: ۱.قرآن ــ ادعیه. ۲.قرآن ــ سوره‌هاو آیه‌ها، خواص. الف.عنوان. ب.عنوان: الدر النظیم فی خواص القرآن العظیم. شرح.

شماره پیشین: ۱۵۰-۲۴۷، ۳۵۴/خ

۵۳۵۴/۳ع

هروی، محمدبن محمد.

تحفه الغرایب / محمد السهروردی.

معرفی کتاب: کتاب مختصری است به‌فارسی در خواص آیات و ادعیه قرآنی و به ترتیب موضوعی در دوازده باب تنظیم یافته است. هروی رساله جواهر القرآن، تصنیف احمدبن محمدبن ابراهیم تمیمی را تلخیص کرده و چنانکه خود تصریح نموده به عدد ائمه اثنی‌عشر و شهور سنه و بروج فلکی در دوازده باب ذیل مرتب کرده است. باب اول: درکشف قلوب و قیود و صفای باطن؛ باب دوم: در طلب حاجات و منصب عالی؛ باب سوم: در گشایش کارها و فتح رزق و فتوحات؛ باب چهارم: در دفع امراض و بیماری... باب هفتم: در ادای قرض؛ باب هشتم: در حرام خوردن و فحش گفتن و غیبت؛ باب دهم: در تسخیر ارواح و عدوی قوی؛ باب یازدهم: در محبت و الفت میان طالب و مطلوب و ازدواج؛ باب دوازدهم: در اوراد متفرقه بهر نیت و مقصود.

آغاز نسخه: بسمله حمد بیحد نثار بارگاه ملک احد تبارک و تعالی و تقدس که کلام مجید...

انجام نسخه: و صل علی جمیع الانبیاء و المرسلین و اخوانه من النبیین والصدیقین و الشهداء و الصالحین.

برگ: ۱۰۹پ - ۱۳۰پ، ۱۷ و ۱۸ سطر، اندازه سطور ۵۳ x ۱۲۵، قطع ۹۵ x ۱۷۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، اندرون گل‌بهی.

تزئینات متن: سرسخنها با شنگرف نگارش یافته‌اند.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "حسین الحسینی سنه ۱۱۵۹" در صفحه آخر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت پشت جلد فرسودگی و پارگی و بعضی از صفحات رطوبت‌زدگی دارند.

منابع دیده‌شده: ف الفبائی آستان قدس ص ۱۱۵؛ ف مرعشی (۱۱۸:۱۶)؛ ف مجلس (۲۹۰:۲۱)؛ الذریعه (۴۵۶:۳)؛ ف مشار (۱۲۱۳:۱).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ ادعیه. ۳.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها، خواص. الف.عنوان. ب.عنوان: جواهر القرآن ـ برگزیده.

شماره پیشین: ۱۵۰-۲۴۷،۳۵۴/خ

۵۳۵۵ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از دعاهای مختلف گردآوری شده که از آن جمله‌اند: دعاهای ایام هفته، تعقیبات فرائض پنجگانه، دعای عشرات، زیارتنامه امام رضا(ع) و دعای ام‌الصبیان که از کتب معتبری همانند عده الداعی، مهج الدعوات و مصباح شیخ جمع‌آوری شده‌اند. توضیحات و شرح مختصر و فواید ادعیه به زبان فارسی است.

همچنین بعضی از سور قرآنی همچون: سوره جن، قیامه، نباء، فتح، رحمن، واقعه، جمعه و منافقون نگاشته شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...چهارم و شانزدهم و هشتم و یکم میان مشرق و جنوب باشند.

انجام نسخه: وانفقوا مما رزقناکم من قبل ان یاتی احدکم الموت...(افتادگی دارد).

برگ: ۸۷ برگ، ۷ ـ ۱۳ سطر متفاوت، اندازه سطور ۵ x ۱۲۵، قطع ۹۵ x ۱۶۴

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت متوسط و خوش

تزئینات جلد: گالینگور (جدید).

تزئینات متن: عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: مهر بیضوی با عبارت "یاالله یا محمد یا علی له علیه ظل...جدِ یوسف هو طفل" در ظهر صفحه نخست دیده میشود.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق رطوبت‌زدگی کلی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: از مجموعه سی‌تیر، ۳۵۵/خ

ع۵۳۵۶/۱

زیارت چهارده حدیث / کاتب: هدایت‌الله ابن‌مهدی.ـ ۱۳۰۳ق.

معرفی کتاب: شرح مختصر این زیارت در ابتدا ذکر شده. بدین مضمون که این زیارت از بعضی بزرگان و علماء متقین رسیده و لازم است زائر امام رضا(ع) ابتدا غسل زیارت نماید و بعد با وضو و طهارت متوجه حرم مطهر آن حضرت شود و این زیارت را بخواند. سپس متن زیارت همراه با ترجمه فارسی تحت‌اللفظی بشکل بین السطور تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسم‌الله تعالی شرح زیارت چهارده حدیث که از بعضی بزرگان دین...

انجام نسخه: و عذبهم عذاباکبیراکبیرا...فی سنه ثلاث و ثلاثماه و الف من‌الهجره.

برگ: ۱پ ـ ۱۶پ ، ۸ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۲۰، قطع ۱۱۰ x ۱۷۷

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق تحریری مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا سرخ.

تزئینات متن: کاملا ساده و بدون هرگونه تزئینات است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

موضوع‌ها: ۱.زیارت چهارده حدیث. الف.هدایت‌الله‌بن مهدی، قرن ۱۴. کاتب.

شماره پیشین: ۴۹۷،۳۵۶/خ

ع۵۳۵۶/۲

دوازده امام (علیهم‌السلام) / کاتب: هدایت‌الله ابن‌مهدی.ـ ۱۳۰۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از دوازده امام با شرح موجزی در بیان فواید آن می‌باشد. اینگونه ذکر شده که این دوازده امام برای گشایش رزق، رفع وحشت قبر، عزت یافتن، شفا از ناخوشیها و ادای دین نافع است. ترجمه فارسی تحت‌اللفظی بین السطور نیز نگارش یافته است.

آغاز نسخه: هوالباقی شرح این دوازده امام علیهم‌السلام...بسمله اللهم صل و سلم علی حبیبک و نجیبک و افضل رسلک...

انجام نسخه: و لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم و حسبنا الله و نعم‌الوکیل.... یا علی مددی.

برگ: ۱۷پ ـ ۲۹پ ، ۷ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۷۷

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ کتابت جلی مبتدی و متوسط، شکسته نستعلیق تحریری مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا سرخ.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

موضوع‌ها: ۱.دوازده امام(ع). الف.هدایت‌الله‌بن مهدی، قرن ۱۴ق.، کاتب.

شماره پیشین: ۴۹۷،۳۵۶/خ

ع۵۳۵۷

خاتون‌آبادی، محمدصالح‌بن عبدالواسع، ۱۰۵۸؟ ـ ۱۱۱۶ق.

ذریعه النجاح / محمدصالح الحسینی.

معرفی کتاب: کتابی است در دعا به عربی و فارسی که در یک مقدمه، دوازده باب و یک خاتمه تنظیم شده است. مقدمه آن در مورد فضیلت و آداب دعا، دوازده باب در ادعیه و اعمال ماه‌های دوازده‌گانه است که از ماه رجب شروع می‌شود و نیز خاتمه درباره فضیلت عید نوروز است. مولف آن را در عصر شاه سلیمان صفوی تالیف نموده که مقدم بر زاد المعاد مجلسی است. می‌گویند علامه مجلسی پیش از تالیف زاد المعاد مردم را به عمل کردن به کتاب ذریعه النجاح تشویق و دلالت می‌کرد.

آغاز نسخه: بسمله ذریعه نجاح سرگشتگان گرداب عصیان حمد و ثنای مجیب‌الدعواتیست...

انجام نسخه: شاید که خداوند رحیم رحمان از زلات و سیات این کثیرالذنب و الخسران درگذرد انه عفو کریم.

برگ: ۳۱۰، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۷۳، قطع ۱۴۰ x ۲۴۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: روغنی بوم مشکی زرافشان، مجدول، زرین با گلهای ریسه‌ای زرین و سرخ و آبی، اندرون قهوه‌ای.

تزئینات متن: در صفحه آغازین سرلوح و کتیبه زرین نانوشته، مذهب مرصع، مابقی صفحات دارای جداول داخلی مشکی و زرین و کمنداندازی دو خطه میان زر. سرفصلها و عناوین با شنگرف تحریر و بالای کلمات و عبارات مهم خط شنگرف ترسیم شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت اهداء توسط مولف نسخه به معتمدالسلطنه شاهقلی خان" همراه با مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "محمدصالح الحسینی" در ظهر صفحه آخر نسخه وجود دارد.

فرسودگی ، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد جدا شده است.

امتیاز نسخه: یادداشت خط مولف که نسخه را اهداء نموده است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۲:۱۰)؛ ف مرعشی (۴۱۴:۱)؛ اعیان الشیعه (۳۷۱:۹)؛ روضات الجنات (۳۴۷:۶).

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۰-۲۵۸، ۳۵۷/خ

ع۵۳۵۸

مدنی، علی‌خان بن‌احمد، ۱۰۵۲ - ۱۱۲۰؟ق.

ریاض السالکین فی شرح صحیفه سیدالعابدین(ع) / علی صدرالدین المدنی‌بن احمد نظام‌الدین‌الحسینی الحسنی.- ۱۱۰۶ق.

معرفی کتاب: شرح مبسوط بر زبور آل محمد(ص) و به گفته صاحب الذریعه طولانی‌ترین شرح است. روش و سیاق این شرح بدان ترتیب است که ابتدا تمام دعا آورده شده و سپس شارح به تبیین لغات و عبارات، نکات صرفی و نحوی، معانی و قسمتی از اسرار دعاها می‌پردازد. شروع تالیف به سال ۱۰۹۴ق بوده است و اتمام این کار دوازده سال بطول انجامید.

آغاز نسخه: اللهم انا نحمدک حمدا توتینابه من صحائف الحسنات...

انجام نسخه: والله یقول‌الحق و هو یهدی السبیل علیه توکلت و هو علی کل شیء وکیل والحمدالله رب‌العالمین و صلی‌الله علی سیدنا محمد و اله‌الاکرمین امین.

برگ: ۶۰۶، ۳۱ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۷۵، قطع ۱۲۵ x ۲۱۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خفی خوش

تزئینات جلد: روغنی، بوم سرخ، دارای ترنج و سرترنج منقوش به گل و بوته الوان محرر زرین، مجدول زرین داخلی و خارجی میان متن مشکی با گلهای ریسه‌ای ظریف طلایی و الوان و طرحهای اسلیمی ساده، اندرون متن مشکی با پیچکهای سروی و گل‌های ختائی فستقی مجدول زرین و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع ظریف با کتیبه طلاپوش نانوشته، حاشیه طرحهای اسلیمی و پیچکهای سروی زرین، مجدول داخلی مشکی و زرین؛ مابقی صفحات دارای جداول داخلی مشکی میان طلا، کمنداندازی زرین، متن ادعیه و عبارات مهم با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: نسخه‌ای کامل با تزئینات و جلد نفیس است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۲۵:۱۱)؛ مشار عربی، ص ۵۰۰؛ ف مجلس (۲۵:۴)؛ ف ملی (۳۸۰:۷).

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه ـــ نقد و تفسیر. ۲.دعاها. الف.علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: صحیفه سجادیه. شرح.

شماره پیشین: ۱-۶۱۹۱،۳۵۸/خ

۵۳۵۹/۱ع

رساله در احادیث اخلاقی /

معرفی کتاب: رساله‌ای است که در آن روایات اخلاقی و بعضا عبادی و نیز احادیثی در باب فضیلت آموختن علم و دانش از کتبی همچون حلیه المتقین، عده الداعی و خلاصه المنهج گردآوری و نگارش یافته است.

آغاز نسخه: بسمله و بسند معتبر از حضرت رسول(ص) منقول است...

انجام نسخه: و مستجاب نشود دعای اهل آن خوانه [خانه] و رفع کند خدا از آنخانه برکت را.

برگ: ۱ پ - ۳۲ ر، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت مبتدی و متوسط

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا، ضربی با جداول داخلی و بیرونی و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: سرسخنها و عبارات مهم با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت تولد بنام "محمدباقر" در دوم ربیع‌المولود ۱۲۵۲ ق در حاشیه صفحه نخست تحریر شده است. مهر بیضوی بقلم نستعلیق با مضمون "الراجی عبدالباقی" در ظهر برگ ۱۹ وجود دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از صفحات وصالی و ترمیم شده‌اند و تعدادی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.احادیث اخلاقی.

شماره پیشین: ۹۹۰-۱۶۳۰،۳۵۹/خ

۵۳۵۹/۲ع

سرمدی، محمدابراهیم‌بن محمد، - ۷۹۱؟ق.

تنبیه الغافلین / محمدبن ابراهیم السرمدی.

معرفی کتاب: کتابی در مواعظ است که مولف روایتها را به‌عربی نقل می‌کند سپس آنها را به‌فارسی ترجمه و گاهی احادیث را مختصرا شرح می‌نماید. این کتاب در یک مقدمه در فضیلت علم، نه باب در آداب و اخلاق و خاتمه در معاصی به رشته تحریر درآمده است.

کتاب مذکور در فهرست کتابخانه مرعشی به "محمدبن ابراهیم تبریزی" و در فهرست مجلس به "بهاءالدین ترمذی" نسبت داده شده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین الحمدلله‌الذی امرنا بالعلم و الطاعه وانهانا عن‌الجهل والضلاله

انجام نسخه: که اذالسماء انفطرت همه جباران دنیا متحیر و متفکر گردند و...(افتادگی دارد).

برگ: ۳۲ ر - ۴۸ پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق متوسط

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا، ضربی با جداول داخلی و بیرونی و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بیشتر اوراق رطوبت‌زدگی دارند و از شیرازه جدا شده‌اند.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۲۴۴:۲)؛ ف مجلس (۲۶:۱۲)؛ الذریعه (۴۴۴:۴) ف الفبائی آستان قدس، ص ۱۴۸؛ اعیان الشیعه (۶۰:۹).

موضوع‌ها: ۱.احادیث اخلاقی. ۲.اخلاق شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۹۹۰-۱۶۳۰،۳۵۹/خ

۵۳۵۹/۳ع

رساله در فضیلت روز جمعه /

معرفی کتاب: رساله‌ای کوتاه به‌فارسی در بیان فضیلت‌ها و محاسن روز جمعه و همچنین بعضی از اعمال و ادعیه خاص آن است. بیشتر روایات این رساله منقول از حضرات رسول اکرم، امیرالمومنین و امام صادق (علیهم‌السلام) است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله‌الذی جعل یوم الجمعه لعباده المقربین...

انجام نسخه: که باحدی نداده باشد مگر بمقربین خود والله اعلم بالصواب.

برگ: ۴۹ ر- ۵۷ پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۳

نوع کاغذ: فرنگی سبز

خط: نسخ کتابت متوسط و خوش

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا ضربی، مجدول داخلی و بیرونی‌و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: بالای بعضی از عبارت - فقط در صفحه آغازین - به شنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: بعضی از اعمال و ادعیه در حاشیه تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی در بعضی از اوراق مشاهده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاهای روز جمعه. ۲.دعاها. ۳.روز جمعه ـ فضایل.

شماره پیشین: ۹۹۰-۱۶۳۰،۳۵۹/خ

ع۵۳۵۹/۴

رساله در مذمت دنیا /

معرفی کتاب: رساله‌ای کوتاه به‌فارسی با سبک و سیاق عرفانی و بعضا مسجع در مذمت دنیا است و اینکه آدمی باید هشیار و آماده کوچ از سرای فانی به دیار باقی باشد و از سرگذشت و پیشینه بزرگان و پادشاهان عبرت بگیرد و زندگی به غفلت نگذراند.

آغاز نسخه: بسمله حمد بی‌حد و ستایش افزون از عدد سزوار درگاه پروردگاریست

انجام نسخه: فی زمرتهم بفضلک و رحمتک یا ارحم‌الراحمین تمت.

برگ: ۵۸ ر- ۶۴پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۳

نوع کاغذ: فرنگی سبز

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا ضربی، مجدول داخلی و بیرونی و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.اخلاق عرفانی. ۲.اندرزنامه‌ها.

شماره پیشین: ۹۹۰-۱۶۳۰،۳۵۹/خ

ع۵۳۵۹/۵

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

برگزیده زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: این رساله مختصر در واقع برگزیده خاتمه کتاب زاد المعاد مرحوم مجلسی است. در این رساله بحث انواع کفارات مورد بررسی قرارگرفته است.

آغاز نسخه: بسمله خاتمه در بیان کفاراتست بدانکه کفاره بر دو نوع است...

انجام نسخه: و بعضی کفاره را واجب ندانسته‌اند والله اعلم بالصواب.

برگ: ۶۵ر - ۶۸پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۳

نوع کاغذ: فرنگی سبز

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا ضربی، مجدول داخلی و بیرونی و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت و مهر تملک بنام "محمودالموسوی ابن‌علی البروجردی" بتاریخ سنه ۱۲۹۹ ق در ظهر برگ ۶۸.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.کفارات. الف.عنوان. ب.عنوان: زاد المعاد. برگزیده.

شماره پیشین: ۹۹۰-۱۶۳۰،۳۵۹/خ

ع۵۳۵۹/۶

خطبه نکاح /

معرفی کتاب: خطبه‌ای کوتاه اما جامع در فضیلت ازدواج و نکاح به‌فارسی و عربی است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله‌الذی المنزه عن‌الزوج والوالد والولد

انجام نسخه: انه هوالغفور الرحیم برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۶۹ر- ۷۲پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۳

نوع کاغذ: فرنگی سبز

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا ضربی، مجدول داخلی و بیرونی و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی در بیشتر صفحات مشهود است.

موضوع‌ها: ۱.زناشویی (اسلام) ــ خطبه عقد.

شماره پیشین: ۹۹۰-۱۶۳۰،۳۵۹/خ

۵۳۵۹/۷ع

ادعیه ایام ماه رمضان /

معرفی کتاب: در این کتاب دعاهای روزهای ماه مبارک رمضان از روز سیزدهم تا روز سی‌ام تحریر شده است. در حاشیه، ثواب و فضیلت قرائت این دعاها به‌فارسی آمده است.

آغاز نسخه: ...(افتادگی دارد) سیزدهم اللهم طهرنی فیه من‌الدنس

انجام نسخه: صلی‌الله علیهم اجمعین الحمدلله رب‌العالمین.

برگ: ۷۳ر ـ ۷۴ پ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۴۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط، شکسته تحریری مبتدی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا ضربی، مجدول داخلی و بیرونی و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: در بیان فضیلت قرائت ادعیه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی مختصر در بعضی از صفحات وجود دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاهای ماه رمضان.

شماره پیشین: ۹۹۰-۱۶۳۰،۳۵۹/خ

۵۳۵۹/۸ع

اصفهانی، حسن‌بن عبدالمطلب

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / گردآورنده و کاتب: حسن ابن‌عبدالمطلب الاصفهانی.ـ ۹۸۷ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مشهوره و غیر آن از کتب معتبر علمای پیشین همچون کفعمی، سید ابن‌طاووس، کلینی و شیخ طوسی جمع‌آوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعای عهد، دعاهای تعقیب فرائض، زیارت مفجعه، زیارات ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، زیارت عاشورا و دوازده امام خواجه. طریقه قرائت یا ختم ادعیه و مواقع و فواید آنها به‌فارسی و متن ادعیه به‌عربی بدون ترجمه است.

آغاز نسخه: بسمله بسم‌الله و بالله سددت افواه الجن والانس والشیاطین...

انجام نسخه: و تقبل بقبول حسن رب دعانا بعلی بعلی بعلی...حسن ابن‌عبدالمطلب الاصفهانی من شهور سنه ۹۸۷ق.

برگ: ۷۴پ ـ ۱۴۵پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۸۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا ضربی، مجدول داخلی و بیرونی و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: سرسخنها و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت تولد بنام "میرزا محمود" بتاریخ ۱۳۱۰ ق در صفحه آخر همراه با سجع مهر نستعلیق با مضمون "محمودالموسوی ابن‌علی البروجردی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی در بیشتر اوراق دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۹۹۰-۱۶۳۰،۳۵۹/خ

۵۳۶۰ع

بیاض ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب سور یس، فتح، جمعه، روم، عنکبوت، دخان و تعدادی از ادعیه مشهوره از جمله: دعاهای کمیل، عشرات، سمات، مشلول، صباح، حجب، احتجاب، اعتصام امام، دوازده امام خواجه، دعاهای ایام هفته، عدیله، مجیر، زیارات ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، دعای علقمه و برخی نمازها و اعمال ایام و ماه‌های خاص جمع‌آوری و به طرز زیبایی به رشته تحریر درآمده‌اند. کیفیت قرائت و فواید ادعیه به‌فارسی تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: انشاءالله تعالی همه علتها و المهاوغمها و همها از تو برطرف گردد.

برگ: ۲۹۷، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۵، قطع ۹۲ x ۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ کتابت خوش، شکسته نستعلیق خفی خوش

تزیینات جلد: بیاضی، تیماج روکش پارچه‌ای منقوش بر گل و بوته و مرغ، لبه‌ها و اندرون تیماج خردلی.

تزیینات متن: دو صفحه آغازین مذهب مرصع در حاشیه با طرحهای اسلیمی، پیچکهای سروی و گلهای ختایی همراه با جداول مستطیلی مذهب و خاکستری که عناوین سور و ادعیه با شنگرف و مرکب مشکی در میان آنها نگاشته شده‌اند. حاشیه مجدول زرین، نارنجی، فستقی، مشکی و سرمه‌ای. صفحه اول سرلوح مذهب مرصع نفیس و پرکار با طرح کنگره‌ای، کتیبه مذهب مرصع بازوبندی نانوشته، صفحات اول و دوم در حاشیه مذهب مرصع عالی و ظریف، طلااندازی بین السطور، مابقی صفحات دارای جداول داخلی الوان و زرین، کمندکشی دوخطه میان زرین، فواصل ادعیه و آیات مزین به گلهای چهارپر زرین است. عناوین سور و ادعیه در حاشیه بالای هر صفحه در میان شمسه زرین بقلم نسخ با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: این کتاب دارای یکصد و شش کتیبه بازوبندی مذهب مرصع است که عناوین ادعیه و سور بقلم رقاع به شنگرف در میان آنها نگارش یافته‌اند. همچنین فقط دعای کمیل ترجمه دارد که بقلم شکسته نستعلیق با شنگرف به شیوه تحت‌اللفظی بین السطور تحریر شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و سرلوح و کتیبه‌های بازوبندی نفیس و عالی مذهب مرصع.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۴.اعمال السنه. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۶۰/ع

۵۳۶۱ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی...

معرفی کتاب: نسخه‌ای از زاد المعاد است که تا پایان اعمال و ادعیه نوروزی را در بر دارد.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی جعل العباده وسیله لنیل السعاده...

انجام نسخه: اگر چه منعی در دعا نیست اما آن دعا اول را خواندن هر چند نمازش کرده نشود چون بسند معتبر وارد بهتر است.

برگ: ۲۲۲، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۵۰، قطع ۱۴۰ x ۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت عالی

تزیینات جلد: روغنی بوم مشکی، گل و بوته‌دار، با حواشی زرین و الوان، گلهای ریسه‌ای تزئینی، حاشیه بیرونی متن مشکی با زنجیره طلایی، اندرون متن مشکی با ترنج و سرترنج با متن گل و بوته و گلهای زرین ریز و طرحهای اسلیمی ساده با حواشی طلایی.

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی پرکار با طرح کنگره‌ای در صفحه نخست، مابقی صفحات مجدول داخلی مشکی و زرین، کمنداندازی دو خطه میان زر، عبارات ادعیه مجدول زرین دور سطور، سرفصلها و عناوین بقلم رقاع به شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفتین جلد و اندرون آنها فرسودگی و پارگی زیادی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۸ـ۶۱۸۵، ۳۶۱/خ

۵۳۶۲ع

بیاض ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدحسن همدانی... ۱۲۷۴ق.

معرفی کتاب: در این بیاض تعدادی از سور و ادعیه گردآوری و به‌گونه‌ای زیبا کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: سوره یس، دعاهای کمیل، صباح، فرج، عدیله، عشرات، اعتصام سمات، سمات، صنمی قریش، احتجاب، ادعیه ایام هفته، تعقیبات و فرائض پنجگانه، زیارت عاشوراء.

آغاز نسخه: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: و سلام علی المرسلین و الحمدلله رب‌العالمین.

برگ: ۱۲۶، ۹ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۱۰، قطع ۷۴ x ۱۳۵

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت عالی

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا، رویه مخملی متن شیری با گلهای بنفش برجسته، اندرون تیماج مشکی.

تزیینات متن: در صفحه نخست سرلوح و کتیبه مذهب مرصع بسیار نفیس و پرکار و حواشی تماما مذهب و ترصیع عالی، طلااندازی بین السطور محرر مشکی دندان موشی، مابقی صفحات مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، کمندکشی و طلااندازی بین السطور. همچنین ۲۸ کتیبه بازوبندی مرصع مذهب در ابتدای سور و دعاها زینت بخش نسخه است.

امتیاز نسخه: تذهیب و خوشنویسی عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ برگزیده‌ها. الف.همدانی، محمدحسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۶۲،۲۴/خ

۵۳۶۳ع

علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)، کاتب: محمدعلی کاشی.ـ ۱۱۰۱ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از صحیفه سجادیه است که تا پایان دعای استکشاف الهموم را در بر دارد. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴۸، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۹۳، قطع ۸۵ x ۱۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: روغنی، با چند نقش ترنج متداخل، تشعیر و تذهیب بسیار ریز زر و الوان و حواشی گلهای زرین و الوان ریز ریسه‌ای در چند ردیف، اندرون دفتین یک بوته گل روی متن زرشکی.

تزیینات متن: صفحات اول و دوم سرلوح، کتیبه و حاشیه تماما مذهب مرصع با طرح کنگره‌ای نفیس و پرکار، جداول دور سطور و طلااندازی به شیوه دندان موشی بین سطور، مابقی صفحات مجدول داخلی و دور سطور مشکی و زرین و کمندکشی. عناوین با شنگرف تحریر

شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

امتیاز نسخه: جلد و تذهیب.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.کاشی، محمدعلی، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۳،۸۴/خ

۵۳۶۴ع

علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۶۸ برگ، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۳۳ x ۷۵، قطع ۶۸ x ۱۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خفی خوش، رقاع خوش

تزیینات جلد: روغنی بوم مشکی، گل و بوته زرد و سرخ، حاشیه زرین گلهای ریسه‌ای ریز اندرون متن زرشکی با دو حاشیه داخلی منقوش زرین و حاشیه خارجی طلایی.

تزیینات متن: دو صفحه نخست سرلوح و کتیبه مرصع مطلا با حواشی گلهای الوان و طرحهای ساده اسلیمی در دو صفحه، محرر مشکی و طلااندازی بین سطور به شیوه دندان موشی، همچنین سرفصلها بقلم رقاع زرین نگارش یافته‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

امتیاز نسخه: جلد و تذهیب عالی و نفیس

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۴،۹۰-۵۴/خ

۵۳۶۵ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب بعضی از دعاهای مشهور گردآوری و به‌شیوه‌ای زیبا کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعاهای صباح، عدیله کبری، ادعیه ایام هفته، تعقیبات فرائض پنجگانه. در برگهای پایانی نسخه شمایل نامه حضرت رسول(ص) در ذکر ویژگیهای ظاهری حضرتش در میان جداول کوچکی تحریر شده است. همچنین تصویر حضرت علی(ع) بشکلی بسیار ظریف ترسیم یافته است. علاوه بر این در چهار صفحه پایانی کتاب جداولی بشکل تقطیع کلمات سور قرآنی حمد جهت عزت، توحید جهت دفع شر و چهارده معصوم جهت دفع ظالم، لااله‌الاالله محمد رسول‌الله جهت دفع بلاها و هم و غم و نیز صورت مهر نبوت، و دعاهای رویت هلال ترسیم و تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه

برگ: ۵۰، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۰۵، قطع ۱۰۵ x ۱۶۴

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع عالی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای زمینه بنفش با گلهای زرد.

تزیینات متن: صفحه نخست سر لوح و کتیبه مذهب مرصع عالی پرکار مکتب اصفهان. تمامی صفحات مجدول داخلی زرین و الوان، کمنداندازی دوخطه میان زر. ۲۳ کتیبه بازوبندی مرصع مذهب که نام ادعیه بقلم رقاع با شنگرف در متن زرین آنها نگارش یافته‌اند.

امتیاز نسخه: خط و تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۶۵،۸۶/خ

۵۳۶۶ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

دعای صباح / حضرت امام علی(ع)؛ کاتب: محمدشفیع ابن‌محمدعلی التبریزی.- ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: دعای صباح حضرت امیر که بخط نسخ ممتاز محمدشفیع تبریزی به اسلوبی

بسیار استادانه به‌رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه...

انجام نسخه: لاحول و لا قوه الا بالله العلی العظیم کتبه تراب اقدام المومنین محمدشفیع ابن‌محمدعلی التبریزی فی ۱۲۳۹.

برگ: ۱۷، ۶ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۱۰۰، قطع ۹۰ x ۱۵۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز

تزیینات جلد: تیماج مشکی با روکش پارچه‌ای الوان، اندرون کاغذ ابره.

تزیینات متن: صفحه آغاز دارای کتیبه مذهب مرصع متن طلاپوش طرح ترنج نانوشته، ما بقی صفحات جداول دور سطور مشکی و زرین طلااندازی میان سطور، مجدول داخلی لاجوردی، زر و مشکی و کمند مشکی.

موضوع‌ها: ۱.دعای صباح. الف.تبریزی، محمدشفیع‌بن محمدعلی، قرن ۱۴. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۶،۸۵/خ

۵۳۶۷ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدحسن الاصفهانی.- ۱۲۴۲ق.

معرفی کتاب: تعدادی ادعیه منقول از امام صادق، امام علی و امام سجاد (علیهم‌السلام) است که به شیوه‌ای هنری (مستقیم، حمایلی و ترکیبی) گردآوری و کتابت شده‌اند. دعاهای این مجموعه عبارتند از: دعای حفظ انسان از شرور عالم، دعای صباح و دعاهای ایام هفته.

آغاز نسخه: از حضرت صادق علیه السلم مرویست که هر که ایندعا را هرروز

انجام نسخه: کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱۵، سطر مختلف، اندازه سطور ۹۰ x ۱۵۰، قطع ۱۴۷ x ۲۱۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی متن و حاشیه (متن مشکی).

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع عالی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی، ضربی دارای ترنج و سر ترنج با طرحهای اسلیمی ساده.

تزیینات متن: مجدول دور سطور زرین، دارای جداول داخلی بـه زر، مشکـی و سـفید آب، کمندکشی دو خطه میان زر، رنگه‌نویسی به شیوه مستقیم و حمایلی.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.اصفهانی، محمدحسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۶۷،۸۸/خ

۵۳۶۸ع

منتخب ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا/کاتب: احمد نیریزی.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مشهوره بانضمام سوره مبارکه یس کتابت شـده است. دعاهای آن مشتمل هستند بر: تعقیبات نمازهای یومیه، دعا جهت حصول مطالب، دعا برای دفع کید دشمنان و عقداللسان، دعای نظرکردن به هلال ماه و چند دعای دیگر که منقول از رسول اکرم، حضرت علی و امام صادق(علیه‌السلام) می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله یس والقران الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: وزدنی من فضلک ما انت اهله برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۳۷، ۹ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۱۴۵ x ۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز

تزیینات جلد: روغنی بوم مشکی، گل و بوته اسلیمی و ختائی زرین با حاشیه گـلهای ریـز ریسه‌ای تزئینی، اندرون زمینه زرشکی و حواشی زرین.

تزیینات متن: صفحه آغاز سرلوح و کتیبه مذهب مرصع بسیار نفیس، پرکار عالی با طرحهای ظریف اسلیمی، پیچکهای سروی و گلهای شاه‌عباسی زرین و رنگین و طرح کـنگره‌ای زمـینه لاجوردی، متن کتیبه سبز با تشعیرسازی به زرکه عبارت سوره یس زرین بقلم رقاع در درون آن نگارش یافته است. دو صفحه نخست طلااندازی بین السطور مـحرر مشکـی، تشـعیرسازی و حواشی مذهب مرصع با گلهای ختائی و پیچکهای سروی، مابقی صفحات مـجدول داخـلی زرین و الوان، کمنداندازی و فواصل آیات با گلهای شش‌پـر زریـن تـزئین شـده‌انـد. هـمچنین سرسخنها و عناوین بقلم رقاع به زر نگارش یافته‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی در بعضی از صفحات.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز و سرلوح مذهب مرصع بسیار نفیس

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن. سوره یس. الف.نیریزی، احـمد، قـرن ۱۲ق. کـاتب. ب.عـنوان. ج.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۶۸،۳۴/خ

۵۳۶۹ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا/کاتب: احمد نیریزی.- ۱۱۱۶ق.

معرفی کتاب: در این کتاب دعاهای صباح و مساء، دعا هنگام بروز مشکلات، دعا در نجات از مکاره و سیئات اخلاقی، دعا بخواتم الخیر، دعای جهت عافیت و شکر، در طلب سعادت، از امام سجاد(ع)ة و دعا دفع شر و برای جمیع مهمات و شفا از امام صادق(ع) به شیوه‌ای استادانه تحریر شده‌اند. بعضی از دعاها دارای ترجمه فارسی تحت‌اللفظی خوبی است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی خلق اللیل و النهار بقوته

انجام نسخه: نجنا من الهم الذی نحن فیه یا ارحم‌الراحمین کتبه العبد احمد النیریزی فی سنه ۱۱۱۶ من الهجره.

برگ: ۲۲، ۷ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۳۰، قطع ۱۵۷ x ۲۴۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت ممتاز، نستعلیق کتابت عالی، رقاع عالی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی، دارای ترنج و سرترنج متن زرین با گل و بوته الوان، حاشیه داخلی زرین باگلهای تزئینی و حاشیه خارجی به زر، اندرون زمینه گل‌بهی

تزیینات متن: کتیبه مذهب مرصع با عنوان زرین در متن لاجوردی طـرح تـرنجی و حـاشیه کنگره‌ای طلایی در صفحه آغازین، همه صفحات دارای جداول داخلی زرین و رنگین، ترجمه بشنگرف بقلم نستعلیق در بین السطور محرر مشکی دندان موشی، طلااندازی بین الـسطور و عناوین بقلم رقاع به شنگرف در میان کتیبه‌های زرین نگارش یافته‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ و نستعلیق

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.نیریزی، احمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۸۹، ۳۶۹/خ

۵۳۷۰ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا/ کاتب: احمد نیریزی... نجف.

معرفی کتاب: در این کتاب مجموعه دعاها، کیفیت نماز حاجت قبل از آغاز اصل متن در یک صفحه تحریر شده است. دعاهای دیگر عبارتند از: دعای کیفیت بلا یا منقول از امام موسی‌کاظم از امیرالمومنین(ع)، آداب و ادعیه دیدن هلال ماه منقول از ابن طاووس در "دروع الواقیه" از حضرت رسول(ص)، دعاء دفع دردهای سر و گوش، دعای رویت هلال از صحیفه، نماز اول ماه مروی از امام صادق(ع)، دعای رفع تب، آیات آب باران نیسان جهت شفا، دعای توسل، اختتام دعای توسل، دعای معراج از کتاب "جمال الاسبوع" سیدبن طاووس، حرز حضرت علی(ع) و چند دعای دیگر که در متن و حاشیه کتابت شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین و الصلوه و السلام علی محمد و اله الطاهرین

انجام نسخه: و صلی الله علی محمد و آله الطیبین ... احتیاطا هر دو نقل شد و سوای اشکال هر دو متفقند.

برگ: ۵۳، ۷-۱۰ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۳۰، قطع ۱۴۰ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت ممتاز؛ شکسته نستعلیق خوش، رقاع عالی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن یک‌لا، روکش پارچه‌ای با نقوش گل و بوته برجسته رنگین

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، محل عنوان نانوشته زرین با گل و بوته الوان در صدر و حواشی در صفحه نخست و نیز تشعیرسازی زرین بین السطور، مابقی صفحات دارای جداول داخلی زرین و رنگین و کمندکشی دو خطه میان زرین،عناوین بقلم رقاع به زر نگارش یافته‌اند. ترجمه و عنوان بعضی از دعاها بقلم نستعلیق با شنگرف تحریر شده‌اند. اوراق بیست‌وشش تا سی‌وهشت دارای جداول زرین دور سطور و ترجمه بخط نستعلیق بشنگرف است.

مهرها، تملک و غیره: این مجموعه ادعیه بنا به خواهش شخص خوشنویسی بنام "آقامحسن

اصفهانی" توسط احمد نیریزی برشته کتابت درآمده است. در ظهر صفحه آخر چند یادداشت تولد بتاریخهای ۱۲۹۴، ۱۲۹۷، ۱۳۰۲، ۱۳۰۴ق مضبوط است.

امتیاز نسخه: خط نسخ

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.نیریزی، احمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۵، ۳۷۰/خ

۵۳۷۱ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

تحفه الزائر/ محمدباقربن محمدتقی مجلسی.

معرفی کتاب: کتابی به فارسی در ادعیه و اعمال و فضیلت و ثواب آنها در طول ایام سال است. بنا به اظهار مولف در خطبه چون اکثر کتب دعا به زبان عربی بوده و بعضی از آنها مظنون است که از تالیفات علما باشد، لهذا ایشان به جمع ادعیه معتبره منقول از ائمه دین اقدام نمود تا اکثر شیعیان از آن منتفع گردند.

تاریخ تالیف این کتاب ۱۰۸۵ق و در یک مقدمه، دوازده باب و یک خاتمه تبویب و تنظیم شده است. چاپ‌های متعددی از این کتاب صورت گرفته است.

آغاز نسخه: کبوتر ستایشی که از بروج مشیده افواه حامدان آهنگ درو بام...

انجام نسخه: و از برادران ایمانی که از این کتاب منتفع گردند التماس دعا و زیارت دارم در حال حیات این مجرم و بعد از وفات.

برگ: ۲۶۲، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۹۰ x ۱۸۰، قطع ۱۳۵ x ۲۱۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت عالی

تزیینات جلد: روغنی دورروی بوم مشکی، گل و بوته الوان، حواشی داخلی و خارجی زرین و گلهای تزئینی، میان دو حاشیه متن سرخ مزین با گلهای شاه عباسی و نسترن الوان، اندرون یک بوته گل نرگس در متن زرشکی و حاشیه زرین.

تزیینات متن: صفحه آغازین دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با طرح تاج و دونیم تاج در طرفین، متن کتیبه طلاپوش نانوشته، حاشیه در صفحه نخست پیچکهای سروی، گلهای اناری و

طرحهای اسلیمی زرین، حاشیه داخلی مشکی و زرین و کمندکشی به زر، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی محرر مشکی، مابقی صفحات جداول داخلی و کمندکشی مشکی و زرین، سر سخنها به شنگرف و روی کلمات یا عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

مهرها، تملک و غیره: مهر مربع کاملا مخدوش و ناخوانا در صفحه آخر نسخه دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در بعضی از صفحات رطوبت‌زدگی مختصر و پاک شدگی مرکب دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: خط و جلد

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۳۸:۳)؛ ف الفبائی آستان قدس، ص ۱۱۳؛ ف ملی (۳۱۶:۴)؛ ف مشار (۱۲۰۶:۱).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۰ـ۱۳۷،۱۳۷۱خ

۵۳۷۲/۱ع

بوصیری، محمدبن سعید، ۶۰۸ ـ ۶۹۶ق.

قصیده برده، یا، الکواکب الدریه فی مدح خیر البریه / شرف‌الدین ابی‌عبدالله محمد بوصیری؛ مترجم: عبدالرحمن جامی؛ کاتب: کمال‌الدین شیرازی.ـ ۹۶۱ق.

معرفی کتاب: قصیده‌ای مشهور در ذکر فضایل نبوی با ۱۶۱ بیت است و در ۱۰ فصل سروده شده است به این ترتیب: فصل اول در غزل، فصل دوم در ذکر نفس و منع از هوای نفس، فصل سوم در مدح پیغمبر اکرم(ص)، فصل چهارم در مولد آن حضرت، فصل پنجم در معجزات، فصل ششم در شرف قرآن کریم، فصل هفتم در معراج، فصل هشتم در غزوات، فصل نهم در توسل به حضرت و فصل دهم در مناجات. با آنکه نسخه حاضر در ۸ فصل تنظیم یافته، اما ابیات آن کامل است و ۱۶۲ بیت را در بر دارد که بیت آخر آن از ملحقات محسوب می‌شود. ترجمه منظوم این نسخه در حاشیه از "عبدالرحمن جامی" است.

آغاز نسخه: بسمله امن تذکر جیران بذی سلم

انجام نسخه: لقد سالتک یاذاالجود و الکرم.

برگ: ۱پ ـ ۱۸پ، ۱۰ متن، ۱۰ ترجمه سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۳۵ x ۲۰۰

نوع کاغذ: هندی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت خفی خوش

تزیینات جلد: روغنی بوم سرخ دوروی، گل و بوته الوان، حاشیه متن مشکی با گلهای تزئینی و خطوط زرین، اندرون زیتونی.

تزیینات متن: در صفحه نخست سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با تاج و دو نیم تاج و متن زرین مزین به گلهای ختایی و طرحهای ساده اسلیمی الوان، کتیبه طلاپوش که عبارت "الفصل الاول" با شنگرف درون آن نگارش یافته است، میان همه صفحات زرورق و دارای جداول طلایی دور سطور، مجدول داخلی زرین، سبز و سرخ، ترجمه به نثر بقلم نستعلیق با شنگرف در زمینه طلاپوش باریک بین السطور کتابت شده و ترجمه منظوم بقلم نستعلیق با مرکب مشکی بشکل حمایلی مزدوج در حاشیه لبه‌های هر صفحه تحریر شده، و دور آن مزین به نوار باریک زرین است. در هر سطر عربی یک شاخه گل زرین و رنگین در سمت راست و چپ.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی و آب‌افتادگی در بیشتر صفحات مشهود است.

امتیاز نسخه: تذهیب، جلد، قدمت نسخه

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۷۹:۱۸)؛ ف آستان قدس (۲۴۸:۷)؛ ف مجلس (۱۵۴:۱۴)؛ ف نسخه‌های خطی فارسی (۳۴۸۳:۵)؛ معجم المطبوعات (۶۰۳:۱).

موضوع‌ها: ۱.بوصیری، محمدبن سعید، ۶۰۸ ـ ۶۹۶ق. قصیده برده ــ نقد و تفسیر. ۲.محمد(ص)، پیامبر اکرم، ۵۳ قبل از هجرت ـ ۱۱ق. میلاد ــ شعر. ۳.شعر مذهبی عربی ــ قرن ۷ق. ۴.شعر عربی ــ ترجمه شده به‌فارسی. ۵.شعر فارسی ــ ترجمه شده از عربی. الف.بوصیری، محمدبن سعید، ۶۰۸ ـ ۶۹۶ق. قصیده برده. فارسی. ب.جامی، عبدالرحمن‌بن احمد، مترجم، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق. ج.شیرازی، کمال‌الدین، قرن ۱۰ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: الکواکب الدریه فی مدح خیرالبریه.

شماره پیشین: ۹ـ۱۰۵؛۳۷۲/خ

۵۳۷۲/۲ع

اسماءالله تعالی / کاتب: کمال‌الدین شیرازی.ـ ۹۶۱ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری در اسماء حق تعالی همراه با کلمه تهلیل، کلمه طیب، کلمه شهادت و کلمه توحید، کلمه تمجید و کلمه دفع کفر است که ترجمه تحت‌اللفظی دقیقی دارد. برگ پایانی نسخه برگ ۲۹ پس از اتمام قصیده سریانی به اشتباه صحافی شده است.

آغاز نسخه: بسمله سبحانک اللهم لااله الاانت یا رب کل شیء و وارثه...

انجام نسخه: کلمه توحید لااله‌الاالله وحده لا شریک و اقول لاالاالاالله محمد رسول الله.

برگ: ۱۹پ - ۲۴پ، ۱۰ متن، ۱۰ ترجمه سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۳۵ x ۲۰۰

نوع کاغذ: هندی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت خفی خوش

تزیینات جلد: روغنی بوم سرخ دوروی، گل و بوته الوان، حاشیه متن مشکی با گلهای تزیینی و خطوط زرین، اندرون زیتونی.

تزیینات متن: صفحه آغازین سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با یک تاج و دو نیم تاج و متن طلاپوش آراسته به گلهای ختایی و طرحهای اسلیمی الوان ظریف، کتیبه طلاپوش نانوشته است. زرورق میان همه صفحات، مجدول دور سطور زرین و جداول داخلی سبز، زرین و سرخ و کمندکشی دوخطه میان زرین است. ترجمه بقلم نستعلیق با شنگرف در میان سطور بر زمینه طلاپوش باریکی بطرزی زیبا نگارش یافته است. اسامی مبارک حقتعالی بـا شـنگرف تـحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در اکثر اوراق بویژه از لبه‌ها آب‌افتادگی دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: تذهیب، جلد، قدمت نسخه

موضوع‌ها: ۱.خداوند ـــ نامها. الف.شیرازی، کمال‌الدین، قرن ۱۰ق. کاتب، عنوان.

شماره پیشین: ۹-۵۰۱۰۵،۳۷۲/خ

ع۵۳۷۲/۳

قصیده سریانی / کاتب: کمال‌الدین شیرازی.- ۹۶۱ق.

معرفی کتاب: قصیده‌ای عربی در ستایش حق تعالی و عبودیت و بندگی او و نیز مدح حضرت ختمی مرتبت(ص) با ترجمه منظوم دقیق و شیوا به‌فارسی در حاشیه است.

آغاز نسخه: بسمله اناالموجود فاطلبنی تجدنی فان تطلب سوائی لم تجدنی.

انجام نسخه: ویشفع فی الخلائق یوم حشر بشفع فیه فاطلبنی تجدنی.

برگ: ۲۵پ - ۲۸پ، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۳۵ x ۲۰۰

نوع کاغذ: هندی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت خفی خوش

تزیینات جلد: روغنی دو روی بوم سرخ، گل و بوته الوان، حاشیه متن مشکی با گلهای تزئینی و خطوط زرین، اندرون زیتونی.

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی با یک تاج و دو نیم تاج، متن زرین مزین به گلهای ختایی و طرحهای اسلیمی الوان. مجدول زریـن دور سـطور، جـای تـرجـمه نـانوشته طلاپوش و جداول داخلی سبز، زرین و سرخ و کمنداندازی مشکی و زرین است. ترجمه بقلم نستعلیق به شیوه حمایلی مزدوج در حاشیه؛ در تمامی سطور متن یک شاخه گل سرخ و زرین.

حواشی اوراق نسخه: ترجمه منظوم در حاشیه نگارش یافته است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در اکثر اوراق بویژه از لبه‌ها آب‌افتادگی دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: تذهیب، جلد، قدمت نسخه

موضوع‌ها: ۱.محمد(ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق. مدایح و مناقب ـــ شعر. ۲.شعر عربی. ۳.شعر عربی ـــ ترجمه شده به‌فارسی. ۴.شعر فارسی ـــ ترجمه شـده از عـربی. الف.شیرازی، کمال‌الدین، قرن ۱۰ق. کاتب.

شماره پیشین: ۹-۵۰۱۰۵،۳۷۲/خ

ع۵۳۷۲/۴

قصیده غوثیه / کاتب: کمال‌الدین شیرازی.- ۹۶۱ق.

معرفی کتاب: قصیده‌ای در سپاس، مدح و استغاثه بدرگاه بی‌نیاز باریتعالی با مشرب عرفانی است. ترجمه فارسی بسیار زیبای آن نیز حاوی دقائق بعضی از نکات عرفانی است که به‌طرزی استادانه سروده شده است.

آغاز نسخه: بسمله سقانی الحب کاسات الوصال* فقلت لخمرتی نحوی تعال

انجام نسخه: رجالی فی هواجرهم صیام * مرفی جنح اللیالی کاللالی.

برگ: ۲۹پ - ۳۲پ، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۳۵ x ۲۰۰

نوع کاغذ: هندی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت خفی خوش

تزیینات جلد: روغنی دو روی بوم سرخ، گل و بوته الوان، حاشیه متن مشکی با گلهای تزئینی و خطوط زرین، اندرون زیتونی.

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی با یک تاج و دو نیم تاج طرفین، متن زرین مزین به گلهای ختایی و طرحهای اسلیمی الوان. مجدول زرین دور سطور، صفحات دارای جداول داخلی، سبز، زرین، سرخ و مشکی و کمندکشی زرین. ترجمه بقلم نستعلیق به شیوه حمایلی در حاشیه نگارش یافته و تمامی سطور متن دارای یک شاخه گل زرین و سرخ.

حواشی اوراق نسخه: ترجمه منظوم در حاشیه تحریر شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در لبه‌های اوراق آب‌افتادگی مشاهده می‌شود.

امتیاز نسخه: تذهیب، جلد و قدمت نسخه

موضوع‌ها: ۱.خدا و انسان. ۲.شعر عرفانی. ۳.شعر عربی ــ ترجمه شده بـه‌فارسی. ۴.شعر فارسی ــ ترجمه شده از عربی. الف.شیرازی، کمال‌الدین، قرن ۱۰ق. کاتب.

شماره پیشین: ۹ـ۵ـ۱۰۵،۳۷۲/خ

ع۵۳۷۲/۵

کعب‌بن زهیر، ـ ۲۶ق.

قصیده بانت سعاد، یا، قصیده برده / کعب‌بن زهیربن ابی‌سلمی؛ کاتب: کمال‌الدین شیرازی.ـ ۹۶۱ق.

معرفی کتاب: قصیده لامیه‌ای در بحر بسیط در مدح حضرت محمد(ص)، شامل پنجاه‌وهفت بیت است. بر این قصیده مشهور شروح زیادی به زبانهای مختلف نگارش یافته است. کعب این قصیده راپس از غزوه تبوک و بازگشت نبی‌اکرم(ص) از طائف سرود. زهیر در ابتدا قصیده‌ای جهت ملامت برادرش "بجیر" که به اسلام گرویده بود و نیز پیامبر و اسلام سرود و منتشر کرد؛ اما پس از مشرف شدن به دین اسلام، به علت اعتذار و پشیمانی ازگذشته قصیده بانت سعادت را در مسجد مدینه به پیامبر عرضه کرد. پیامبراکرم(ص) عفوش کرد و ردای خود را بروی افکند که بهمین سبب این قصیده به "قصیده برده" نیز مشهور شد.

این قصیده ـ که در زمره "المشوبات" است ـ سه بخش دارد: مقدمه‌ای در تغزل در ۱۲ بیت به اسلوب شاعران قدیم؛ وصف ناقه‌ای که شاعر را به معشوق می‌رساند در ۲۰ بیت و اعتذار و مدح پیامبراکرم(ص) و مهاجران در ۲۵ بیت آخر. نسخه حاضر دارای ترجمه تحت‌اللفظی فارسی است.

آغاز نسخه: بسمله، بانت سعاد فقلبی الیوم مبتول   متیم اثرها لم یفد مکبول

انجام نسخه: لا یقع الطعن الا فی نحورهم   و ما لهم عن حیاض الموت تهلیل.

برگ: ۳۳پ-۳۹پ، سطر ۱۰ متن، سطر ۱۰ ترجمه، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۳۵ x ۲۰۰

نوع کاغذ: هندی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت خفی خوش

تزیینات جلد: روغنی دوروی بوم سرخ، گل و بوته الوان، حاشیه متن مشکی با گلهای تزئینی و خطوط زرین، اندرون زیتونی.

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی با نقش تاج و دونیم تاج در طرفین، متن زرین آراسته به طرحهای اسلیمی الوان و گلهای ختایی. مجدول زرین دور سطور، میان سطور متن طلاپوش به ترجمه بقلم نستعلیق خفی با شنگرف در آن نگارش یافته است. تمامی صفحات دارای جداول داخلی زرین، سبز، مشکی و سرخ و کمندکشی زرین و مشکی است. سطرهای عربی با یک شاخه گل زرین و سرخ آراسته‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در اکثر صفحات از لبه‌ها، آب‌افتادگی وجود دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۷:۱۱۰)؛ ف مرعشی (۴:۲۹۵).

موضوع‌ها: ۱.محمد(ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت ـ ۱۱ق. مدایح و مناقب شعر. ۲.شعر عاشقانه. ۳.شعر عربی ــ قرن ۱ق. الف.شیرازی، کمال‌الدین، قرن ۱۰ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: قصیده برده.

شماره پیشین: ۹ـ۵ـ۱۰۵،۳۷۲/خ

ع۵۳۷۲/۶

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

مناجات حضرت صدیق اکبر / علی‌بن ابی‌طالب(ع)؛ کاتب: کمال‌الدین شیرازی.ـ ۹۶۱ق.

معرفی کتاب: مناجاتی در یازده بیت با مضامین بلند و عارفانه است که زبان حال بنده شرمنده و گنهکار را به درگاه بی‌نیاز حضرت باریتعالی بیان می‌کند. این مناجات دارای ترجمه فارسی تحت‌اللفظی ضعیفی به‌فارسی است.

آغاز نسخه: جد بلطفک یا الهی من له زاد قلیل * مفلس بالصدیق یاتی عند بابک یا جلیل

انجام نسخه: این موسی این عیسی این یحیی این نوح*انت یا صدیق عاصی تب الی المولی الجلیل. کتبه الفقیر الحقیر کمال‌الدین شیرازی فی شهر جمادی‌الاول سنه ۹۶۱.

برگ: ۳۹پ ـ ۴۰پ، ۱۰ متن، ۱۰ ترجمه سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۳۵ x ۲۰۰

نوع کاغذ: هندی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت خفی خوش

تزیینات جلد: روغنی دوروی بوم سرخ، گل و بوته الوان، حاشیه متن مشکی با گلهای تزیینی و خطوط زرین، اندرون زیتونی.

تزیینات متن: عنوان بقلم نسخ جلی با شنگرف، مجدول دور سطور زرین و میان سطور طلاپوش که ترجمه بقلم نستعلیق خفی با شنگرف نگارش یافته است. دارای جداول دور سطور سبز، زرین، مشکی و سرخ و کمنداندازی مشکی و زرین؛ تمامی سطور عربی با یک شاخه گل سرخ و زرین آراسته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در جای جای صفحات بچشم می‌خورد.

امتیاز نسخه: امتیاز نسخه: تذهیب، جلد و قدمت آن

موضوع‌ها: ۱.مناجات. الف.شیرازی، کمال‌الدین، قرن ۱۰ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۹ـ۱۰۵،۳۷۲/خ

۵۳۷۳ع

برگزیده قرآن و ادعیه / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سوره‌های مبارکه یس، فتح و دعاهای ایام هفته منقول از امام سجاد(ع) به شیوه‌ای استادانه، کتابت شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم‌الراحمین و صلی‌الله علی خیر خلقه محمد و

آله الطیبین الطاهرین.

برگ: ۱۶، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۹۳ x ۱۶۸، قطع ۱۶۰ x ۲۶۲

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه)

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع خوش

تزیینات جلد: لاکی قهوه‌ای با نقش ترنج و سر ترنج منقوش به طرحهای اسلیمی با حواشی داخلی و خارجی مزین به گلهای زرین ریسه‌ای و جداول زرین. اندرون تیماج قهوه‌ای با جداول زرین.

تزیینات متن: در صفحه آغاز کتیبه متن لاجوردی با طرحهای اسلیمی الوان و نقش ترنج طلاپوش در وسط، عنوان با سفید آب بقلم رقاع، طرح کنگره‌ای زرین و سبز درصدر، دو صفحه نخست طلااندازی بین السطور به شیوه محرر مشکی دندان موشی، تمامی صفحات دارای جداول داخلی زرین و الوان، کمندکشی مشکی و زر، با شنگرف مشخص شده‌اند. عناوین بقلم رقاع با سفیدآب در کتیبه‌های طلاپوش ساده تحریر شده‌اند.

امتیاز نسخه: امتیاز نسخه: خط و جلد عالی

موضوع‌ها: ۱.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۲.دعاهای ایام هفته.

شماره پیشین: ۵۰ـ۱۴۷،۳۷۳/خ

۵۳۷۴ع

طومار دعای سمات / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: طوماری شامل دعای اعتصام سمات و دعای سمات است که ترجمه فارسی تحت‌اللفظی دقیقی دارد. این دعا به شیوه‌ای زیبا و استادانه کتابت شده است.

آغاز نسخه: اللهم انت الاول فلیس قبلک شیء و انت الاخر فلیس بعدک شیء

انجام نسخه: و بحق هذاالاسماء التی لایعلم سرها و لایعلم باطنها غیرک صل علی محمد و ال محمد و افعل کذا و کذا.

برگ: ۱، ۸۵ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۱۷ x ۱۴۲

خط: نسخ کتابت خفی و جلی عالی

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای، لبه پاکتی.

تزیینات متن: آغاز دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس عالی و پرکار منقش به گلهای ختایی و اسلیمی ظریف با متن غالب لاجوردی و الوان سرخ، سفیدآب ، فستقی، گل بر، آبی و زرین که عبارت "السلطان‌بن السلطان فتحعلی شاه خاقان" بقلم نسخ جلی زرین در طرح تاج با زمینه لاجوردی تحریر شده است. همچنین صدر آغاز دعای سمات دارای کتیبه بازوبندی مذهب مرصع متن لاجوردی با طرحهای اسلیمی الوان که عبارت "هذا دعای سمات" به شنگرف با قلم رقاع خوش در زمینه طلاپوش آن نگاشته شده است. مجدول زرین و طلااندازی به شیوه دندان موشی دور سطور، خط ترجمه نسخ خفی به شنگرف در بین سطور تحریر شده و دارای جداول داخلی زرین، سرخ، مشکی و لاجوردی است.

امتیاز نسخه: تذهیب و خط عالی

موضوع‌ها: ۱.دعای سمات.

شماره پیشین: ۱،۳۷۴/خ

۵۳۷۵ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- ۱۱۳۴ق.

معرفی کتاب: صحیفه‌ای است که چند صفحه از ابتدای آن افتادگی دارد اما حاوی ادعیه کامل با ملحقات است. همچنین ترجمه فارسی تحت‌اللفظی متوسطی دارد.

آغاز نسخه: ... (افتادگی دارد) لخزانه مولانا امیرالمومنین علی‌بن ابی‌طالب علیه‌السلام...

انجام نسخه: کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم الراحمین ...

برگ: ۳۱۱، سطر ۶ متن، سطر ۶ ترجمه، اندازه سطور ۹۵ x ۱۸۵، قطع ۱۵۰ x ۲۲۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: فاقد جلد است.

تزیینات متن: ترجمه با شنگرف بخط نسخ و نستعلیق نگارش یافته و عناوین نیز بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رموز "رس" و "معا" تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفتین جلد مفقود است و بیشتر اوراق فرسوده‌اند و از شیرازه کتاب جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: اهدائی آقای رضا سهیلی، ۳۷۵/خ

۵۳۷۶ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این بیاض ادعیه‌ای چند منقول از رسول اکرم و حضرت علی (علیهما السلام) به‌رشته تحریر در آمده‌اند که از آن جمله‌اند دعاهای: کمیل (بطور ناقص) همراه با ترجمه تحت‌اللفظی، دعای مجیر، جوشن کبیر، عدیله، مشلول، خطبه کبیر، دوازده امام خواجه نصیر، دعاهای رفع ترس وهم و غم، چشم زخم، توسل و تعقیبات نمازهای یومیه.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... استشفع بک الی نفسک و اسئلک بجودک و کرمک

انجام نسخه: یا قاضی الحاجات استجب دعائی بالخیر و السعاده ... (افتادگی دارد)

برگ: ۱۵۳، سطر ۱۲ - ۹، اندازه سطور ۴۵ x ۱۱۰، قطع ۷۵ x ۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت خفی‌خوش، شکسته نستعلیق خوش و متوسط

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا، روکش پارچه‌ای الوان

تزئینات متن: عناوین و ترجمه قسمتی از دعاها با شنگرف تحریر شده‌اند. بالای بعضی از کلمات و عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی مختصری در سراسر نسخه.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۱،۳۷۶/خ

۵۳۷۷ع

مدنی، علی خان بن احمد، ۱۰۵۲ - ۱۱۲۰؟ق.

الکلم الطیب، یا، الکلم الطیب و الغیث الصیب / مولف: صدرالدین ابن احمد نظام‌الدین الحسینی الحسنی؛ کاتب: حسن بن علی النسابه الشیرازی.- ۱۳۲۲ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۱۲۷/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی الیه یصعد الکلم الطیبب و العمل الصالح یرفعه

انجام نسخه: والله اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب ...

برگ: ۶۰، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۰ x ۱۳۰، قطع ۱۳۰ x ۱۸۴

نوع کاغذ: فرنگی (آهار مهره)

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش مخمل متن سبز با گلهای سرخ و زرد، عطف تیماج فیروزه‌ای.

تزئینات متن: عناوین و بعضی از کلمات مهم با شنگرف و لاجورد تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: در پایان نسخه تصریح شده که این نسخه حسب الخواهش آقامیرزا سیداحمد نجل "میرزا حسن" مولف "فارسنامه ناصری " و مخترع نقشه مملکت فارس، تحریر شده است.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.نسابه شیرازی، حسن بن علی، قرن ۱۴. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الکلم الطیب و الغیث الصیب.

شماره پیشین: ۳۷۷،۱/خ

۵۳۷۸/۱ع

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ق.

دوازده امام (ع) / محی‌الدین ابن‌عربی؛ کاتب: حسن بن علی النسابه الشیرازی.- ۱۳۲۲ق.

معرفی کتاب: در این رساله کوتاه محی‌الدین عربی، ائمه اثنی عشر شیعه را به قلم شیوا و با عبارات بلند عارفانه وصف و مدح نموده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب العالمین حمدا ازلیا بابدیته

انجام نسخه: امین و سلام، علی المرسلین و الحمدلله رب العالمین.

برگ: ۱ب - ۱۹ر، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۵، قطع ۱۲۰ x ۱۸۲

نوع کاغذ: فرنگی (آهار مهره)

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای زمینه قهوه‌ای منقوش با طرحهای لوزی و گلهای ریز ریسه‌ای سفید، قهوه‌ای و مشکی عطف تیماج فیروزه‌ای با خط زرین.

تزئینات متن: سرسخنها و اسامی ائمه‌اطهار (علیهم‌السلام) با شنگرف و لاجورد تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: نسخه حسب الخواهش "آقامیرزا سید احمد"نجل "میرزا حسن"مولف " فارسنامه ناصری " و مخترع نقشه مملکت فارس، تحریر شده است.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۶۹:۸)؛ ف ملی (۴۸۴:۹)؛ ف مجلس (۲۲۵:۱۰).

موضوع‌ها: ۱.ائمه اثناعشر ـ مدایح و مناقب. الف.نسابه شیرازی، حسن بن علی، قرن ۱۴. کاتب.

شماره پیشین: ۳۷۸،۲/خ

۵۳۷۸/۲ع

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

دوازده امام(ع) / خواجه نصیر طوسی؛ کاتب: حسن بن علی النسابه الشیرازی.- ۱۳۲۲ق.

معرفی کتاب: این رساله در مدح و منقبت حضرت رسول‌اکرم و فاطمه‌زهرا و ائمه معصومین (علیهم‌السلام) و توسل جستن به آن بزرگواران است که با قلمی شیوا و بلیغ همراه با طریقه ختم آن به رشته تحریر در آمده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انت الاول فلیس قبلک شیء و انت الاخر

انجام نسخه: و لعنه الله علی القوم الظالمین من الان الی قیام یوم‌الدین.

برگ: ۱۹ر - ۴۱ر، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۵، قطع ۱۲۰ x ۱۸۲

نوع کاغذ: فرنگی (آهار مهره)

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای زمینه قهوه‌ای منقوش با طرحهای لوزی و گلهای ریز ریسه‌ای سفید، قهوه‌ای و مشکی.

تزئینات متن: عناوین و اسامی ائمه اطهار (علیهم‌السلام) به شنگرف و لاجورد تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: این نسخه حسب الخواهش "آقا میرزا سید احمد" نجل "میرزا حسن" مولف "فارسنامه ناصری" تحریر شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۶۸:۸)؛ ف مجلس (۷۷:۲۱).

موضوع‌ها: ۱.چهارده معصوم(ع) ـ مدایح و مناقب. ۲.دعاها. الف.نسابه شیرازی، حسن‌بن علی، قرن ۱۴.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۷۸،۲/خ

۵۳۷۸/۳ع

رشتی، کاظم‌بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ق.

دوازده امام(ع) / سید کاظم رشتی؛ کاتب: حسن‌بن علی النسابه الشیرازی.ـ ۱۳۲۲ق.

معرفی کتاب: این رساله کوتاه در مدح و منقبت اهل بیت رسول اکرم(علیهم‌السلام) تألیف سید کاظم رشتی از اکابر شاگردان شیخ احمد احسائی است که پس از فوت او در امور دینی مرجع و پیشوای شیخیه گردید.

آغاز نسخه: بسمله اللهم صل علی الحجاب الاکبر و النور النوار کلمه الله الباقیه

انجام نسخه: و اجعلنا فی درعک الحصینه یا ارحم الراحمین ... سنه ۱۳۲۲ لوی‌ئیل خیریت دلیل ترکی.

برگ: ۴۱ر - ۶۶پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۵ x ۱۲۵، قطع ۱۲۰ x ۱۸۲

نوع کاغذ: فرنگی(آهار مهره)

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای زمینه قهوه‌ای منقوش، با طرحهای لوزی و گلهای ریز ریسه‌ای سفید، قهوه‌ای و مشکی.

تزئینات متن: عناوین و اسامی ائمه‌اطهار (علیهم السلام) به شنگرف و لاجورد است.

مهرها، تملک و غیره: این نسخه حسب الخواهش "آقا میرزا سید احمد" نجل "میرزا حسن" مولف "فارسنامه ناصری" تحریر شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی، کمیاب بودن

منابع دیده‌شده: ریحانه الادب (۳۰۸:۲).

موضوع‌ها: ۱.چهارده معصوم(ع) ـ مدایح و مناقب. ۲.دعاها. الف.نسابه شیرازی، حسن‌بن علی، قرن ۱۴.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۷۸،۲/خ

۵۳۷۹/ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / مؤلف: محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدحسین‌بن علی‌محمد خیابانی. ـ

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زادالمعاد که در انتهای آن آداب، ادعیه و شرایط عقیقه کردن ذکر شده است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۲۱۰، سطر ۲۰، اندازه سطور ۹۵ x ۱۶۰، قطع ۱۴۰ x ۲۰۴

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت مبتدی.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته، مجدول.

تزئینات متن: سرسخنها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند و بالای بعضی از عبارات با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲. زیارتنامه‌ها. ۳. اعمال السنه. الف.خیابانی، محمدحسین‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۷۹،۳/خ اهدائی آقای مصطفی جریان

۵۳۸۰/۱ع

برگزیده قرآن /کاتب: احمدبن محمد التبریزی. -

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور منتخب بطرزی بسیار زیبا کتابت شده‌اند که عبارتند از: سور مبارکات یس، نباء، فتح، واقعه و مُلک. در آغاز هر سوره ثواب قرائت آن آمده است.

آغاز نسخه: بسمله یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین.

انجام نسخه: فمن یأتیکم بمآءٍ معین... حرره احمد التبریزی ۱۲۹۲.

برگ: ۱پ-۳۳ر، سطر ۷، اندازه سطور ۶۸ x ۱۰۸، قطع ۱۰۰ x ۱۶۶

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، قهوه‌ای روشن، حاشیه سبز بند رومی.

تزئینات متن: صفحه آغازین دارای سرلوح مطلا مرصع، مجدول با الوان مشکی، سرخ، زر، لاجوردی و کمندکشی، فواصل آیات با دوایر کوچک مطلا و آراسته شده‌اند؛ سرسوره‌ها بقلم رقاع با شنگرف نگارش یافته‌اند.

حواشی اوراق نسخه: فضیلت قرائت سور در مطلع هرکدام بخط رقاع نوشته شده است.

مهرها، تملک و غیره: یاداشت «حسب الفرمایش رسول آقا ولد مرحوم محمد آقای ده بوکر تحریر گردیده» در برگ آخر (۳۳) نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.قرآن ـ برگزیده‌ها. الف.تبریزی، احمدبن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب.

شماره پیشین: ۱۱،۳۸۰/خ

۵۳۸۰/۲ع

قرآن. سوره یس.

سوره یس /کاتب: احمدبن محمد التبریزی. -

معرفی کتاب: آنچه که در این اوراق کتابت شده عبارتند از سوره مبارکه یس، آیات ۱ ـ ۳۷ و بقیه آن افتاده است.

آغاز نسخه: بسمله یسٓ والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین.

انجام نسخه: وایةٌ لهم اللیل نسلخ منه النهار... (افتادگی دارد).

برگ: ۳۴پ-۳۷پ، سطر ۸، اندازه سطور ۶۸ x ۱۰۸، قطع ۱۰۰ x ۱۶۶

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، قهوه‌ای روشن، حاشیه سبز بند رومی.

تزئینات متن: صفحه نخست طرح گل و بوته الوان درصدر، جداول زرین و سرخ.

مهرها، تملک و غیره: مهر بیضوی با عبارات "یا اباعبدالله" بقلم نستعلیق در برگ ۳۴.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.قرآن. سوره یس. الف.تبریزی، احمدبن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۱،۳۸۰/خ

۵۳۸۰/۳ع

تبریزی، محمدعلی‌بن خلیفه، قرن ۱۳ق.

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / مترجم: محمدعلی‌بن خلیفه التبریزی؛ کاتب: احمدبن محمد التبریزی. -

معرفی کتاب: در این نسخه دعای احتجاب مروی از حضرت علی(ع) و تعقیبات نمازهای یومیه، تحریر شده است. از برگ چهل و سوم تا آخر نسخه، چاپ سنگی است که بعداً به نسخه الحاق شده و ترجمه تحت‌اللفظی دارد.

آغاز نسخه: بسمله احتجبت بنور وجه‌الله القدیم الکامل.

انجام نسخه: محمدجعفر موسی علی محمدعلی حسن محمد...

برگ: ۳۸پ-۴۹ر، سطر ۷، اندازه سطور ۶۸ x ۱۰۸، قطع ۱۰۰ x ۱۶۶

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، قهوه‌ای روشن، حاشیه سبز بند رومی.

تزئینات متن: عنوان بقلم رقاع با لاجورد تحریر شده است. مجدول داخلی زرین و رنگین و طلااندازی بین‌السطور (تا برگ ۴۲) و بقیه دارای جداول دور سطور و جداول داخلی الوان و

زرین.

مهرها، تملک و غیره: مهر بیضوی با عبارات "یا اباعبدالله" بقلم نستعلیق در برگ ۴۹.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی مختصری دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.تبریزی، احمدبن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج. عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۱،۳۸۰/خ

۵۳۸۱ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا/ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب دعاهای جوشن‌کبیر (بصورت ناقص در ابتدا و اواسط نسخه)، دعای ظفر یافتن بر دشمنان به روایت "انس‌بن مالک" از رسول‌اکرم(ص)، حرز امیرالمومنین(ع) و چند دعای متفرقه دیگر کتابت شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... من النار یا رب ده نام جهت برآمدن کارها یا من لا شریک

انجام نسخه: رسول صلی‌الله علیه و آله و سلم که بیاران گفت که بپرهیزید و برحذر باشید یاران گفتند که بر چه بپرهیزیم و از چه برحذر باشیم ... (افتادگی دارد)

برگ: ۶۲، ۷ سطر، اندازه سطور ۳۵ x ۷۰، قطع ۷۸ x ۱۱۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای، مجدول.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق در صحافی مجدد به اشتباه صحافی شده‌اند و رطوبت‌زدگی در سراسر نسخه مشهود است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۰،۳۸۱/خ

۵۳۸۲ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه/ حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه سجادیه است که دارای ترجمه تحت‌اللفظی بین السطور است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴۹، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۲۲، قطع ۱۰۰ x ۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق خفی متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای و گالینگور سرخ (ترمیم شده).

تزیینات متن: دارای جداول زرین دور سطور و داخلی، سرفصلها و ترجمه به شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده و همچنین توضیح مختصر پاره‌ای از واژه‌ها و عبارات در حاشیه آمده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۸۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱،۳۸۲/خ

۵۳۸۳ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا/ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: آنچه در این نسخه تحریر شده عبارتند از: دعای جوشن کبیر، سوره الرحمن، دعایی مروی از امام‌صادق(ع) در برآورده شدن حاجات و رفع هم و غم. همچنین در ابتدای نسخه عبارات مربوط به صیغه آمده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسالک باسمائک یاالله یارحمن یارحیم

انجام نسخه: ماشاءالله لا حول ولا قوه الابالله العلی العظیم یک صد مرتبه صدق یابن رسول‌الله(ص).

برگ: ۳۵، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۹۵، قطع ۸۰ x ۱۴۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق کتابت مبتدی

تزیینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا.

تزیینات متن: مجدول داخلی زرین، سرخ و مشکی در تمامی صفحات و سرفصلها به شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: در حواشی شش برگ ابتدای نسخه صلوات مخصوص بر رسول اکرم(ص)، دعای اسم اعظم مروی از عبدالله ابن‌عباس از رسول اکرم(ص)، و دعای حفظ از شر دشمنان نگارش یافته است.

مهرها، تملک و غیره: مهر مستطیل بقلم ثلث جلی با عبارت "اعتضاد الدوله" در ظهر برگ ۳۴.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد از شیرازه کتاب جدا شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۹-۵۴،۳۸۳/خ

ع۵۳۸۴

علی‌بن الحسین، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- قرن ۱۴.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از صحیفه سجادیه که از ابتدا افتادگی دارد و از دعای دهم "فی اللجا الی الله تعالی" آغاز می‌شود و با دعای پانزدهم "اذا امرض اونزل به کرب اوبلیه" خاتمه می‌یابد که این ناشی از سهو در صحافی و ترتیب غیرصحیح ادعیه است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... اماره بالسوء الاما رحمت اللهم و انک

انجام نسخه: و هو یارب منک عدل و ان تعف عنی فقدیما ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۸۰، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۰، قطع ۹۳ x ۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی روکش تیماج زرشکی مجدول

تزیینات متن: دارای جداول زرین و رنگین داخلی است و سرفصلها به شنگرف نگارش یافته‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ابتدائی نسخه به اشتباه در اواسط آن صحافی شده است. و در بیشتر صفحات رطوبت‌زدگی بچشم می‌خورد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۸۴،۸/خ

ع۵۳۸۵

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه به‌همراه ملحقات آن است و در پایان، چند مناجات معروف از حضرت امیر(ع) با مطلع "لک الحمد یا ذاالجود والمجد العلی" تحریر شده است.

برگ: ۱۱۷، ۱۴ سطر، اندازه سطر ۵۲ x ۱۱۵، قطع ۹۸ x ۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش و عالی، رقاع خوش

تزیینات جلد: سوخت مشکی، لولا دار با نقش ترنج و سرترنج و چهارلچکی منقوش به طرحهای اسلیمی زرین، اندرون متن سرخ با ترنج و سرترنج و چهارلچکی متن لاجوردی با طرحهای اسلیمی برجسته طلایی.

تزیینات متن: در صفحه نخست سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی با تاج و دو نیم‌تاج، کتیبه طلاپوش نانوشته، دو صفحه آغازین طلااندازی محرر مشکی بین السطور به شیوه دندان موشی، حواشی مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی و گلهای شاه‌عباسی، مجدول داخلی زرین و مشکی، مابقی صفحات دارای جداول داخلی زرین و مشکی و کمندکشی دوخط میان زر. عناوین و سرفصلها بقلم رقاع زرین محرر نگارش یافته‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است.

امتیاز نسخه: جلد و تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی ابن‌الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳-۵۵،۳۸۵/ع

۵۳۸۶ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / محمدبن حسین شیخ‌بهائی؛ کاتب: محمد افضل.- ۱۰۷۶ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای فرسوده اما کامل از مفتاح الفلاح با زمان کتابت، شصت و یک سال پس از تالیف آن است. رک به شماره ۵۰۰۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۴۰، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۸۵، قطع ۱۳۰ x ۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی (متن و حاشیه)

خط: نسخ کتابت جلی خوش

تزیینات جلد: سوخت تیماج مشکی و زرشکی با نقش ترنج و سرترنج و چهارلچکی مزین به گلهای شاه‌عباسی ساده و طرحهای اسلیمی، اندرون تیماج مشکی.

تزیینات متن: صفحه آغاز دارای سرلوح مذهب مرصع بانقش تاج و نیم‌تاج و کتیبه طلاپوش نانوشته، دو صفحه نخست دندان موشی غیر محرر طلااندازی بین السطور حواشی مذهب، مجدول داخلی زرین و رنگین و کمندکشی؛ عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رو و پشت پارگی و آسیب‌دیدگی دارد. اوراق فرسوده‌اند و بعضی از آنها از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: نزدیکی زمان کتابت به زمان تالیف کتاب.

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.محمد افضل، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۰-۱۶،۳۸۶/خ

۵۳۸۷ع

طومار ادعیه / کاتب: محمدحسن الشیرازی.- ۱۲۵۲ق.

معرفی کتاب: در این طومار دعاهای کوتاه هر روز ماه مبارک رمضان و دعای دیدن هلال به طرزی زیبا به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم اجعل صیامی فیه صیام الصائمین

انجام نسخه: و صلی‌الله علی محمد و اله‌الطاهرین برحمتک یا ارحم‌الراحمین...

برگ: ۱، ۱۲۹ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۷۰۰، قطع ۸۷ x ۱۷۱۰

نوع کاغذ: فرنگی (آهار و مهره)

خط: نسخ کتابت عالی

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا زرشکی.

تزیینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع پرکار با طرح تاج در وسط و گلهای شاه‌عباسی الوان، متن لاجوردی با حواشی زرین، سرخ و مشکی، دارای جداول داخلی زرین و مشکی و کمندکشی دوخطه میان طلایی. طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی. عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

امتیاز نسخه: تذهیب و خط

موضوع‌ها: ۱.دعاهای ماه رمضان. الف.شیرازی، محمدحسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵،۳۸۷/خ

۵۳۸۸ع

دعای کمیل. فارسی - عربی.

طومار دعای کمیل / حضرت امام علی(ع).- قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: طومار دعای کمیل بشکل کامل و به طرزی بسیار ماهرانه تحریر شده است. ترجمه تحت‌اللفظی آن ازنظر واژه‌گزینی صحیح قابل تامل است. خط نسخ متن نسخه با عنایت به درجه پختگی و استواری‌اش باید متعلق به یکی از خطاطان طراز اول و زبردست قرن سیزدهم هجری باشد.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شیء

انجام نسخه: و صلی‌الله علی رسوله والائمه المیامین من آله و سلم تسلیما کثیرا کثیرا.

برگ: ۱، ۲۶۰ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۴۵۵۰، قطع ۹۰ x ۴۵۶۵

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت عالی، شکسته نستعلیق خوش

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس و پرکار، دارای جداول دور سطور مشکی و زرین و جداول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و همچنین کمندانـدازی دو خـطه مـیان زر، طلااندازی مختصر بین سطور. ترجمه تحت‌اللفظی بقلم شکسته با شنگرف تحریر شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب و خط نسخ

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۸۸،۴/خ

ع۵۳۸۹/۱

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ ۱۰۸۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از صحیفه است که تا پایان دعای "استکشاف هموم" را در بـردارد. در حواشی بالای بیشتر صفحات، روایاتی از معصومین (علیهم‌السلام) و نیز بعضی از دعاها بجهت رسیدن به مقاصد و برآورده شدن حاجات بهمراه طریقه ختم و شرح بعضی از آنها نگارش یافته است.

برگ: ۱ر-۱۶۶، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۱۰۰، قطع ۹۳ x ۱۵۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: تیماج مشکی ضربی دارای ترنج و سرترنج با طرح گل شاه‌عباسی و مجدول.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: در شش صفحه ما قبل

آغاز نسخه: طریقه ختم الم نشرح برای حصول مـطالب، اشـعار مـعروف حـضرت امـیر(ع) "لک‌الحمد یا ذالجود والمجد والعلی" و چند دعای متفرقه تحریر شده همچنین نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کلا فرسوده و رطوبت‌زده است و بـیشتر اوراق از

لبه‌ها فرسودگی و پارگی دارند.

امتیاز نسخه: روایات اخلاقی منتخب که در حاشیه نگارش یافته‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.احادیث اخلاقی. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امـام چـهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۸۹،۲۴/خ

ع۵۳۸۹/۲

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: در این رساله کوتاه دعاهای ایام هفته، دعاهای وقت تحویل حمل و دعای حفظ از ترس سلطان به شیوه حمایلی تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله بسم‌الله الذی لا ارجوا الا فضله و لا اخشی الاعدله

انجام نسخه: بعزتک یا عزیز و صلی الله علی محمد.

برگ: ۱۶۶پ-۱۶۹پ، ۱۹ سطر، اندازه برگ ۸۰ x ۱۵۰، قطع ۹۳ x ۱۵۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: تیماج مشکی ضربی دارای ترنج و سرترنج بـا طـرحـهای گـل شـاه‌عباسی و مجدول.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف نگارش یافته‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی و فرسودگی از لبه‌ها در همه صفحات وجود دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاهای ایام هفته. ۲.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۸۹،۲۴/خ

ع۵۳۸۹/۳

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: در این کتاب دعاهای تعقیبات نمازها، ایام هفته و چند دعای متفرقه در دفع بلاها و برآورده شدن حاجات نوشته شده است. همچنین طریقه ختم بعضی از ادعیه، ثواب آنها و موارد خواندنشان در حاشیه نگارش یافته‌اند. تاریخ کتابت بعضی از حواشی ۱۲۹۲ق. است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک بما فدالعز من عرشک و منتهی رحمتک

انجام نسخه: لنبلونکم بشیء من الخوف والجوع و نقص من الاموال والانفس و الثمرات و بشر الصابرین.

برگ: ۱۷پ-۲۲۲ر، ۱۱، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۹۲، قطع ۹۳ x ۱۵۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و شکسته نستعلیق کتابت مبتدی و متوسط

تزیینات جلد: تیماج مشکی ضربی دارای ترنج و سرترنج با طرحهای گل شاه‌عباسی و مجدول.

تزیینات متن: طرح سرلوح مثلثی ساده به شنگرف؛ دارای جداول داخلی به مشکی و شنگرف و کمندکشی به خط سرخ است.

حواشی اوراق نسخه: در توضیح، شرح ادعیه و مقابله و تصحیح آنها است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: همه صفحات رطوبت‌زده هستند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۴، ۳۸۹/خ

۵۳۹۰ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: عبدالله‌بن کربلایی اسمعیل.- ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: در این کتاب مجموعه‌ای از دعاها، صلوات و زیارتنامه‌ها گردآوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعای عدیله، دعاهای توبه و آمرزش، دعاهای وسعت رزق و روزی، اسماء الحسنی، دعاهای ایمنی از شر اعداء، خواص سور و غیره. بیشتر دعاهای کتاب از کتب معروف پیشین همچون مصباح کفعمی، صحیفه سجادیه، اصول کافی، مجمع البیان و نهج الدعوات استخراج شده‌اند.

آغاز نسخه: ... (افتادگی دارد) ائمه الدین الهداه الراشدین والحجه علی اهل الدنیا

انجام نسخه: ان کنتم امنتم بالله فکفوا شرکم و اذاکم عنا و بعد از آن آب را برد در فراش خود باید پاشید والله اعلم بالصواب.

برگ: ۲۳۷، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۴۰، قطع ۱۳۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: لت روی جلد تیماج قهوه‌ای یک‌لا، عطف پارچه‌ای، لت پشت جلد با پارچه‌ای قهوه‌ای که بعدا بدان الحاق شده است.

تزیینات متن: سرفصلها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: کاتب آنرا به "حاجی علیقلی بک مراغه‌ای" تقدیم نموده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بیشتر اوراق از لبه‌ها فرسودگی و رطوبت‌زدگی دارند و ابتدای کتاب افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.عبدالله ابن‌اسمعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۵۳، ۳۹۰/خ

۵۳۹۱/۱ع

سماهیجی، عبدالله‌بن صالح، ۱۰۷۶ - ۱۱۳۵ق.

الصحیفه العلویه والتحفه المرتضویه، یا، الصحیفه العلویه / عبدالله‌بن صالح السماهیجی؛ کاتب: محمدبن غلام الشوشتری.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۱۰۶/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی جعل الدعاء مفتاح الفلاح و مصباح النجاح و جنه واقیه

انجام نسخه: والحمدالله اولا و اخرا و باطنا و ظاهرا تمت.

برگ: ۱ر-۱۲۴پ، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۹۵ x ۱۹۵، قطع ۱۶۰ x ۲۶۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذ ابره سبز، عطف تیماج قهوه‌ای

تزیینات متن: عناوین به شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: کاتب این نسخه را به شخصی بنام "سیدعلی" اهدا نموده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در بعضی از اوراق رطوبت‌زدگی مشاهده شده و جلد فرسوده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.الشوشتری، محمدبن غلام، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الصحیفه العلویه.

شماره پیشین: ۵۵، ۳۹۱خ

۵۳۹۱/۲ع

دعای توسل /

معرفی کتاب: دعای معروف توسل که در برآورده شدن حاجات بزرگ و رفع بلایا موثر و مجرب است.

آغاز نسخه: بسمله هذا الدعا رواه ابن‌بابویه ره فی المزار عن الائمه علیهم‌السلام ... اللهم انی اسئلک واتوجه الیک.

انجام نسخه: ولعن‌الله اعداءالله و ظالمیهم من الاولین والاخرین امین.

برگ: ۱۲۵پ-۱۲۶ر، ۲۱ سطر، اندازه نسخه ۱۲۰ x ۲۳۰، قطع ۱۳۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذ ابره سبز، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزیینات متن: بدون هرگونه تزئینات است.

موضوع‌ها: ۱.دعای توسل.

شماره پیشین: ۳۹۱،۵۵/خ

۵۳۹۱/۳ع

برگزیده احادیث در فضایل حضرت علی (علیه‌السلام) /

معرفی کتاب: در این رساله کوتاه چند حدیث ازشیخ صدوق از سلمان فارسی در ذکر معجزات حضرت امیر(ع) و نیز از مروج الذهب مسعودی در شان و فضل حضرتش گردآوری شده است.

آغاز نسخه: بسم‌الله تعالی الصدوق ره عن سلمان الفارسی رحمه‌الله قال کنامع امیرالمومنین...

انجام نسخه: من فقرات الاخر بحار والله العالم.

برگ: ۱۲۷پ ـ ۱۲۹ر، ۲۷ سطر، اندازه سطور ۱۲۰ x ۲۳۰، قطع ۱۳۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ تحریری مبتدی

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ فضایل. ۲.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ معجزات.

شماره پیشین: ۳۹۱،۵۵/خ

۵۳۹۲ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمد اسمعیل... ۱۲۳۷ق.

معرفی کتاب: در این نسخه دو دعا به شیوه‌ای زیبا و به صورت حمایلی کتابت شده‌اند که عبارتند از: دعای عشرات همراه با فضیلیت و ثواب قرائتش منقول از سیدبن طاوس از امام محمدباقر (ع) و دعای حفظ از بلیات.

آغاز نسخه: بسمله سبحان الله و الحمدلله و لااله‌الاالله‌و الله اکبر

انجام نسخه: و العافیه من جمیع البلاء و الشکر علی العافیه یا ارحم الراحمین.

برگ: ۱۲، سطر ۱۱، اندازه سطور ۸۰ x ۱۴۰، قطع ۱۳۴ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی عالی

تزئینات جلد: فاقد جلد است.

تزئینات متن: دو صفحه آغاز حواشی مذهب مرصع باگلهای شاه عباسی و اناری و پیچکهای سروی. همه صفحات خطوط به شیوه حمایلی محرر مکثر دندان موشی، متن مطلا، حاشیه داخلی سرخ، لاجوردی، مشکی و زرین و کمندکشی دوخطه میان طلایی.

مهرها، تملک و غیره: این نسخه راکاتب بجهت شخصی بنام "محمدرضا" تحریر نموده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است و بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی و تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعای عشرات. ۲.دعاها. الف.محمداسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۹۳/خ

۵۳۹۳ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این نسخه تعدادی از ادعیه معتبره به شیوه‌ای زیبا کتابت شده‌اند و از آن جمله‌اند: دعای صباح، دعاهای تعقیبات نمازهای یومیه، دعای عدیله، دعای یا من تحل و اسماء مبارکه‌ای که در وقت حلول هر ماه نو باید به آنها نگریست. بیشتر دعاها دارای ترجمه فارسی تحت اللفظی متوسطی است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه

انجام نسخه: محمدجعفرموسی‌علی‌محمدعلی‌حسن‌محمد[علیهم السلام].

برگ: ۳۱، سطر ۶، اندازه سطور ۶۵ x ۱۱۵، قطع ۱۰۵ x ۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، نستعلیق آمیخته به شکسته عالی

تزئینات جلد: نسخه فاقد جلد است.

تزئینات متن: صفحه آغاز دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع پرکار به شیوه مکتب اصفهان با طرحهای اسلیمی و پیچکهای سروی و گل‌های اناری ظریف زرین و رنگین با زمینه لاجوردی. مابقی صفحات طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، دارای جداول زرین و لاجوردی دور سطور و کمنداندازی ساده مشکی در تمام صفحات.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فاقد جلد است و بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: سرلوح عالی و خط نسخ متن عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۹۲،/خ

۵۳۹۴ع

منتخب ادعیه، یا، کتاب دعا / ۱۲۸۰ق.

معرفی کتاب: در این نسخه تعدادی از ادعیه مشهوره جمع‌آوری و کتاب شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعاهای کمیل، صباح، سمات، جوشن کبیر، دیدن ماه‌نو، خمسه عشر، عشرات، دوازده امام خواجه نصیر، مشلول، مجیر، افتتاح، دعاها و اعمال ماه رمضان.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شیء

انجام نسخه: و له الحمد فی السموات الارض و عشیا و حین تظهرون.

برگ: ۱۰۰ برگ، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۰، قطع ۹۵ x ۱۵۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: روغنی متن سرخ با گل و بوته الوان و حاشیه گلهای ریز زرین.

تزیینات متن: دو صفحه ابتدایی دارای جداول کوچک زرین با درج فهرست اسامی ادعیه در آنها، مذهب مرصع نفیس و پرکار به اسلوب مکتب اصفهان با متن لاجوردی و طرحهای بسیار ظریف اسلیمی زرین و رنگین. مابقی صفحات طلااندازی بین سطور، مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و کمنداندازی مشکی. عناوین ادعیه به‌شنگرف که بعضی در درون کتیبه‌های مذهب مرصع بازوبندی تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

امتیاز نسخه: تذهیب صفحه نخست

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳۲۶-۲۲۱۱،۳۹۴/خ

۵۳۹۵ع

مرقع ادعیه و قرآن /

معرفی کتاب: مرقع بسیار زیبایی متشکل از سور، آیات و ادعیه است که از ابتدا به منظور تهیه مرقع کتابت نشده‌اند بلکه بعدها و پاره‌هایی از اوراق از کتابی جمع‌آوری و سپس بصورت مرقع درآمده است. در این مرقع سوره مبارکه فاطر، واقعه، یس، ص و دعاهای تعقیبات نمازهای پنجگانه و ... آمده که بیشتر ناقص هستند. ضمنا در اندرون لت پشت جلد عبارت "خط نیریزی" نوشته شده که با عنایت به قرائن و شواهد بسیار بعید است که خط استاد نیریزی باشد.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله فاطر السموات والارض جاعل الملئکه

انجام نسخه: انها شجره تخرج فی اصل الجحیم طلعها.

برگ: ۱۲، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۶۸ x ۱۰۵، قطع ۱۱۰ x ۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه مقوایی)

خط: نسخ خفی عالی

تزیینات جلد: سوخت ضربی مشکی با نقش ترنج و سرترنج زرین و آراسته به طرحهای اسلیمی و گلهای اناری.

تزیینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس و پرکار با چند حاشیه زرین و گلهای تزئینی طلایی همراه با طرحهای اسلیمی سرخ و آبی. مجدول دور سطور زرین، فواصل آیات با گلهای پنج پرطلایی بسیار ظریف تزئین یافته‌اند. مابقی صفحات همان نقوش بر حواشی الوان. همه اوراق روی مقواهای سرمه‌ای و نارنجی الصاق شده‌اند و بین همه صفحات کاغذ روغنی قرار داده شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رویی جلد از شیرازه جدا شده است.

امتیاز نسخه: جلد، تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ برگزیده‌ها.

شماره پیشین: ۵۳۸-۲۹۶۸،۳۹۵/خ

ع۵۳۹۶

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: صحیفه‌ای کامل همراه با ملحقات آن است و ترجمه تحت‌اللفظی متوسطی دارد.

در برگ پایانی نسخه تاریخ کتابت آن مورخ ۱۱۰۹ تحریر شده که قطعا صحت ندارد و نسخه حداقل یک قرن جدیدتر است.

برگ: ۱۸۷، ۹ متن - ۹ ترجمه سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۵۵، قطع ۱۴۵ x ۲۲۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خفی و جلی خوش، رقاع خوش

تزیینات جلد: لاکی، زمینه خردلی با نقش ترنج و سرترنج متن مشکی حاشیه زرین با نقوش گل و بوته الوان، حواشی گلهای ریز و ریسه‌ای تزئینی با جداول زرین، اندرون متن زرشکی با یک بوته گل نرگس.

تزیینات متن: در صفحه نخست سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس، عالی و پرکار با طرح تاج و دو نیم‌تاج با طرحهای اسلیمی و گل‌های شاه‌عباسی طلایی و الوان، حاشیه هر دو صفحه مذهب اسلیمی و گلهای اناری و پیچکهای سروی مجدول دور سطور زرین، طلااندازی محرر بین سطور مابقی صفحات دارای جداول دور سطور و داخلی زرین، لاجوردی و کمنداندازی، ترجمه بقلم نسخ خفی با شنگرف تحریر شده است. عناوین ادعیه بقلم رقاع بشنگرف و شروع هر دعا دارای شمسه‌ای مذهب مرصع با متن سرخ که شماره دعا در میان آن به زر نگارش یافته است.

امتیاز نسخه: جلد، تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۵-۳۱۴۲،۳۹۶/خ

ع۵۳۹۷

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: صحیفه‌ای کامل همراه با ملحقات آن است که در انتهای نسخه چند دعای دیگر منقول از امام علی و امام حسن‌عسکری (علیهماالسلام) تحریر شده است.

برگ: ۱۵۹، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۱۲۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ ریحانی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، ضربی مجدول.

تزیینات متن: دارای جداول داخلی به‌شنگرف، عناوین باشنگرف نگارش یافته‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رموز "س"، "ل" و "کف" مقابله و تصحیح‌شده است.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت "انتقل الی العبد علی المدرس" و مهر بیضوی بقلم ثلث باعبارت "هوالعلی ۱۲۵۵" در ظهر صفحه نخست نسخه دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی در جای جای نسخه وجود دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۷/خ

۵۳۹۸ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: صحیفه کامل با دعاهای ملحقات است که چند دعای ابتدایی و پایانی نسخه دارای ترجمه تحت‌اللفظی دقیقی است. در حاشیه بالایی سمت راست ۸۰ برگ ابتدای نسخه روایاتی از ائمه اطهار (علیهم‌السلام) با مضامین اخلاقی نگارش یافته‌اند.

برگ: ۲۲۳، ۹ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۱۵، قطع ۱۰۰ x ۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای ضربی، دارای ترنج و سرترنج منقوش به برگ و گل و حاشیه گلهای ریسه‌ای تزئینی.

تزیینات متن: مجدول داخلی زرین و لاجوردی و کمندکشی سرخ در همه صفحات؛ عناوین ادعیه باشنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: یادداشت وقف ارواح چهارده معصوم توسط غلامحسین و یادداشت

محمدحسین لاریجانی در ظهر صفحه نخست وجود دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از لبه‌ها فرسودگی و پارگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.احادیث اخلاقی. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۸/خ

۵۳۹۹ع

منتخب ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این نسخه سوره مبارکه یس و دعاهایی همچون: دعای حفظ از آفات - که در واقع ده آیه خاص سوره مبارکه بقره است - دعای فرج از شدت و محافظت ازکید اعداء به اسلوبی بسیار استادانه به رشته تحریر درآمده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله یس والقران الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: و اعنی علیهم بحولک و قوتک یا قوی وصل علی محمد و اله اجمعین.

برگ: ۸، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۱۰۵ x ۱۸۰، قطع ۱۷۰ x ۲۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، رقاع عالی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج ضربی پوست اناری.

تزیینات متن: صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس و پرکار با گلهای شاه‌عباسی سرخ و طلایی، پیچکهای سوری و گلهای اناری به زر و متن لاجوردی. دو صفحه ابتدا طرحهای اسلیمی مذهب در حواشی باگلهای ختایی، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی با تشعیراندازی، مابقی صفحات طلااندازی بین اسطور دندان موشی با جداول داخلی به زر، قهوه‌ای، فستقی، مشکی و لاجوردی و کمنداندازی دو خطه میان طلا، سرفصلها به‌شنگرف در میان کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع و فواصل آیات باگلهای چهارپر زرین آراسته شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی در همه صفحات وجود دارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز و تذهیب و تشعیر عالی و نفیس

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۸،۳۹۹/خ

۵۴۰۰ع

حسینی، دوست محمدبن عبدالرحیم، قرن ۱۳ق.

رساله در دعا / دوست محمدبن عبدالرحیم الحسینی.

معرفی کتاب: کتابی است در یک مقدمه و سه باب؛ باب اول: در بیان فضیلت نماز نافله و روزه و آنچه در اول هر ماه بجای آورده می‌شود. بابهای دوم و سوم در ذکر اعمال السنه بالاخص اعمال و عبادات ماه‌های رجب، شعبان و رمضان است. مولف در این کتاب از مصنفات سیدبن طاووس و سایر علمای مذهب امامیه سود جسته است.

آغاز نسخه: بسمله ... سپاس مران معبودی راکه عبادتش

انجام نسخه: حول حالنا الی احسن الحال یا عزیز یاغنی.

برگ: ۱۹۲، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۳۰ x ۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی بنفش، عطف و سجاف لبه‌ها پارچه‌ای سرخ.

تزیینات متن: عناوین و عبارات مهم باشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱،۴۰۰/خ

۵۴۰۱ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه بدون ملحقات است.

برگ: ۱۶۱، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۰ x ۹۰، قطع ۸۰ x ۱۴۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش

تزیینات جلد: سوخت مشکی با ترنج و سرترنج منقوش به نقوش اسلیمی و گلهای شاه‌عباسی متناظر در صدر و ذیل.

تزیینات متن: صفحه آغازین دارای سرلوح، کتیبه مذهب مرصع باطرح تاج و نیم‌تاج و رنگ غالب زرین، دو صفحه نخست طلااندازی بین السطور دندان موشی، حواشی مذهب با طرحهای اسلیمی. مابقی صفحات دارای جداول زرین و رنگین داخلی، سرفصلها و عناوین بقلم رقاع زرین؛ فواصل فرازهای ادعیه با دوایر کوچک طلایی آراسته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح‌شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از لبه صفحات رطوبت‌زدگی زیادی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۰۱/خ

۵۴۰۲ع

برگزیده ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور قرآن از جمله: یس، فتح، واقعه، ملک، نبأ و دعاهای مختلف گردآوری و کتابت شده‌اند که از جمله دعاها، می‌توان به: تعقیبات نمازهای یومیه، دعای کمیل، دعای شب جمعه، جوشن کبیر، اعمال شب‌های قدر و دعای سحر اشاره نمود.

آغاز نسخه: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: لا اله الا الله عیسی روح‌الله ابراهیم خلیل‌الله.

برگ: ۱۴۱، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۰ x ۱۰۵، قطع ۶۸ x ۱۴۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: تیماج زرشکی یک‌لا مجدول

تزئینات متن: دارای کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع متن غالب لاجوردی در مطلع سور و

ادعیه، مجدول داخلی زرین سیاه، کمندکشی دو خطه میان طلایی؛ عناوین بقلم رقاع با شنگرف در میان کتیبه‌ها نگارش یافته‌اند.

مهرها، تملک و غیره: در ظهر برگ دوم یادداشت تملک بتاریخ جمعه ۲۷ ماه مبارک رمضان ۱۳۹۰ بنام "حاج محمدحسین گلشنی" دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحه اول بازسازی شده و در تمام نسخه رطوبت‌زدگی و بعضا چسبیدگی اوراق و پارگی وجود دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۰۲،۱۸/خ

۵۴۰۳/۱ع

مجلسی، محمدباقر محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدمحسن ابن‌محمداسمعیل یزدی.- ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل و زیبا از زاد المعاد است. رک بـه شـماره ۵۰۱۷/ع (در هـمین فهرست).

برگ: ۱ - ۴۸۰ر، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۳۵، قطع ۱۱۵ x ۱۹۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت عالی، شکسته نستعلیق خوش

تزئینات جلد: روغنی بوم سرخ با نقش ترنج و سرترنج آراسته به گل و بوته، مجدول زرین با حاشیه مرصع، اندرون زمینه ماشی؛ جداول داخلی و خارجی زرین.

تزئینات متن: صفحه آغاز دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نانوشته، حاشیه هر دو صفحه نخست مذهب مرصع آراسته به طرحهای اسلیمی ، پیچکهای سروی زرین و گلهای شاه‌عباسی رنگین و همچنین طلااندازی به شیوه دندان موشی محرر بین سطور، مـابقی صـفحات دارای جداول داخلی زرین و سیاه کمندکشی طلایی، بعضی صفحات دارای جداول دور سـطور کـه ترجمه ادعیه بقلم شکسته با شنگرف در میان آنها تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: این نسخه بخواهش "حاج عبدالله شیرزانی" تحریر شده‌انـد. در ظـهر صفحه آغاز سجع مهر بقلم نستعلیق با عبارت "ابن‌محمداسمعیل" نقش بسته است.

مـوضوع‌ها: ۱.دعـاها. ۲.زیـارتنامه‌ها. ۳.اعـمال السـنه. الف.یـزدی، مـحمدمحسن ابن‌محمداسمعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۰۳،۲/خ

۵۴۰۳/۲ع

زیارت حضرت امیرالمومنین (علیه‌السلام) / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: زیارتنامه‌ای است که در وقت دخول به آستان شریف حضرتش قرائت می‌شود و آداب آن نیز در همین زیارتنامه آمده است.

آغاز نسخه: السلام علیک یا رسول الله السلام علیک یا صفوه الله

انجام نسخه: خانی عبدالله و ولیک فررائوک صلی‌الله علیک و شش رکعت نماز زیارت بکن.

برگ: ۴۸۱پ - ۴۸۲ر، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۲، قطع ۱۱۵ x ۱۹۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خفی خوش

تزئینات جلد: روغنی بوم سرخ با نقش ترنج و سرترنج آراسته به گل و بوته، دارای جـداول زرین با حاشیه مرصع، اندرون زمینه‌ماشی با جداول داخلی و خارجی زرین.

تزئینات متن: عنوان و بعضی عبارات با شنگرف تحریر شده‌انـد. مـجدول داخـلی زریـن و مشکی و کمنداندازی.

موضوع‌ها: ۱.زیارتنامه امیرالمومنین(ع).

شماره پیشین: ۴۰۳،۲/خ

۵۴۰۴ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدشفیع ابن محمدجواد. - ۱۲۵۸ق.

معرفی کتاب: در این بیاض سوره مبارکه جمعه - از آیه ۹ تا ۱۱ - و دعاهای کـمیل، سـحر، دعاهای روزه‌های مبارک رمضان و اعمال شبهای قدر، زیارات عاشورا، زیـارت وارث، دعـای علقمه، دعای مجیر، جوشن کبیر، دعاها، آداب، شرایط تلقین میت، حـرزها و تـعقیبات ویـژه

نمازهای یومیه، دعای عدیله، نماز جعفر طیار، دعای توسل، سمات، آداب و دعاهای هنگام دیدن ماه نو منقول از شیخ‌بهایی که همراه با جداول ویژه‌ای است که از رموز ابجد و حروف مقطعه قرآن در آنها استفاده شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... نودی للصلوه من یوم الجمعه فاسعوا الی ذکر الله

انجام نسخه: اولئک اصحاب النار هم فیهاخالدون کتبه محمد.

برگ: ۱۶۶، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۵، قطع ۸۵ x ۱۵۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: دفه رویی افتاده است. دفه پشتی تیماج یک‌لایه، قهوه‌ای با روکش پارچه‌ای الوان و برجسته.

تزئینات متن: همه صفحات دارای جداول مطلا، مشکی و لاجوردی است و سرفصلها و عبارات مهم با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند صفحه ابتدایی افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه. الف.محمدشفیع ابن محمدجواد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۵،۴۰۴/خ

۵۴۰۵ع

کفعمی، ابراهیم‌بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ق.

جنه الامان الواقیه وجنه الایمان الباقیه، یا، مصباح کفعمی / ابراهیم‌بن علی کفعمی؛ کاتب: محمدباقر الحافظ.- ۱۰۳۴ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل و منقح از مصباح کفعمی است. رک به شماره ۵۰۳۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۰۴، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۴۵ x ۲۶۰، قطع ۲۳۵ x ۳۶۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و رقاع کتابت جلی عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج ماشی و حواشی زرین حاشیه خارجی بند رومی، اندرون تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: صفحه آغازین دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع متوسط با طرح زمینه لاجوردی در وسط و نقشهای اسلیمی و پیچکهای سروی و گلهای شاه‌عباسی رنگین، کتیبه طلاپوش نانوشته، تمامی صفحات دارای جداول داخلی زرین و کمندکشی دو خط میان طلایی است. سرسخنها و عبارات مهم با شنگرف و بقلم رقاع تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.حافظ، محمدباقر، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مصباح کفعمی.

شماره پیشین: ۱۷۲-۳۱۶۹،۴۰۵/خ

۵۴۰۶ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

طومار مناجات خمسه عشر / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: احمد الطبیب اللاهجی.- ۱۲۶۲ق.

معرفی کتاب: در این طومار مناجات خمسه عشر حضرت سیدالساجدین(ع) به شیوه‌ای زیبا به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: بسمله الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی

انجام نسخه: والابرار من خاصتک برحمتک و رافتک یا ارحم‌الرحمین و یا اکرم الاکرمین ...

برگ: ۱، ۳۹۵ سطر، اندازه سطور ۶۳ x ۳۶۵۰، قطع ۱۰۰ x ۳۶۶۵

نوع کاغذ: ترمه شکری

خط: نسخ کتابت عالی

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا، تریاکی.

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع بسیار پرکار و نفیس بانقوش اسلیمی و متن غالب زرین، حاشیه به الوان لاجوردی، سرخ، سبز، زرین، مشکی و آبی. دارای چهارده کتیبه بازوبندی متن زرین که عناوین مناجات‌ها با شنگرف و سفیدآب در میان آنها نگارش یافته‌اند.

مهرها، تملک و غیره: در انتهای این طومار مرقوم شده که: "حسب الخواهش" میرزا محمدعلی‌خان" صاحب اختیار محروسه لاهجان گیلان ... سمت تحریر پذیرفت.

امتیاز نسخه: تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعاهای خمس عشر. ۲.مناجات. الف.طبیب لاهیجی، احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مناجات خمسه عشر.

شماره پیشین: ۴۰۶/خ

۵۴۰۷/۱ع

الجزولی، محمدبن سلیمان، ـ ۸۷۰ق.

دلائل الخیرات، یا، دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی ذکر الصلوه علی النبی المختار / محمدبن سلیمان الجزولی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از دلائل الخیرات است که در ابتدای آن از صص ۱ ـ ۳۶ خطبه‌ای نسبتا مفصل در معرفی مولف و اثرش تحریر شده است. متن ترجمه تحت‌اللفظی ضعیفی دارد. یکی از علتهای اختلاف در نسخه‌های این کتاب کثرت روایت از مولف است. اما نسخه شیخ ابی‌عبدالله محمدالصغیر السهیلی یکی از معتبرترین آنها محسوب می‌شود. رک به شماره ۵۰۳۲/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسم‌الله الرحمن الرحیم و لنقدم بعض التعریف ... و صلی‌الله علیه سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم الحمدلله الذی هدینا للایمان والاسلام

انجام نسخه: والحمدلله رب‌العالمین و هو حسبنا و نعم الوکیل.

برگ: ۱ ـ ۲۰۸پ، ۷ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۱۱۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی دارای ترنج و سرترنج و حاشیه منقوش، روکش پارچه‌ای آراسته به گل و بوته الوان.

تزیینات متن: دارای جداول دور سطور به شنگرف و جداول داخلی زرد، مشکی و لاجوردی و همچنین کمنداندازی به رنگ آبی، در برگهای ۳۳، ۳۴ و ۳۵ به ترتیب تصاویر گنبد سبز قبر

رسول‌الله(ص) و روضه آنحضرت، نقشه بیت‌الله الحرام با مشخص نمودن بابهای آن و مسجدالنبی(ص) بطرزی زیبا و ظریف و دقیق ترسیم شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: مقابله، تصحیح و گاهی شرح مختصر بعضی از فرازهای متن در حواشی اوراق آمده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فرسوده است و اکثر اوراق آن از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.صلوات. الف.عنوان. ب.عنوان: دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی ذکر الصلاه. ج.عنوان: دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی ذکر الصلاه علی النبی المختار.

شماره پیشین: ۴۰۷/خ

۵۴۰۷/۲ع

مناجات نامه /

معرفی کتاب: در این رساله با عبارات "الهی به حرمت" در مطلع هر نام، اسامی بیست و هشت نفر از عارفان و صوفیان سلسله قادریه آورده شده و از خداوند درخواست شده‌که عاقبت جمیع مسلمانان ختم به‌خیر گردد.

آغاز نسخه: الهی بحرمت شیخ جنید بغدادی قدس سره الهی بحرمت شیخ ابی‌بکر شبلی...

انجام نسخه: بحرمت پیر پیران شاه عبدالقادر جیلانی قدس سره امین یا رب‌العالمین.

برگ: ۲۰۹ر ـ ۲۱۰پ، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۱۱۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی، دارای ترنج و سرترنج و حاشیه منقوش، روکش پارچه‌ای آراسته به‌گل و بوته الوان.

تزئینات متن: دارای جداول داخلی به‌شنگرف و مشکی، کمنداندازی، عنوان "الهی" با شنگرف تحریر شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از لبه‌ها فرسودگی و رطوبت‌زدگی دارند و از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.مناجات. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۰۷/خ

۵۴۰۷/۳ع

کرسی‌نامه، یا، کرسی‌نامه محبوب سبحانی /

معرفی کتاب: در این کرسی‌نامه، شجره‌نامه و نسب‌شناسی قطب الاقطاب سلسله قادریه، سید عبدالقادر جیلانی از سوی پدر و مادر ذکر شده است. براساس این کرسی‌نامه، نسب پدری وی به حسن مثنی ابن‌امام حسن(ع) و انساب مادری ایشان از فاطمه ثانی‌بنت سید عبدالله صومعی شروع و به امام جعفرصادق(ع) می‌رسد. این شجره نامه از نقطه‌نظر دقت و صحت محتاج تحقیق و تفحص است.

آغاز نسخه: بسمله ای غلام قادریه و ای حلقه بگوش سلسله عالیه...

انجام نسخه: رضی‌الله تعالی عنه عنهم اجمعین و اعاد علینا من برکاتهم آمین.

برگ: ۲۱۱ر - ۲۱۴پ، ۸ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۱۱۰ x ۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق کتابت جلی مبتدی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی، دارای ترنج و سرترنج و حاشیه منقوش، روکش پارچه‌ای آراسته به گل و بو ته الوان.

تزیینات متن: داری جداول داخلی به شنگرف و مشکی و کمنداندازی است.

حواشی اوراق نسخه: در ثواب، فضیلت و خواص سوره مبارکه یس است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از لبه‌ها فرسوده و پاره هستند و از شیرازه کتاب جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.عبدالقادر جیلانی، عبدالقادربن ابی‌صالح، ۴۷۱ - ۵۶۱ق. ــ نسبنامه. الف.عنوان: کرسی‌نامه محبوب سبحانی.

شماره پیشین: ۴۰۷/خ

۵۴۰۸ع

برگزیده ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا /کاتب: احمد نیریزی.- ۱۱۲۴ق.

معرفی کتاب: این مجموعه سور و ادعیه که به طرزی بسیار ماهرانه توسط استاد بزرگ خط نسخ شیوه ایرانی احمد نیریزی برشته تحریر درآمده عبارتند از: سور مبارکات یس، فتح، واقعه، جمعه، ملک، مزمل، تعقیبات نمازهای یومیه بطور مفصل و مجمل با ذکر اسنادشان در حاشیه، دعای صباح، تحویل سال، دیدن هلال ماه رجب، تعدادی از ادعیه صحیفه، دعای مشلول و غیره جهت برآورده شدن حاجات، شفای امراض، ظفر یافتن بر اعداء و کسب خیر دنیا و آخرت.

آغاز نسخه: بسمله یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: والحمدلله رب‌العالمین برحمتک یا ارحم الراحمین ...

برگ: ۲۱۷، ۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۳۰ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه)

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، نستعلیق و شکسته نستعلیق خوش، رقاع عالی

تزیینات جلد: لاکی حنایی، متن مشکی با گل و بوته، حاشیه هر دو دفه روایاتی از امام علی و امام صادق (علیهماالسلام) در اهمیت دعا بقلم رقاع با رقم احمد النیریزی، اندرون تیماج ماشی.

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع رنگین و زرین در صفحه همراه با پیچکهای سروی، گلهای اناری و طرحهای ساده اسلیمی، هر دو صفحه آغاز طلااندازی بین السطور محرر دندان موشی، مابقی صفحات دارای جداول داخلی زرین، سرخ، مشکی و لاجوردی، فواصل آیات آراسته به گلهای زرین چهارپر، عناوین و سرفصلها در درون کتیبه‌های طلاپوش به‌شنگرف و لاجورد و بقلم رقاع خوش نگارش یافته‌اند. ترجمه فرازهائی از بعضی ادعیه در بین السطور با قلم نستعلیق خفی و به شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: در توضیح کیفیت قرائت و ثواب خواندن بعضی از سور و ادعیه منقول از رسول اکرم و ائمه اطهار (علیهم‌السلام) است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق از لبه‌ها رطوبت‌زدگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها، خواص. الف.نیریزی، احمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۹۱، ۴۰۸/خ

۵۴۰۹ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از زاد المعاد است که در انتها افتادگی دارد.

برگ: ۳۸۵، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۸۵ x ۱۸۷، قطع ۱۲۵ x ۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خفی و جلی متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج مشکی و لبه‌ها مرمت شده است.

تزئینات متن: صفحه آغازین دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با نقش تاج و نیم‌تاج و مزین به طرحهای اسلیمی و گلهای ختایی، دو صفحه نخست حاشیه مذهب با پیچکهای سروی. مابقی صفحات دارای جداول داخلی زرین، مشکی و سرخ و کمندکشی دو خطه میان طلا، خطوط ترجمه بقلم نسخ خفی و به شنگرف تحریر شده‌اند. همچنین بالای بعضی از عناوین و عبارات مهم با شنگرف خط‌کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو الی سه صفحه پایانی نسخه افتادگی دارد. رطوبت‌زدگی و پارگی اوراق از لبه‌ها و شیرازه در بعضی از اوراق.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۸، ۴۰۹/خ

۵۴۱۰ع

علی‌بن‌الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: منوچهر ابن‌مقصود. ـ ۱۰۴۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از صحیفه مشتمل بر دعای سیزدهم تا پایان ادعیه است. در چند برگ پایانی دعاهای ویژه ایام هفته و دوازده امام (علیه‌السلام) به طرز حمایلی نگارش یافته‌اند

آغاز نسخه: وکان من دعائه علیه‌السلام فی طلب الحوائج الی الله تعالی

انجام نسخه: صل علی محمد و آله الطیبین الطاهرین و سلم تسلیما کثیرا...

برگ: ۱۹۶، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۹۵، قطع ۹۰ x ۱۵۰

نوع کاغذ: اصفهانی (آهار مهره)

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته مجدول با حاشیه‌بند رومی زرین، اندرون تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: صفحه آغازین دارای سرلوح مذهب مرصع با نقش دو تاج زرین و لاجوردی با طرحهای ساده اسلیمی.

حواشی اوراق نسخه: توضیح و ترجمه پاره‌ای از واژه‌ها و همچنین مقابله و تصحیح نسخه در حاشیه تحریر شده است.

مهرها، تملک و غیره: مهر مربع بقلم نستعلیق با عبارت "الله اکبر" در صفحه ۱۹۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی مختصر در بعضی از صفحات.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی ابن‌الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.منوچهربن مقصود، قرن ۱۱ق. کاتب.

شماره پیشین: ۹، ۴۱۰/خ

۵۴۱۱ع

علی‌بن‌الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: صحیفه سجادیه کاملی با ترجمه تحت‌اللفظی متوسط است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۷۷، ۹ متن، ۹ ترجمه، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۵ x ۱۸۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت متوسط، رقاع خوش

تزئینات جلد: لاکی متن زیتونی زرافشان، حاشیه تیماج سرخ با جداول و گلهای تزئینی زرین، اندرون تیماج سرخ مجدول، چهارلچکی منقوش زرین.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با طرح تاج و دو نیم تاج، متن غالب "لاجوردی با حواشی گل‌بهی و گلهای زرین و الوان؛ دو صفحه نخست حواشی مذهب با طرح گلهای اناری و

پیچکهای سروی، مجدول زرین دور سطور و داخلی و کمندکشی مشکی و زرین، ترجمه بهشنگرف و عناوین ادعیه با قلم رقاع به زر نگاشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده است و توضیحات مجمل پاره‌ای از واژه‌ها نگارش یافته‌اند.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "ابوالقاسم الحسینی الجهانشاهی" در ظهر صفحه نخست و دو صفحه پایانی نسخه؛ مهر مربع بقلم نستعلیق با عبارت "عبده ابن‌عبدالرضا الرضوی" و مهر مدور با قلم نستعلیق با مضمون "محمدبن عبدالرحیم رضوی " در ص ۱۷۷.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی در بعضی از صفات مشهود است.

امتیاز نسخه: حواشی مفید، تذهیب

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰، ۴۱۱/ع

ع۵۴۱۲

زیارت عاشورا/ کاتب: عبدالحسین‌بن محمد الخراسانی.- ۱۲۱۶ق.

معرفی کتاب: در این طومار زیارت عاشورای معروفه همراه با دعای علقمه به شیوه‌ای زیبا و مستحکم برشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: بسمله السلام علیک یا اباعبدالله السلام علیک یابن رسول الله

انجام نسخه: و ما املت فی زیارتکمانه قریب مجیب ...

برگ: ۱، سطر ۲۲۴، اندازه سطور ۵۰ x ۲۷۰۰، قطع ۸۸ x ۲۷۲۵

نوع کاغذ: پارچه‌ای شکری

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع خوش

تزئینات جلد: طوماری، تیماج قهوه‌ای مجدول اندرون خردلی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با طرح تاج و گلهای شاه عباسی رنگین، کتیبه طلاپوش نانوشته است. همچنین دارای جداول داخلی سبز، زرین، لاجوردی و کمندکشی

به شنگرف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در بعضی از مواضع وجود دارد.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.زیارتنامه عاشورا. الف.خراسانی، عبدالحسین بن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب.

شماره پیشین: ۱،۴۱۲خ

ع۵۴۱۳

زیارت جامعه کبیره/ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این طومار زیارت جامعه کبیره به طرزی زیبا و کامل تحریر شده است و ترجمه تحت اللفظی آن رسا و بلیغ است.

آغاز نسخه: بسمله السلام علیکم یا اهل بیت النبوه و موضع الرساله

انجام نسخه: وسلم تسلیما کثیرا حسبنا الله و نعم الوکیل

برگ: ۱، سطر ۲۹۲ متن، ۲۹۲ ترجمه، اندازه سطور ۸۰ x ۴۲۰۰، قطع ۱۱۰ x ۴۲۹۰

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: طوماری، تیماج زرشکی

تزئینات متن: با سرلوح و کتیبه مذهب و مرصع با طرح اسلیمی زرین در متن لاجوردی؛ دارای جداول دور سطور زرین و طلااندازی به شیوه دندان موشی بین‌السطور و نیز جداول داخلی زرین، سرخ و لاجوردی؛ ترجمه بقلم نستعلیق و با شنگرف نگارش یافته است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در بعضی از اوراق رطوبت زدگی و پارگی بچشم می‌خورد.

موضوع‌ها: ۱.زیارتنامه جامعه کبیره.

شماره پیشین: ۴۱۳،۱۸۸/خ

ع۵۴۱۴

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

دعای سمات / ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این طومار دعای سمات و قبل از آن اعتصام سمات نگارش یافته است.

آغاز نسخه: سمات خواندن بجهه حصول مطالب ... سبحانک لا اله الا انت

انجام نسخه: و صلی الله علی سیدنا محمد و اله اجمعین یا رب العالمین

برگ: ۱، سطر ۱۶۸، اندازه سطور ۷۰ x ۲۳۸۰، قطع ۱۳۰ x ۲۴۰۰

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی

خط: نسخ کتابت عالی، رقاع خوش

تزئینات جلد: طوماری با تیماج قهوه‌ای (جدا شده از متن).

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با طرح اسلیمی زرین و رنگین پرکار و نیز دارای جداول داخلی زرین و رنگین و جداول طلایی دور سطور و همچنین کمندکشی دو خط میان زرین است. عناوین و بعضی عبارات بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: سر لوح و کتیبه کاملا فرسوده و پاره شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعای سمات. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۱۴،۵۵۴/خ

۵۴۱۵ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این نسخه تعدادی از ادعیه و سور قرآنی کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعای کمیل، سور کافرون، اخلاص، فلق، ناس، دعای جوشن کبیر، دعای جوشن صغیر، دعای قربانی کردن گوسفند، حرز امام جواد (ع) و چند مناجات از سید الساجدین (ع).

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شیء

انجام نسخه: یا رباه صل علی الملائکه السعداء و الانبیاء و الشهداء و الحمدلله رب العالمین ...

برگ: ۱۳۳، سطر ۶ و ۱۰۰، اندازه سطور ۳۵ x ۷۵، قطع ۵۰ x ۹۵

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع متوسط

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته

تزئینات متن: دارای جداول داخلی مشکی و زرین، صفحات آغازین مجدول طلائی دور سطور، مطلع هر سوره یا دعا دارای کتیبه بازوبندی مذهب با طرحهای اسلیمی زرین که عنوان به زر در متن لاجوردی نگارش یافته است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک صفحه از ابتدا و یازده برگ پایانی نسخه ناقص بوده که مجددا توسط کاتب دیگری به رشته تحریر در آمده‌است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۱۵،۱۰۶۰/خ

۵۴۱۶/۱ع

مرصفی مصری، علی بن خلیل، ـ ۹۳۰ق.

المنفرجه / علی بن خلیل المرصفی المصری الشافعی المدنی.ـ قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کمیاب متعلق به یکی از علمای شافعی مذهب است که در موضوع دعا جهت گشایش امور تالیف شده و چهل و چهار فراز را شامل می‌شود. بعضی از این فرازها عبارتند از: المنفرجه، قداذن لیلک بالبلج، حتی یغشاه ابوالفرج، ... فذوواسعه و ذوواحرج، فبمقتصد و بمنعرج، قامت بالا مرعلی الحجج.

آغاز نسخه: بسمله لابد لضیق من فرج و الصبر

انجام نسخه: یا رب بهم و بالهم عجل بالنصر و بالفرج

برگ: ۱ ـ ۳، سطر ۱۱، اندازه سطور ۳۵ x ۸۸، قطع ۷۰ x ۱۲۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ مبتدی

تزئینات جلد: سوخت با ترنج و سر ترنج منقوش به برگ و گل و چهار لچکی آراسته به طرحهای اسلیمی ظریف ـ لت پشت با متن سبز ـ مجدول با حاشیه بند رومی.

تزئینات متن: مجدول داخلی و کمندکشی به شنگرف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کاملا فرسوده است. لت روی جلد و بعضی از اوراق آن از شیرازه جدا شده‌اند.

امتیاز نسخه: نسخه‌ای کمیاب است.

منابع دیده‌شده: ۱. کشف‌الظنون (۲:۱۸۶۹).

موضوع‌ها: ۱.دعاهای اهل سنت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۹۶ ـ ۳۲۹،۴۱۶/خ

۵۴۱۶/۲ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: در این کتاب چند دعای مشهور منقول از معصومین (علیهم‌السلام) همچون دعا عند المهمات، شعر بنبی "عربی" و رسول "مدنی" و صلوات بر رسول اکرم(ص) تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم فاطر السموات و الارض عالم الغیب و الشهاده

انجام نسخه: لایضرمع اسمه شیء فی الارض و فی السماء و هوالسمیع العلیم.

برگ: ۱۴ ـ ۲۲، سطر مختلف، اندازه سطور ۳۵ x ۸۸، قطع ۷۰ x ۱۲۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: سوخت با نقش ترنج و سرترنج و چهار لچکی آراسته به برگ و گل و طرحهای اسلیمی ظریف ـ در لت پشت زمینه سبز ـ مجدول با حاشیه بند رومی.

تزئینات متن: دارای جداول داخلی و کمندکشی به شنگرف است و بعضی از صفحات نیز کاملا ساده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کاملا فرسوده است. بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۹۶ ـ ۳۲۹،۴۱۶/خ

۵۴۱۶/۳ع

برگزیده ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا / قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: در این نسخه تعدادی از سور قرآنی و ادعیه از جمله: یس، فتح، واقعه، جمعه، رحمن، دعای فتح و گشایش امور و دعای جوشن کبیر جمع‌آوری شده است.

آغاز نسخه: بسمله یس و القرآن الحکیم

انجام نسخه: و صلی الله علی محمد و آله اجمعین.

برگ: ۲۲ ـ ۷۶، سطر ۱۱، اندازه سطور ۴۰ x ۹۰، قطع ۷۰ x ۱۲۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: سوخت با نقش ترنج و سرترنج و چهار لچکی آراسته به برگ و گل و طرحهای اسلیمی ظریف ـ لت پشت با متن سبز ـ مجدول با حاشیه بند رومی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه ساده با طرح گلهای ختایی رنگین بر زمینه لیمویی است. عناوین و سر سوره‌ها با شنگرف تحریر شده‌اند. همچنین صفحات آراسته به جداول داخلی زرد، سرخ و مشکی است. فواصل آیات با دوایر کوچک شنگرفی مشخص شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فرسوده است و تعدادی از اوراق آن از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.قرآن ــ برگزیده‌ها. ۲.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۹۶ ـ ۳۲۹، ۴۱۶/خ

۵۴۱۶/۴ع

صلوات النبی / قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: صلواتی جامع با مضامینی بلند بر محمد (صل الله علیه و آله و سلم) است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم صل علی محمد و آل محمد سید المرسلین

انجام نسخه: اللهم صل علی محمد و آل محمد بعددالتسلیمات.

برگ: ۷۷ ـ ۱۲۵، سطر ۱۱، اندازه سطور ۴۰ x ۹۰، قطع ۷۰ x ۱۲۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: سوخت با نقش ترنج و سرترنج و چهار لچکی آراسته به برگ و گل و طرحهای

اسلیمی ظریف ـ لت پشت جلد با متن سبز ـ مجدول با حاشیه بند رومی.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مطلا، آراسته با طرح‌های اسلیمی در متن لاجوردی و دارای جداول ساده داخلی است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فرسوده و لت پشت جلد و تعدادی از برگهای آن از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.صلوات. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۹۶ ـ ۳۲۹، ۴۱۶/خ

۵۴۱۷ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه /

معرفی کتاب: صحیفه تقریبا کاملی است با توضیحات واژه‌ای و عبارتی در حاشیه همراه با ترجمه تحت اللفظی که فقط شامل دعاهای ابتدای نسخه است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... عن ابی المضل محمد بن عبدالله ابن مطلب الشیبانی

انجام نسخه: و نجنی من مضلات الفتن یا ارحم الراحمین.

برگ: ۱۱۷، سطر ۱۲، اندازه سطور ۹۰ x ۱۶۰، قطع ۱۲۸ x ۱۹۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، شکسته تحریری مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک لا زرشکی مجدول با حاشیه بند رومی.

تزئینات متن: ترجمه و سر فصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: تا برگ چهل و ششم دارای ترجمه تحت اللفظی و شرح مختصری در حاشیه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک صفحه از بخش بیان اسناد صحیفه افتاده است. آب افتادگی و رطوبت زدگی در جای جای اوراق مشهود است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق، صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۱۷،۲۸۲/خ

۵۴۱۸ع

بوصیری، محمدبن سعید، ۶۰۸ ـ ۶۹۶ق.

قصیده برده، یا، الکواکب الدریه فی مدح خیر البریه / شرف‌الدین ابی‌عبدالله محمد بوصیری؛ مترجم: محمد حافظ شرفة؛ کاتب: ابن ضیاءالدین محمد محمدقاسم الجرجانی.ـ کربلا: ۱۰۰۱ق.

معرفی کتاب: قصیده برده دارای ۱۶۱ بیت است و در ده فصل سروده شده، بر این قصیده شروح معتبری نوشته شده و نیز ترجمه‌های فارسی شده که یکی از آنها نسخه حاضر است. همینطور رک به شماره ۵۳۷۲/۱/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله قال الشیخ الامام العلامه ... امن تذکر جیران بذی سلم

انجام نسخه: وا طرب العیس حادی العیس بالنغم ... علیه الوف الصلوه و التحیه تم.

برگ: ۱۸، سطر ۷ و ۱۰، اندازه سطور ۹۰ x ۱۶۰، قطع ۱۵۰ x ۲۲۲

نوع کاغذ: دولت‌آبادی

خط: ثلث کتابت جلی عالی، نسخ کتابت خوش، نستعلیق خفی خوش

تزئینات جلد: سوخت، زرکوب با ترنج و سرترنج و چهار لچکی منقوش به گل و برگ و حاشیه لبه منگنه‌ای، مجدول، اندرون متن تریاکی با حاشیه زرین.

تزئینات متن: دارای دو سرلوح و یک کتیبه در ابتدای خطبه و مطلع شعر مذهب مرصع با طرح تاج، زمینه مشکی و لاجوردی، زرین و الوان با طرحهای اسلیمی زرین ظریف و کتیبه مذهب نانوشته. چهار صفحه نخست که اختصاص به بیان علت سرودن شعر دارد سه سطر اول، وسط و آخر بقلم ثلث جلی و چهار سطر میانه ـ بصورت دو به دو ـ با قلم نسخ به شیوه‌ای بدیع و زیبا نگارش یافته است. آغاز شعر با نسخ و اشعار در بین سطور با قلم نستعلیق تحریر شده‌اند، همچنین مجدول با جداول داخلی و دور سطور به زر، لاجوردی و مشکی است.

مهرها و تملک و غیره: چند یادداشت تملک با نامه‌های "مظفرالسلطنه"، "سید جلیل الحسینی"، "کربلایی باقر حاجی علی‌اکبر" و سجع مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "عبده صادق المویدی" همه در ظهر صفحه نخست دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نسخه‌ای کامل و از نظر آرایه‌ها ارزشمند است.

موضوع‌ها: ۱.محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق. ــ قصیده ــ شعر. ۲.شعر مذهبی عربی ــ قرن ۷ق. ۳.شعر عربی ــ ترجمه شده به فارسی. ۴.شعر فارسی ــ ترجمه شده از عربی. الف.بوصیری، محمد بن سعید، ۶۰۸ - ۶۹۶ق. قصیده برده. فارسی. ب.شرف، حافظ. مترجم. ج.جرجانی، محمدقاسم بن محمد، قرن ۱۱ق. کاتب. د.عنوان.

شماره پیشین: ۳۲ - ۴۸۷۶، ۴۱۸/خ

۵۴۱۹ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این نسخه تعدادی از دعاها و سوره‌های قرآن گردآوری و به رشته تحریر درآمده‌اند که از آن جمله‌اند: دعای جوشن کبیر، کمیل، زیارت عاشورا، تعقیبات نمازهای یومیه، دعاهای ماه رمضان، سوره جمعه و سوره یس.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... که دعای این بنده را مستجاب کردم و سوال‌های او را عطا کردم

انجام نسخه: بسم‌الله ماشاءالله و صلی الله علی ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۲۰، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۰ x ۱۸۰، قطع ۱۰۰ x ۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی متوسط و خوش

تزئینات متن: تیماج یک لا مجدول قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: بالای بعضی از فرازها و عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت روی جلد جدا شده و کل نسخه پارگی و فرسودگی زیاد دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ برگزیده‌ها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۱۹/خ

۵۴۲۰/۱ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه ماه رمضان از جمله دعای افتتاح، چند دعا از ائمه معصومین مخصوص شبهای ماه مبارک، دعای پس از هر نماز و چند دعای متفرقه دیگر تحریر شده است. همچنین در حاشیه بالایی هر برگ آیات و روایاتی منتخب در زمینه‌های گوناگون - و بیشتر اخلاقی - نگارش یافته است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی افتتح الثناء بحمدک و انت مسدد للصواب

انجام نسخه: ماشاءالله لاحول و لا قوه الابالله العلی العظیم.

برگ: ۱ - ۱۲، سطر ۱۰، اندازه سطور ۴۳ x ۱۱۰، قطع ۶۹ x ۱۴۹

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ و نستعلیق و شکسته نستعلیق مبتدی و متوسط

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای

تزئینات متن: بعضی از عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: دو یادداشت وفات یکی بنام "ام سید مرتضی بتاریخ ۲۸ شهر ذی‌القعده الحرام" سنه ۱۲۶۷ در برگ هفدهم و دیگری "ام آقا سید مهدی" در سنه ۱۲۷۳ در برگ بیست و یکم دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های اوراق کتاب رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاهای ماه رمضان. ۲.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۷، ۴۲۰/خ

۵۴۲۰/۲ع

خواص الحیوانات / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای به‌فارسی در ذکر بعضی از خواص حیوانات و همچنین خواص تعدادی از سنگها و درختان است. بیشتر خواص حیوانات ناظر بر معالجه امراض است و بعضی از مطالب نیز با خرافات از جمله رفع سحر و جادو آمیخته شده‌اند.

علاوه بر این، خواص و طریقه ختم بعضی از سور همچون مزمل و حشر و نیز تعدادی از ادعیه و

طریقه ختم آنها به جهت مقاصد گوناگون، در این رساله مذکور است.

آغاز نسخه: فیل مشهور است که عمر از صد سال است و بعضی سیصد و چهارصد

انجام نسخه: انک انت المنان الحمید و صلی الله علی محمد و اله الطیبین الطاهرین.

برگ: ۲۱ ـ ۱۲۹، سطر ۱۲، اندازه سطور ۴۳ x ۱۱۰، قطع ۶۹ x ۱۴۹

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق مبتدی و متوسط

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف نگارش یافته‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.حیوانها ــ متون قدیمی تا قرن ۱۴. ۲.حیوانها ــ خواص. ۳.دعاها. ۴.سنگها. ۵.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها، خواص.

شماره پیشین: ۲۷، ۴۲۰/خ

۵۴۲۱ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از دعاهای مشهور به رشته تحریر درآمده که از آن جمله‌اند: زیارت عاشورا، دعای علقمه، زیارت مفجعه، جامعه کبیره، زیارت امام رضا(ع)، دعای طاعون.

آغاز نسخه: (ناخوانا) ... و رحمه‌الله و برکاته السلام علی مولانا امیرالمومنین

انجام نسخه: و ننزل من القرآن ما هو شفاء و رحمه للمومنین یس سوره فاتحه ... (افتادگی دارد).

برگ: ۸۱، سطر ۹، اندازه سطور ۳۵ x ۸۵، قطع ۶۴ x ۱۲۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و رقاع عالی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای مجدول.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی، پیچکهای سروی و گلهای اناری الوان، مجدول داخلی سرخ، زرین و مشکی و کمندکشی دو خط میان طلایی در

تمامی صفحات. همچنین عناوین بقلم رقاع و بعضا نسخ با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفه پشت جلد جدا شده، در حدود بیست صفحه آغازین نسخه پاک شدگی مرکب متن و پارگی اوراق دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۰۷، ۴۲۱/خ

۵۴۲۲ع

شرح مناجات خمسه عشر / کاتب: ابن محمدرحیم محمدکاظم النیریزی؛ علی‌اصغر. ـ ۱۲۲۵ق.

معرفی کتاب: مناجات پانزده‌گانه (خمس عشر) از صحیفه مبارکه سجادیه انتخاب شده و ترجمه و شرح مختصری ـ بیشتر شرح و توضیح واژه‌ای موجز ـ در فرازهای آن انجام شده و دو مناجات "الراغبین" و "استعانه من المکاره" بر آن افزوده شده است.

آغاز نسخه: بسمله الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی

انجام نسخه: و جمیع المومنین و المومنات یا ارحم الراحمین...

برگ: ۴۳، سطر ۷ متن، ۷ ترجمه، اندازه سطور ۵۵ x ۹۵، قطع ۹۱ x ۱۳۴

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی

خط: نسخ کتابت عالی، نستعلیق و شکسته نستعلیق خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: تیماج دو لایه، زرشکی با ترنج، سر ترنج و حواشی مذهب، اندرون تیماج مشکی مجدول زرین.

تزئینات متن: دارای سرلوح در متن زرین با طرح ساده گل و برگ‌های اسلیمی به زر، مجدول طلایی دور سطور و داخلی و نیز کمندکشی دو خطه میان زرین، ترجمه بقلم نستعلیق با شنگرف و شرح به خط شکسته در حاشیه تحریر شده؛ عناوین با رقاع به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: شرح موجز فرازهایی از دعاها در حاشیه تحریر شده است.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بقلم نستعلیق با عبارت "محمد تاج آفرینش" در ظهر صفحه آغازین نسخه وجود دارد.

موضوع‌ها: ۱.علی بن الحسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. مناجات خمس عشر ــ نقد و

تفسیر. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. مناجات خمس عشر. شرح. ب.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. برگزیده. شرح. ج.نیریزی، محمدکاظم ابن محمدرحیم، قرن ۱۳ق. کاتب. د.علی‌اصغر، قرن ۱۳ق. کاتب. هـ.عنوان: مناجات خمس عشر. شرح. و.عنوان: صحیفه سجادیه. برگزیده. شرح.

شماره پیشین: ۸، ۴۲۲/خ

۵۴۲۳ع

برگزیده ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور قرآنی همچون: یس، فتح، جمعه، واقعه، توبه و بعضی از دعاها از جمله جوشن کبیر، جوشن صغیر، دعای قدح همراه با خواص آن، دعاهای ماه رمضان، دعای مجیر و شرح چهل اسم الهی منقول از شیخ شهاب‌الدین سهروردی تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله یس و القران الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: لا اله الا الله الملک الجبار

برگ: ۱۸۰، سطر ۸ و ۹، اندازه سطور ۵۵ x ۱۰۵، قطع ۹۰ x ۱۳۴

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی و متوسط، رقاع خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای ضربی، دارای نقش ترنج و سرترنج، اندرون تیماج زرشکی با لبه‌های وصالی شده.

تزئینات متن: عناوین و عبارات مهم و رموز سجاوندی با شنگرف نگارش شده؛ متن با جداول داخلی مطلا و مشکی است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی در سرتاسر نسخه مشاهده می‌شود. انتهای نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعای قدح. ۳.خداوند ــ نامها. ۴.قرآن ــ برگزیده. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۴، ۴۲۳/خ

۵۴۲۴ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

مقباس المصابیح / محمدباقر مجلسی.ـ ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از "مقباس المصابیح" است. رک به شماره ۵۱۷۳/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی جعل الصلوه للمومنین معراجا و التعقیب لصعودها

انجام نسخه: سبحان رب الملائکه و الروح سبحان العلی الاعلی سبحانه و تعالی ...

برگ: ۱۳۱، سطر ۲۰، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۹۳ x ۱۵۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: لاکی دوروی، حاشیه جداول زرین با گلهای ریسه‌ای ریز.

تزئینات متن: دو صفحه آغازین سر لوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس و پرکار متناظر با متن لاجوردی و طرحهای اسلیمی و گلهای اناری الوان، چهارکتیبه مذهب نانوشته در صدر و ذیل صفحات، حواشی گلهای اناری و پیچکهای سروی زرین، مجدول طلایی و الوان داخلی و طلااندازی بین‌السطور به شیوه دندان موشی محرر، مابقی صفحات دارای جداول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و کمنداندازی است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح شده است.

امتیاز نسخه: نسخه‌ای تقریبا نفیس و همچنین منقح و مصحح است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۲، ۴۲۴/خ

۵۴۲۵/۱ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.ـ ۱۱۴۸ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل همراه با مقابله و تصحیحی عالمانه با رمز "منه ره" است. فهرست جامعی با ذکر ابواب و فصول پیش از صفحات آغازین متن نگارش یافته است. رک به شماره

۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱ـ۲۳۷، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۶۳ x ۱۲۰، قطع ۹۶ x ۱۶۲

نوع کاغذ: اصفهانی (آهار و مهره)

خط: نسخ و رقاع کتابت عالی

تزیینات جلد: روغنی دوروی گل و بوته‌دار، بوم نارنجی با چند حاشیه میان تذهیب با طرح گلهای سرخ و زرد و نارنجی و سبز و حاشیه بند رومی، اندرون متن سرخ با حاشیه گلهای ریز ریسه‌ای و گلهای طرحهای اسلیمی زرین.

تزیینات متن: صفحه آغاز دارای سر لوح با طرح تاج و نیم تاج مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی و کتیبه به طرح منگنه‌ای با الوان لاجوردی، فستقی در متن زرین، دو صفحه نخست مجدول به زر، مشکی و لاجوردی و طلا اندازی بین السطور، کمند اندازی با حاشیه گلهای زرین مابقی صفحات مجدول داخلی و کمند کشی زرین و لاجوردی، و دارای شمسه و شرفه مذهب در محل شروع ابواب است. عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۲۵،۱۶۳ /خ

۵۴۲۵/۲ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

ترجمه الصلوه، یا، آداب الصلوه / محمدباقر مجلسی.ـ ۱۱۴۸ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای کوتاه و فتوایی در طهارت و نماز است. مولف در مقدمه، بحثی کوتاه و دقیق در اثبات وجود صانع و نیز رسالت پیامبران و معجزاتشان و اعجاز قرآن ـ در شش عنوان ـ را مطرح می‌نماید. سپس با بیان مطالب دیگری در اعتقادات به صحبت پیرامون آداب و احکام نماز و بعضی از مستحبات آن می‌پردازد. علاوه بر این از سوره‌های مبارکه حمد، قدر و اخلاص ترجمه و شرح مختصری با توضیحات تفسیری ـ ارائه می‌دهد و سرانجام پاره‌ای از احکام مختص زنان را ذکر می‌کند.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب العالمین و الصلوه علی سید المرسلین محمد و عترته

الاکرمین

انجام نسخه: این مجملی است از احکام مختلفه مردان و زنان و احکام دیگر هست که در کتب مبسوطه مذکور است و الحمدلله اولا و اخرا و صلی الله علی محمد و اله الطاهرین.

برگ: ۲۳۷پ ـ ۲۵۴، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۶۳ x ۱۲۰، قطع ۹۶ x ۱۶۲

نوع کاغذ: اصفهانی (آهار و مهره)

خط: نسخ و رقاع کتابت عالی

تزیینات جلد: روغنی دوروی گل و بوته‌دار، بوم نارنجی با چند حاشیه میان مذهب همراه با طرح گلهای الوان و حاشیه بند رومی، اندرون متن سرخ با گلها و طرحهای اسلیمی زرین و حاشیه گلهای زیر ریسه‌ای.

تزیینات متن: دارای کتیبه بازوبندی مذهب نانوشته بازمینه لاجوردی و گلهای الوان ظریف، عبارات و واژه‌های مهم با شنگرف نگارش یافته‌اند.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۱۳:۴) و (۲۱:۱)؛ ف مرعشی (۲۰۵:۱).

موضوع‌ها: ۱.نماز. ۲.نماز ـ احادیث. الف.عنوان. ب.عنوان: آداب الصلوه.

شماره پیشین: ۴۲۵،۱۶۳/خ

۵۴۲۵/۳ع

دعای عدیله / ۱۱۴۸ق.

معرفی کتاب: در این نسخه دعای عدیله کامله همراه با دعای کوتاهی جهت رضایت والدین منقول از حضرات معصومین (علیهم‌السلام) کتابت شده است.

آغاز نسخه: بسمله شهد الله انه لااله الاهو و الملئکه و اولوالعلم قائما بالقسط

انجام نسخه: عند مسئله منکر و نکیر برحمتک یا ارحم الراحمین ... و له النور فی السموات و الارض و هو العزیز الحکیم.

برگ: ۲۵۴ ـ ۲۵۶، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۶۳ x ۱۲۰، قطع ۹۶ x ۱۶۲

نوع کاغذ: اصفهانی (آهار و مهره)

خط: نسخ کتابت عالی

تزیینات جلد: روغنی گل و بوته‌دار، بوم، نارنجی با چندین حاشیه میان مذهب همراه با طرح

گلهای الوان و حاشیه بند رومی، اندرون متن سرخ.

تزیینات متن: مجدول داخلی زرین و عبارات مهم با شنگرف نوشته شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعای عدیله. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۲۵،۱۶۳/خ

۵۴۲۶/۱ع

رساله در معالجه امراض / ۱۲۷۲ق.

معرفی کتاب: در این رساله فارسی مختصر، پس از آنکه نحوه درست کردن مرکب و ترکیباتش ذکر شده، مطالبی نیز در تقویت قوه باه و علاج نازایی آمده است.

آغاز نسخه: اجزاء مرکب سمغ عربی دوده زعفران نبات

انجام نسخه: بسیار مرکب خوبی می‌شود مجرب است و آزموده.

برگ: ۱ ـ ۳، سطر مختلف، اندازه سطور ۷۰ x ۱۵۵، قطع ۸۶ x ۱۸۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق شکسته متوسط

تزیینات جلد: تیماج زر و مشکی یک لایه ضربی مجدول با نقش ترنج و سر ترنج آراسته به برگ و گل‌های ساده.

تزیینات متن: فاقد هرگونه آرایه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.گیاه درمانی. ۲.گیاهان دارویی. ۳.گیاهان صنعتی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۷-۲۶۶۷،۴۲۶/خ

۵۴۲۶/۲ع

دعای اسرار، یا، دعای طمطام / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: دعایی برای دفع شدائد منقول از علی بن ابی طالب و رسول اکرم است. علاوه بر دعای مذکور چندین صلوات و دعای متفرقه دیگر و روایاتی چند نیز در این مختصر به رشته

تحریر درآمده است. ابیاتی نیز از "ملاعلی نوری" حافظ و دیگران نگارش یافته‌اند.

آغاز نسخه: بسمله رب ادخلنی فی لجه بحر احدیتک

انجام نسخه: العز المیامین وسلم تسلیما کثیرا ... سوره اخلاص را یک صد و بیست بار و بده تا بخورد بیقرار شود.

برگ: ۴ـ۸، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۶۵، قطع ۸۶ x ۱۸۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق شکسته مبتدی و متوسط

تزیینات جلد: تیماج زر مشکی یک‌لا، ضربی مجدول با نقوش ترنج و سر ترنج آراسته به برگ و گلهای ساده.

تزیینات متن: فاقد هرگونه آرایه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی و پارگی لبه‌ها در نسخه مشهود است.

موضوع‌ها: ۱.دعای اسرار. ۲.دعاها. الف.عنوان: دعای طمطام.

شماره پیشین: ۲۳۷-۲۶۶۷،۴۲۶/خ

۵۴۲۶/۳ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از دعاها تحریر شده و در مواردی طریقه ختم و خواص آنها نیز آمده است. مهمترین آنها عبارتند از: آداب نماز میت، دعای قرثیا، دعاهای مخصوص لیالی و ایام، نادعلی و اسرار و عجائب آن، جداول ساعات کواکب فی البروج، طریقه نگارش وقف نامچه و غیره. همچنین در لابلای صفحات اشعاری چند به فارسی که بیشتر جنبه اخلاقی - عرفانی دارند، تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: اصلی علی هذا المیت لوجوبه قربه الی الله

انجام نسخه: بفضل ملیک لا بحیله طالب.

برگ: ۹ـ۵۱، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۵۳، قطع ۸۶ x ۱۸۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق شکسته متوسط

تزیینات جلد: تیماج زرشکی یک لا، ضربی، مجدول با نقوش ترنج و سر ترنج آراسته، برگ و گلهای ساده.

تزیینات متن: فاقد هرگونه آرایه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی در برخی صفحات دیده شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۳۷-۲۶۶۷،۴۲۶/خ

۵۴۲۶/۴ع

[رساله فی]معرفه الاسماء الحسنی و خواصها / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این رساله فارسی پنجاه و پنج اسم از نامهای باریتعالی ذکر می‌شود. در ابتدا معانی واژه‌ای و سپس خواص هرکدام بیان می‌گردد و اینکه تعداد تکرار در هرکدام چه اثراتی را بدنبال دارد.

آغاز نسخه: فی معرفه الاسماء و الحسنی و خواصها الله در هر یک از چاشت و عصر و ثلث.

انجام نسخه: وسطش بیست و دو صغرش چهار است القریب .. (افتادگی دارد).

برگ: ۵۱-۶۵، ۱۳ و ۱۵ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۷۰، قطع ۸۶ x ۱۸۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و شکسته نستعلیق متوسط

تزیینات جلد: تیماج زر و مشکی یک‌لا، ضربی مجدول با نقوش ترنج و سر ترنج با برگ و گلهای ساده.

تزیینات متن: بالای واژه‌های مهم خط کشی شده است و کتابت تعدادی از صفحات به شیوه حمایلی است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از انتها افتادگی دارد و همچنین رطوبت‌زده است.

موضوع‌ها: ۱.خداوند ــ نامها. الف.عنوان: رساله فی معرفه الاسماء الحسنی و خواصها.

شماره پیشین: ۲۳۷-۲۲۶۷،۴۲۶/خ

۵۴۲۷ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: کتابی است که مجموعه‌ای از ادعیه معتبر در آن گردآوری شده است. دعای کمیل همراه با ترجمه بین السطور نگارش یافته اما ما بقی ادعیه در محل ترجمه نانوشته است. فهرست ادعیه و اعمال و زیارات در ظهر صفحه نخست تحریر شده‌اند. دعاهای این کتاب عبارتند از: دعای کمیل، مشلول، عشرات، سمات، صباح، احتجاب، دعاهای ایام هفته، زیارتنامه‌های ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، دعاهای ماه مبارک رمضان و اعمال خاص لیالی قدر.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک برحمتک التی وسعت کل شی

انجام نسخه: خداوندا توفیق بده که بندگانت با ولایت محمد و ال محمد از دنیا بیرون بروند و الا باعتقاد حقیر...

برگ: ۲۸۰، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۵۰، قطع ۱۱۱ x ۲۰۶

نوع کاغذ: فرنگی (آهار و مهره)

خط: نسخ کتابت خوش، شکسته نستعلیق خوش

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای ضربی یک‌لا، مجدول باحاشیه بند رومی.

تزیینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با طرح تاج، زمینه لاجوردی با نقوش اسلیمی زرین و رنگین پرکار. دوصفحه آغازین حواشی گلهای شاه عباسی و طرحهای اسلیمی زرین و سرخ؛ ترجمه بقلم نستعلیق شکسته در میان سطور نگارشته شده است. مابقی صفحات مجدول دور سطور و داخلی و کمند اندازی زرین؛ کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع در آغاز هر دعا؛ عناوین و عبارت مهم با شنگرف نوشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بنظر می‌رسد شش سطر آخر کتاب عمدا محو شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۷-۱۹۰،۴۲۷/خ

۵۴۲۸ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / ۱۲۱۳ق.

معرفی کتاب: در این بیاض چند دعا به رشته تحریر در آمده که در پاره‌ای از موارد همچون دعای عدیله همراه با شرح و خواص است. دیگر دعاهای این نسخه عبارتند از: دوازده امام خواجه نصیر، دعای صباح، مفاتیح الجناح، کمیل، سمات، هیاکل سبعه، دعای سحر، صنمی قریش و.

آغاز نسخه: لاحول و لا قوه الا بالله العلی العظیم شرح دعای عدیله اینست...

انجام نسخه: و اذا ادبرت فعلیکم بالفریضه.

برگ: ۱۳۴، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۵، قطع ۷۰ x ۱۴۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، شکسته نستعلیق متوسط

تزیینات جلد: تیماج مشکی یک لا باروکش پارچه‌ای الوان.

تزیینات متن: دارای جداول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی است و کلمات و عبارات مهم با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: نسخه در تاریخ ۱۳۱۳ق. توسط محمد اسمعیل الموسوی به "نایب السلطنه" مقرب الخاقان آغاعلی خان، هدیه شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۲۸،۱۰۶/خ

ع۵۴۲۹/۱

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / محمدباقر مجلسی.- ۱۱۹۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱-۲۹۳، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۵، قطع ۸۷ x ۱۴۶

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع عالی

تزیینات جلد: روغنی دو روی بوم سرخ با گل و بوته الوان، حاشیه زرین، عطف تیماج زرشکی، اندرون متن سرخ با گلهای نسترن و نرگس زرین و حواشی زرین.

تزیینات متن: صفحه نخست دارای سر لوح، تاج و نیم تاج زرین مذهب مرصع با کتیبه طلا پوش نانوشته، مجدول داخلی زرین و سرخ. ما بقی صفحات مجدول زرین، سرخ و مشکی و کمنداندازی؛ عناوین و عبارات مهم با زر به قلم رقاع نگارش یافته‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

مهرها، تملک و غیره: در ظهر صفحه نخست مطالبی مختصر در موضوع بنای مسجد جمکران و نمازهای خاص آن مکان شریف تحریر شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۰-۴۲۹،۱۸۳/خ

ع۵۴۲۹/۲

دعای جوشن کبیر /

معرفی کتاب: دعای جوشن کبیر همراه با دعایی منقول از سیدبن طاووس و شیخ [کفعمی]که مستحب است پس از زیارت هر یک از ائمه (علیهم‌السلام) خوانده شود.

آغاز نسخه: مرویست از حضرت پیغمبر(ص) صد فصلست ... بسمله اللهم انی اسئلک باسمک

انجام نسخه: سبحانک یا لااله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب ... الغنی عن شرالناس.

برگ: ۲۹۳-۳۰۳، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۵، قطع ۸۷ x ۱۴۶

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: روغنی دوروی بوم سرخ با گل و بوته الوان، حاشیه زرین، عطف تیماج زرشکی، اندرون متن سرخ با گلهای نسترن و نرگس زرین و حواشی زرین.

تزیینات متن: مجدول داخلی زرین و سرخ و دارای کمندکشی است. ترتیب فصول با ابجد و بقلم زرین نگارش یافته‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعای جوشن کبیر. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۰-۴۲۹،۱۸۳/خ

۵۴۳۰/۱ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا/

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه غیر مشهوره در درمان بعضی از امراض و طلسمات تحریر شده است. تعدادی از آنها عبارتند از: دعای رفع سحر، رفع چشم بد، رفع دشواری ولاده، دعای سهم اللیل.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) .. اعوذ بالله الواحد الماجد من کل عدو و حاسد

انجام نسخه: و الهکم اله و احدلااله الاهو الرحمن الرحیم.

برگ: ۱-۱۴، سطر مختلف، اندازه سطور ۸۰ x ۱۸۰، قطع ۱۰۰ x ۱۹۱

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق شکسته متوسط

تزیینات جلد: تیماج یکلا قهوه‌ای.

تزیینات متن: واژه‌های مهم و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی در تمام نسخه وجود دارد. چند برگ ابتدای کتاب افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۸-۱۱۵، ۴۳۰/خ

۵۴۳۰/۲ع

مدنی، علی خان‌بن احمد، ۱۰۵۲ - ۱۱۲۰؟ق.

الکلم الطیب، یا، الکلم الطیب و الغیث الصیب / صدرالدین الحسنی الحسینی.

معرفی کتاب: رک به شماره‌های ۵۱۲۷/ع و ۵۳۷۷/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی الیه یصعد الکلم الطیب و العمل الصالح یرفعه

انجام نسخه: و افعل بناماانت اهله یا ارحم الراحمین.

برگ: ۱۴-۷۷، ۲۴ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۷۰، قطع ۱۰۰ x ۱۹۱

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق شکسته متوسط

تزیینات جلد: تیماج یکلا قهوه‌ای.

تزیینات متن: بالای عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه ناقص است و رطوبت زدگی در آن دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان. ب.عنوان: الکلم الطیب و الغیث الصیب.

شماره پیشین: ۱۸-۱۱۵، ۴۳۰/خ

۵۴۳۰/۳ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

مفاتیح الغیب، یا، مفتاح الغیب / محمدباقرمجلسی؛ کاتب: محمدحسین‌ابن عبدالرحیم.- ۱۲۸۱ق.

معرفی کتاب: کتابی به فارسی در فضیلت استخاره و استشاره و بیان انواع آن است. مولف آن را برای عموم تالیف نموده و بر هشت مفتاح - به عدد ابواب جنان - و خاتمه مشتمل بر اخبار و آثار معتبر در این موضوع تبویب کرده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی لا یعلم خیر عباده سواه و من استخاره هدی

انجام نسخه: با توزع بال و تشتت احوال و وفور اشتغال ... نوشته شد و الحمدلله اولا و اخرا و الصلوه علی سید المرسلین محمد و عترته المقدسین و لعنه الله علی اعدائهم اجمعین.

برگ: ۷۸-۹۸، ۲۶ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۶۰، قطع ۱۰۰ x ۱۹۱

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: تیماج یکلا قهوه‌ای.

تزیینات متن: کاملا ساده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت‌زدگی دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۱:۳۰۴)؛ ف ملی (۴:۳۱۵)؛ ف مرعشی (۱:۲۱۴).

موضوع‌ها: ۱.استخاره. ۲.دعاها. الف.محمدحسین‌بن عبدالرحیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مفتاح الغیب.

شماره پیشین: ۱۸-۱۱۵، ۴۳۰/خ

۵۴۳۱ع

دعاهای ماه رمضان /

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از دعاهای مخصوص ماه مبارک رمضان ولیالی قدر و دعاهای هر روز جمع آوری و مختصری از اعمال و ادعیه شبهای قدر نیز در متن و حاشیه نگارش یافته است.

آغاز نسخه: بسمله یا علی یا عظیم یا غفور یا رحیم انت الرب

انجام نسخه: افحسبتم انما خلقناکم عبثا و انکم الینالا ترجعون.

برگ: ۶۵، ۸ سطر، اندازه سطور ۴۰ x ۷۷، قطع ۷۰ x ۱۰۹

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق شکسته کتابت خوش، رقاع عالی

تزیینات جلد: نسخه فاقد جلد است.

تزیینات متن: مجدول داخلی زرین و لاجوردی و سرخ، دارای کمندکشی در تمامی صفحات؛ عناوین و عبارات مهم با لاجورد یا مرکب سبز و شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: بعضی از ادعیه، ثواب و فضیلت و وقت خواندن تعدادی از دعاها در حاشیه آمده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاهای ماه رمضان.

شماره پیشین: ۴۳۱،۷/خ

۵۴۳۲/۱ع

قرآن. سوره اسراء

برگزیده قرآن / ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: سوره مبارکه اسراء بطور کامل تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله سبحان الذی اسری بعبده لیلا من المسجد الحرام

انجام نسخه: و لم یکن ولی من الذل و کبره تکبیرا

برگ: ۱ـ۱۷، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۴۵ x ۱۰۰، قطع ۸۴ x ۱۳۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته ضربی با حاشیه گلهای ریسه‌ای، اندرون روکش کاغذی با طرح لانه زنبوری زرین و سرخ.

تزیینات متن: کاملا ساده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی دارد. دفین جلد پارگی دارند و از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.قرآن ـ ختم (اسراء). ۲.قرآن ـ برگزیده‌ها.

شماره پیشین: ۴۳۲،۹۵/خ

۵۴۳۲/۲ع

برگزیده ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدتقی.ـ ۱۱۷۹ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور و ادعیه به رشته تحریر درآمده که از آن جمله‌اند: سوره یس، واقعه، ملک، نوح، دخان، صافات، فتح، رحمن، حشر و ... نیز دعاهای صباح، انجاح مطالب، طول عمر، مشلول، سمات، جوشن صغیر، زیارات ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، عدیله، حرز ائمه(ع)، دعاهای ماه رمضان، نماز اول ماه و غیره.

آغاز نسخه: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط مستقیم

انجام نسخه: و لا تقنطنی مما متعتنی بحق محمد و اله الطاهرین ...

برگ: ۱۸ـ۲۴۸، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۰۳، قطع ۸۴ x ۱۳۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته ضربی، با حاشیه گلهای ریسه‌ای، اندرون روکش کاغذی با طرح لانه زنبوری زرین و سرخ.

تزیینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با طرح تاج و دو نیم تاج آراسته به طرحهای اسلیمی و گلهای شاه عباسی ظریف زرین و رنگین، سر سوره بقلم رقاع و با شنگرف تحریر شده است. دو صفحه بدرقه اسامی و فهرست سور و ادعیه که در درون جداول زرین یک در میان با مرکب مشکی و شنگرف تحریر یافته‌اند. دو صفحه آغاز دارای طلااندازی بین سطور و حواشی

مذهب است. اسامی سوره‌ها با شنگرف درکتیبه‌های طلا پوش نگارش یافته‌اند؛ فواصل آیات با دوایر کوچک زرین و رموز سجاوندی با شنگرف مشخص شده‌اند؛ همه صفحات مجدول داخلی و کمندکشی طلایی دارند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از لبه‌ها ترمیم شده‌اند و بعضی از شیرازه جدا هستند. همچنین جلد نیز فرسوده و از هم جدا شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.محمدتقی، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۳۲،۹۵/خ

۵۴۳۲/۳ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب کوتاه دعاهای دفع عدو و برآمدن حاجات تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله پیش از خواندن دعا یکهزار و دویست مرتبه لااله الاالله بخواند

انجام نسخه: کاشف الغموم وهاب العلوم الحی ... (افتادگی دارد).

برگ: ۲۴۹-۲۵۶، ۸ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۹۰، قطع ۸۴ x ۱۳۲

نوع کاغذ: فرنگی آبی فیروزه‌ای

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته ضربی، با حاشیه گلهای ریسه‌ای، اندرون روکش کاغذی با طرح لانه زنبوری زرین و سرخ.

تزیینات متن: کاملا ساده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند برگ پایانی نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۳۲،۹۵/خ

۵۴۳۳ع

قزوینی، علی‌اصغر ابن محمدیوسف، قرن ۱۲ق.

سفینه‌النجاه، یا، مقالات / ابن محمدیوسف اصغرالقزوینی.

معرفی کتاب: مولف که شاگرد مولی خلیل قزوینی و معاصر شیخ حر عاملی است این کتاب را در اعمال و ادعیه زیارات برای مکلفین به فارسی تصنیف نموده و مطالبش را از کتب معتمده معتبره مثل "کافی" شیخ کلینی، "مصباح" شیخ طوسی و "مصباح" کفعمی اخذ کرده است. کتاب مذکور در پنج مقال و هر کدام در یک جلد تنظیم و تبویب شده است. نسخه حاضر مقال اول (جلد اول) است که در دوازده باب و یک خاتمه تالیف شده است.

باب اول: در ادعیه مقدمات نماز، باب دوم: در تعقیبات مشترکه، باب سوم: در آداب و ادعیه نافله و فریضه صبح، باب چهارم: در ادعیه صباح و مساء ، باب پنجم: در ادعیه روزانه، باب ششم: در ادعیه ساعات دوازده‌گانه، باب هفتم: در آداب و ادعیه نافله و فریضه ظهر، باب هشتم: در آداب و ادعیه نافله و فریضه عصر، باب نهم: در آداب و ادعیه فریضه مغرب و نوافل بعد از آن، باب دهم: در آداب و ادعیه فریضه عشا و نوافل بعد از آن، باب یازدهم: در اعمال و ادعیه وقت خواب و بیدار شدن، باب دوازدهم: در نماز شب و خاتمه: در ادعیه و اعمالی که به میت متعلق است.

آغاز نسخه: بسمله شکر و سپاس کریمی را سزد که مناجات را سبب انجام حاجات و انتظام امر نجات گردانید.

انجام نسخه: والحساب حق و المیزان حق والصراط... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۴۵، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۴۰، قطع ۱۱۱ x ۱۸۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی و متوسط

تزئینات جلد: تیماج یک لایه مشکی.

تزئینات متن: عناوین و عبارات مهم با شنگرف نگارش یافته‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه در چندین موضع -اوراق ۱۷، ۳۰ و ۷۰ و نیز یکی دو برگ پایانی - افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۲: ۲۰۰)؛ ف مرعشی (۱۱: ۲۶۱)؛ ریاض العلماء (۳: ۳۷۶)؛ طبقات اعلام‌الشیعه القرن‌الحادی عشر، ص ۳۷۴.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.نمازهای مستحبی. الف.عنوان. ب.عنوان: مقالات.

شماره پیشین: ۴۷۲، ۴۳۳/خ

۵۴۳۴ع

علی‌بن‌الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین (ع)؛ کاتب: شمس‌الدین محمدالحسینی‌الکرمانی.- ۱۰۹۱ق.

معرفی کتاب: صحیفه‌ای کامل است که تا پایان دعای پنجاه و چهارم را در بر دارد. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۲۳، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۸، قطع ۱۱۹ x ۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج خردلی ضربی با جداول داخلی و متداخل.

تزئینات متن: مجدول داخلی به زر و مشکی در تمام صفحات؛ عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.حسینی کرمانی، محمد، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۴۳۴،۵۷۱/خ

۵۴۳۵/۱ع

دعای جوشن کبیر / کاتب: عبدالبصیربن شیخ ابوسعیدالپیرگرانی.- ۱۰۸۰ق.

معرفی کتاب: دعای جوشن کبیر بطور کامل در این نسخه نگارش یافته است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)... یکبار بخواند خدای تعالی هفتاد هزار فرشته بیافریند

انجام نسخه: برحمتک یا ارحم‌الراحمین...و صلی‌الله علی محمد و آله امین.

برگ: ۱ - ۵۲، ۸ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۰۵، قطع ۸۸ x ۱۲۸

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی و متوسط

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، ضربی مشکی با جداول میانی و متداخل و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی و ترمیم از لبه‌ها.

موضوع‌ها: ۱.دعای جوشن کبیر. الف.پیرگرانی، عبدالبصیر، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۳۵،۴/خ

۵۴۳۵/۲ع

دعای اسماء الهی / قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: در این دعا نود و نه اسم از نامهای باریتعالی تحریر شده است.

آغاز نسخه: اعوذبالله من‌الشیطان‌الرجیم بسمله هوالله‌الذی لااله الا هوالرحمن‌الرحیم

انجام نسخه: و هوالسمیع العلیم برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۵۳ - ۵۶، ۷ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۰۵، قطع ۸۸ x ۱۲۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت جلی خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا ضربی مشکی با جداول میانی و متداخل و حاشیه بند رومی.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

مهرها، تملک و غیره: این دعا به جهت "ملا عبدالفتاح بن ملا داود" کتابت شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی و پارگی از لبه‌ها در اوراق دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعای اسماء الهی.

شماره پیشین: ۴، ۴۳۵/خ

۵۴۳۵/۳ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: در این کتاب چندین دعا از جمله: دعای قدح، دعاهای رفع دردهای جسمی، دعای مجیر، دعای نور و...تحریر شده‌اند. در شروع بیشتر دعاها فضیلت و ثواب قرائت آنها ذکر شده است.

آغاز نسخه: شرح دعای قدح مبارک هرکسی که دعای قدح را بخواند

انجام نسخه: الهی همه مومنانرا از چنگ ظالمان و بلاهای آخر زمان در امان خود نگاه دار بحق محمد و آله اجمعین تمت.

برگ: ۵۷ـ۹۴، ۸ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۰۵، قطع ۸۸ x ۱۲۸

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی و پارگی از لبه‌ها در نسخه مشهود است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴، ۴۳۵/خ

۵۴۳۵/۴ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا/ کاتب: مصطفی پیرگرانی.ـ ۱۰۷۹ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ادعیه‌ای چند به رشته تحریر درآمده که از آن جمله‌اند: دعای ماه صفر، دعای طاعون، دعای ایام هفته، دعای پنج نام حضرت باریتعالی و غیره که بعضی منقول از کتاب مصباح است. فضیلت، اثرات و ثواب قرائت بیشتر دعاها در آغاز هر کدام ذکر شده است.

آغاز نسخه: بسمله لااله‌الاالله الجلیل الجبار لااله‌الاالله الواحد القهار

انجام نسخه: والحمدلله رب‌العالمین یا ارحم‌الراحمین ... و صلی‌الله علی محمد و آله اجمعین.

برگ: ۹۴ـ۱۶۳ برگ، ۸ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۰۵، قطع ۸۸ x ۱۲۸

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت مبتدی و متوسط

تزئینات جلد: تیماج یک لا ضربی مشکی با جداول میانی و متداخل و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: عناوین و سرسخنها با شنگرف نگارش یافته‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی در تمامی اوراق بچشم می‌خورد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.پیرگرانی، مصطفی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴،۴۳۵/خ

۵۴۳۶/۱ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا/ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: کتاب در زیارات حضرت رسول، ائمه بقیع (علیهم‌السلام) و بعضی از امامزاده‌ها و اعمال و ادعیه خاص مکه و مدینه است که بیشتر آنها از کتاب بحارالانوار جمع‌آوری شده‌اند. این کتاب در دوازده باب و چندین فصل تبویب و تنظیم شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...هرون اللهم بارک علی محمد و ال محمد کما بارکت

انجام نسخه: و بک الیهم و توسلی پس دعا میکنی و هر حاجت که خواهی از خداوند رحمن میطلبی.

برگ: ۱ـ۱۱۹، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۵۰ x ۱۲۰، قطع ۶۶ x ۱۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای.

تزئینات متن: بالای بعضی از واژه‌ها و عبارات مهم به شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چندین برگ از ابتدا و اواسط نسخه مفقود است.

موضوع‌ها: ۱.زیارتنامه‌ها. ۲.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۳۶،۶۵۴/خ

۵۴۳۶/۲ع

رساله در تجوید/ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای در تجوید به فارسی است که از مبحث مخارج الحروف آغاز می‌گردد و پس از ذکر مطالبی در شناخت دندانها، صفات حروف، احکام تنوین و میم، فرش‌الحروف، اختلاف در ادای بعضی از کلمات در میان قراء مختلف به مباحث وقف و ابتداء و انواع آن ختم می‌شود.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین والصلوه و العاقبه‌للمتقین

انجام نسخه: وس قیاس بر سکته است والله اعلم.

برگ: ۱۲۰ـ۱۶۶، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۴۷ x ۱۲۰، قطع ۶۶ x ۱۳۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.قرآن ـ تجوید. ۲.قرآن ـ قرائت.

شماره پیشین: ۶۵۴،۴۳۶/خ

ع۵۴۳۶/۳

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: بعضی از دعاهای متفرقه و خواص و فضیلت قرائت آنها منقول از ائمه اطهار (علیهم‌السلام) در این کتاب دعا آمده است. همچنین ثواب و فضیلت و اثرات خاص بعضی از قصار السور و سوره‌هایی دیگر نیز در این مختصر نگارش یافته‌اند.

آغاز نسخه: در وقت شدت در هر جاکه باشد دو رکعت نماز بگزارد.

انجام نسخه: و میزان کند زود آید...(افتادگی دارد).

برگ: ۱۶۶ ـ ۱۹۰، سطر مختلف، اندازه سطور ۵۰ x ۱۱۵، قطع ۶۶ x ۱۳۰

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ و نستعلیق مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای.

تزئینات متن: کاملا ساده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها، خواص. ۳.قرآن ــ قرائت ــ ثواب. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۶۵۴،۴۳۶/خ

ع۵۴۳۷

موسوی، محمدباقربن محمدتقی.

آداب و اعمال حج، یا، رسالةالحج / محمدباقربن محمدتقی‌الموسوی.

معرفی کتاب: رساله‌ای تحلیلی و عمیق به فارسی در اعمال، آداب و ادعیه خاص موسم حج است که مشتمل بر یک مقدمه، سه مقصد و خاتمه است. در پایان رساله پرسش و پاسخهایی چند در همین ارتباط سمت تحریر یافته است. مقدمه رساله در سه مطلب: آداب سفر، فضیلت حج و اقسام حج؛ مقاصد اول: در بیان مواقیت، دوم: افعال عمره تمتع، سوم: در بیان افعال حج.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین والصلوه والسلام علی سیدالاولین والاخرین واله و عترته‌الطیبین الطاهرین.

انجام نسخه: مشهور مابین فقهاء و مختار در مسئله آنستکه طواف باطل و استیناف لازمست.

برگ: ۵۸، سطر ۱۶، اندازه سطور ۷۰ x ۱۲۵، قطع ۱۰۲ x ۱۶۴

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق تحریری متوسط

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لا، ضربی با جداول میانی و متداخل.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند و نیز بالای بعضی از واژه‌ها و عبارات با شنگرف خط کشی شده است.

امتیاز نسخه: نسخه کمیاب است.

منابع دیده‌شده: ف ملی (۸۰۷:۶).

موضوع‌ها: ۱.حج. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان: رساله الحج.

شماره پیشین: ۴۳۷/خ

ع۵۴۳۸

برگزیده ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا / کاتب: یوسفعلی‌بن مشهدی قربانعلی ــ ۱۳۲۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور و ادعیه گردآوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: سوره یس، سوره جمعه، دعای جوشن کبیر، جوشن صغیر، دعای گشایش امور.

آغاز نسخه: بسمله یس والقران‌الحکیم انک لمن‌المرسلین

انجام نسخه: و سلام علی‌المرسلین والحمدلله رب‌العالمین بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم...(ناقص است).

برگ: ۱۳۳، سطر ۱۰، اندازه سطور ۵۰ x ۱۰۵ ، قطع ۷۸ x ۱۳۸

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: تیماج یک لا ضربی و مجدول با نقش ترنج در وسط و حواشی متداخل.

تزئینات متن: بعضی از عنوانها و عبارات با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کاملا فرسوده است و رطوبت‌زدگی زیـادی دارد. همچنین در چندین موضع از ابتدا، اواسط و آخر افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.یوسفعلی‌بن قربانعلی، قرن ۱۴.کاتب. ب.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱،۴۳۸۰/خ

۵۴۳۹ع

زیارت جامعه کبیره / کاتب: محمدحسن.ـ ۱۲۹۹ق.

معرفی کتاب: زیارت جامعه کبیره همراه با صلوات مخصوص پس از آن منقول از شیخ طوسی در "مصباح کبیر" به طرزی زیبا کتابت شده است.

آغاز نسخه: بسمله السلام علیکم یا اهل بیت‌النبوه و موضع الرساله

انجام نسخه: و صلی‌الله علی محمد و اله و سلم کثیرا و حسبناالله و نعم‌الوکیل.

برگ: ۱، سطر ۳۳۲، اندازه سطور ۶۰ x ۳۷۵۰، قطع ۹۲ x ۳۸۵۰

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی

خط: نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: طوماری، تیماج زرشکی

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه آراسته با گلهای اناری و پیچکهای سروی سبز، سـرخ و آبـی، مجدول دور سطور و داخلی مطلا، مشکی، سرخ و لاجوردی. عناوین و عبارات مهم با شنگرف تحریر شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.زیارتنامه جامعه کبیره. الف.محمدحسن، قرن ۱۳ق. کاتب.

شماره پیشین: ۵۸۳،۴۳۹/خ

۵۴۴۰ع

دعای جوشن کبیر / کاتب: محمدحسین‌الحسینی.ـ ۱۲۴۷ق.

معرفی کتاب: دعای جوشن کبیر بطور کامل و به شیوه‌ای زیبا نگارش یافته است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک باسمک یا الله یا رحمن یا رحیم

انجام نسخه: الغوث الغوث خلصنا من‌النار یا رب...

برگ: ۱، سطر ۴۷۸، اندازه سطور ۵۰ x ۳۹۰۰ ، قطع ۷۲۰ x ۴۰۰۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و رقاع خوش

تزئینات جلد: طوماری، تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: پنج سطر نخست و سرفصلها به زر نگارش یافته‌اند. مجدول دور سطور و داخلی زرین و لاجوردی و کمندکشی زرین.

موضوع‌ها: ۱.دعای جوشن کبیر. الف.حسینی، محمدحسین، قرن ۱۳ق. کاتب.

شماره پیشین: ۵۸۴،۴۴۰/خ

۵۴۴۱ع

زیارت عاشورا / کاتب: اسدالله بن فرج‌الله‌بن محمدتقی بن سلیمان بهشتی. ـ ۱۲۸۵ق.

معرفی کتاب: زیارت عاشورا و دعای علقمه بطور کامل در این طومار کتابت شده است. ترجمه تحت‌اللفظی دقیقی نیز از مضامین هر دو دعا در بین سطور نگارش یافته است.

آغاز نسخه: بسمله السلام علیک یا ابا عبدالله‌السلام علیک یابن رسول‌الله

انجام نسخه: و ما املت فی زیارتکما انه قریب مجیب...کاتب را بدعای خیر یاد نمایند.

برگ: ۱، سطر ۱۹۶متن، ترجمه ۱۹۰، اندازه سطور ۶۷۰ x ۲۵۲۰ ، قطع ۸۶۰ x ۲۷۲۰

نوع کاغذ: ترمه

خط: نسخ کتابت عالی، شکسته نستعلیق خوش

تزئینات جلد: طوماری مقوایی

تزئینات متن: سرلوح، کتیبه، تاج و دو نیم‌تاج مذهب مرصع پرکار عالی با نقوش اسلیمی و گلهای ختایی زرین و الوان. مجدول دور سطور طلایی، جداول داخلی زرین، سرخ، مشکی و

لاجوردی و ترجمه با شنگرف نگارش یافته است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی از چند موضع دارد.

موضوع‌ها: ۱.زیارتنامه عاشورا. ۲.دعای علقمه. الف.بهشتی، اسدالله‌بن فرج‌الله، قرن ۱۳ق. کاتب.

شماره پیشین: ۵۸۵، ۴۴۱/خ

۵۴۴۲ع

ابن‌عباس، عبدالله‌بن عباس، ۳ - ۶۸ق.

الاربعون سوره من‌التوراه، یا، الصحائف‌الاربعون / ابن‌عباس.- تهران: ۱۲۶۲ق.

معرفی کتاب: چهل دوره برگزیده از تورات در مضامین اخلاقی، نکوهش دنیا، جهاد با نفس، دوری از معاصی، توجه به قیامت، حسن و قبح اعمال و مواردی جز آن، در این کتاب جمع‌آوری، کتابت و ترجمه شده است. شروع هر سوره (جمله) با عبارت "یابن ادم" است. بنابر گفته صاحب‌الذریعه، این سوره‌ها توسط امیرالمومنین(ع) از عبرانی به عربی برگردانده شده و عبدالله‌بن عباس آن را روایت نموده است.

آغاز نسخه: بسمله نقل عن‌التواره اربعون کلمه هذه فائده جلیله و موعظه بلیغه

انجام نسخه: و کان اشدالناس عذابا یوم‌القیمه و زدناهم عذابا یوم‌القیمه و زدناهم عذابا فوق‌العذاب.

برگ: ۲۴، سطر ۱۰ متن، ۱۰ ترجمه، اندازه‌سطور ۶۵ x ۱۳۰، قطع ۱۰۶ x ۱۶۶

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط، نستعلیق تحریری مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی سیاه و سفید، عطف تیماج زرشکی.

تزئینات متن: مجدول داخلی مشکی در تمامی صفحات؛ ترجمه با شنگرف نگارش یافته است.

مهرها، تملک و غیره: به دستور محمدرضا مقرب‌الخاقان تحریر شده است. دو سجع مهر نستعلیق عالی با عبارت "لااله‌الاالله‌الملک الحق‌المبین عبده علی‌اکبر" در ظهر صفحه آغازین نسخه وجود دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بیشتر اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱:۲۷۸)، ف ملی (۱۷:۱۱۷).

موضوع‌ها: ۱.کتاب مقدس. عهد عتیق. ۲.احادیث قدسی. الف.عنوان، عنوان: الاحادیث القدسیه. ب.عنوان: الصحائف الاربعون.

شماره پیشین: ۵، ۴۴۲/خ

۵۴۴۳ع

لاهیجی، حسن‌بن عبدالرزاق، - ۱۱۲۱ق.

جمال‌الصالحین / حسن‌بن عبدالرزاق.

معرفی کتاب: مولف احادیثی را در آداب دینی، اعمال، اخلاق و سنن اهلبیت (علیهم‌السلام) و موارد متفرقه مفید دیگر در این کتاب جمع‌آوری نموده است. این کتاب به فارسی، در یک مقدمه، دوازده باب و خاتمه تنظیم شده است که عبارتند از: مقدمه: در احادیثی که موجب رغبت به طاعت و کراهت از معاصی می‌گردد. باب اول: در فضائل عقل و علم و مکارم و مناهی رذائل، باب دوم: در تنظیف بدن و جامه، باب سوم: در فضائل نماز و دعا و قرآن، باب چهارم: در احکام متعلق به ذکر و دعا، باب پنجم: در آداب احوال از پوشاک و خوراک و مانند آنها، باب ششم: در حقوق اموال و رعایت عیال، باب هفتم: در روزه و احکام آن، باب هشتم: در اعمال السنه، باب نهم: در احکام تزویج، باب دهم: در آداب سفر، باب یازدهم: در حج و عمره و زیارت ، باب دوازدهم: در احکام اموات، خاتمه: در نصایح و فوائد متفرقه. تاریخ تالیف این کتاب به نقل از "الذریعه" سال ۱۱۲۱ ذکر شده، اما خود مولف آن را مطابق عبارت "جمال‌الصالحین مجموعه شده آداب ایمان را"، ۱۰۷۳ ق. اشاره می‌نماید. در انتهای این نسخه اشعاری زیبا با مضمون صلوات بر رسول اکرم (ص) به رشته تحریر درآمده است که از کاتب دیگری است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...بالظلام اما بعد چنین گوید احوج عبادالله‌الی فضل ربه...

انجام نسخه: هر کس که یکی از اولیای ما را بکلمه‌ای اعانت کند در آن روز بیحساب به بهشت رود. تمت رساله جمال‌الصالحین بعون‌الله تعالی.

برگ: ۲۵۲، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۵۵ x ۱۳۵، قطع ۹۹ x ۱۸۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، اندرون تیماج خردلی.

تزئینات متن: بالای عبارات و کلمات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: حدیث قدسی "ولایه علی‌بن ابیطالب حصنی..." در ظهر صفحه نخست تحریر یافته است.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بیضوی بقلم نستعلیق عالی با عبارت "عبده جلال‌الدین" در صفحات اول و آخر نسخه دیده می‌شود، یادداشت تملک بقلم تعلیق در ربیع‌الثانی ۱۲۷۴ در صفحه اول نسخه وجود دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ ابتدای کتاب افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: نسخه کمیاب است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۲۹:۵)؛ ف مرعشی (۲۱۳:۳).

موضوع‌ها: ۱.احادیث اخلاقی. ۲.اخلاق اسلامی. ۳.دعاها. ۴.اسلام ـ مسائل متفرقه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۳،۸۹/خ

۵۴۴۴ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدقلی اصفهانی.ـ اصفهان: ۱۱۵۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از زادالمعاد است که تا پایان دعای سحر معروف را در بر دارد.

برگ: ۹۲، سطر ۲۲، اندازه سطور ۷۰ x ۱۷۰، قطع ۱۱۲ x ۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق کتابت متوسط

تزئینات جلد: سوخت با ترنج و سرترنج و چهار لچکی منقوش با برگ و گل‌های ساده و حاشیه‌بند رومی.

تزئینات متن: بالای عبارات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده است و ترجمه بعضی از فرازهای ادعیه با شنگرف تحریر یافته است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت پشتی افتاده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال‌السنه. الف.اصفهانی، محمدقلی، قرن ۱۲ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۴،۸۱/خ

۵۴۴۵/۱ع

ابن طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ ـ ۶۶۴ق.

المجتنی من‌الدعا المجتبی / سیدبن طاوس.ـ ۱۳۵۲ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۳۲۷/۲ع (در همین فهرست).

برگ: ۱ ـ ۵۰، سطر ۱۲، اندازه سطور ۴۵ x ۱۰۰، قطع ۹۰ x ۱۴۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نسخ کتابت خفی، مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا مشکی.

تزئینات متن: بعضی از واژه‌ها و عبارات مهم و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رمز "خ ل" تصحیح شده است.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بیضوی بقلم نستعلیق عالی با عبارت "ابن محمدحسین محمدجعفر" در برگ ۴۹ نسخه دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۵،۶۱/خ

۵۴۴۵/۲ع

رویانی، عبدالقادربن حسن، ـ ۹۲۵ق.

رساله در معرفت تقویم، یا، **تحفه نظامیه**، یا، **شرح سی فصل /** عبدالقادر رویانی؛ کاتب: محمدصادق سهراب سمنانی.ـ ۱۲۰۵ق.

معرفی کتاب: این رساله مشتمل است بر چهل فصل کوتاه که دانستن آنها جهت استخراج تقویم، طالع و منسوبات کواکب و جز آنها لازم است و شامل مواردی می‌شود که در سی فصل خواجه نصیرالدین طوسی نیامده است. این رساله بنابر درخواست تعدادی از شاگردان مولف که سی فصل را مطالعه می‌کردند، تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله حمد بیحد و شکر بیعد مر خالق احد راکه بی‌معاون و مدد انسانرا به احسن تقویم آفرید...

انجام نسخه: و طریقه محترقه و خالی‌السیر و خاصه از نحس منصرف هیچ کاری را نشاید کرد...

برگ: ۵۱ ـ ۸۸، سطر ۱۲، انداز سطور ۶۵ x ۱۰۵، قطع ۹۰ x ۱۴۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا مشکی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: نسخه به "سلطان یحیی کیا" اهداء شده است، سجع مهر "تاج سرانبیاء بر فرق مسند فلک فکنده محمد" و مهر "ابن‌محمدحسین محمدجعفر" در برگ ۸۸ و سجع مهر " لااله‌الاالله الملک الحق‌المبین عبده محمد ۱۲۴۴" بقلم نستعلیق در آغاز رساله وجود دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۷۸:۳)؛ ف مرعشی (۳۵۱:۲۹)؛ ف مجلس (۳۰۶:۱۹).

موضوع‌ها: ۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. سی فصل ـ نقد و تفسیر. ۲.گاهشماری اسلامی. ۳.نجوم اسلامی. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب.سهراب سمنانی، محمدصادق، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان: تحفه نظامیه. د.عنوان: سی‌فصل. شرح.

شماره پیشین: ۴۴۵۰/۶۱/خ

۵۴۴۵/۳ع

[رساله در] **استخراج طالع** / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای منظوم به‌فارسی است در طالع‌بینی و سعد و نحس ایام از ارتفاع و انخفاض ستارگان و تعیین نصف‌النهار و یافتن قوسها و خطوط مثلثاتی مضمون کلام امیرالمومنین (علیه‌السلام) درباره ویژگیهای ایام هفته که با ترجمه منثور و منظوم فارسی تحریر شده است. درانتهای نسخه سه جدول در معرفت ایام و لیالی و ساعات نسبت به کواکب و معرفت خطوط کواکب در بیوت آمده‌اند.

آغاز نسخه: سهم ایام حوادثات بدان   موضع شمس کم کن از کیوان

انجام نسخه: حوت محظوظ مثلثه غریب خانه مثلثه شرف هبوط.

برگ: ۸۹ ـ ۹۷، سطر مختلف، اندازه سطور ۶۰ x ۹۵، قطع ۹۰ x ۱۴۵

نوع کاغذ: فرنگی، نخودی

خط: نستعلیق تحریری متوسط و خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا مشکی.

تزئینات متن: سرسخنها و جداول به شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.اخترگویی. ۲.اخترگویی اسلامی. الف.عنوان: رساله در استخراج طالع.

شماره پیشین: ۴۴۵۰،۶۱/خ

۵۴۴۵/۴ع

[رساله در] **سیاق** / ۱۲۰۶ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای کوتاه به فارسی در حساب سیاق و طریقه نوشتن آن و چهار عمل اصلی است. این رساله در یک مفرده و سه باب تبویب شده است.

آغاز نسخه: بسمله اول دفتر بنام صانع دانا اوارجه نویس دارالعیاد معانی حقیقت

انجام نسخه: میگویند آنرا و مد ترمتین و زاید نیز می‌گویند تمت‌الرساله‌الوجیزه...

برگ: ۹۷پ ـ ۱۱۳، سطر ۱۲، اندازه سطور ۶۵ x ۱۰۰، قطع ۹۰ x ۱۴۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق تحریری مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا مشکی.

تزئینات متن: سرسخنها با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: این رساله به "میرزا محمدمهدی الحسینی" اهداء شده است. مهرهای " لااله‌الاالله‌الملک الحق‌المبین" و "ابن‌محمدحسین محمدجعفر" در برگ آخر نسخه.

موضوع‌ها: ۱.سیاق. الف.عنوان، عنوان: رساله در سیاق.

شماره پیشین: ۴۴۵،۶۱/خ

۵۴۴۵/۵ع

زنگی، خسروبن محمدعلی.

[رساله در] علم اعداد / خسروبن محمدعلی زنگی.

معرفی کتاب: رساله‌ای به فارسی در علم اعداد است که بر دو قسم تنظیم شده است. قسم اول: در معرفت اعداد، شامل مقدمه و مسایل و قسم دوم: در ذکر بعضی ازخواص علم اعداد.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله‌الذی خلق‌الاشیاء ذاخواص رحمه للعباد و رأفة للمعاد

انجام نسخه: بر سبیل تمثیل یکی دستورالعمل و یکی تمام‌العمل هر دو محقق و آن این است که نموده شد.

برگ: ۱۱۴ ـ ۱۳۲، سطر ۱۳، اندازه سطور ۶۵ x ۱۱۰، قطع ۹۰ x ۱۴۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق تحریری مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا مشکی.

تزئینات متن: سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها و تملک و غیره: دو سجع مهر "ابن‌محمدحسین محمدجعفر" و "موسی‌بن جعفر" بقلم نستعلیق و نسخ در صفحه آخر نسخه دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.اعداد (علوم غریبه). الف.عنوان، عنوان: رساله در علم اعداد.

شماره پیشین: ۴۴۵،۶۱/خ

۵۴۴۶/۱ع

خواص ادویه و ادعیه و آیات / ۱۱۴۲ق.

معرفی کتاب: این رساله فارسی در چند فصل به ذکر دستورات طبی جهت صحت بدن و رفع امراض گوناگون و خواص گیاهان دارویی، اثر بعضی از دعاها و سور قرآنی بـه نـقل از ائـمه معصومین (علیهم‌السلام) و رسول اکرم(ص) می‌پردازد. بیشتر روایات از کتاب کافی، مکارم، من لایحضره الفقیه و ثواب الاعمال نقل شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...در حدیث دیگر از حضرت صادق علیه‌السلام منقولست

انجام نسخه: قل ما عندالله خیر من‌اللهو و من‌التجاره والله خیرالرازقین.

برگ: ۱ ـ ۱۲۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۵ x ۱۵۰، قطع ۸۲ x ۱۸۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق و نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: دفه رویی و پشتی جلد را ندارد (قطع بیاضی).

تزئینات متن: سرفصلها و عبارات مهم با مرکب سرخ نگـارش یـافته‌انـد و بـالای بـعضی از جملات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و موریانه‌خوردگی در بعضی از اوراق.

موضوع‌ها: ۱.پزشکی اسلامی. ۲.گیاهان دارویی. ۳.دعاها. ۴.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها، خواص. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۶،۸۵/خ

۵۴۴۶/۲ع

لقمان.

نصایح لقمان / کاتب: قاسم‌الحسینی.ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این رساله کوتاه فارسی وصایا، پندها و اندرزهای حکیمانه لقمان به فرزندش تحریر شده است؛ و اینکه هر کس آنها را بکار بندد خردمند و زیرک گردد و از آفت و بدی خلق ایمن باشد و در میان مردم نیک نام و پاکیزه سرانجام شود. در انتهای رساله ابیاتی چند از عمر خیام و دیگران در مضامین اخلاقی آمده است.

آغاز نسخه: بسمله در اخبار آمده است که لقمان حکیم پسر خود را وصیت کرده است.

انجام نسخه: نعم‌المولی و نعم‌النصیر برحمتک یا ارحم‌الراحمین.

برگ: ۱۲۵ر ـ ۱۳۰پ، سطر ۱۳، اندازه سطور x ۱۵۰، قطع ۸۲ x ۱۸۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق کتابت متوسط

تزئینات جلد: نسخه فاقد جلد است.

تزئینات متن: کاملا ساده و بدون آرایه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از لبه‌ها موریانه خورده است.

موضوع‌ها: ۱.لقمان ــ اندرزنامه‌ها. ۲.لقمان ــ کلمات قصار. الف.حسینی، قاسم، قرن ۱۲ق. کاتب.

شماره پیشین: ۴۴۶،۸۵/خ

۵۴۴۶/۳ع

حسینی، عطاءالله.

رساله اوزان / عطاءالله ابن‌محمدالحسینی.ـ ۱۱۱۶ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای کوتاه به فارسی در تشخیص اوزان از ذره تا قسط و مثقال و از حبه تا درم و مکیال است که مطالب آن توسط مولف از کتب لغت، طب و فقه جمع‌آوری شده و بترتیب حروف تهجی مرتب و کتابت شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله صانع القسط والمیزان و خالق‌الکیل والاوزان و امرنا بـالعدل والاحساب

انجام نسخه: و این نسخه جمله صد مثقال باشد تمام شد رساله اوزان بعون الملک منان...

برگ: ۱۳۰ ـ ۱۳۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۵۳ x ۱۴۵، قطع ۸۲ x ۱۸۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق متوسط و خوش.

تزئینات جلد: نسخه فاقد جلد است.

تزئینات متن: کلمات و عبارات مهم با شنگرف کتابت شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق از لبه‌ها موریانه خورده است.

امتیاز نسخه: نسخه کمیاب است.

موضوع‌ها: ۱.وزنها و اندازه‌های ایرانی. ۲.وزنها و اندازه‌های عربی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۶،۸۵/خ

۵۴۴۶/۴ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

اختیارات الایام / محمدباقربن محمدتقی.ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای کوتاه به فارسی در سعد و نحس ماه‌ها، ایام، لیالی و ساعات است که مولف با ذکر روایاتی از ائمه معصومین (علیهم‌السلام) به توضیح و تبیین مطالب می‌پردازد. این کتاب غیر از کتاب "اختیارات" معروف است که به مجلسی نسبت داده شده است. ظاهرا علامه مجلسی دو کتاب با همین نام به فارسی دارد که یکی کوچک و دیگری مفصل است؛ و نسخه حاضر باید کتاب کوچک وی ـ بنا به گفته صاحب الذریعه در پانصد بیت ـ باشد.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین والصلوه علی سیدالمرسلین و عترته‌الطاهرین‌المعصومین

انجام نسخه: و در روز جمعه و شنبه در آن جامه [ناخوانا] باشد.

برگ: ۱۳۸ ـ ۱۵۶، سطر ۱۶، اندازه سطور ۵۰ x ۱۶۰، قطع ۸۲ x ۱۸۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق کتابت مبتدی و متوسط

تزئینات جلد: نسخه فاقد جلد است.

تزئینات متن: سرسخنها با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر اوراق این نسخه کاملا فرسوده و از لبه‌ها تا میانه‌های صفحات پاره است. همچنین بعضی از اوراق آن افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۶۷:۱)؛ ف الفبائی آستان قدس: ص ۲۹؛ ف ملی (۲۸۳:۱۹)؛ ف مرعشی (۲۱۳:۱).

موضوع‌ها: ۱.اخترگویی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۶،۸۵/خ

۵۴۴۷ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: احمد نیریزی؛ مذهب: عبدالوهاب.ـ ۱۱۳۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه معروف در تعقیبات نمازهای یومیه به شیوه‌ای ممتاز از خوشنویس صاحب سبک و طراز اول "نیریزی"، به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: بسمله لا اله الا الله الها واحدا و نحن له مسلمون

انجام نسخه: فصل علی محمد و اله الطیبین الطاهرین الاخیار الانجبین ...

برگ: ۳۰، سطر ۸، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۱۳۳ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی متن و حاشیه

خط: نسخ کتابت جلی ممتاز، رقاع عالی

تزئینات جلد: روغنی با نقوش اسلیمی و تذهیب عالی در متن خردلی با چند حاشیه گلهای ریسه‌ای و بند رومی، اندرون تیماج زرشکی با حاشیه زرین بند رومی، همراه با محفظه‌ای طبله‌دار از تیماج زرشکی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی، کتیبه طلاپوش نانوشته، حواشی داخلی آبی، سرخ، سبز، طلایی و لاجوردی و کمندکشی دو خطه زرین میان سرخ، تمامی صفحات دارای زر ورق، طلااندازی محرر دندان موشی بین‌السطور؛ عناوین به قلم رقاع زرین نگارش یافته‌اند.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه صفحه آخر کتاب یادداشتی وجود دارد مبنی براینکه صحافی کتاب توسط "آقا علی یزدی" صورت پذیرفته است.

امتیاز نسخه: جلد نفیس و خط عالی

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.نیریزی، احمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عبدالوهاب، قرن ۱۲ق. مذهب. ج.عنوان. د.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۹۵۰، ۴۴۷/خ

۵۴۴۸/۱ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین العابدین(ع).ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این نسخه پنجاه و چهار دعا همراه با دعاهای ایام هفته که در بیشتر صحیفه‌ها ملحق بر آن شده، تحریر شده‌اند. رک به شماره ۴/۵۰۰۱ (در همین فهرست).

برگ: ۱ ـ ۱۷۳، سطر ۱۱، اندازه سطور ۵۲ x ۱۱۵، قطع ۱۰۶ x ۱۸۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ کتابت خوش، رقاع خوش

تزئینات جلد: روغنی دوروی بوم مشکی با گل و بوته الوان و حاشیه‌بند رومی، اندرون متن سرخ با یک بوته گل نرگس.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع پرکار با متن لاجوردی و طرحهای اسلیمی زرین. مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی در تمامی صفحات؛ عناوین بقلم رقاع زرین نگارش یافته‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی و آب افتادگی در بعضی از صفحات مشهود است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۸/خ

۵۴۴۸/۲ع

کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: دعای شهدالله همراه با سلام مخصوص و زیارت رسول اکرم و ائمه اطهار (علیه السلام) کتابت شده است. در انتها چهار جدول شامل تعدادی از اسامی است که در بالای آنها عنوان شده هرکس هنگام صبح بر آنها نظر کند در امان خواهد بود.

آغاز نسخه: بسمله شهد الله انه لا اله الا هو و الملائکه و اولو العلم قائما بالقسط

انجام نسخه: والسلام علیکم و رحمه الله و برکاته ... کهج اهرام.

برگ: ۱۷۳پ ـ ۱۸۲، سطر ۱۲، اندازه سطور ۵۰ x ۱۱۶، قطع ۱۰۶ x ۱۸۲

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: روغنی دو روی بوم مشکی با گل و بوته الوان و حاشیه‌بند رومی، اندرون متن سرخ با یک گل نرگس.

تزئینات متن: مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها.

شماره پیشین: ۴۴۸/خ

۵۴۴۹ع

ابن جزری، محمد بن محمد، ۷۵۱ ـ ۸۳۳ق.

الحصن الحصین من کلام سید المرسلین / ابوالخیر محمدبن محمدبن الجزری.ـ قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از "الحصن الحصین" است. رک به شماره ۵۱۶۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۰۰، سطر ۱۳، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۹۵ x ۱۵۹

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج ضربی مشکی، عطف پارچه‌ای الوان، اندرون نقوش برگ و گل در متن خردلی.

تزئینات متن: در صفحه نخست سرلوح وکتیبه مذهب مطلا با طرح تاج و دو نیم تاج؛ حواشی دو صفحه آغاز با طرحهای اسلیمی ساده؛ مابقی صفحات دارای جداول داخلی مطلا نارنجی و مشکی و دارای کمندکشی مطلا؛ رموز، علائم و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در سرتاسر نسخه رطوبت‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاهای اهل سنت. ۲.دعاها ـ جنبه‌های قرآنی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۹،۶۷۲/خ

۵۴۵۰ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / محمدبن حسین عاملی.

معرفی کتاب: نسخه حاضر از آغاز و انجام افتادگی دارد. رک به شماره ۴/۵۰۰۹ (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... لایصلی بالنهار شیئا حتی تزول الشمس

انجام نسخه: ضد الواحد قرینه من المعرفه او یجعل الموصول مقصورا ... (افتادگی دارد).

برگ: ۲۵۷، سطر ۱۲، اندازه سطور ۴۰ x ۹۰، قطع ۸۵ x ۱۵۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج عنابی، اندرون روکش کاغذی سبز.

تزئینات متن: سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند و بالای عبارات مهم نیز با مرکب سرخ خط کشی شده است.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بیضوی بخط نستعلیق بنام "شعاع" در ظهر صفحه نخست دیده می‌شود؛ از برگ ۲۵۳ تا آخر نسخه، نونویس است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز و انجام و رطوبت‌زدگی مختصر در نسخه وجود دارد.

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها.

شماره پیشین: ۴۵۰،۱۰۱۲/خ

۵۴۵۱/۱ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

ربیع الاسابیع / محمدتقی مجلسی؛ کاتب: محمدهاشم‌بن احمدالشاهمیرزادی.ـ ۱۱۲۲ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۶۳/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱ ـ ۲۲۴، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۱۵ x ۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: نسخه فاقد جلد است.

تزئینات متن: عناوین و سر فصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بیضوی بقلم نستعلیق با نام "عبده الراجی محمد شفیع" در حاشیه صفحه نخست نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد دفتین جلد است و رطوبت زدگی بویژه در صفحات آغازین مشاهده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاهای روز جمعه. ۲.دعاها. ۳.دعاهای ایام هفته. الف.شهمیرزادی، محمدهاشم‌بن احمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳ـ۸۴۹،۴۵۱/خ

۵۴۵۱/۲ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه ماثوره آمده است که از آن جمله‌اند: دعای قاموس القدره، دعای مشلول، دعاهای تعقیبات نمازهای یومیه، دعای ابتداء تلاوت قرآن و ختم آن، چند مناجات از امام سجاد(ع).

آغاز نسخه: به سند صحیح دیگر از انحضرت صادق(ع) منقولست که...

انجام نسخه: صل علی محمد و ال محمد و تجاوز عن قبیح ماتعلم منی.

برگ: ۲۲۴پ ـ ۲۶۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰ x ۱۴۰، قطع ۱۱۵ x ۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط و جلی مبتدی

تزئینات جلد: نسخه فاقد جلد است.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف تحریز شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۳ـ۸۴۹،۴۵۱/خ

۵۴۵۲ع

ابن طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ ـ ۶۶۴ق.

مهج الدعوات، یا، مهج الدعوات و منهج العنایات / سیدابن طاوس.ـ ۱۰۸۸ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل است که تعدادی از دعاهای آن ترجمه فارسی تحت اللفظی دارد. رک به شماره ۵۰۶۴/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۰۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹۵ x ۲۰۵، قطع ۱۷۷ x ۲۹۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش، نستعلیق تحریری متوسط

تزئینات جلد: دفه رویی جلد را ندارد. دفه پشتی جلد: مقوایی با روکش تیماج عنابی ضربی با نقش ترنج و سر ترنج منقوش به پیچکهای سروی.

تزئینات متن: مجدول داخلی سرخ و شنگرف و دارای جداول سرخ دورسطور و کمندکشی یک خطه به شنگرف است. همچنین سرفصلها و عناوین با مرکب سرخ تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بیضوی نستعلیق به نام "عبده محمدباقر الحسینی" در صفحه آخر نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از لبه‌ها پارگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان. ب.عنوان: مهج الدعوات و منهج العنایات.

شماره پیشین: ۴ـ۱۷،۴۵۲/خ

۵۴۵۳/۱ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این رساله کوتاه دعاهای ماه رمضای ـ از روز نهم به بعد ـ و اعمال شبهای ماه مبارک رمضان و مناجاتی از سید الساجدین (علیه‌السلام) تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... یا ارحم الراحمین و من صام الیوم التاسع منه و دعا بهذا...

انجام نسخه: و احیینی بنور معرفتک و محبتک یا ارحم الراحمین.

برگ: ۱ ـ ۹، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۰، قطع ۱۰۵ x ۱۷۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، مشکی، مجدول.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ابتدای کتاب افتادگی دارد و رطوبت‌زدگی در صفحات آن دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاهای ماه رمضان. ۲.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۵۳،۸۳۴/خ

۵۴۵۳/۲ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

ترجمه دعای کمیل / محمدباقربن محمدتقی.ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: ترجمه فارسی تحت اللفظی و گاهی توضیحی از دعای شریف کمیل است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی محمد و اله خیره الوری

انجام نسخه: من اله و سلم تسلیما که آل اویند و سلام فرستاد سلام فراوان.

برگ: ۹پ ـ ۲۵، سطر ۷، اندازه سطور ۵۵ x ۱۱۰، قطع ۱۰۵ x ۱۷۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، مشکی، مجدول.

تزئینات متن: ترجمه با مرکب سرخ نگارش یافته است.

حواشی اوراق نسخه: بعضی از عبارات در حاشیه توضیح و شرح داده شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی در بعضی از اوراق دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۰۲:۴).

موضوع‌ها: ۱.دعای کمیل. الف.عنوان. ب.عنوان: دعای کمیل. شرح.

شماره پیشین: ۴۵۳،۸۳۴/خ

۵۴۵۳/۳ع

برگزیده قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا/ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: آنچه در این کتاب آمده عبارتند از: سور مبارکات: کهف، دخان، منافقون، جن، اعلی، غاشیه، شمس و دعاهای اسم اعظم، دعای حمید، دعای مغنی، حرزیمانی، دعای سیفی و غیره.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب و لم‌یجعل له عوجا

انجام نسخه: اللهم ارحمنا فیهم و اغفرلنا معهم برحمتک یا ارحم الراحمین.

برگ: ۲۵ ـ ۱۲۹، سطر ۷، اندازه سطور ۶۰ x ۱۰۵، قطع ۱۰۵ x ۱۷۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، مشکی، مجدول.

تزئینات متن: سرفصل‌ها و عناوین با شگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴۵۳،۸۳۴/خ

۵۴۵۳/۴ع

حسینی بحرانی، ماجدابن محمد، قرن ۱۱ق.

فصوص سلیمانیه / ماجدابن محمد الحسینی البحرانی.ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: این کتاب در فضل، ثواب و شرح مختصر عرفانی دعای "بیت المعمور" (یا من اظهر الجمیل) است. بنا به روایت عمربن شعیب از پدرش و او از جدش و او از رسول اکرم(ص)، این دعا را جبرئیل امین از جانب باریتعالی نقل نموده است. نویسنده این شرح را بنام شاه سلیمان صفوی تحریر نموده است.

آغاز نسخه: بسمله دره التاج زیور زیب افزای الفاظ و مبانی و واسطه العقد جواهر

انجام نسخه: بسم الله و من الله و الی الله و لاغالب الا الله ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۲۹پ ـ ۱۶۶، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۵، قطع ۱۰۵ x ۱۷۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، مشکی، مجدول.

تزئینات متن: بالای عبارات مهم با شنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: مطالب پایانی افتادگی دارد و رطوبت زدگی در سراسر آن مشهود است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۳۵:۱۶)؛ ف مرعشی (۱۲۲:۲).

موضوع‌ها: ۱.دعای بیت المعمور. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۵۳۰۸۳۴/خ

۵۴۵۳/۵ع

دعای جوشن کبیر / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: هفتاد و دو فراز از دعای جوشن کبیر در این کتاب به رشته تحریر در آمده است و به نظر می‌رسد هفت برگ پایانی آن نونویس و متعلق به کاتب دیگری باشد.

آغاز نسخه: روایت است از حضرت سیدالساجدین زین العابدین از پدر خود...

انجام نسخه: یا من هو اعلم بالمهتدین اللهم ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۶۸ ـ ۱۹۰، سطر ۹، اندازه سطور ۷۵ x ۱۱۵، قطع ۱۰۵ x ۱۷۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی مبتدی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، مشکی، مجدول.

تزئینات متن: ساده است و اثرات هر بند با شنگرف در حاشیه تحریر شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی در سراسر نسخه وجود دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعای جوشن کبیر. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۵۳،۸۳۴/خ

۵۴۵۴ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق.

دوازده امام / خواجه نصیرالدین طوسی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از دوازده امام خواجه نصیر که برگی از پایان افتادگی دارد و تا اواسط صلوات بر امام دوازدهم را در برمی‌گیرد. رک به شماره ۵۳۷۸/۲/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: بسمله اللهم صل و سلم وزد و بارک علی النبی الامی العربی الهاشمی

انجام نسخه: یا وصی الحسن و الخلف الصالح یا امام زماننا ایها ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۵، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۳ x ۱۴۰، قطع ۱۱۵ x ۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی مبتدی

تزئینات جلد: مقوایی یک‌لا، همراه با جلد مقوایی با روکش تیماج خردلی که از اصل کتاب و شیرازه آن جدا و الحاقی است.

تزئینات متن: مجدول داخلی به شنگرف است. همچنین در شروع هر صلوات کلمات "اللهم" بالاجورد و شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از آخر افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.ائمه اثنا عشر ـ صلوات. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۲-۴۵۴،۳۵۶/خ

۵۴۵۵ع

علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

دعای یا من تحل به / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این بیاض طریقه ختم دعای یا من تحل به عقد المکاره شرح داده شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... طریق ختم دعای یا من تحل به عقد المکاره

انجام نسخه: غیر آیس و لاقانط آئیا عائدا راجعا الی ... (افتادگی دارد).

برگ: ۸، سطر ۸، اندازه سطور ۷۰ x ۱۰۰، قطع ۹۷ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی متوسط

تزئینات جلد: نسخه فاقد جلد است. یک لت جلد مجزا همراه با آن است با این مشخصات: مقوایی با روکش تیماج زیتونی ضربی معرق با ترنج و سرترنج متن زرشکی منقش به طرح اسلیمی ساده، حاشیه داخلی و حواشی بیرونی بند رومی، اندرون زمینه نارنجی با حاشیه‌های لبه منگنه و چهارلچکی زرین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از آغاز و انجام افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعای یا من تحل به. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۵۵،۳۵۲/خ

۵۴۵۶ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / بهاءالدین العاملی؛ کاتب: محمد حسین‌بن محمد شفیع.- ۱۲۰۵ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از مفتاح الفلاح است. در صفحات آغازین بحثی در مورد تقلید و شرایط آن در پنج صفحه تحریر شده است. همچنین چند دعای متفرقه در انتهای نسخه از جانب کاتبی دیگر نگارش یافته است.

برگ: ۱۵۴، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۰ x ۱۴۰، قطع ۱۱۵ x ۲۱۴

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج پوست اناری.

تزئینات متن: سرفصلها به شنگرف است و بالای عبارات مهم نیز با شنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح شده است.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "المتوکل علی الله عبده

عباسعلی" در حاشیه بالای صفحه آغازین دیده می‌شود. دو مهر بیضوی نستعلیق با عبارت "یا حسین ادرکنی" در صفحه آخر نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از لبه‌ها ترمیم شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. الف.محمدحسین‌بن محمدشفیع، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۵۶،۷۹۲/خ

۵۴۵۷ع

خوانساری، محمدعلی، قرن ۱۳ق.

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / ۱۲۷۴ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از دعاها و اعمال و دستورات ماثوره به طرزی بسیار استادانه به رشته تحریر در آمده است که از آن جمله‌اند: شش آیه از عزایم قرآن در رفع هم و غم، نماز حاجت، چند حرز برای حفاظت از شر دشمنان و رفع گرفتاریها، دعا جهت محفوظ ماندن از چشم بد، دعای کمیل. بیشتر این دعاها از کتب معتبری چون مجمع البیان، مصباح کفعمی مکارم الاخلاق و کتاب‌های سیدبن طاوس گردآوری شده‌اند. همچنین سوره‌های نصر و فتح نیز در انتهای کتاب، نگارش یافته است.

آغاز نسخه: کفعمی در کتاب مصباح ذکر نموده که صاحب کتاب دلایل از ابی الحسن محمدبن علی الشریف العلوی رحمه الله روایت نموده

انجام نسخه: و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین ...

برگ: ۷۱، سطر ۹، اندازه سطور ۶۰ x ۱۱۰، قطع ۱۲۳ x ۲۱۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع عالی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای و روکش کاغذی نقره‌ای منقوش به خطوط اسلیمی ساده، اندرون کاغذ ابره.

تزئینات متن: طلا اندوزی بین‌السطور دندان موشی در همه صفحات، مجدول داخلی آبی، سرخ، فستقی، زرین و لاجوردی و کمندکشی زرین. خطوط بشکل حمایلی کتابت شده و عناوین بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: این کتاب بنا به دستور "میرزا نصرالله ملقب به میرزا آقاخان" تحریر شده است.

امتیاز نسخه: خط نسخ

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.خوانساری، محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۹۴۹،۴۵۷/خ

۵۴۵۸ع

حسینی علوی، محمد اشرف بن عبدالحسیب، قرن ۱۲ق.

صراط الزاهدین / محمد ابن سید اطهر العلوی العاملی عبدالحسیب الحسینی الفاطمی.

معرفی کتاب: کتابی به‌فارسی در اعمال سال و دعاهای ماثوره است. کتاب در یک مقدمه، تنبیه، دوازده باب، تذنیب و خاتمه تبویت و تنظیم شده است. نسخه حاضر تا دعاهای ایام هفته ـ روز چهارشنبه ـ را در بر دارد.

آغاز نسخه: بسمله حمد بیحد و ثنای بیعد واجب الوجودی را سزد که جمیع مبدعات و مکونات در قبضه قدرت اوست

انجام نسخه: و بین الخلائق فلاینطقون من مخافتک یرجون ... (افتادگی دارد).

برگ: برگ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۳ x ۱۸۵، قطع ۱۸۰ x ۲۴۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه مقابله و تصحیح شده است.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بنام "ضیغم الممالک" در حاشیه صفحه نخست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت زدگی دارد و بعضی از اوراق از لبه‌ها ترمیم شده‌اند. چند برگ پایانی نسخه مفقود است.

امتیاز نسخه: کمیاب است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۳:۱۵).

موضوع‌ها: ۱.اعمال السنه. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۳۸،۴۵۸/خ

۵۴۵۹/۱ع

قزوینی، خلیل بن غازی، ۱۰۰۱ ـ ۱۰۸۹ق.

شرح اصول کافی / خلیل بن الغازی القزوینی.ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: نسخه حاضر شرح فارسی کتاب توحید کافی است که در سال ۱۰۶۵ تحریر شده است.

آغاز نسخه: بسمله هوالله ولی کل نعمه یا هو یا خیرالاهو صل علی محمد و اله الصادقین

انجام نسخه: زیرا که گفتگو با زنادقه است و جواب اول اشاره‌ای است بانچه در حدیث ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱ ـ ۳، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۰۵ x ۱۶۵، قطع ۱۵۰ x ۲۳۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق تحریری مبتدی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای، مجدول ضربی.

تزیینات متن: عناوین باشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه در پایان افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: ف. ملی (۱:۱۱۵،۲۰۳،۲۰۵) و (۳:۳۱۴).

موضوع‌ها: ۱.کلینی، محمدبن یعقوب، ـ ۳۲۹ق. اصول کافی ـ نقد و تفسیر. ۲.احادیث شیعه ـ قرن ۴ق. الف.عنوان. ب.عنوان: اصول کافی. شرح.

شماره پیشین: ۱۱۰۰،۴۵۹/خ

۵۴۵۹/۲ع

مجلسی، محمدباقر بن محمدتقی، ۱۰۳۴ ـ ۱۱۱۱ق.

تحفه الزائر / محمدباقربن محمدتقی،- ۱۱۲۸ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل است که در تاریخ ۱۰۸۵ق تالیف شده است. رک به شماره ۵۳۷۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۴ ـ ۲۶۷، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۸۰، قطع ۱۵۰ x ۲۳۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای مجدول ضربی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصل‌ها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

مهرها، تملک و غیره: دو سجع مهر "یحیی بن محمدبن رضوی" با خطوط ثلث و نستعلیق در حاشیه صفحه آغازین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۰۰،۴۵۹/ع

۵۴۶۰ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع).- ۱۰۷۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از صحیفه همراه با ترجمه تحت‌اللفظی متوسط است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۸۷، ۹ متن ۹ ترجمه سطر، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۲۴ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه)

خط: نسخ و نستعلیق کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج تریاکی ضربی، مجدول با ترنج و سرترنج منقوش.

تزیینات متن: سرلوح مطلا، مرصع با نقوش گلهای نسترن الوان در شروع کتاب؛ همه صفحات دارای مجدول داخلی، مشکی و زرین و کمنداندازی طلایی. ترجمه بقلم نستعلیق باشنگرف

تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: چند یادداشت تولد فرزند در حاشیه هفت صفحه نخست مربوط به سالهای ۱۲۶۹ الی ۱۳۲۳ق. تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فرسودگی کلی دارد. دفتین جلد و بسیاری از اوراق از شیرازه جدا شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق. صحیفه سجادیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۲۹،۴۶۰/خ

۵۴۶۱ع

آقا جمال خوانساری، محمدبن حسین، ـ ۱۱۲۵ق.

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح / جمال‌الدین محمدبن حسین خوانساری؛ نویسنده متن: محمد بهاءالدین العاملی.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۰۹۹/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۹۶، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ x ۱۴۲، قطع ۱۰۵ x ۱۹۱

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق شکسته کتابت خوش

تزیینات جلد: تیماج زیتونی دوروی، معرق با نقش ترنج و سرترنج زمینه گل‌بهی منقش به پیچکهای سروی، با چند حاشیه داخلی و خارجی، اندرون روکش کاغذی گل‌بهی.

تزیینات متن: صفحه آغاز دارای سرلوح تاج و نیم‌تاج مذهب مرصع با گلهای شاه عباسی و ختایی رنگین و زرین، کتیبه زرین نانوشته، دو صفحه طلااندازی بین سطور، دندان موشی و مجدول زرین، لاجوردی، سرخ و مشکی. مابقی صفحات دارای جداول داخلی زرین مشکی و سرخ. ترجمه باشنگرف به نستعلیق شکسته تحریر شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رمز "جم" توسط آقا جمال خوانساری شرح شده است.

موضوع‌ها: ۱.شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح ـ نقد و تفسیر.

۲.دعاها. ۳.اعمال السنه. الف.شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: مفتاح الفلاح. شرح.

شماره پیشین: ۹ـ۴۶۱،۹۴۱/خ

۵۴۶۲ع

علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق.

الصحیفه السجادیه / حضرت امام زین‌العابدین(ع)؛ کاتب: محمد رحیم‌ابن محمدزمان.ـ ۱۱۲۱ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل همراه با ملحقات است که در حاشیه تصحیحی عالمانه شده است. رک به شماره ۵۰۰۱/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۷۵، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۳، قطع ۱۲۵ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه).

خط: نسخ کتابت عالی

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا زرشکی، مجدول با خطوط متداخل.

تزیینات متن: صفحه نخست سرلوح و کتیبه مطلا با طرحهای ساده اسلیمی و گلهای شاه عباسی سبز و طلایی؛ تمامی صفحات دارای جداول سرخ و زرین و مشکی و کمندکشی سرخ است. عناوین با شنگرف تحریر یافته‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه بارمز "شا" (ابن شاذان) مقابله و تصحیح کاملی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ابتدایی نسخه از شیرازه جدا شده‌اند و رطوبت زدگی مختصری نیز در سراسر آن مشهود است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان. ب.علی‌بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. صحیفه سجادیه. ب.محمدرحیم‌بن محمدزمان، قرن ۱۲ق. کاتب.

شماره پیشین: ۴۶۲،۹۹۳/خ

۵۴۶۳ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقر مجلسی.ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای از زادالمعاد است که دو الی سه صفحه از ابتدا و ده الی دوازده صفحه از انتها ناقص است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... بحار الانوار ایراد نموده‌ام و اکثر خلق را باعتبار با شغال با نواع...

انجام نسخه: یا لااله‌الا انت یا لااله‌الا انت یا ارحم الراحمین ... (افتادگی دارد).

برگ: ۱۰۷، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۹۵ x ۱۴۰، قطع ۱۳۵ x ۲۰۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته، معرق با ترنج و سرترنج و چهار لچکی منقوش با طرحهای اسلیمی، همراه با جداول داخلی و حاشیه بند رومی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصل‌ها و ترجمه فرازهایی از بعضی از دعاها شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه‌ای فرسوده، آب افتاده و در بعضی از اوراق پاره است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۶۳،۷۷۳/خ

۵۴۶۴ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب سوره مبارکه یس، دعای کمیل، عشرات، سمات، صباح، سحر، تعقیبات نمازهای یومیه، دعای علقمه، نماز عید، نماز اول ماه و ... تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین

انجام نسخه: و زیارت حضرت امام حسین علیه‌السلام در این ماه سنت مؤکد است.

برگ: ۱۶۹، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۳۷ x ۸۵، قطع ۶۴ x ۱۲۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و رقاع کتابت خوش

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا زرشکی.

تزیینات متن: دو صفحه بدرقه دارای جداول زرین که اسامی سور و ادعیه در آنها رنگه‌نویسی شده‌اند و حاشیه آن مذهب است. صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع طلاپوش نانوشته، طلااندازی بین سطور محرر مشکی با حواشی تذهیب و ترصیع زرین و لاجوردی، مابقی صفحات آراسته به جداول داخلی زرین و مشکی و کمنداندازی دو خطه میان زرین است؛ عناوین در میان کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو صفحه نخست و یک صفحه آخر فرسودگی دارند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۴_۴۸۶۸،۴۶۴/خ

۵۴۶۵ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا/کاتب: محمدباقربن عوضعلی. ـ ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از دعاها گردآوری و کتابت شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعاهای اول ماه‌ها، قاموس، دوازده امام، دعای عدیله کبیر، جوشن کبیر، دعای کمیل، اعمال و دعاهای ویژه سحرهای ماه مبارک رمضان. دعای کمیل از این مجموعه با ترجمه فارسی تحت‌اللفظی همراه است.

آغاز نسخه: دعاء اول ماهها ایها الخلق المطیع الدائب السریع المتردد فی منازل التقدیر

انجام نسخه: و حسبنا الله و نعم الوکیل و لاحول ولا قوه الا بالله العلی العظیم ...

برگ: ۱۲۳، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۴۰ x ۱۱۰، قطع ۷۳ x ۱۴۲

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا زرشکی.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند و بالای بعضی از عبارات با مرکب سرخ خط کشی شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.محمد باقربن عوضعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲۶_۴۹۸۸،۴۶۵/خ

۵۴۶۶ع

تعقیبات نماز/کاتب: محمد صالح.

معرفی کتاب: در این کتاب دعاهای تعقیبات نمازهای یومیه تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله لااله الاالله العظیم الحلیم لااله الاالله رب العرش الکریم

انجام نسخه: و اشهدانهم فی علم الله و طاعته کمحمد صلی الله علیه و اله و السلم علیهم کتبه العبد الاثم محمد صالح.

برگ: ۸، ۵ سطر، اندازه سطور ۸۲ x ۱۲۵، قطع ۱۳۴ x ۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه).

خط: نسخ کتابت جلی عالی، رقاع خوش

تزیینات جلد: مقوایی فیلی، عطف تیماج خردلی.

تزیینات متن: مجدول زرین و رنگین دور سطور داخلی و طلااندازی دندان موشی محرر مشکی بین سطور؛ در تمامی صفحات کاغذ حاشیه آبی و متن نخودی است. فواصل فرازهای ادعیه آراسته به گلهای زرین چهار پر است. عناوین با مرکب سبز نگارش یافته‌اند.

امتیاز نسخه: خط نسخ عالی

موضوع‌ها: ۱.نماز ــ تعقیبات. الف.محمد صالح، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳_۱۱۸۹،۴۶۶/خ

۵۴۶۷ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

ربیع‌الاسابیع / محمدباقربن محمدتقی مجلسی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از ربیع‌الاسابیع است. رک به شماره ۵۰۶۳/ع (در همین فهرست).

برگ: ۳۱۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۵ x ۱۵۰، قطع ۱۴۰ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش ساغری مشکی.

تزئینات متن: عناوین و سرسخنها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: فهرست تعدادی از ادعیه در حاشیه نگارش یافته‌اند و نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاهای روز جمعه. ۲.دعاها. ۳.دعاهای ایام هفته. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۶۷،۴۸۲/خ

۵۴۶۸ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / محمدباقربن محمدتقی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل و مصحح است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: برگ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۰۵ x ۱۶۵، قطع ۱۷۰ x ۲۲۸

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش چرم ساغری مشکی ضربی با نقش ترنج آراسته به طرحهای اسلیمی ساده.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه در بعضی اوراق رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۶۸،۵۸۷۴/خ

۵۴۶۹ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

نهج‌البلاغه / حضرت علی(ع)؛گردآورنده: سید رضی؛کاتب: محمدباقربن ابی‌الفتوح الموسوی الحسینی الشهرستانی.ـ ۱۰۷۰ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل و زیبا است که شرح فرازها و واژه‌های آن در نوع خود جالب توجه است. رک به شماره ۵۰۱۰/ع (در همین فهرست).

برگ: برگ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۴۷ x ۱۱۰، قطع ۱۱۳ x ۱۸۲

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه)

خط: نسخ و رقاع کتابت خوش، شکسته نستعلیق خوش

تزئینات جلد: سوخت، دو روی تیماج زرشکی در متن لاجورد با نقش ترنج و سرترنج و چهار لچکی و حواشی لبه منگنه.

تزئینات متن: صفحه آغاز سرلوح کتیبه مزدوج مذهب مرصع با متن طلاپوش نانوشته، تمامی صفحات دارای جداول زرین و الوان داخلی و کمنداندازی به زر، سرسخنها با شنگرف بقلم رقاع تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است. توضیح پاره‌ای از واژه‌ها با رمز "ق" در حاشیه نگارش یافته‌اند.

مهرها و تملک و غیره: سجع مهر مربع بقلم نستعلیق با عبارت "خانه‌زاد مرتضی علی نجفقلی" در صفحات ابتدایی و انتهای نسخه.

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ــ خطبه‌ها. ۲.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ــ نامه‌ها. ۳.علی ابن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ــ کلمات قصار. الف.شریف رضی، محمدبن الحسین، ۳۵۹ ـ ۴۰۶ق، گردآورنده. ب.موسوی شهرستانی، محمدباقربن ابی‌الفتوح، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۱-۱۱۸۱،۴۶۹/خ

۵۴۷۰/۱ع

تعقیبات نمازهای یومیه / کاتب: علی طالقانی.ـ ۱۳۰۴ق.

معرفی کتاب: در این رساله کوتاه تعدادی از ادعیه مشهور در تعقیبات نمازهای یومیه به‌رشته تحریر درآمده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله لا اله الا الله وحده وحده انجز وعده و نصر عبده

انجام نسخه: و لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم و صلی الله علی سیدنا محمدواله اجمعین الطیبین الطاهرین حرره میرزاعلی طالقانی.

برگ: ۱ ـ ۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸۵ x ۱۶۵،قطع ۱۳۵ x ۲۰۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: گالینگور خردلی آراسته به جداول و چهار لچکی منقوش با طرحهای اسلیمی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی مختصری در اوراق دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.نماز ــ تعقیبات. ۲.دعاها. الف.طالقانی، علی، قرن ۱۴.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۸۱،۴۷۰/خ

۵۴۷۰/۲ع

استرآبادی، محمدجعفربن سیف‌الدین، ۱۱۹۸ ـ ۱۲۶۳ق.

فلک مشحون، یا، آب حیات کبیر/ محمدجعفربن سیف شریعتدار استرآبادی؛ کاتب: نجفعلی انجدانی.ـ ۱۲۵۷ق.

معرفی کتاب: در این کتاب مولف اصول و فروع دین را براساس اعتقادات مذهب شیعه اثنی عشری به فارسی بیان و شرح می‌کند.این کتاب مشتمل بر پنج باب است که هر باب حاوی یک اَصل و هر اصل دارای پنج فصل است و بعد از هر فصل نیز یک وصل بیان می‌شود.

مولف این رساله را در سحر پنجشنبه هفتم ربیع‌المولود سال ۱۲۴۴ق به خواهش برادر ایمانی حاجی عبدالله به اتمام رسانیده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین و الصلوه و السلام علی خیر خلفه محمد و آله الطاهرین ...اما بعد این رساله‌ایست مختصر از واجبات اصول و فروع.

انجام نسخه: والله العالم و له الحمد الدائم و الصلوه علی رسوله و اله الی القائم ...

برگ: ۱۰ ـ ۱۰۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۵ x ۱۶۵، قطع ۱۳۵ x ۲۰۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: گالینگور خردلی با جداول و چهار لچکی منقوش با طرحهای اسلیمی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف نگارش یافته‌اند و بالای بعضی از عبارات با مرکب سرخ خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت زدگی مختصر در بعضی از اوراق.

منابع دیده‌شده: ف الفبائی آستان قدس، ص ۴۳۳؛ الذریعه (۲۱۳:۱۶)؛ ف مرعشی (۲۸۴:۸).

موضوع‌ها: ۱.شیعه ــ اصول دین. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.انجدانی، نجفعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: آب حیات کبیر.

شماره پیشین: ۵۳۸۱،۴۷۰/خ

۵۴۷۱ع

محیی‌الدین

الصلوات و التحیات/کاتب: علی‌بن حبیب‌الله حسینی مستوفی.ـ ۱۳۲۲ق.

معرفی کتاب: صلوات و درود بر رسول اکرم، فاطمه زهرا و ائمه اثنی عشر (علیهم السلام) است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین حمدا ازلیا بابدیته و ابدیا بازلیته سرمدا باطلاقه

انجام نسخه: ابی القاسم محمد بن الحسن علیه و علی آبائه الصلوه و السلام ...

برگ: برگ، سطر ۹، اندازه سطور ۷۵ x ۱۳۰، قطع ۱۲۵ x ۱۹۷

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه)

خط: نسخ کتابت خوش، تعلیق کتابت عالی، رقاع خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، فیروزه‌ای، لبه‌ها و اندرون سرخ.

تزئینات متن: صفحه نخست کتیبه مذهب با نقوش اسلیمی ظریف، طلااندازی و دندان موشی محرر، مجدول سرخ زرین، مشکی و لاجوردی و کمندکشی به زر در تمامی صفحات. عناوین

بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: این نسخه به "معین الدوله" وزیر محاسبات اهدا شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد از شیرازه کتاب جدا شده است.

موضوع‌ها: ۱.چهارده معصوم ــ صلوات. ۲.چهارده معصوم ــ مدایح و مناقب. الف.حسینی مستوفی، علی‌بن حبیب‌الله، قرن ۱۴.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۷۷ ـ ۳۱۷۴، ۴۷۱/خ

۵۴۷۲ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۴.

معرفی کتاب: در این کتاب مناجات خمسه عشر، زیارت امیرالمومنین، دعای منسوب به امام زمان(عج)، زیارت عاشورا، دعای جوشن کبیر و چند دعای دیگر تحریر شده‌اند. بعضی از دعاها ترجمه تحت‌اللفظی متوسطی دارد.

آغاز نسخه: فصل در مناجاتها بدانکه مناجات بمعنی گفتن احوال خود است...

انجام نسخه: یا غنیا لا یفتقر یا کبیرا لا یصغر یا حافظا لا یغفل سبحانک یا لااله‌الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب.

برگ: ۵۷، سطر ۱۳ و ۱۵، اندازه سطور ۶۰ x ۱۶۰، قطع ۱۰۰ x ۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش، شکسته نستعلیق متوسط

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا با روکش پارچه‌ای زمینه سرخ منقوش به برگ و گل‌های الوان.

تزئینات متن: ترجمه بعضی از فرازهای ادعیه با شنگرف تحریر شده است. مجدول داخلی به شنگرف و عناوین با مرکب سرخ نگارش یافته‌اند.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۵۶ ـ ۵۰۱۸، ۴۷۲/خ

۵۴۷۳ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زادالمعاد / محمدباقر مجلسی.ـ ۱۲۱۹ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای ناقص از زادالمعاد است. در اوراق ابتدای نسخه، فضیلت و خواص قرائت سوره مبارکه فاتحه الکتاب و طرق ختم آن به نقل از امام صادق و امام رضا (علیهماالسلام) ذکر شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... بسمله باب پنجم در بیان فضایل و اعمال ماه مبارک ذی الحجه است...

انجام نسخه: هر گاه از این رساله منتفع گردند در حال یا بعد از وفات این شکسته بدعای رحمت و مغفرت این مستحق دعا را یاد کنید ...

برگ: ۱۷۰، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۰۵ x ۱۵۰، قطع ۱۴۷ x ۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی (آهار و مهره)

خط: نسخ و نستعلیق متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی، معرق روی متن فیلی، مجدول با نقش ترنج و سرترنج.

تزئینات متن: سر فصلها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رموز "خ" و "ل" مقابله و تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از ابتدا افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. ۴.قرآن ــ ختم (حمد). الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۸۱، ۴۷۳/خ

۵۴۷۴ع

تبریزی، کلب حسین‌بن فضل علی، قرن ۱۲ق.

مرآت الصالحین / ابن‌فضل علی کلب حسین التبریزی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: کتابی به فارسی در اوراد، ادعیه، زیارات اعمال شب و روز، هفته، ماه و سال است. این کتاب مشتمل است بر مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه که مقدمه‌اش هفت منهج

دارد. مولف در تدوین این کتاب از کتب معتبری چون مصباح شیخ طوسی، مصباح کفعمی، مهج الدعوات و سایر کتابهای سید ابن طاوس بهره برده است.

آغاز نسخه: بسمله مصباح نوربخش گوشه نشینان دعا مفتاح گره گشای معتکفان...

انجام نسخه: الهی الامان الامان یوم لاینفع مال و لابنون ... مقصد پنجم در بیان احکام شکوک ... (افتادگی دارد).

برگ: ۲۲۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۵ x ۱۴۰، قطع ۱۱۷ x ۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی با روکش میشن سرخ.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی ظریف و متن طلاپوش نانوشته، دو صفحه نخست حاشیه مذهب با پیچکهای سروی و گلهای اناری، مابقی صفحات مجدول داخلی و کمندکشی طلایی؛ سرفصلها و عناوین به شنگرف است. سه صفحه آخر مزین به گلها و برگهای زرین در متن صفحات بشکل تشعیرسازی است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر مربع به قلم ثلث با عبارت "السلطان علی‌بن موسی الرضا شافع روز جزا" در ظهر صفحه آغازین وجود دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق مرمت و بازسازی شده است.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۷۴:۲۰).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۶ـ۱۶۳،۴۷۴/خ

ع۵۴۷۵

قزوینی، خلیل‌بن غازی، ۱۰۰۱ـ۱۰۸۹ق.

شرح کافی / خلیل‌بن الغازی القزوینی.

معرفی کتاب: در این شرح فارسی شصت باب از کتاب پنجم کافی "کتاب الدعاء" در امور متعلق

به دعا، شرایط اجابت آن، اوقات دعا، دعاهای مخصوص صبح و شام ... حرزها و عوذ، دعاها در هم و خوف، در حفظ قرآن و غیره شرح مزجی شده‌اند. تاریخ اتمام این شرح به سال ۱۰۶۹ق. می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی فی کتابه قل مایعبابکم ربی لولا دعاوکم

انجام نسخه: تمام شد کتاب دعا و بعد از آن و متصل به آن است کتاب فضل القران ... تمام شد و السلام علی من الهدی.

برگ: ۲۲۵، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۷۷، قطع ۱۵۵ x ۲۵۵

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه)

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته، دارای ترنج و سرترنج و چهار لچکی متن نارنجی با گل و بوته الوان، حاشیه گلهای ریسه‌ای رنگارنگ، عطف تیماج سرخ.

تزئینات متن: سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی و گلهای اناری زرین و سرخ و لاجوردی، مابقی صفحات دارای جداول زرین و مشکی داخلی و سرفصلها و عناوین با شنگرف نوشته شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "الراجی محمدرضا ابن محمدعلی"؛ مهر و یادداشت تملک بنام محمدعلی بن محمدجعفر بتاریخ ۱۳۴۳ق در حاشیه صفحه نخست.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۹۹:۱۳).

موضوع‌ها: ۱.کلینی، محمدبن یعقوب، ـ ۳۲۹ق. الکافی ـ نقد و تفسیر. ۲.احادیث شیعه ـ قرن ۴ق. ۳.دعاها. الف.کلینی، محمدبن یعقوب، ـ ۳۲۹ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافی. شرح.

شماره پیشین: ۴۷۵،۳/خ

ع۵۴۷۶

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

صد کلمه منظوم / علی‌بن ابی‌طالب(ع)؛ ناظم: عادل‌بن علی خراسانی. ـ احتمالاً قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: ترجمه منظوم صد کلمه کوتاه علی‌بن ابی‌طالب(ع) است که جاحظ آنها را انتخاب نموده است. نسخه دیگری از همین کتاب به شماره ۲۸۲۱/۷ در مجلد سیزدهم همین فهرست معرفی شده است.

آغاز نسخه: بسمله بهترین هر کلام ای نور چشم مردمان/ هست نام خالق بسیاربخش مهربان

انجام نسخه: سنگها از کوه‌ها بتوان کشید/کی توان منت زاین و آن کشید. احب‌الی من منن‌الرجال کلام‌الملوک ملوک الکلام یا علی مدد.

برگ: ۲۲، سطر ۹، اندازه سطور ۷۲ x ۱۲۰، قطع ۱۴۶ x ۲۴۳

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه)

خط: ثلث کتابت جلی خوش، نسخ کتابت عالی

تزئینات جلد: تیماج یک لاقهوه‌ای.

تزئینات متن: صفحه نخست سرلوح مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی و گلهای اناری، کتیبه طلاپوش نانوشته، حاشیه دو صفحه آغاز تماما مذهب باگلهای اناری و پیچکهای سروی، مابقی صفحات، سطور دوم، پنجم و هشتم بقلم ثلث درکتیبه‌های زرین نگارش یافته که سطر دوم و هشتم با شنگرف و سطر پنجم با سفیدآب تحریر شده است. مابقی سطور بقلم نسخ با جداول زرین، سرخ و لاجوردی‌و کمندکشی زرین آراسته شده‌اند.

منابع دیده‌شده: ف مجلس (۱۰:۳۸۸).

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. کلمات قصار. ۲.شعر مذهبی. الف. خراسانی، عادل‌بن علی، قرن ۹ق. ناظم. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۲۳۶،۴۷۶/خ

۵۴۷۷ع

تبریزی، صدرالدین محمد، قرن ۱۱ق.

تعقیبات الصلوات / صدرالدین محمد تبریزی.

معرفی کتاب: کتابی است به فارسی در تعقیب نمازهای یومیه که در هشت فصل تبویب و تنظیم شده است. فصل اول در تعقیبات مطلق فرایض یومیه، فصل دوم در آنچه مشترک میان

تعقیبات صبح و مغرب است، فصل سوم در تعقیبات مختص صبح و تتمه و تکمله در دعای پس از نمازها، فصل چهارم تعقیب ویژه نماز ظهر، فصل پنجم تعقیب خاص نماز عصر، فصل ششم در تعقیب نماز مغرب، فصل هفتم در تعقیب نماز عشا و فصل هشتم در سجده شکر است. بیشتر روایات از کتب معتبری چون مجمع‌البیان، مهج‌الدعوات منقول از رسول اکرم و ائمه اطهار (علیهم‌السلام) ذکر شده‌اند. در فهرست مرعشی مولف نامعلوم ذکر شده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله واهب‌العطایا والصلوه والسلم علی محمد و اله‌الهداه الداعی الی انواع الخیرات

انجام نسخه: و یوذی المومنین بالف الف لاحول و لا قوه‌الا بالله العلی‌العظیم والحمدلله رب‌العالمین.

برگ: ۴۸، سطر ۱۴، اندازه سطور ۳۳ x ۶۴، قطع ۹۵ x ۱۵۰

نوع کاغذ: فرنگی (متن و حاشیه)

خط: نسخ کتابت خفی خوش

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا مشکی با حاشیه و لبه‌های قهوه‌ای منقوش به گلهای ریسه‌ای.

تزئینات متن: صفحه نخست دارای سرلوح مذهب مرصع ظریف و پرکار.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴:۲۱۸)، ف مرعشی (۱۰:۳۰۰).

موضوع‌ها: ۱.نماز ــ تعقیبات. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۷ـ۴۸۷۱،۴۷۷/خ

۵۴۷۸ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از ادعیه مشهور از کتب شیخ طوسی، کفعمی، کراجکی، ابن بابویه، دیلمی، سید ابن طاوس و دیگران نقل شده‌اند که عمدتا دعاهایی در تعقیبات نمازهای یومیه است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... من شر ما خلق و من شر غاسق اذا وقب و من شر النفاثات فی العقد

انجام نسخه: باسمک العظیم الذی امرت ابراهیم علیه السلام ان یدعوبه الطیر ... (افتادگی دارد).

برگ: ۷۶، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۵ x ۱۳۰، قطع ۱۱۰ x ۱۶۳

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزئینات جلد: مقوایی زرشکی، عطف مشکی.

تزئینات متن: عناوین و سرسخنها باشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فرسودگی و رطوبت زدگی دارد و بعضی از اوراق آن پاره است. ابتدا و انتهای کتاب افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.نماز ــ تعقیبات. الف.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۸-۱۱۹۲-۴۷۸/خ

۵۴۷۹ع

منتخب احادیث /

معرفی کتاب: در این کتاب سلسله احادیثی از رسول اکرم و ائمه معصومین (علیهم‌السلام) در موضوعات گوناگونی آمده است. عمده احادیث آن از کتبی همچون من لا یحضره الفقیه، طب الائمه، روضه الواعظین، المحاسن و غیره است. موضوعات احادیث منتخب شامل: آداب الشرب، اغلاق الابواب، فیما یتعلق بالمسکن، فی الخاتم، عند رویه الهلال، آداب المعاشره و بعضی ادعیه در ایام مختلف است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... و دخلت یوما علی رسول الله صلی الله علیه و آله و هو فی المسجد وحده

انجام نسخه: یاتیها بنو آدم الا اصانوامنها منفعه فلم یزل الارض ... (افتادگی دارد).

برگ: ۲۳۰، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۸۰ x ۱۲۰، قطع ۱۲۵ x ۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ قدیم

تزیینات جلد: تیماج یک لایه، قهوه‌ای مجدول.

تزیینات متن: عناوین باشنگرف تحریر شده‌اند.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بیضوی بقلم نستعلیق با عبارت "صراط علی حق نمسکه" در صفحه اول و آخر نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.احادیث شیعه. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳-۴۸۶۷-۴۷۹/خ

۵۴۸۰ع

مدرس، محمدرضابن محمد مومن، قرن ۱۲ق.

جنات الخلود / ابن‌محمد مومن محمدرضا الامامی المدرس؛ کاتب: حسن‌بن خلیل خویی.- ۱۳۳۱ق.

معرفی کتاب: کتابی به فارسی است که بیشتر مطالب آن مربوط به تاریخ اسلام، خلفاء، زندگینامه پیامبران و ائمه اطهار(علیهم السلام) می‌شود. همچنین اسامی حضرت باریتعالی نیز در آن بطور مختصر توضیح و شرح داده شده‌اند. نگارش مطالب کتب در قالب تقطیعات و جداولی است که بنا بر گفته مولف یافتن موضوعات برای مخاطبین ساده‌تر و سریع‌تر صورت پذیرد.

ابتدای نسخه با جداولی چند در معانی اسماء الحسنی، اعداد و خواص آنها آغاز می‌شود. سپس به ذکر احوال مشاهیر انبیاء، سیر و سنن خاتم اصفیاء و تعداد ایام ولیالی متبرکه و اعیاد و ... و ذکر خلفاء و حاکمان اسلامی می‌پردازد. این کتاب بنام شاه سلطان حسین صفوی تالیف شده است. شروع تالیف کتاب در سال ۱۱۲۵ق. مطابق عبارت (جنات الخلود) و خاتمه آن به سال ۱۱۲۸ق. مطابق (باغ عدن) صورت پذیرفته است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الحکیم المعبود المتفرد بالازلیه والابود المتعزز بالکرم والجود

انجام نسخه: از شفاعت ائمه علیهم السلام محروم باشد والحمدلله اولا و اخرا و ظاهرا و باطنا والصلوه والسلم علی محمد و آله المعصومین ...

برگ: ۳۴، ۹۲ سطر، اندازه سطور ۱۸۰ x ۳۰۰، قطع ۲۲۰ x ۳۵۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خفی و جلی خوش

تزیینات جلد: گالینگور قهوه‌ای مجدول

تزیینات متن: بیشتر صفحات مجدول هستند و بعضی از سطور نیز به شکل حمایلی تحریر شده‌اند.

منابع دیده‌شده: ف. مجلس (۳۱۹:۲)؛ الذریعه (۱۵۰:۵)؛ ف. ملی (۱۸۷:۴).

موضوع‌ها: ۱.خداوند ـ نامها. ۲.پیامبران ـ سرگذشتنامه. ۳.اسلام ـ تاریخ. ۴.ائمه اثناعشر ـ سرگذشتنامه. الف.خویی، حسن بن خلیل، قرن ۱۴. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۴۳۱۳، ۴۸۰/خ

۵۴۸۱/۱ع

کتاب دعا / کاتب: زین‌العابدین بن محمدصادق الطالقانی الکرکبودی.ـ ۱۲۴۶ق.

معرفی کتاب: در این کتاب ناقص الاول چندین دعا برای دفع طاعون و وبا تحریر شده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... گوسفند سیاه قربانی کند و در محل ذبح بخواند الهی بحرمت محمد صلی الله علیه و آله

انجام نسخه: و من شرفتنه الطاعون و الوباء بفضلک و جودک و کرمک یا ارحم الراحمین و یا اکرم الاکرمین بحق محمد و اله الطاهرین ... الف الالف تحیه علیه و علی اله الاطهار.

برگ: ۱ ـ ۴، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۰۵ x ۲۱۰، قطع ۱۶۸ x ۲۷۲

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ و نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای مجدول، اندرون کاغذ ابره.

تزیینات متن: سرفصلها به شنگرف است و بالای عبارت مهم نیز باشنگرف خط کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از ابتدا افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.طالقانی، زین‌العابدین‌بن محمدصادق، قرن ۱۳ق. کاتب.

شماره پیشین: ۵۰۶، ۴۸۱/خ

۵۴۸۱/۲ع

لاهیجی، حسن‌بن عبدالرزاق، ـ ۱۱۲۱ق.

جمال الصالحین / حسن‌بن عبدالرزاق؛ کاتب: زین العابدین بن محمدصادق الطالقانی الکرکبودی.ـ ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از جمال الصالحین است. رک به شماره ۵۴۴۳/ع (در همین فهرست).

برگ: ۴ ـ ۱۹۷، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۱۱۸ x ۲۱۷، قطع ۱۶۸ x ۲۷۲

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ و نستعلیق کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای مجدول، اندرون کاغذ ابره.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها باشنگرف تحریر شده‌اند و بالای بعضی از عبارات با مرکب سرخ خط کشی شده؛ مجدول داخلی و کمندکشی سرخ.

مهرها، تملک و غیره: دو سجع مهر بیضوی با عبارات "یا امام زین‌العابدین ادرکنی" و "عبده زین‌العابدین"؛ یادداشت وقف توسط کاتب زین‌العابدین طالقانی در صفحه چهارم.

موضوع‌ها: ۱.احادیث اخلاقی. ۲.اخلاق اسلامی. ۳.دعاها. ۴.اسلام ــ مسائل متفرقه. الف.طالقانی، زین‌العابدین بن محمدصادق، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۰۶، ۴۸۱/خ

۵۴۸۱/۳ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: زین‌العابدین بن محمدصادق الطالقانی الکرکبودی.ـ ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: در این کتاب دعاهای جوشن کبیر، جوشن صغیر، اعتصام دوازده امام خواجه نصیر و طریقه ختم آن و دعای امام زین‌العابدین در روز عید فطر به رشته تحریر در آمده‌اند که همراه با ترجمه تحت‌اللفظی فارسی است.

آغاز نسخه: بسمله اللهم انی اسئلک باسمائک الحسنی یا الله یا رحمن یا رحیم

انجام نسخه: و انت علی کل شیء قدیر و لا حول و لا قوه الله بالله العلی العظیم.

برگ: ۱۹۷ ـ ۲۱۸، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۱۱۵ x ۲۱۷، قطع ۱۶۸ x ۲۷۲

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای مجدول، اندرون کاغذ ابره.

تزیینات متن: سرفصل‌ها و عناوین باشنگرف نگارش یافته‌اند، مجدول داخلی و کمندکشی به شنگرف است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.طالقانی، زین العابدین بن محمدصادق، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۵۰۶،۴۸۱/خ

۵۴۸۲ع

مجلسی، محمدباقر بن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

تحفه الزائر / محمدباقر بن محمدتقی مجلسی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای است که تا اواسط باب دوازدهم ـ فصل چهارم ـ را در برگرفته و ناقص الاخر است. در اندرون پشت جلد الماء شرف الشمس در جداولی تحریر شده‌اند. رک به شماره ۵۳۷۱/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: کبوتر ستایش که از بروج مشیده افواه حامدان اهنگ...

انجام نسخه: که ما بزیارت ایشان رفته‌ایم فرمود بلی والله که می‌دانند و شاد می‌شوند و انس می‌باشد ... (افتادگی دارد).

برگ: ۲۵۶، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۷ x ۱۵۰، قطع ۱۳۹ x ۲۰۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته، مجدول با ترنج و سرترنج و چهارلچکی منقوش به برگ و گل.

تزیینات متن: سرفصل‌ها باشنگرف تحریر و بالای عبارات مهم باشنگرف خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حدود دو برگ پایانی نسخه افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.اعمال السنه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲ـ۱۳۸۲/خ

۵۴۸۳ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

زاد المعاد / محمدباقربن محمدتقی مجلسی؛ کاتب: زین‌العابدین گلپایگانی.ـ ۱۲۸۷ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از زادالمعاد است. رک به شماره ۵۰۱۷/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۲۴، ۳۳ سطر، اندازه سطور ۷۲ x ۱۹۰، قطع ۱۱۰ x ۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خفی خوش

تزیینات جلد: بیاضی تیماج یک‌لا قهوه‌ای روشن، مجدول.

تزیینات متن: سرفصل‌ها و عناوین به شنگرف تحریر یافته‌اند و بالای عبارات مهم باشنگرف خط کشی شده است. همچنین مجدول داخلی با الوان مطلا، مشکی و سرخ است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و رطوبت زدگی در بعضی از صفحات دیده می‌شود.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. ۳.اعمال السنه. الف.گلپایگانی، زین‌العابدین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۹ـ۱۳۷۵/خ

۵۴۸۴ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: آنچه در این کتاب دعاگردآوری و کتابت شده عبارتند از: دعاهای ایام هفته، دعای کمیل، دعای ماه شعبان، دعاهای ویژه سحر و روزهای ماه مبارک رمضان و اعمال شبهای قدر،

سمات و دعای استغفار.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... ان خلقت فسویت و قدرت و قضیت و علی العرش استویت

انجام نسخه: بعد از آنکه این دعا را خوانده باشد شهید مرده باشد و گناهانش آمرزیده شده باشد هر چند بی توبه ... (افتادگی دارد).

برگ: ۷۹، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۵، قطع ۱۰۵ x ۱۸۶

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت عالی

تزیینات جلد: تیماج دو لایه قهوه‌ای سوخته، اندرون مشکی.

تزیینات متن: مجدول داخلی زرین، مشکی و آبی در تمام صفحات؛ سرفصل‌ها و عناوین باشنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه ناقص الاول و الاخر است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۳۵۲/۲/خ

۵۴۸۵ع

برگزیده قرآن و ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این کتاب تعدادی از سور و ادعیه تحریر شده‌اند که از آن جمله‌اند: سور مبارکات یس، واقعه، ملک، فتح، رحمن، جمعه، نباء، اعلی، غاشیه، فجر، بلد، شمس، لیل، ضحی، انشراح، تین، علق، قدر تا آخر سوره ناس و دعاهای عکاشه، فتح نامه، سمات، مناجات امام جعفر صادق(ع)، شرح محلی نبوت، مناجات حضرت امیر(ع)، دوازده امام خواجه نصیر، دعای مشلول و دعای صد سبحان.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد) ... فبشره بمغفره و اجر کریم

انجام نسخه: یاکریم والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین.

برگ: ۱۷۴، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۱۳۴ x ۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای.

تزیینات متن: عناوین باشنگرف تحریر یافته‌اند و بالای عبارات مهم با مرکب شرح خط‌کشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فرسودگی و رطوبت‌زدگی کلی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.قرآن ـ برگزیده‌ها. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۳۸۳/۱۰/خ

۵۴۸۶ع

بیاض ادعیه، یا، کتاب دعا / کاتب: محمدجعفربن عزیز کلارستاقی.ـ ۱۲۲۸ق.

معرفی کتاب: کتابی به فارسی در دعا و در پنج فصل مرتب شده است که عبارتند از: فصل اول: در آداب دعا، فصل دوم: دعاهای ماه رمضان، فصل سوم: در تعقیبات نمازها، فصل چهارم حالات داعی و فصل پنجم: دعا با اسم اعظم و اسماءالحسنی. هرفصل متشکل از چند باب است.

آغاز نسخه: بسمله‌الفصل الاول نقلت من الکافی و غیره و هذه الاداب

انجام نسخه: یا قاضی حوائج الطالبین اقض حاجتی بلطفک یا خفی الالطاف...

برگ: ۱۵۹ سطر ۱۲ اندازه سطور ۶۵ x ۱۴۵ قطع ۹۵ x ۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای

تزیینات متن: مجدول داخلی سرخ و آبی در تمام صفحات و سرفصل‌ها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت‌زدگی کلی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.کلارستاقی، محمدجعفربن عزیز، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۲ـ۱۳۶۷/خ

۵۴۸۷ع

واعظ قزوینی، محمدرفیع، ۱۰۲۷ - ۱۰۸۹ق.

ابواب الجنان / محمدبن‌فتح‌الله واعظ قزوینی؛ کاتب: ابن‌عبدالکریم محمد الکاتب الجنابدی.. ۱۱۰۵ق.

معرفی کتاب: کتابی به فارسی در اخلاق و وعظ است. قصد مولف آن بوده که کتابی مفصل در هشت باب به عدد درهای بهشت ـ که هر بابی در یک جلد باشد ـ تالیف کند؛ اما پس از تالیف باب‌های اول و دوم دارفانی را وداع گفت و باب سوم را فرزندش محمد شفیع نگاشته است. نسخه حاضر جلد اول کتاب است که مشتمل بر چهارده مجلس بوده و در عصر شاه‌عباس صفوی به رشته تحریر درآمده است. ناگفته نماند که مباحث آداب وعظ و صفات واعظ تحت تاثیر خطابه در منطق است.

آغاز نسخه: بهترین مقالی که سرخیل کاروان فنون محاورات تواند بود و خوشترین کلامی که پیر خرد را در طریق سخن‌گزاری عصاکشی خامه بیان تواند نمود.

انجام نسخه: اخبار و آثار مذکوره را بر امزجه قلوب دردمندان سازگار و گوارا گردانیده توفیق اتمام باقی ابواب را بروجه صواب کرامت فرماید بمنه و کرمه...

برگ: ۱۷۹، سطر ۲۳، اندازه سطور۱۱۳ x ۲۲۲، قطع ۱۷۹ x ۲۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی نخودی

تزئینات متن: مجدول داخلی زرین و مشکی، عناوین و سرسخنهاو سرفصل‌ها با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در بعضی از صفحات وجود دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۷۶:۱)؛ ف ملی (۳۳:۱)؛ ف مرعشی (۱۷۰:۲)؛ ف مجلسی (۳۳۲:۲).

موضوع‌ها: ۱.اخلاق اسلامی ـ قرن ۱۱ق. ۲.اندرزنامه‌های فارسی. ۳.سخنرانی. الف. جنابدی، محمدبن عبدالکریم، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳-۲۲۳/خ

۵۴۸۸ع

شیخ‌بهائی، محمدبن‌حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

جامع عباسی / بهاءالدین محمدبن‌الحسین عاملی.. قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: کتابی فقهی فتوائی به فارسی است که مسائل مهم مورد نیاز انسان را در بردارد و نثر آن همه فهم است. این کتاب به دستور شاه‌عباس صفوی تالیف شده است. تبویب آن مشتمل بر بیست باب است که مولف فقط موفق به نوشتن پنج باب اول در طهارت، نمازها، زکات، روزه و حج شد و پس از مرگش شاگرد وی نظام‌الدین ساوجی آنرا تکمیل نمود. ساوجی ۱۵ باب به مباحث شیخ بهایی افزود وآنرا به پایان رسانید و شاگرد دیگرش زین‌العابدین حسینی که خواهرزاده‌اش هم بود درصدد تتمیم ابواب جامع عباسی برآمد. نسخه حاضر تا اواسط باب پنجم مبحث حج را شامل می‌شود.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...و ریحانها آنکه نزد شستن روی ایندعا بخواند اللهم بیض وجه یوم تسود فیه الوجوه...

انجام نسخه: اللهم لاتحرمنی طیبات و اجعلنی ممن یشم ریحها و روحها...(افتادگی دارد).

برگ: ۱ + ۱۴۵، سطر ۱۴، اندازه‌سطور ۱۲۰ x ۱۶۰، قطع ۱۶۰ x ۲۰۲

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق و نسخ تحریری مبتدی

تزئینات جلد: فاقد جلد است.

تزئینات متن: عناوین و سرسخنها با شنگرف نگارش یافته‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه ناقص الاول و الاخر است.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۲۵۶:۱۳)؛ الذریعه (۶۲:۵)؛ ف مجلس (۵۶:۲۱).

موضوع‌ها: ۱.فقه جعفری ـ رساله علمیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۰/خ

۵۴۸۹ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: دراین کتاب دعاها و اعمال ویژه ماهها تحریر شده‌اند که از آن جمله‌اند: دعای

کمیل، اعمال و دعاهای ماه شعبان منقول از امام رضا(ع)،اعمال و ادعیه ماه مبارک رمضان و شبهای قدر.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...واسرافی علی نفسی معتذرا انا دما منکسرا مستقیلا

انجام نسخه: یامحسن یاالله یامبدی یاالله یامجید یاالله یاباری...(افتادگی دارد).

برگ: ۸۴، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۵ x ۱۵۵، قطع ۱۵۲ x ۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزئینات جلد: مقوایی.

تزیینات متن: نسخه فاقد هرگونه آرایه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از ابتدا و انجام افتادگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.دعاهای ماه رمضان. ۳.اعمال السنه. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۴ـ۱۳۵۵/خ

۵۴۹۰/۱ع

برگزیده ادعیه، یا، کتاب دعا / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: کتابی به فارسی در دو باب و هر باب دارای چندین فصل است که در موضوعات مرتبط با دعا، شرایط و فضیلت آن تالیف شده است. فصل اول: درفضیلت دعا، فصل دوم: در ثواب تهلیل، فصل سوم، در فضیلت تسبیح، فصل چهارم در فضیلت تحمید، فصل پنجم: در استغفار، فصل ششم: در اذکار متفرقه. باب دوم: فصل اول در تعقیب نماز صبح، فصل دوم در بیان اذکار و ادعیه خاص تعقیبات نمازها، فصل سوم: درتعقیب مخصوص نماز ظهر، فصل چهارم: در تعقیب مخصوص نمازعصر، فصل پنجم: در تعقیب مخصوص نماز خفتن، فصل ششم: در فضیلت سجده شکر و فصل هفتم: در اذکار هنگام خواب است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...نمود و چون جواب شنیدند مسلمان شدند و از جمله آن سوالها این بود که...

انجام نسخه: درحیات در ممات این حقیر خاک‌رو ذره بی‌مقدار از دعای طرف مغفرت سیئات و رفع درجات محروم نگردانند بحق محد و اهل‌بیت محمد یارب العالمین.

برگ: ۱ ـ ۵۴، سطر ۱۱، اندازه‌سطور ۶۵ x ۱۰۵، قطع ۱۰۵ x ۱۴۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت خوش

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای مجدول.

تزیینات متن: سرفصل‌ها با شنگرف تحریر شده‌اند و بالای عبارات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده است.

مهرها و تملک و غیره: سجع مهر بیضوی بخط نستعلیق با عبارت"ابوالحسن‌بن‌محمدصادق الحسینی"دربرگ پنجم نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از ابتدا افتادگی دارد و کمی رطوبت‌زده است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.نماز ــ تعقیبات. الف.عنوان:کتاب دعا.

شماره پیشین: ۱۴۴ ـ ۶۰۰/خ

۵۴۹۰/۲ع

رساله در وصیت‌های اخلاقی / قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این رساله فارسی پندها و اندرزهایی چند در قالب "حکمت"ها به رشته تحریر درآمده‌اند. مضامین آنها شامل نفی دنیاطلبی، توجه به عقبی، اخلاق نیکو، مصاحبت و معاشرت با ابرار، طاعت حقتعالی، دوری ازشرک به خدا، ارزش و فضیلت علم و غیره است. ظاهرا اصل این رساله به عربی بوده و مولف ـ که نامعلوم است ـ آن را به زبان فارسی ترجمه نموده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین و العاقبه للمتقین وصلی الله علی خیر خلقه محمد و آله‌اجمعین . این رساله‌ای است در بیان وصیتی چند باید پیروی کرد...

انجام نسخه: نفس جاهلترین جاهلان است سزاوارتر است بانکه از وی اعراض کنی.

برگ: ۵۵ ـ ۷۴، سطر ۱۱، اندازه سطور ۶۵ x ۱۰۵، قطع ۱۰۵ x ۱۴۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا قهوه‌ای مجدول.

تزیینات متن: سرسخنها با شنگرف تحریر شده‌اند.

موضوع‌ها: ۱.اخلاق اسلامی. ۲.اندرزنامه‌های فارسی.

شماره پیشین: ۱۴۴ ـ ۶۰۰۲/خ

۵۴۹۱/۱ع

عقدائی یزدی، جعفربن‌علی، قرن ۱۳ق.

کحال العیون / جعفربن‌علی بن‌حسین شاطر العقدائی یزدی؛ کاتب: هاشم‌بن محمدعلی الموسوی الیزدی.ـ ۱۲۴۸ ق.

معرفی کتاب: کتابی مبسوط به فارسی درباره قیام مختار است که مولف مطالب آن را از کتبی چند همچون مرآت الجنان، روضه الصفا، روضه الاحباب، انساب النواصب، امالی شیخ طوسی، جلاءالعیون، کشف الغمه و جمع‌آوری نموده و به سال ۱۲۳۳ ق. تالیف آن را بپایان رسانیده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی جعل الجهاد مع‌الکافرین و المنافقین من اهل العناد وسیله لرفع درجات العباد...

انجام نسخه: این بود احوال خیر مال امیر نامدار مختار عالیمقدار که از کتب احادیث و سیر و تاریخ بنظر این احقر رسیده والله یعلم...

برگ: ۱ ـ ۱۲۰، سطر ۲۳، اندازه سطور ۸۵ x ۱۶۰، قطع ۱۵۰ x ۲۰۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتاب متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج، معرق دوروی متن گل و بوته زرین در نقش‌های ترنج و سرترنج و چهارلچکی و حواشی گلهای طلایی ریسه‌ای.

تزیینات متن: سرسخنها با شنگرف تحریرشده‌اند و بالای عبارات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده است.

امتیاز نسخه: نسخه کمیاب است.

موضوع‌ها: ۱.شیعه ـ جنبشها و قیامها. ۲.شیعه ـ تاریخ ـ قرن ۱ ق. ۳.مختاربن ابی‌عبیده، ۱ ـ ۶۷ق. ۴.حسین‌بن علی(ع)، امام سوم، ۴ ـ ۶۱ق. الف.موسوی یزدی، هاشم‌بن محمدعلی،

قرن۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۰ـ۱۰۴۴/خ

۵۴۹۱/۲ع

عقدائی یزدی، جعفربن علی، قرن ۱۳ق.

نسب عمر / جعفربن علی عقدائی یزدی؛ کاتب: هاشم‌بن‌محمدعلی الموسوی الیزدی.ـ ۱۲۴۸ ق.

معرفی کتاب: در این رساله کوتاه نسب و خانواده عمربن‌خطاب، نشات و ولادت وی، زندگانی او و روایاتی نیز از امام صادق(ع) و دیگر معصومین (علیه‌السلام) دراین خصوص به رشته تحریر درآمده است. مباحث مطروحه در عین اختصار، عالمانه نگارش یافته است.اخذ مطالب مولف از کتب بزرگانی چون سیدرضی و سیدمرتضی علم‌الهدی در کتاب"بشاره‌المصطفی لشیعه‌المرتضی"، سیدابن‌طاوس در کتاب "روائدالفوائد" و شیخ طوسی درکتاب "امالی" است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب‌العالمین و صلی الله علی سیدنا و نبینا و حبیب الهنا و طبیب قلوبنا و شفیع ذنوبنا محمد و عترته الطاهرین... چنین گوید مشتاق سعادت ابدی...

انجام نسخه: گفت داخل شدم بر علی(ع) فرمودآنروز خاطرداری گفتم بلی و او را مبارکباد گفتم و او شروع کرد به فضیلت آنروز والسلم والاکرام.

برگ: ۱۲۰ ـ ۱۲۵، سطر ۲۳، اندازه سطور ۸۵ x ۱۶۰، قطع ۱۵۰ x ۲۰۷

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج، معرق دوروی متن گل و بوته زرین در نقش‌های ترنج و سرترنج و چهارلچکی و حواشی گلهای طلایی ریسه‌ای.

تزیینات متن: کاملا ساده است

امتیاز نسخه: نسخه‌ای کمیاب است.

موضوع‌ها: ۱.عمربن‌خطاب، ۴۰ قبل از هجرت ـ ۲۳ ق. ـ نسب‌شناسی. ۲.اسلام ـ تاریخ ـ قرن ۱ ق. ۳.شیعه ـ تاریخ ـ قرن ۱ ق. الف.موسوی یزدی، هاشم‌بن‌محمدعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۰ـ۱۰۴۴/خ

۵۴۹۲ع

برگزیده زیارتنامه‌ها / احتمالا قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: دراین طومار زیارتنامه امام علی (ع)، زیارت عاشورا و دعای علقمه تحریر شده‌اند.

آغاز نسخه: بسمله السلام علیک یارسول الله السلام علیک یا صفوه‌الله

انجام نسخه: وبحق تسعه من ولد الحسین علیهم‌السلام...(افتادگی دارد).

برگ: ۱، سطر ۲۰۶، اندازه سطور ۷۳ x ۲۵۵، قطع ۹ x ۲۶۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتاب خوش، ثلث متوسط

تزیینات جلد: طوماری

تزیینات متن: عناوین بقلم ثلث با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از آخر ناقص است.

موضوع‌ها: ۱.زیارتنامه‌ها. ۲.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۹۹۴/خ

۵۴۹۳ع

مرکب، محمدبن علی، قرن ۶ق.

المعتمد فی المعتقد / ابوجعفر محمدبن علی‌بن القاسم المرکب؛ کاتب: میر سید علی.ـ ۱۰۵۹ ق.

معرفی کتاب: کتابی درباره اعتقادات شیعه است که در سه باب زیر تدوین شده است. باب اول: در ایمان به خدای عزوجل، باب دوم: در ایمان به فرشتگان و کتابها و پیغامبران، باب سوم: در دیگر مسایل اعتقادی کتاب و سنت و اجماع است. هر باب در چندین فصل تدوین یافته است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...البدعه بسموهمته و اعلائیه و تغمد والده بغفرانه و اسکنه

بحبوحه جنانه اللهم انانحمدک حمدا یلیق

انجام نسخه: وشفاعه سیاق غایات عبودیت و میزان حضرت ربوبیت محمدمصطفی صلی‌الله تعالی علیه و علی آله و سلم دور مگردان انک انت الرحیم المنان تمام شد...

برگ: ۱۸۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۱۳۰ x ۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج یشمی، مجدول ضربی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف تحریر شده‌اند و بالای بعضی از عبارات با مرکب سرخ خط کشی شده است.

مهرها، تملک و غیره: این نسخه راکاتب به جهت محمدحسین‌ابن محمدبقاالحصاری تحریر نموده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: احتمالا یک برگ از ابتدای نسخه افتاده است.

امتیاز نسخه: نسخه کمیاب است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۱۴:۲۱)؛ ریاض العلماء (۱۴۳:۵)؛ معجم‌المولفین (۳۴:۱۱).

موضوع‌ها: ۱.شیعه ـ عقاید. ۲.اسلام ـ تاریخ. الف.میرسیدعلی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶ـ۹۳۸/خ

۵۴۹۴ع

نراقی، مهدی‌بن ابی‌ذر، ۱۱۲۸ ـ ۱۲۰۹ق.

محرق‌القلوب / مهدی‌بن ابی‌ذر نراقی.ـ ۱۲۳۰ق.

معرفی کتاب: کتابی به فارسی در تاریخ، سیره، کیفیت وفات و مصائب پیامبر اکرم، حضرت علی، امام حسن، امام حسین، امام موسی‌کاظم و امام رضا (علیه‌السلام) است. این کتاب بنا به خواست عبدالرزاق خان در یک مقدمه و بیست باب (بیست مجلس) تالیف شده است.

آغاز نسخه: بسمله حمد و سپاس بینهایت تحفه بارگاه حکیمی است جلت عظمته که خاکدان دنیا را و زندان اینعاریت سرارا در بلیت و غم...

انجام نسخه: این است زیان کاری بزرگ که علاج از برای او متصور نیست لعنه‌الله و ملائکته

علیه و علی سایر ظالم آل محمد(ص) و عذبهم عذابا الیما.

برگ: ۲۶۴ سطر ۲۱، اندازه‌سطور ۱۳۰ x ۲۷۵، قطع ۲۰۰ x ۳۴۰

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ و نستعلیق کتابت خوش

تزیینات جلد: گالینگور مشکی، عطف و لبه‌ها قهوه‌ای

تزیینات متن: سرفصلها به شنگرف تحریر شده‌اند و بالای عبارات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده است.

مهرها، تملک و غیره: یادداشت وقف کتاب برای مطالعه عموم و طلاب اثنی‌عشریه از طرف علی‌رضا سولهدی بتاریخ شعبان ۱۲۴۵ق. در ظهر صفحه نخست.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۱۴۶:۱)؛ ف ملی (۱۳۷:۴)؛ ف الفبای آستان قدس، ص ۵۰۱.

موضوع‌ها: ۱.خاندان نبوت ــ مصائب. ۲.خاندان نبوت ــ مراثی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۵۵/خ

۵۴۹۵/۱ع

رساله در منطق / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رساله های کوتاه به عربی در منطق صوری است که به شکل موجز و در نهایت اختصار به رشته تحریر آمده است.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...معنی الاخذ و التعلم ای یتذکر آخذا اومتعلما.

انجام نسخه: بحسب اللغه لطلب الممیز مطلقالکن ارباب المعقول اصطلحوا...(افتادگی دارد).

برگ: ۱ ـ ۱۸، سطر ۱۰، اندازه سطور ۵۰ x ۱۲۰، قطع ۱۰۵ x ۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا مجدول.

تزیینات متن: بعضی از عبارات با شنگرف تحریر شده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ناقص الاول و الاخر است.

موضوع‌ها: ۱.منطق ــ متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۴۷ ـ ۵۷۴/خ

۵۴۹۵/۲ع

رساله در نحو / قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای بسیار کوتاه در نحو زبان عربی است که از ابتدا و انتها افتادگی دارد.

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...والخبر و المجرور لان اصلها الافراد نحو لولا انک

انجام نسخه: عن العوامل اللفظیه لاسناد نحو زید قائم...(افتادگی دارد).

برگ: ۱۹ ـ ۲۵، سطر ۱۶، اندازه سطور ۷۰ x ۱۴۰، قطع ۱۰۵ x ۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت مبتدی

تزیینات جلد: مقوایی قهوه‌ای یک‌لا مجدول.

تزیینات متن: کاملا ساده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از ابتدا و انتها ناقص است.

موضوع‌ها: ۱.زبان عربی ــ نحو.

شماره پیشین: ۵۶۴۷ ـ ۵۷۴/خ

۵۴۹۵/۳ع

قصیده در توبه /

معرفی کتاب: شعر فارسی معروفی با شاعر ناشناس است و ابیات آن به عبارت "استغفرالله العظیم" ـ یکی در میان ـ ختم می‌شود و نوعی مناجات و توبه بنده به سوی خالق یکتا است.

آغاز نسخه: بسمله، یارب بسی کردم گناه   بر لطفت آوردم پناه

انجام نسخه: حق شهید کربلا   استغفرالله العظیم. التماس دعا دارم.

برگ: ۲۶ ـ ۲۸، سطر ۱۰، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۰، قطع ۱۰۵ x ۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت مبتدی

تزیینات جلد: مقوایی قهوه‌ای یک‌لا، مجدول.

تزیینات متن: کاملا ساده است.

موضوع‌ها: ۱.شعر مذهبی.

شماره پیشین: ۵۶۴۷ - ۵۷۴خ

۵۴۹۵/۴ع

برگزیده ادعیه و قرآن، یا، کتاب دعا /

معرفی کتاب: کتابی به فارسی در ادعیه و بعضی سور قرآنی است. دعاهای آن عبارتند از: دعاها برای شفای امراض مختلف، فضیلت و ثواب قرائت سوره‌ها، تعقیبات مفصل نمازهای یومیه، دعای صباح، دعای عدیله، زیارت عاشورا، زیارتنامه امام علی، امام حسین و کاظمین (علیه‌السلام) و سوره‌های رحمن، واقعه و تبارک. اوراق میانی این کتاب چاپ سنگی است که بعدا بدان الحاق شده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله رب العالمین و العاقبه للمتقین و الجنه للموحدین

انجام نسخه: و ما تقدموا لانفسکم من خیر تجدوه عندالله هو خیرا و اعظم اجرا و استغفرالله.

برگ: ۲۹ - ۱۹۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵ x ۱۴۰، قطع ۱۰۵ x ۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت متوسط

تزیینات جلد: مقوایی قهوه‌ای یک‌لا، مجدول.

تزیینات متن: بدون هرگونه تزئینی است.

مهرها، تملک و غیره: چندین سجع مهر با عبارات" عبده محمد کریم"، "عبده محسن‌بن ابراهیم"، "محمدبن‌رضا"،"عبده جعفرقلی"،"عبده محمدقاسم" درپشت و روی صفحه آغازین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: رطوبت‌زدگی در بعضی از صفحات مشهود است.

موضوع‌ها: ۱.دعاها. ۲.زیارتنامه‌ها. الف.عنوان، عنوان: کتاب دعا.

شماره پیشین: ۵۶۴۷ - ۵۷۴/خ

۵۴۹۶ع

سیاه پره‌ای، علی‌اکبر ابن‌حسین، قرن ۱۴.

انیس الذاکرین / علی‌اکبرابن‌حسین سیاه پره‌ئی.- ۱۳۱۰ق.

معرفی کتاب: کتابی به فارسی در مقتل است که بنابر نقل مولف، سعی شده در آن از اخبار و روایات صحیحه استفاده شده و خالی از خرافات و نقل‌های دروغ و نامناسب باشد. این کتاب در یک مقدمه و چندین فایده در روز عید غدیر سال ۱۳۱۰ق. به رشته تحریر درآمده است. فایده اول: در بیان آداب تعزیه، فایده دوم: گشودن بند گریبان و مطالبی در باب استحباب پوشیدن لباس سیاه و سفارش مولف به ذاکرین، ملاحظه صاحب مجلس، زمان مجلس رفتن، فایده سوم: در بیان جواز اجرت و آنچه متعارف شده است. سپس به ذکر مصائب و وقایع عاشورا، ثواب زیارت آن حضرت، روایات پیامبر و ائمه معصومین (علیه‌السلام) در این خصوص می‌پردازد. بیشتر مطالب کتاب از امالی شیخ صدوق، مصباح شیخ طوسی، منتخب شیخ طریحی، کامل الزیاره‌ابن قولویه و بحار الانوار مجلسی همراه با تحلیل‌ها و برداشتهای مولف است که در مراسم و جلسات عزاداریها و هیئت‌های مذهبی دیده و بسیاری از آنها را رد نموده است.

آغاز نسخه: بسمله الحمدلله الذی جعلنا من امه محمد سیدالانس و الجان و جعلنا من المتمسکین بولایه اهلبیته

انجام نسخه: و اسمعیل بعد از آن حضرت بلقای الهی فایض گردید و عمر حضرت اسمعیل صد و سی سال بود در حجراسمعیل مدفون شد نزد مادرش... علیه الرحمه است.

برگ: ۴۱ ،سطر ۱۸، اندازه‌سطور ۱۲۰ x ۱۶۵، قطع ۱۷۲ x ۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق کتابت مبتدی

تزیینات جلد: تیماج یک‌لا، تریاکی روشن.

تزیینات متن: بالای عبارات مهم خط کشی شده است.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

موضوع‌ها: ۱.واقعه کربلا، ۶۱ق. ۲.حسین‌بن علی(ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ق. ــ مراثی. ۳.حسین‌بن علی(ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ق. ــ سوگواریها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۴۹/خ

۵۴۹۷ع

علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

نهج‌البلاغه / حضرت علی(ع)؛ گردآورنده: سیدرضی؛ کاتب: علی‌اصغر.ـ تبریز: ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: نسخه‌ای کامل از نهج‌البلاغه با حواشی مختصری در توضیح بعضی از واژه‌ها و عبارات است. رک به شماره ۵۰۱۰/ع (در همین فهرست).

برگ: ۱۸۳، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۰۰ x ۱۹۰، قطع ۱۸۵ x ۲۹۵

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ، شکسته نستعلیق و رقاع متوسط

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج مشکی ضربی دارای ترنج و سرترنج منقوش به برگ و گل و حاشیه‌بند رومی.

تزیینات متن: سرسخنها به شنگرف تحریر شده‌اند و بالای عبارات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه با رمز"م" شرح مختصری شده است.

مهرها و تملک و غیره:سجع مهر بیضوی بقلم نستعلیق با نام"عبده حسین حسینی" در صفحه آخر نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه رطوبت‌زدگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳قبل از هجرت ـ ۴۰ق ــ خطبه‌ها. ۲.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳قبل از هجرت ـ ۴۰ق ــ نامه‌ها. ۳.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳قبل از هجرت ـ ۴۰ق ــ کلمات قصار. الف.شریف رضی، محمدبن الحسین، ۳۵۹ ـ ۴۰۶ق. گردآورنده. ب.علی‌اصغر، قرن ۱۳ق. کاتب.

شماره پیشین: ۹۷۶/خ

۵۴۹۸ع

علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ ـ ۹۴ق.

الدعا فی المهمات / .ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: دعای مشهور "یا من تحل" از امام سجاد(علیه‌السلام) است که برای رفع

مشکلات، دفع شدائد و کفایت شر اشرار، بسیار مجرب است.

آغاز نسخه: درکتاب سلاح المومنین ذکر نموده‌اند...بسمله یا من تحل به عقدالمکاره

انجام نسخه: و اذقنی حلاوه الصنع فیما سئلت ...(افتادگی دارد).

برگ: ۷، سطر ۵، اندازه سطور ۹۳ x ۱۵۰، قطع ۱۵۵ x ۲۳۹

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و رقاع کتابت جلی ممتاز.

تزیینات جلد: تیماج یشمی، حاشیه تیماج قهوه‌ای با جدول زرین میان منقوش (بصورت مرقع).

تزیینات متن: مجدول زرین دور سطور، طلااندازی بین سطور به صورت دندان موشی و جداول زرین، سرخ، لاجوردی، سبز، مشکی و نارنجی در تمام صفحات. در انتهای هر فراز گلهای ریز چهار پر طلایی.

امتیاز نسخه: خط نسخ ممتاز

موضوع‌ها: ۱.دعا فی المهمات. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۶ ـ ۹۲۳/خ

۵۴۹۹ع

نراقی، مهدی‌بن ابی‌ذر، ۱۱۲۸ ـ ۱۲۰۹ق.

محرق القلوب / مهدی‌بن ابی‌ذر نراقی.ـ ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: رک به شماره ۵۴۹۴/ع (در همین فهرست).

آغاز نسخه: (افتادگی دارد)...از حضرت امام بحق ناطق جعفرصادق(ع) منقولست که چون حق تعالی میخواهد...

برگ: ۲۲۱، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۲۰ x ۲۱۰، قطع ۱۸۰ x ۳۰۰

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ و نستعلیق متوسط و خوش

تزیینات جلد: مقوایی با روکش تیماج قهوه‌ای سوخته دارای ترنج و سرترنج منقوش به برگ و گل و مجدول زرین.

تزیینات متن: سرسخنها و عناوین با شنگرف تحریر شده‌اند وبالای عبارات مهم با مرکب سرخ خط کشی شده است.

مهرها، تملک و غیره: سجع مهر بیضوی بقلم نستعلیق با نام "میرزامحمد مهدی" در صفحه آخر نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد و اکثر اوراق فرسودگی دارد.

موضوع‌ها: ۱.خاندان نبوت ــ مصائب. ۲.خاندان نبوت ــ مرائی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۵۵/خ

۵۵۰۰ع

ابن‌طاوس، علی‌بن‌موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ق.

فلاح‌السائل، یا، فلاح السائل و نجاح المسائل / علی‌بن موسی‌ابن‌طاوس.- قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: کتابی به عربی در موضوع دعا و اعمال و عبادات ایام ولیالی است. این‌کتاب در واقع بخش اول از پنج بخش کتاب بزرگ ایشان شامل تتمات، مصباح المتهجد و مهمات فی صلاح المتعبد است که تکمیل کننده"مصباح" شیخ طوسی محسوب می‌شود.این کتاب در دو مجلد تنظیم شده‌که مطالب آنها عبارتند از: جلد اول در دعاهای آغاز روز تا هنگام خواب و جلد دوم در اعمال پس ازآن‌که این دو جلد در چهل و سه فصل تنظیم و تبویب شده‌اند. نسخه‌حاضر شامل جلد اول و مشتمل بر سی فصل است.

آغاز نسخه: بسمله یقول سیدنا السید الامام العالم العامل الفقیه الفاضل... ابولقاسم‌علی‌بن موسی‌بن جعفربن محمدبن محمدالطاووس الحسینی...و بعد احمدالله جل جلاله بلسان و جنان وجود هما من‌جود المولی المعبود.

انجام نسخه: ومن رویای ان نصرنی و من‌الشیطان‌الرجیم ثم اتفل علی سیارک ثلثا...و تمام مراده انشاءالله تعالی و صلی‌الله علی سیدالمرسلین محمدالنبی واله الطاهرین و الحمدلله رب العالمین.

برگ: ۲۰۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷۰ x ۱۳۵، قطع ۱۵۰ x ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ کتابت متوسط.

تزیینات جلد: مقوایی سبز ابره، عطف پارچه‌ای سرمه‌ای.

تزیینات متن: سرفصل‌ها با شنگرف تحریر شده‌اند.

منابع دیده شده: ف آستان قدس، ص ۴۳۳؛ ف مرعشی (۳۸۷:۱۳)؛ ف مجلس (۳۳:۴)؛ الذریعه (۳۰۲:۱۶).

موضوع‌ها: ۱.دعاها. الف.عنوان. ب.عنوان: فلاح السائل و نجاح المسائل.

شماره پیشین: ۵۷۲/خ

نمایه‌ها:

۱ ـ نمایه عنوان
۲ ـ نمایه مؤلف
۳ ـ نمایه کاتب
۴ ـ نمایه موضوع

نمایه عنوان

"الف"

آب حیات کبیر ۵۴۷۰/۲

آداب الداعی ۵۳۴۲/۳، ۵۳۱۸/۲

الآداب الدینیه للخزانه المعینیه ۵۳۴۲/۱

آداب الصلاة ۵۴۲۵/۲

آداب و اعمال حج ۵۴۳۷

ابواب الجنان ۵۴۸۷

اختیارات الایام ۵۴۴۶/۴

ادعیه ایام ماه رمضان ۵۳۵۹/۷

الاذکار ۵۲۸۲

الاربعون حدیثا ۵۲۴۵

الاربعون سورة من التوراة ۵۴۴۲

استخراج طالع ۵۴۴۵/۳

اسرار الآیات و انوار البینات ۵۳۴۴

اسماءالله تعالی ۵۳۷۲/۲

اشعار و منتخب مواعظ ۵۲۹۵/۲

انوار العقول من اشعار وصی الرسول ۵۰۰۴

انیس الذاکرین ۵۴۹۶

"ب"

برگزیده احادیث در فضل حضرت علی(ع) ۵۳۹۱/۳

برگزیده ادعیه (و قرآن) ۵۰۲۲، ۵۰۴۶، ۵۰۴۸، ۵۰۵۷، ۵۰۵۸، ۵۰۶۲، ۵۰۶۵، ۵۰۷۵، ۵۰۹۰، ۵۳۳۷، ۵۳۴۰، ۵۳۴۳، ۵۳۵۴/۱، ۵۳۵۵، ۵۳۵۹/۸، ۵۳۶۵، ۵۳۶۷، ۵۳۶۹، ۵۳۷۰، ۵۳۷۳، ۵۳۸۰/۳، ۵۳۸۳، ۵۳۸۹/۲، ۵۳۸۹/۳، ۵۳۹۰، ۵۳۹۳، ۵۴۰۲، ۵۴۰۸، ۵۴۱۶/۲، ۵۴۱۶/۳، ۵۴۲۳، ۵۴۲۶/۳، ۵۴۲۷، ۵۴۳۰/۱، ۵۴۳۲/۲، ۵۴۳۲/۳، ۵۴۳۵/۳، ۵۴۳۵/۴، ۵۴۳۸، ۵۴۴۷، ۵۴۵۱/۲، ۵۴۵۳/۱، ۵۴۵۳/۳، ۵۴۵۷، ۵۴۷۸، ۵۴۸۱/۳، ۵۴۸۵، ۵۴۸۹، ۵۴۹۰/۱، ۵۴۹۵/۴

برگزیده زادالمعاد ۵۲۳۷/۱، ۵۳۵۹/۵

برگزیده زیارتنامه‌ها ۵۴۹۲

برگزیده صحیفه سجادیه ۵۰۴۲، ۵۰۵۲

برگزیده قرآن ۵۰۹۷، ۵۳۸۰/۱

البلد الامین والدرع الحصین ۵۱۷۷، ۵۳۳۴

بیاض ادعیه ۵۰۵۴، ۵۰۵۹، ۵۱۰۱، ۵۱۰۳، ۵۱۱۳، ۵۱۱۸، ۵۱۲۱، ۵۱۲۸، ۵۱۵۵، ۵۱۶۱، ۵۲۰۳، ۵۲۸۴، ۵۳۶۰، ۵۳۷۶، ۵۴۰۴، ۵۴۱۵، ۵۴۱۹، ۵۴۲۰/۱، ۵۴۲۱، ۵۴۲۸، ۵۴۳۶/۱، ۵۴۳۶/۳، ۵۴۶۴، ۵۴۶۵، ۵۴۷۲، ۵۴۸۴، ۵۴۸۶

بیاض دعا ۵۳۱۲

بیاض دعا و مصیبت‌نامه ۵۳۵۰/۱

"ت"

تحفة الاخوان ۵۳۵۰/۲

تحفة الدعوات ۵۰۰۸

تحفة الزائر ۵۳۷۱، ۵۴۵۹/۲، ۵۴۸۲

تحفة الغرائب ۵۳۵۴/۳

تحفه نظامیه ۵۴۴۵/۲

ترجمه دعای کمیل ۵۱۳۶، ۵۴۵۳/۲

ترجمه زادالمعاد ۵۲۳۵، ۵۲۴۹، ۵۲۷۲، ۵۲۷۴

ترجمه صحیفه سجادیه ۵۱۳۹، ۵۱۴۴، ۵۱۴۶، ۵۱۵۹، ۵۱۷۹، ۵۲۳۶، ۵۲۳۹، ۵۲۵۷، ۵۲۶۶، ۵۲۹۸، ۵۳۰۱

ترجمه و شرح مفتاح الفلاح ۵۰۹۹، ۵۱۷۸، ۵۲۲۳، ۵۲۳۳، ۵۳۳۳، ۵۳۴۱، ۵۳۴۹/۱، ۵۴۶۱

ترجمه و شرح نهج‌البلاغه ۵۲۷۵

تعقیبات الصلوات ۵۴۷۷

تعقیبات نمازها ۵۴۶۶، ۵۴۷۰/۱

تنبیه الغافلین ۵۳۵۹/۲

"ث"

ثناء المعصومین ۵۱۹۲

"ج"

جامع عباسی ۵۴۸۸

الجامع فی اعمال شهر رمضان ۵۰۳۷

جمال الصالحین ۵۴۴۳، ۵۴۸۱/۲

جنات الخلود ۵۴۸۰

جنة الامان الواقیه ۵۰۳۳، ۵۰۳۹، ۵۱۸۲، ۵۲۲۰، ۵۲۲۱، ۵۴۰۵

جواهر القرآن ۵۳۵۴/۲

الجواهر المنثوره فی الادعیه الماثوره ۵۰۳۰

"ح"

الحصن الحصین من کلام سید المرسلین ۵۱۶۷، ۵۴۴۹

حلیة الابرار و شعار الاخیار ۵۲۸۲

"خ"

خطبه نکاح ۵۳۵۹/۶

خلاصة الاذکار و اطمئنان القلوب ۵۱۹۵

خواص ادویه و ادعیه و آیات ۵۴۴۶/۱

خواص الحیوانات ۵۴۲۰/۲

"د"

الدعا فی المهمات ۵۴۹۸

دعا و قرآن ۵۱۶۲

دعای ابوحمزه ثمالی ۵۰۷۴، ۵۲۰۹

دعای اسرار ۵۴۲۶/۲

دعای اسماء الهی ۵۴۳۵/۲

دعای توسل ۵۳۹۱/۲

دعای جوشن کبیر ۵۱۵۴، ۵۳۴۲/۲، ۵۴۲۹/۲، ۵۴۳۵/۱، ۵۴۴۰، ۵۴۵۳/۵

دعای چهل اسم باریتعالی ۵۱۹۹

دعای سمات ۵۴۱۴

دعای صباح ۵۰۰۵، ۵۰۸۶، ۵۱۸۹، ۵۳۴۹/۲، ۵۳۶۶

دعای طمطام ۵۴۲۶/۲

دعای عدیله ۵۴۲۵/۳

دعای علوی مصری ۵۰۷۸

دعای کمیل ۵۰۲۳، ۵۰۶۸، ۵۱۳۲، ۵۲۱۴، ۵۳۸۸

دعای یامن تحل به ۵۴۵۵

دعاهای ماه رمضان ۵۱۵۵، ۵۴۳۱

دلایل الخیرات و شوارق الانوار ۵۰۳۲، ۵۰۳۴، ۵۱۵۰، ۵۴۰۷/۱

دوازده امام ۵۳۵۶/۲، ۵۳۷۸/۱، ۵۳۷۸/۳، ۵۴۵۴

"ذ"

ذریعة النجاح ۵۳۵۷

"ر"

ربیع الاسابیع ۵۰۶۳، ۵۴۵۱/۱، ۵۴۶۷

رساله اعمال حج ۵۲۴۷، ۵۴۳۷
رساله اوزان ۵۴۴۶/۳
رساله در احادیث اخلاقی ۵۳۵۹/۱
رساله در تجوید ۵۴۳۶/۲
رساله در حدیث ۵۳۱۸/۵
رساله در دعا ۵۴۰۰
رساله در ردّ صوفیه ۵۲۹۵/۴
رساله در سیر و سلوک ۵۲۴۱/۱
رساله در فضیلت روز جمعه ۵۳۵۹/۳
رساله در مذمت دنیا ۵۳۵۹/۴
رساله در معالجه امراض ۵۴۲۶/۱
رساله در معرفت تقویم ۵۴۴۵/۲
رساله در منطق ۵۴۹۵/۱
رساله در نحو ۵۴۹۵/۲
رساله در وصیت‌های اخلاقی ۵۴۹۰/۲
رسالة الرفیق فی آداب السفر ۵۲۵۳
رقعه دعا ۵۲۸۵، ۵۲۸۶، ۵۲۸۷، ۵۲۸۸، ۵۲۸۹، ۵۲۹۰، ۵۲۹۱، ۵۲۹۲
ریاض السالکین فی شرح صحیفه سیدالعابدین ۵۳۵۸

"ز"

زادالمعاد ۵۰۱۷، ۵۰۱۹، ۵۰۲۰، ۵۰۲۵، ۵۰۳۶، ۵۰۳۸، ۵۰۵۳، ۵۰۶۷، ۵۰۷۰، ۵۱۰۲، ۵۱۱۶، ۵۱۱۷، ۵۱۲۶، ۵۱۲۹، ۵۱۳۱، ۵۱۳۵، ۵۱۴۷، ۵۱۴۹، ۵۱۵۶، ۵۱۵۸، ۵۱۷۶، ۵۱۸۰، ۵۱۸۷، ۵۲۰۴، ۵۲۰۷، ۵۲۱۱، ۵۲۱۸، ۵۲۲۴، ۵۲۲۵، ۵۲۲۶، ۵۲۲۷، ۵۲۷۳، ۵۲۸۳، ۵۲۹۴، ۵۲۹۵/۱، ۵۲۹۹، ۵۳۰۲، ۵۳۰۳، ۵۳۰۴، ۵۳۰۸، ۵۳۱۵، ۵۳۱۷، ۵۳۲۳، ۵۳۲۴، ۵۳۲۵، ۵۳۲۶، ۵۳۳۰، ۵۳۳۵، ۵۳۵۲، ۵۳۶۱، ۵۳۷۹، ۵۴۰۳/۱، ۵۴۰۹، ۵۴۲۵/۱، ۵۴۲۹/۱، ۵۴۴۴، ۵۴۶۳، ۵۴۶۸، ۵۴۷۳، ۵۴۸۳
زبدةالدعوات ۵۲۵۸
زیارت چهارده حدیث ۵۳۵۶/۱
زیارت جامعه کبیره ۵۴۱۳، ۵۴۳۹
زیارت حضرت امیرالمؤمنین ۵۴۰۳/۲
زیارت مفجعه ۵۲۹۳
زیارتنامه عاشورا ۵۰۶۰، ۵۴۱۲، ۵۴۴۱

"س"

سفره جنانی ۵۳۱۱
سفینة النجاة ۵۴۳۳
سیاق ۵۴۴۵/۴

"ش"

شرح اصول کافی ۵۴۵۹/۱
شرح دعای کمیل ۵۰۴۳
شرح سی فصل ۵۴۴۵/۲
شرح الصحیفه السجادیه ← ریاض السالکین
شرح کافی ۵۴۷۵
شرح مفتاح الفلاح ۵۳۳۹
شرح مناجات خمسة عشر ۵۴۲۲

"ص"

الصحائف الاربعون ۵۴۴۲
صحیفه الرضا ۵۳۱۸/۳
الصحیفه السجادیه ۵۰۰۱، ۵۰۰۲، ۵۰۰۳، ۵۰۰۶، ۵۰۰۷، ۵۰۱۴، ۵۰۱۶، ۵۰۱۸، ۵۰۲۶، ۵۰۲۷، ۵۰۲۸، ۵۰۳۱، ۵۰۳۵، ۵۰۴۴، ۵۰۴۹، ۵۰۵۰، ۵۰۵۱، ۵۰۵۵، ۵۰۵۶، ۵۰۶۱، ۵۰۶۶، ۵۰۷۱، ۵۰۷۲، ۵۰۷۳، ۵۰۷۶، ۵۰۷۷، ۵۰۷۹، ۵۰۸۰، ۵۰۸۱، ۵۰۸۵، ۵۰۸۷، ۵۰۹۳، ۵۰۹۶، ۵۱۰۴، ۵۱۰۵، ۵۱۰۹، ۵۱۱۲، ۵۱۲۰، ۵۱۲۳، ۵۱۲۴، ۵۱۳۸، ۵۱۴۰، ۵۱۵۳، ۵۱۶۰، ۵۱۶۴، ۵۱۷۵، ۵۱۸۵، ۵۱۸۶، ۵۱۸۸، ۵۱۹۰، ۵۱۹۱، ۵۱۹۴، ۵۱۹۶، ۵۱۹۷، ۵۲۰۰، ۵۲۰۲، ۵۲۰۵، ۵۲۱۰، ۵۲۱۲، ۵۲۱۷، ۵۲۱۹، ۵۲۲۲، ۵۲۳۰،

۵۲۳۲، ۵۲۳۴، ۵۲۴۴، ۵۲۴۸، ۵۲۵۰، ۵۲۵۱، ۵۲۵۹، ۵۲۶۱، ۵۲۶۴، ۵۲۶۸، ۵۲۶۹، ۵۲۷۷، ۵۲۸۱، ۵۳۰۵، ۵۳۰۶، ۵۳۱۴، ۵۳۶۳، ۵۳۶۴، ۵۳۷۵، ۵۳۸۲، ۵۳۸۴، ۵۳۸۵، ۵۳۸۹/۱، ۵۳۹۶، ۵۳۹۷، ۵۳۹۸، ۵۴۰۱، ۵۴۱۰، ۵۴۱۱، ۵۴۱۷، ۵۴۳۴، ۵۴۴۸/۱، ۵۴۶۰، ۵۴۶۲
الصحیفه العلویه والتحفه المرتضویه ۵۱۰۶، ۵۳۹۱/۱
صد کلمه منظوم ۵۴۷۶
صراط الزاهدین ۵۴۵۸
صلوات النبی ۵۴۱۶/۴
الصلوات و التحیات ۵۴۷۱
طومار ادعیه ۵۳۸۷
طومار دعا ۵۲۷۸
طومار دعای سمات ۵۳۷۴
طومار زیارت عاشورا ۵۴۱۲
طومار مناجات خمسة عشر ۵۴۰۶

"ع"

عدة الداعی و نجاح الساعی ۵۰۹۵، ۵۳۱۸/۱، ۵۳۵۳
علم اعداد ۵۴۴۵/۵

"ف"

فصوص سلیمانیه ۵۴۵۳/۴
فلاح السائل و نجاح المسائل ۵۵۰۰
فلک مشحون ۵۴۷۰/۲

"ق"

قرآن. سوره اسراء ۵۴۳۲/۱
قرآن. سوره یس ۵۳۸۰/۲
قرآن منتخب ۵۰۹۷
قرآن و ادعیه ۵۱۱۰
قصیده بانت سعاد ۵۳۷۲/۱، ۵۳۷۲/۵
قصیده برده ۵۳۷۲۱/۱، ۵۳۷۲/۵، ۵۴۱۸
قصیده در توبه ۵۴۹۵/۳
قصیده سریانی ۵۳۷۲/۳
قصیده غوثیه ۵۳۷۲/۴
کتا دعا ۵۰۲۲، ۵۰۲۴، ۵۰۴۰، ۵۰۴۱، ۵۰۴۵، ۵۰۴۶، ۵۰۴۷، ۵۰۴۸، ۵۰۵۷، ۵۰۵۸، ۵۰۶۲، ۵۰۶۵، ۵۰۶۹، ۵۰۷۵، ۵۰۸۲، ۵۰۸۳، ۵۰۸۴، ۵۰۸۸، ۵۰۸۹، ۵۰۹۰، ۵۰۹۲، ۵۰۹۴، ۵۱۰۱، ۵۱۰۷، ۵۱۰۸، ۵۱۱۱، ۵۱۱۴، ۵۱۱۵، ۵۱۱۹، ۵۱۲۱، ۵۱۲۲، ۵۱۲۵، ۵۱۲۸، ۵۱۳۴، ۵۱۳۷، ۵۱۴۱، ۵۱۴۲، ۵۱۴۸، ۵۱۵۱، ۵۱۵۲، ۵۱۵۷، ۵۱۶۱، ۵۱۶۲، ۵۱۶۳، ۵۱۶۵، ۵۱۶۶، ۵۱۶۸، ۵۱۷۰، ۵۱۸۱، ۵۱۸۳، ۵۱۸۴، ۵۱۹۳، ۵۱۹۸، ۵۲۰۱، ۵۲۰۳، ۵۲۱۳، ۵۲۱۵، ۵۲۱۶، ۵۲۳۱، ۵۲۴۱/۲، ۵۲۴۲، ۵۲۵۲، ۵۲۵۴، ۵۲۵۵، ۵۲۵۶، ۵۲۶۲، ۵۲۶۳، ۵۲۶۵، ۵۲۶۷، ۵۲۷۰، ۵۲۷۹، ۵۲۸۰، ۵۲۸۴، ۵۲۹۷، ۵۳۰۰، ۵۳۰۷، ۵۳۰۹، ۵۳۱۰، ۵۳۱۳، ۵۳۱۶، ۵۳۱۸/۴، ۵۳۱۹، ۵۳۲۰، ۵۳۲۱، ۵۳۲۲، ۵۳۲۸، ۵۳۲۹، ۵۳۳۱، ۵۳۳۶، ۵۳۳۷، ۵۳۴۰، ۵۳۴۳، ۵۳۴۵، ۵۳۴۶، ۵۳۴۷، ۵۳۴۸، ۵۳۵۴/۱، ۵۳۵۵، ۵۳۵۹/۸، ۵۳۶۰، ۵۳۶۵، ۵۳۶۷، ۵۳۶۸، ۵۳۶۹، ۵۳۷۰، ۵۳۷۶، ۵۳۸۰/۳، ۵۳۸۱، ۵۳۸۳، ۵۳۸۹/۲، ۵۳۸۹/۳، ۵۳۹۰، ۵۳۹۲، ۵۳۹۳، ۵۳۹۴، ۵۳۹۹، ۵۴۰۲، ۵۴۰۴، ۵۴۰۸، ۵۴۱۵، ۵۴۱۶/۲، ۵۴۱۹، ۵۴۲۰/۱، ۵۴۲۱، ۵۴۲۳، ۵۴۲۶/۳، ۵۴۲۷، ۵۴۲۸، ۵۴۳۰/۱، ۵۴۳۲/۲، ۵۴۳۲/۳، ۵۴۳۵/۳، ۵۴۳۵/۴، ۵۴۳۶/۳، ۵۴۳۸، ۵۴۴۷، ۵۴۴۸/۲، ۵۴۵۱/۲، ۵۴۵۳/۱، ۵۴۵۳/۳، ۵۴۵۷، ۵۴۶۴، ۵۴۶۵، ۵۴۷۲، ۵۴۷۸، ۵۴۸۱/۱، ۵۴۸۱/۳، ۵۴۸۴، ۵۴۸۵، ۵۴۸۶، ۵۴۸۹، ۵۴۹۰/۱، ۵۴۹۵/۴
کحال العیون ۵۴۹۱/۱
کرسی نامه ۵۴۰۷/۳

کلمات قصار حضرت علی(ع) ۵۳۵۱

الکلم الطیب والغیث الصیب۵۱۲۷، ۵۳۷۷، ۵۴۳۰/۲

کنزالزائرین فی زیارت ساداتنا الاکرمین ۵۱۰۰

الکواکب الدریه فی مدح خیرالبریه ۵۳۷۲/۱، ۵۴۱۸

"ل"

اللهوف علی قتلی الطفوف ۵۰۹۱

"م"

المجتبی من الکتاب المجتبی ۵۳۲۷/۲، ۵۴۴۵/۱

محرق القلوب ۵۴۹۴، ۵۴۹۹

مرآة الصالحین ۵۴۷۴

مرقع ادعیه و قرآن ۵۳۹۵

مصباح کفعمی۵۰۳۳، ۵۰۳۹، ۵۱۸۲، ۵۲۲۰، ۵۲۲۱

المصباح المتهجد ۵۲۲۸

مصباح النجاة ۵۲۴۰

المعتمد فی المعتقد ۵۴۹۳

معرفة الاسماء الحسنی و خواصها ۵۴۲۶/۴

مفاتیح الغیب ۵۴۳۰/۳

مفاتیح النجاة عباسی ۵۳۳۲

مفتاح الغیب ۵۴۳۰/۳

مفتاح الفلاح ۵۰۰۹، ۵۰۱۱، ۵۰۱۲، ۵۰۱۳، ۵۰۱۵، ۵۱۳۳، ۵۱۴۳، ۵۱۶۹، ۵۲۴۳، ۵۲۴۶، ۵۲۷۶، ۵۳۳۸، ۵۳۸۶، ۵۴۵۰، ۵۴۵۶

مقالات ۵۴۳۳

مقباس المصابیح ۵۱۷۳، ۵۲۰۸، ۵۴۲۴

مناجات حضرت صدیق اکبر ۵۳۷۲/۶

مناجات خمسه عشر ۵۲۳۷/۳

مناجات علی بن ابی‌طالب(ع) ۵۱۷۴

مناجات نامه ۵۴۰۷/۲

مناسک حج ۵۲۴۷

منتخب ادعیه ۵۰۴۰، ۵۰۴۱، ۵۰۴۵، ۵۰۴۷، ۵۰۵۴، ۵۰۵۹، ۵۰۶۹، ۵۰۸۲، ۵۰۸۳، ۵۰۸۴، ۵۰۸۸، ۵۰۸۹، ۵۰۹۲، ۵۰۹۴، ۵۰۹۸، ۵۱۰۳، ۵۱۰۷، ۵۱۰۸، ۵۱۱۱، ۵۱۱۴، ۵۱۱۵، ۵۱۱۸، ۵۱۱۹، ۵۱۲۲، ۵۱۲۵، ۵۱۳۴، ۵۱۴۱، ۵۱۴۲، ۵۱۴۸، ۵۱۵۱، ۵۱۵۷، ۵۱۶۳، ۵۱۶۵، ۵۱۶۶، ۵۱۶۸، ۵۱۷۰، ۵۱۸۱، ۵۱۸۳، ۵۱۸۴، ۵۱۹۳، ۵۱۹۸، ۵۲۰۰، ۵۲۰۱، ۵۲۱۳، ۵۲۱۵، ۵۲۱۶، ۵۲۳۱، ۵۲۳۸، ۵۲۴۱/۲، ۵۲۴۲، ۵۲۵۲، ۵۲۵۴، ۵۲۵۵، ۵۲۵۶، ۵۲۶۲، ۵۲۶۳، ۵۲۶۵، ۵۲۶۷، ۵۲۷۰، ۵۲۷۹، ۵۲۸۰، ۵۲۹۷، ۵۳۰۰، ۵۳۰۷، ۵۳۰۹، ۵۳۱۰، ۵۳۱۳، ۵۳۱۸/۴، ۵۳۱۹، ۵۳۲۰، ۵۳۲۱، ۵۳۲۲، ۵۳۲۸، ۵۳۲۹، ۵۳۳۱، ۵۳۳۶، ۵۳۴۵، ۵۳۴۶، ۵۳۴۷، ۵۳۴۸، ۵۳۶۸، ۵۳۸۱، ۵۳۹۲، ۵۳۹۴، ۵۳۹۹

منتخب ادعیه قرآنی ۵۱۳۷

منتخب صحیفه سجادیه ۵۱۳۰

منتخب قرآن ۵۲۳۷/۲

منتخب نهج البلاغه ۵۱۴۵

المنفرجه ۵۴۱۶/۱

منهاج الصلاح فی اختیار المصباح ۵۰۲۹

منهاج العارفین و معراج العابدین ۵۱۷۱

مهج الدعوات و منهج العنایات ۵۰۶۴، ۵۲۷۱، ۵۲۹۶، ۵۳۲۷/۱، ۵۴۵۲

"ن"

نخبه ۵۰۹۸

نخبه الدعوات ۵۰۲۱، ۵۲۰۶

نسب عمر ۵۴۹۲/۲

نصایح لقمان ۵۴۴۶/۲

نهج البلاغه ۵۰۱۰، ۵۱۷۲، ۵۲۲۹، ۵۲۶۰، ۵۴۶۹، ۵۴۹۷

نمایه مؤلف

"الف"

آقاجمال خوانساری، محمدبن‌حسین، ۱۱۲۵ق. ۵۰۹۹، ۵۱۷۸، ۵۲۲۳، ۵۲۳۳، ۵۳۳۳، ۵۳۳۹، ۵۳۴۹/۱، ۵۴۶۱

ابن جزری، محمد بن محمد، ۷۵۱ - ۸۳۳ق. ۵۱۶۷، ۵۴۴۹

ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ق. ۵۰۶۴، ۵۰۹۱، ۵۲۷۱، ۵۲۹۶، ۵۳۲۷/۱، ۵۳۲۷/۲، ۵۴۴۵/۱، ۵۴۵۲، ۵۵۰۰

ابن عباس، عبدالله بن عباس، ۳ - ۶۸ق. ۵۴۴۲

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ق. ۵۳۷۸/۱

ابن فهد حلی، احمد بن محمد، ۷۵۷ - ۸۴۱ق. ۵۰۹۵، ۵۳۱۸/۱، ۵۳۵۳

استرآبادی، محمدجعفر بن سیف‌الدین، ۱۱۹۸ - ۱۲۶۳ق. ۵۲۴۷، ۵۴۷۰/۲

اصفهانی، حسن بن عبدالمطلب ۵۳۵۹/۸

"ب"

برغانی، محمدصالح بن محمد، -۱۲۷۱؟ق. ۵۱۰۰

بوصیری، محمد بن سعید، ۶۰۸ - ۶۹۶ق. ۵۳۷۲/۱، ۵۴۱۸

بیرجندی، عبدالعلی بن محمد، -۹۳۴ق. ۵۳۵۴/۲

"ت"

تبریزی، صدرالدین محمد، قرن ۱۱ ق. ۵۴۷۷

تبریزی، کلب حسین بن فضل علی، قرن ۱۲ق. ۵۴۷۴

تبریزی، محمدعلی بن خلیفه، قرن ۱۳ق. ۵۳۸۰/۳

"ج"

جزولی، محمد بن سلیمان، - ۸۷۰ق. ۵۰۳۲، ۵۰۳۴، ۵۱۵۰، ۵۴۰۷/۱

"ح"

حسینی، دوست محمدبن عبدالرحیم، قرن ۱۳ق. ۵۴۰۰

حسینی، عطاءالله ۵۴۴۶/۳

حسینی بحرانی، ماجدبن محمد، قرن ۱۱ق. ۵۴۵۳/۴

حسینی خاتون‌آبادی، محمدباقر، قرن ۱۲ق. ۵۲۱۴

حسینی علوی، محمد اشرف بن عبدالحسیب، قرن ۱۲ق. ۵۴۵۸

"خ"

خـاتون‌آبادی، مـحمدصالح بـن عـبدالواسـع، ۱۰۵۸؟ - ۱۱۱۶ ق. ۵۳۵۷

خراسانی، عادل بن علی، قرن ۱۳ ق. ۵۴۷۶

خوانساری، محمدعلی، قرن ۱۳ ق. ۵۴۵۷

"ر"

رشـتی، کـاظم بـن قـاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ق. ۵۳۷۸/۳

رویانی، عبدالقادر بـن حسـن، - ۹۲۵ق. ۵۴۴۵/۲

"ز"

زنگی، خسرو بن محمدعلی ۵۴۴۵/۵

زواری، علی بن حسن، قرن ۱۰ ق. ۵۰۰۸

"س"

سرابی تبریزی، محمدکریم بن مهدی قلی، قـرن ۱۳ق. ۵۲۰۶

سرمدی، محمدابراهیم بن محمد، -۷۹۱؟ق. ۵۳۵۹/۲

سفادرانی اصفهانی، محمدمحسن بن عـین‌علی، قرن ۱۲ ق. ۵۳۵۰/۲

سماهیجی، عبدالله بن صالح، ۱۰۷۶ - ۱۱۳۵ ق. ۵۱۰۶، ۵۳۹۱/۱

سمنانی، محمدحسن، قرن ۱۳ ق. ۵۰۸۲

سیاه‌پره‌ای، علی‌اکبر بن حسین، قرن ۱۴ ۵۴۹۶

"ش"

شریف رضی، محمد بن حسین، ۳۵۹ - ۴۰۶ق. ۵۰۱۱

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. ۵۰۰۹، ۵۰۱۱، ۵۰۱۲، ۵۰۱۳، ۵۰۱۵، ۵۰۱۶، ۵۱۳۳، ۵۱۶۹، ۵۲۴۳، ۵۲۴۶، ۵۲۷۶، ۵۳۳۸، ۵۳۸۶، ۵۴۵۰، ۵۴۵۶، ۵۴۸۸

شیخ العراقین، عبدالحسین بـن عـلی، - ۱۲۸۶ ق. ۵۲۴۰

"ص"

صادق بن احمد، قرن ۱۲؟ ق. ۵۰۲۱

صدرالدین شیرازی، محمد بـن ابـراهـیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰ق. ۸۳۴۴

"ط"

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸؟ - ۵۴۸ ۵۳۴۲/۱

طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق. ۵۲۲۸

"ع"

عسکری، محمدحسن بن مـحمد، قـرن ۱۳ق. ۵۱۷۱

عسکری بحرانی، محمد بن یوسف، قرن ۱۰ق. ۵۲۵۸

عقدایی یـزدی، جـعفر بـن عـلی، قـرن ۱۳ق. ۵۴۹۱/۱، ۵۴۹۱/۲

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. ۵۰۲۹

علم‌الهدی، مرتضی بن داعی، قرن ۶ ق. ۵۰۰۴

علوی فاطمی، محمد عبدالحسیب ۵۰۳۰

عـلی بـن ابـی‌طالب(ع)، امـام اول، ۲۳ قـبل از هجرت - ۴۰ ق.۵۰۰۴، ۵۰۰۵، ۵۰۱۰، ۵۰۲۳، ۵۰۶۸، ۵۰۸۶، ۵۱۱۳، ۵۱۳۲، ۵۱۳۶، ۵۱۴۵، ۵۱۷۲، ۵۱۷۴، ۵۱۸۹، ۵۲۱۴، ۵۲۲۹، ۵۲۶۰، ۵۲۷۵، ۵۲۹۵/۲، ۵۳۴۹/۲، ۵۳۵۱، ۵۳۶۶، ۵۳۷۲/۶، ۵۴۱۴، ۵۴۶۹، ۵۴۷۶، ۵۴۹۷

علی بن الحسین(ع)، امام چـهارم، ۳۸ - ۹۴ق. ۵۰۰۱، ۵۰۰۲، ۵۰۰۳، ۵۰۰۶، ۵۰۰۷، ۵۰۱۴،

۵۰۱۸، ۵۰۲۶، ۵۰۲۷، ۵۰۲۸، ۵۰۳۱، ۵۰۳۵، ۵۰۴۲، ۵۰۴۴، ۵۰۴۹، ۵۰۵۰، ۵۰۵۱، ۵۰۵۲، ۵۰۵۵، ۵۰۵۶، ۵۰۶۱، ۵۰۶۶، ۵۰۷۱، ۵۰۷۲، ۵۰۷۳، ۵۰۷۴، ۵۰۷۶، ۵۰۷۷، ۵۰۷۹، ۵۰۸۰، ۵۰۸۱، ۵۰۸۵، ۵۰۸۷، ۵۰۹۳، ۵۰۹۶، ۵۱۰۴، ۵۱۰۵، ۵۱۰۹، ۵۱۱۲، ۵۱۲۰، ۵۱۲۳، ۵۱۲۴، ۵۱۳۰، ۵۱۳۸، ۵۱۳۹، ۵۱۴۰، ۵۱۴۴، ۵۱۴۶، ۵۱۵۳، ۵۱۵۹، ۵۱۶۰، ۵۱۶۴، ۵۱۷۵، ۵۱۷۹، ۵۱۸۵، ۵۱۸۶، ۵۱۸۸، ۵۱۹۰، ۵۱۹۱، ۵۱۹۴، ۵۱۹۶، ۵۱۹۷، ۵۲۰۲، ۵۲۰۵، ۵۲۰۹، ۵۲۱۰، ۵۲۱۱، ۵۲۱۲، ۵۲۱۷، ۵۲۱۹، ۵۲۲۲، ۵۲۳۰، ۵۲۳۲، ۵۲۳۴، ۵۲۳۶، ۵۲۳۷/۲، ۵۲۳۹، ۵۲۴۴، ۵۲۴۸، ۵۲۵۰، ۵۲۵۱، ۵۲۵۷، ۵۲۵۹، ۵۲۶۱، ۵۲۶۴، ۵۲۶۶، ۵۲۶۸، ۵۲۶۹، ۵۲۷۷، ۵۲۸۱، ۵۲۹۸، ۵۳۰۱، ۵۳۰۵، ۵۳۰۶، ۵۳۱۴، ۵۳۶۳، ۵۳۶۴، ۵۳۷۵، ۵۳۸۲، ۵۳۸۴، ۵۳۸۵، ۵۳۸۹/۱، ۵۳۹۶، ۵۳۹۷، ۵۳۹۸، ۵۴۰۱، ۵۴۰۶، ۵۴۱۰، ۵۴۱۱، ۵۴۱۷، ۵۴۳۴، ۵۴۴۸/۱، ۵۴۵۵، ۵۴۶۰، ۵۴۶۲، ۵۴۹۸

علی بن موسی(ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ق. ۵۳۱۸/۳

"ف"

فانی شیرازی دهدار، محمد بن مـحمود، ۹۴۷ - ۱۰۱۶ق. ۵۱۹۲

فیض کاشانی، محمد بن شاه مـرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. ۵۱۹۲

"ق"

قـزوینی، خـلیل بـن غـازی، ۱۰۰۱ - ۱۰۸۹ق. ۵۴۵۹/۱، ۵۴۷۵

قزوینی، علی‌اصغر بن محمدیوسف، قرن ۱۲ق. ۵۴۳۳

قزوینی، محمد رضی، - ۱۱۳۶ ق. ۵۲۵۳

قزوینی، محمدصالح بن محمدباقر، قرن ۱۱ق. ۵۲۷۵

"ک"

کرمانی، محمدکریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵-۱۲۸۸ق. ۵۰۸۹

کعب بن زهیر، - ۲۶ ق. ۵۳۷۲/۵

کفعمی، ابراهیم بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ ق. ۵۰۳۳، ۵۰۳۹، ۵۱۷۷، ۵۱۸۲، ۵۲۲۰، ۵۲۲۱، ۵۳۳۴، ۵۴۰۵

"ل"

لاهیجی، حسن بن عبدالرزاق، - ۱۱۲۱ ق. ۵۴۴۳، ۵۴۸۱/۲

لاهیجی، محمدباقر بن محمدتقی، قرن ۱۱ق. ۵۲۹۵/۳

لقمان ۵۴۴۶/۲

"م"

مـجلسی، مـحمدباقر بـن مـحمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق. ۵۰۱۷، ۵۰۱۹، ۵۰۲۰، ۵۰۲۵، ۵۰۳۶، ۵۰۳۸، ۵۰۵۳، ۵۰۶۳، ۵۰۶۷، ۵۰۷۰، ۵۱۰۲، ۵۱۱۶، ۵۱۱۷، ۵۱۲۶، ۵۱۲۹، ۵۱۳۱، ۵۱۳۵، ۵۱۴۷، ۵۱۴۹، ۵۱۵۶، ۵۱۵۸، ۵۱۷۳، ۵۱۷۶، ۵۱۸۰، ۵۱۸۷، ۵۲۰۴، ۵۲۰۷، ۵۲۰۸، ۵۲۱۸، ۵۲۲۴، ۵۲۲۵، ۵۲۲۶، ۵۲۲۷، ۵۲۳۵، ۵۲۳۷/۱، ۵۲۴۹، ۵۲۷۲، ۵۲۷۳، ۵۲۷۴، ۵۲۸۳، ۵۲۹۴، ۵۲۹۵/۱، ۵۲۹۹، ۵۳۰۲، ۵۳۰۳، ۵۳۰۴، ۵۳۰۸، ۵۳۱۵، ۵۳۱۷، ۵۳۲۳، ۵۳۲۴، ۵۳۲۵، ۵۳۲۶، ۵۳۳۰، ۵۳۳۵، ۵۳۵۲، ۵۳۵۹/۵، ۵۳۶۱، ۵۳۷۱، ۵۳۷۹، ۵۴۰۳/۱، ۵۴۰۹، ۵۴۲۴، ۵۴۲۵/۱، ۵۴۲۵/۲، ۵۴۲۹/۱،

۵۴۳۰/۳، ۵۴۴۴، ۵۴۴۶/۴، ۵۴۵۳/۲، ۵۴۵۹/۲، ۵۴۶۳، ۵۴۶۷، ۵۴۶۸، ۵۴۷۳، ۵۴۸۲، ۵۴۸۳

مجلسی، محمدجعفر بن محمدتقی، قرن ۱۲ق. ۵۱۴۳

محقق سبزواری، محمدباقر بن محمد مؤمن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ ق. ۵۳۳۲

محمد بن حسن(عج)، امام دوازدهم، ۲۵۶ق.- ۵۰۶۰، ۵۰۷۸

محی‌الدین ۵۴۷۱

مدرس، محمدرضا بن محمد مؤمن، قرن ۱۲ ق. ۵۴۸۰

مدنی، علی خان بن احمد، ۱۰۵۲ - ۱۱۲۰؟ ق. ۵۱۲۷، ۵۳۵۸، ۵۳۷۷، ۵۴۳۰/۲، ۵۴۵۱/۱

مرصفی مصری، علی بن خلیل، - ۹۳۰ ق. ۵۴۱۶/۱

مرکب، محمد بن علی، قرن ۶ ق. ۵۴۹۳

موسوی، محمدباقر بن محمدتقی ۵۴۳۷

"ن"

نراقی، مهدی بن ابی‌ذر، ۱۱۲۸ - ۱۲۰۹ق. ۵۴۹۴، ۵۴۹۹

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. ۵۳۷۸/۲، ۵۴۵۴

نووی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ ق. ۵۲۸۲

"و"

واعظ قزوینی، محمدرفیع، ۱۰۲۷ - ۱۰۸۹ق. ۵۴۸۷

"ه"

هروی، محمدبن محمد ۵۳۵۴/۳

نمایه کاتب

"الف"

آقا کوچک کرمانی، محمدتقی، قرن ۱۳ ق. ۵۲۶۰

ابناوی، مقصود بن رجبعلی، قرن ۱۳ ق. ۵۱۱۲

ابن حسینی طبسی، ملک، قرن ۱۱ ق. ۵۲۲۱

ابن شفیع، محمد معصوم، قرن ۱۱ ق. ۵۱۳۳

ابن طبیب، محمد بن محمدطاهر، قرن ۱۲ ق. ۵۰۶۳

ابوالقاسم بن ابوالحسن، قرن ۱۳ ق. ۵۳۲۹

اخوری، محمد عبدالله، قرن ۱۳ ق. ۵۱۹۸

ادیب شیرازی، رضاقلی، قرن ۱۴ ۵۰۸۴

ارباب، عبدالله، قرن ۱۴ ۵۳۵۱

اردکانی، عبدالکریم، قرن ۱۳ ق. ۵۱۵۸

اردلانی، احمد بن محمدسعید، قرن ۱۳ ق. ۵۲۸۲

اصفهانی، زین‌العابدین، قرن ۱۲ ق. ۵۲۰۵

اصفهانی، علی بن اسماعیل، قرن ۱۳ ق ۵۱۰۱

اصفهانی، گنجعلی بن محمدعلی، قرن ۱۱ ق. ۵۲۹۶

اصفهانی، محمدباقر، قرن ۱۳ ق. ۵۰۱۹

اصفهانی، محمدحسن، قرن ۱۳ ق. ۵۳۶۷

اصفهانی، محمدقلی، قرن ۱۲ ق. ۵۴۴۴

اصفهانی، محمدمحسن، قرن ۱۲ ق. ۵۲۰۲

امامقلی بن سلطان محمد، قرن ۱۳ ق. ۵۲۹۵/۱

انجدانی، نجفعلی، قرن ۱۴ ق. ۵۴۷۰/۲

اوکتایی قاجار، - ۱۳۰۹ ق. ۵۲۰۱

اهری، میرآقا، قرن ۱۴ ۵۳۳۷

"ب"

بلوکاتی، محمدتقی ۵۱۱۰

بهشتی، اسدالله بن فرج‌الله، قرن ۱۳ ق. ۵۴۴۱

"پ"

پیرگرانی، عبدالبصیر، قرن ۱۱ ق. ۵۴۳۵/۱

پیرگرانی، مصطفی، قرن ۱۱ ق. ۵۴۳۵/۴

"ت"

تبریزی، احمدبن محمد، قرن ۱۳ ق. ۵۳۸۰/۱، ۵۳۸۰/۲، ۵۳۸۰/۳

تبریزی، محمدشفیع بن محمدعلی، قرن ۱۴ ۵۳۶۶

تونی، محمد بن ابوالقاسم، قرن ۱۰ ق. ۵۳۱۸/۱

"ج"

جرجانی، محمدقاسم بن محمد، قرن ۱۱ ق. ۵۴۱۸

جزایری، محمدتقی ← عرب جزایری

جمال مرجان، قرن ۱۱ ق. ۵۱۹۶

جنابدی، محمدبن عبدالکریم، قرن ۱۲ ق. ۵۴۸۷

"ح"

حسنی، علی، قرن ۱۱ ق. ۵۰۰۹

حسنی لاریجانی، محمدعلی، قرن ۱۳ ق. ۵۱۰۳
حسنی نجفی، حسن، قرن ۱۱ ق. ۵۲۵۰
حسینی، احمد بن اسماعیل، قرن ۱۳ ق. ۵۰۸۸
حسینی، اسماعیل بن سید آقا، قرن ۱۳ ق. ۵۱۲۲
حسینی، حسین بن جعفر، قرن ۱۳ ق. ۵۱۰۰
حسینی، علی، قرن ۱۲ ق. ۵۲۲۵
حسینی، عطاءالله بن محمد، قرن ۱۲ ق. ۵۴۴۶/۳
حسینی، عنایت‌الله، قرن ۱۱ ق. ۵۱۳۹
حسینی، قاسم، قرن ۱۲ ق. ۵۴۴۶/۲
حسینی، محمدحسین، قرن ۱۳ ق. ۵۴۴۰
حسینی کاشانی، محمدحسین، قرن ۱۳ ق. ۵۲۵۵
حسینی کرمانی، محمد، قرن ۱۱ ق. ۵۴۳۴
حسینی گلپایگانی، علی ۵۱۱۰
حسینی مستوفی، علی بن حبیب‌الله، قرن ۱۴ ۵۴۷۱
حیدرعلی، قرن ۱۴ ق. ۵۰۱۰

"خ"

خراسانی، عبدالحسین بن محمد، قرن ۱۳ ق. ۵۴۱۲
خوانساری، جعفر، قرن ۱۳ ق. ۵۳۰۴
خوانساری، حسن، قرن ۱۳ ق. ۵۰۴۱، ۵۱۱۱، ۵۳۲۸
خوراسگانی، محمد بن محمدشفیع، قرن ۱۳ ق. ۵۲۴۲
خویی، حسن بن خلیل، قرن ۱۴ ۵۴۸۰
خیابانی، محمدحسین بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. ۵۳۷۹

"د"

درویش عبدالمجید طالقانی، ۱۱۴۷ - ۱۱۸۶ ق. ۵۳۴۸
دوست علی بن حسنعلی، قرن ۱۱ ق. ۵۰۰۲

"ر"

رازی، حسین بن رضا، قرن ۱۲ ق. ۵۳۱۵
رازی، محمدسلیم، قرن ۱۱ ق. ۵۱۷۹
رضوی، علینقی بن محمدحسین، قرن ۱۳ ق. ۵۳۲۳
رودباری، محمدتقی بن احمد، قرن ۱۴ ۵۱۴۷

"س"

سالکی، علی محمد، قرن ۱۳ ق. ۵۳۵۲
سلجوقی، محمدبن محمود، قرن ۱۰ ق. ۵۲۴۵
سمنانی، محمدحسن بن محمدعلی، قرن ۱۳ ق. ۵۰۸۲
سهراب سمنانی، محمدصادق، قرن ۱۳ ق. ۵۴۴۵/۲

"ش"

شریف، حسین، قرن ۱۴ ۵۱۷۲
شریف تبریزی، محمدمهدی ۵۲۲۹
شریف شیرازی، زین‌العابدین، قرن ۱۳ ق. ۵۱۹۲
شریف کرمانی، محمد مؤمن، قرن ۱۱ ق. ۵۲۴۶
شوشتری، محمد بن غلام، قرن ۱۳ ق. ۵۳۹۱/۱
شهمیرزادی، محمدهاشم بن احمد، قرن ۱۲ ق. ۵۴۵۱/۱
شیرازی، ابوطالب، - ۱۳۰۵ ق ؟ ۵۲۱۱
شیرازی، حسین بن محمد ۵۲۳۹
شیرازی، کمال‌الدین، قرن ۱۰ ق. ۵۳۷۲/۱، ۵۳۷۲/۲، ۵۳۷۲/۳، ۵۳۷۲/۴، ۵۳۷۲/۵، ۵۳۷۲/۶
شیرازی، محمد ۵۲۳۲
شیرازی، محمدحسن، قرن ۱۳ ق. ۵۳۸۷
شیرازی، محمدحسن، قرن ۱۴ ۵۲۵۴

"ص"

صادق بن علینقی ۵۱۹۵

"ط"

طالقانی، زین‌العابدین‌بن محمدصادق، قرن ۱۳ق. ۵۴۸۱/۱، ۵۴۸۱/۲، ۵۴۸۱/۳
طالقانی، علی، قرن ۱۴ ۵۴۷۰/۱
طالقانی، محمدرضا، قرن ۱۱ ق. ۵۱۹۴
طالقانی، محمدعلی بن سلیمان ۵۳۰۵
طالقانی، محمدهادی بن بهرام، قرن ۱۳ ق. ۵۱۷۱
طباطبایی، محمود بن علینقی، قرن ۱۳ ق. ۵۱۸۷
طباطبایی شیرازی، علینقی ۵۲۱۳
طبیب لاهیجی، احمد، قرن ۱۳ ق. ۵۴۰۶

"ع"

عباس کلبعلی، قرن ۱۳ ق. ۵۰۷۱
عباسی، محمدرضا بن علیرضا، قرن ۱۱ ق. ۵۳۳۹
عبدالرحیم بن محمدتقی، قرن ۱۳ ق. ۵۲۸۰
عبدالعلی، قرن ۱۳ ق. ۵۱۸۹
عبدالله بن اسماعیل، قرن ۱۳ ق. ۵۳۹۰
عبدالله بن محمدعلی، قرن ۱۲ ق. ۵۲۹۸، ۵۳۰۱
عبدالمحمد، قرن ۱۲ ق. ۵۳۴۹/۲
عبدالمؤمن، محمدیوسف، قرن ۱۱ ق. ۵۳۴۹/۱
عبدالمهدی بن صالح ۵۲۷۱
عرب جزایری، محمدتقی بن محمدصادق، قرن ۱۲ ق. ۵۱۴۶
علی‌اصغر، قرن ۱۳ ق. ۵۴۲۲، ۵۴۹۷
علی‌اصغر بن محمدرضا، قرن ۱۲ ق. ۵۱۴۶
علینقی، قرن ۱۳ ق. ۵۱۱۳

"غ"

غروی، محمدباقر، قرن ۱۲ ق. ۵۱۱۷

"ف"

فرج‌الله عبدالکریم، قرن ۱۳ ق. ۵۲۰۷
فکری، قرن ۱۲ ق. ۵۰۳۴

"ق"

قزوینی، محمدرضی، - ۱۱۳۶ ق. ۵۲۵۳
قمی، محمدابراهیم، قرن ۱۲ ق. ۵۱۵۳
قمی، محمدعلی بن محمدصادق، قرن ۱۲ ق. ۵۰۵۳

"ک"

کاشی، محمدعلی، قرن ۱۲ ق. ۵۳۶۳
کربلایی، محمدباقر، قرن ۱۱ ق. ۵۰۰۶
کربلایی، محمد بن مصرعی، قرن ۱۱ ق. ۵۰۳۱
کرجی تبریزی، محمدصادق ۵۲۲۸
کرکبودی ← طالقانی، زین‌العابدین بن محمدصادق
کرمانی، محمدکریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵-۱۲۸۸ق. ۵۰۹۸
کلارستاقی، محمدجعفر بن عزیز، قرن ۱۳ ق. ۵۴۸۶
کمره‌ای، علینقی، قرن ۱۱ ق. ۵۲۳۴

"گ"

گرجی، حسین، قرن ۱۳ ق. ۵۲۵۶
گرجی، عبدالله، قرن ۱۳ ق. ۵۱۵۵
گلپایگانی، زین‌العابدین، قرن ۱۳ ق. ۵۴۸۳
گنجوی، محمدحسن، قرن ۱۳ ق. ۵۳۱۰

"م"

مجلسی، علاءالدوله بن محمدباقر، قرن ۱۱ ق. ۵۱۰۹
محسنی استرآبادی، علی، قرن ۱۱ ق. ۵۱۹۱
محمد بن مؤید، قرن ۹ ق. ۵۲۶۴
محمدابراهیم، قرن ۱۳ ق. ۵۲۰۶
محمداسماعیل، قرن ۱۳ ق. ۵۳۹۲
محمدافضل، قرن ۱۱ ق. ۵۳۸۶
محمدامین، قرن ۱۱ ق. ۵۰۳۹
محمدامین، قرن ۱۲ ق. ۵۰۵۵
محمدباقر بن احمد، قرن ۱۴ ۵۰۳۹

محمدباقر بن عوضعلی، قرن ۱۳ ق. ۵۴۶۵
محمدباقر بن محمدجعفر، قرن ۱۱ ق. ۵۳۴۲/۱، ۵۳۴۲/۲، ۵۳۴۲/۳
محمدتقی، قرن ۱۲ ق. ۵۴۳۲/۲
محمدتقی، قرن ۱۴ ۵۱۲۴
محمدتقی بک ۵۱۵۸
محمدجواد، قرن ۱۳ ق. ۵۱۷۴
محمدحسن، قرن ۱۳ ق. ۵۱۶۸، ۵۴۳۹
محمدحسن بن محمدقلی، قرن ۱۳ ق. ۵۱۰۲
محمدحسین ۵۲۱۶
محمدحسین بن عبدالرحیم، قرن ۱۳ ق. ۵۴۳۰/۳
محمدحسین بن محمدشفیع، قرن ۱۳ ق. ۵۴۵۶
محمدحسین بن محمدکاظم، قرن ۱۲ ق. ۵۱۷۸
محمدرحیم بن محمدزمان، قرن ۱۲ ق. ۵۴۶۲
محمدشفیع بن محمدجواد، قرن ۱۳ ق. ۵۴۰۴
محمدصالح، قرن ۱۳ ق. ۵۲۹۹، ۵۴۶۶
محمدصالح بن توکل، قرن ۱۲ ق. ۵۲۵۱
محمدطاهر، قرن ۱۱ ق. ۵۰۱۴
محمدعلی، قرن ۱۳ ق. ۵۱۲۵، ۵۳۰۹
محمدعلی بن احمد، قرن ۱۳ ق. ۵۰۶۴
محمدعلی بن علیقلی، قرن ۱۱ ق. ۵۱۸۸
محمدقاسم، قرن ۱۱ ق. ۵۲۱۲
محمدقاسم بن محمدزمان، قرن ۱۱ ق. ۵۰۳۳
مشهدی، علی، قرن ۱۱ ق. ۵۰۳۰
منوچهر بن مقصود، قرن ۱۱ ق. ۵۴۱۰
موسوی شهرستانی، محمدباقر بن ابوالفتوح، قرن ۱۱ ق. ۵۴۶۹
موسوی یزدی، هاشم بن محمدعلی، قرن ۱۳ ق. ۵۴۹۱/۱، ۵۴۹۱/۲
میرزابابا، قرن ۱۳ ق. ۵۰۸۵
میرسید علی، قرن ۱۱ ق. ۵۴۹۳

"ن"

نائینی، محمدامین، قرن ۱۱ ق. ۵۱۶۰
نخجوانی، محمدشفیع، قرن ۱۴ ق. ۵۱۹۹
ندرعلی، قرن ۱۱ ق. ۵۲۷۶
نسابه شیرازی، حسن بن علی، قرن ۱۴ ۵۳۷۷، ۵۳۷۸/۱، ۵۳۷۸/۲، ۵۳۷۸/۳
نوری، حسینقلی، قرن ۱۳ ق. ۵۲۰۹
نیریزی، احمد، قرن ۱۲ ق. ۵۱۳۷، ۵۳۱۳، ۵۳۴۳، ۵۳۴۵، ۵۳۴۶، ۵۳۴۸، ۵۳۶۹، ۵۳۷۰، ۵۴۰۸، ۵۴۴۷
نیریزی، محمدکاظم بن محمدرحیم، قرن ۱۳ ق. ۵۴۲۲

"و"

وصال شیرازی، محمدشفیع بن محمداسماعیل، ۱۱۹۷ - ۱۲۶۲ ق. ۵۰۳۷
وقار شیرازی، احمدبن محمدشفیع، ۱۲۳۲ - ۱۲۹۸ ق. ۵۱۲۷

"ه"

هدایت‌الله بن مهدی، قرن ۱۴ ۵۳۵۶/۱، ۵۳۵۶/۲
هروی، محمدحسین، قرن ۱۴ ۵۰۸۴
همدانی، عباس ۵۲۷۹
همدانی، محمدحسن، قرن ۱۳ ق. ۵۳۶۲
همدانی، محمدشریف، قرن ۱۲ ق. ۵۱۴۴
هندی، محمدکاظم بن محمدنعیم، قرن ۱۳ق. ۵۲۷۴

"ی"

یزدی، محمدمحسن‌بن محمداسماعیل، قرن ۱۳ق. ۵۴۰۳/۱
یوسفعلی بن قربانعلی، قرن ۱۴ ۵۴۳۸

نمایه موضوع

آداب دُعا

آداب الداعی ۵۳۴۲/۳

آداب طریقت

رساله در سیر و سلوک ۵۲۴۱/۱

ابن فهد حلی، احمد بن محمد، ۷۵۷ - ۸۴۱. عده الداعی - نقد و تفسیر

آداب الداعی ۵۳۱۸/۲

احادیث اخلاقی

تنبیه الغافلین ۵۳۵۹/۲
جمال الصالحین ۵۴۳۳، ۵۴۸۱/۲
رساله در احادیث اخلاقی ۵۳۵۹/۱
رساله در حدیث ۵۳۱۸/۵
الصحیفه السجادیه ۵۳۸۹/۱، ۵۳۹۸

احادیث اهل سنت

الاذکار ۵۲۸۲

احادیث شیعه

رساله در حدیث ۵۳۱۸/۵
منتخب احادیث ۵۴۷۹

احادیث شیعه - قرن ۳ ق.

صحیفه الرضا(ع) ۵۳۱۸/۳

احادیث شیعه - قرن ۱۱ ق.

شرح اصول کافی ۵۴۵۹/۱، ۵۴۷۵

احادیث قدسی

الاربعون سوره من التوراه ۵۴۴۲

اخترگویی

اختیارات الایام ۵۴۴۶/۴
رساله در استخراج طالع ۵۴۴۵/۳

اخترگویی اسلامی

رساله در استخراج طالع ۵۴۴۵/۳

اخلاق اسلامی

جمال الصالحین ۵۴۴۳، ۵۴۸۱/۲
رساله در وصیت‌های اخلاقی ۵۴۹۰/۲

اخلاق اسلامی - قرن ۱۱ ق.

ابواب الجنان ۵۴۸۷

اخلاق شیعه

تنبیه الغافلین ۵۳۵۹/۲

اخلاق عرفانی

رساله در مذمت دنیا ۵۳۵۹/۴

اربعینات

اربعین حدیث ۵۲۴۵

استخاره

مفاتیح الغیب ۵۴۳۰/۳

اسلام ـ تاریخ

جنات الخلود ۵۴۸۰

المعتمد فی المعتقد ۵۴۹۳

اسلام ـ تاریخ ـ قرن ۱ ق.

نسب عمر ۵۴۹۱/۲

اسلام ـ عقاید

منهاج العارفین ۵۱۷۱

اسلام ـ مسائل متفرقه

جمال الصالحین ۵۴۸۱/۲

اعداد (علوم غریبه)

رساله در علم اعداد ۵۴۴۵/۵

اندرزنامه‌های فارسی

رساله در مذمت دنیا ۵۳۵۹/۴

اندرزنامه‌های فارسی ـ متون قدیمی تا قرن ۱۴.

ابواب الجنان ۵۴۸۷

رساله در وصیت‌های اخلاقی ۵۴۹۰/۲

ائمه اثناعشر ـ تاریخ

تذکرة الائمه ۵۲۹۵/۳

ائمه اثنی عشر ـ سرگذشتنامه

تذکرة الائمه ۵۲۹۵/۳

جنات الخلود ۵۴۸۰

ائمه اثنی عشر ـ مدایح و مناقب

دوازده امام (علیهم‌السلام) ۵۳۵۶/۲

دوازده امام (علیهم‌السلام) (ابن عربی) ۵۳۷۸/۱

دوازده امام (علیهم‌السلام) (خواجه نصیر) ۵۴۵۴

بوصیری، محمد بن سعید، ۶۰۸ ـ ۶۹۶ق. قصیده برده ـ نقد و تفسیر

قصیده برده ۵۳۷۲/۱، ۵۴۱۸

پزشکی اسلامی

خواص ادویه و ادعیه و آیات ۵۴۴۶/۱

پیامبران

منتخب ادعیه ۵۲۶۲

پیامبران ـ سرگذشتنامه

جنات الخلود ۵۴۸۰

تصوف ـ دفاعیه‌ها و ردیه‌ها

رساله در رد صوفیه ۵۲۹۵/۴

چهارده معصوم (علیهم‌السلام) ـ صلوات

الصلوات والتحیات ۵۴۷۱

چهارده معصوم (علیهم‌السلام) ـ مدایح و مناقب

دوازده امام (علیهم‌السلام) (خواجه نصیر) ۵۳۷۸/۲

دوازده امام (علیهم‌السلام) (سید کاظم رشتی) ۵۳۷۸/۳

الصلوات والتحیات ۵۴۷۱

حج

آداب و اعمال حج ۵۴۳۷

مناسک حج ۵۲۴۷

حیوانها ـ خواص

خواص الحیوانات ۵۴۲۰/۲

حیوانها ـ متون قدیمی تا قرن ۱۴.

خواص الحیوانات ۵۴۲۰/۲

حسین بن علی(ع)، امام سوم، ۴ـ۶۱ق.

کحال العیون ۵۴۹۱/۱

حسین بن علی(ع)، امام سوم، ۴ـ۶۱ق. سوگواریها

انیس الذاکرین ۵۴۹۶

حسین بن علی(ع)، امام سوم، ۴ـ۶۱ق. مراثی

انیس الذاکرین ۵۴۹۶

خاندان نبوت ـ مراثی

محرق القلوب ۵۴۹۴، ۵۴۹۹

خاندان نبوت ـ مصائب

محرق القلوب ۵۴۹۴، ۵۴۹۹

خداشناسی ـ جنبه‌های قرآنی

اسرار الآیات و انوار البینات ۵۳۴۴

خدا و انسان

قصیده غوثیه ۵۳۷۲/۴

خداوند ـ نامها

اسماءالله تعالی ۵۳۷۲/۲

برگزیده ادعیه و قرآن ۵۴۲۳

جنات الخلود ۵۴۸۰

رساله فی معرفه الاسماء الحسنی و خواصها ۵۴۲۶/۴

رقعه دعا ۵۲۹۰

خواص انگشتر گردان

طومار دعا ۵۲۷۸

دعاهای اهل سنت

الحصن الحصین من کلام سید المرسلین ۵۱۶۷، ۵۴۴۹

کتاب دعا ۵۲۶۳

المنفرجه ۵۴۱۶/۱

دعای ابوحمزه ثمالی

دعای ابوحمزه ثمالی ۵۰۷۴، ۵۲۰۹

دعای احتجاب

کتاب دعا ۵۱۳۷

منتخب ادعیه ۵۱۲۲، ۵۱۳۶

دعای اسرار

دعای اسرار ۵۴۲۶/۲

منتخب ادعیه ۵۱۲۲

دعای اسماء الهی
دعای اسماء الهی ۵۴۳۵/۲

دعای اعتصام
الصحیفه السجادیه ۵۰۶۶

دعای اعتقاد
منتخب ادعیه ۵۳۱۳

دعای افتتاح
کتاب دعا ۵۰۲۲

دعای ام داود
الصحیفه السجادیه ۵۰۶۶

دعای اویس قرنی
شرح دعای کمیل و ادعیه دیگر ۵۰۴۳

دعای بیت المعمور
فصوص سلیمانیه ۵۴۵۳/۴

دعای توسل
برگزیده ادعیه و قرآن ۵۰۵۸
بیاض ادعیه ۵۰۵۹
دعای توسل ۵۳۹۱/۲

دعای جوشن صغیر
دعای جوشن کبیر ۵۱۵۴، ۵۳۴۲/۲
کتاب دعا ۵۰۴۵، ۵۳۱۳

دعای جوشن کبیر
برگزیده ادعیه و قرآن ۵۰۴۸، ۵۰۵۸
دعای جوشن کبیر ۵۴۳۵/۱، ۵۴۴۰، ۵۴۵۳/۵
کتاب دعا ۵۰۴۵، ۵۲۳۸

دعای حجب
دعای کمیل ۵۰۲۳
کتاب دعا ۵۰۴۱

دعای حرز یمانی
منتخب ادعیه ۵۱۲۲

دعای خمسة عشر
کتاب دعا ۵۰۴۱
مناجات خمسة عشر ۵۲۳۷/۳، ۵۴۰۶

دعای دفع جن
کتاب دعا ۵۰۹۴

دعای سمات
برگزیده قرآن و ادعیه ۵۰۴۸، ۵۱۶۶
دعای سمات ۵۴۱۴
شرح دعای کمیل و ادعیه دیگر ۵۰۴۳
الصحیفه السجادیه ۵۰۶۶
طومار دعای سمات ۵۳۷۴
منتخب ادعیه ۵۱۱۹، ۵۳۲۱

دعای صباح
دعای صباح ۵۱۸۹، ۵۳۴۹/۲
منتخب ادعیه ۵۳۲۱

دعای طمطام
منتخب ادعیه ۵۱۲۲

دعای عدیله
دعای عدیله ۵۴۲۵/۳
منتخب قرآن و ادعیه ۵۲۷۹

دعای عدیله صغیر
منتخب ادعیه ۵۱۱۹

دعای عشرات
منتخب ادعیه ۵۳۹۲

دعای علقمه
زیارت عاشورا ۵۴۴۱

دعای علوی مصری
دعای علوی مصری ۵۰۷۸

دعای فرج
منتخب ادعیه ۵۳۲۲

دعای قدح
برگزیده ادعیه و قرآن ۵۴۲۳

دعای کمیل
برگزیده ادعیه ۵۰۵۷
برگزیده ادعیه و قرآن ۵۰۵۸، ۵۰۶۲
ترجمه دعای کمیل ۵۴۵۳/۲
دعای کمیل ۵۰۲۳، ۵۰۶۸، ۵۱۱۳، ۵۱۳۲، ۵۱۳۶، ۵۲۱۴
طومار دعای کمیل ۵۳۸۸
کتاب دعا ۵۰۲۲، ۵۰۴۶، ۵۲۷۹، ۵۳۱۶، ۵۳۱۹

دعای یامن تحل
دعای یامن تحل به ۵۴۵۵، ۵۴۹۸

روز جمعه ـ فضایل
رساله در فضیلت روز جمعه ۵۳۵۹/۳

زبان عربی ـ نحو
رساله در نحو ۵۴۹۵/۲

زناشویی (اسلام) ـ خطبه عقد
خطبه نکاح ۵۳۵۹/۶

زیارت ـ آداب و رسوم
کنزالزائرین ۵۱۰۰

زیارتنامه جامعه کبیره
زیارت جامعه کبیره ۵۴۱۳، ۵۴۳۹

زیارتنامه چهارده حدیث
زیارت چهارده حدیث ۵۳۵۶/۱
زیارت عاشورا ۵۴۱۲

زیارتنامه عاشورا
زیارت عاشورا ۵۴۴۱
منتخب ادعیه ۵۳۱۹

زیارتنامه مفجعه
زیارت مفجعه ۵۲۹۳

زیارتنامه‌ها
برگزیده زیارتنامه‌ها ۵۴۹۲
برگزیده قرآن و ادعیه ۵۰۴۸
البلد الامین ۵۱۷۷، ۵۳۳۴
بیاض ادعیه ۵۰۵۴، ۵۱۰۳، ۵۱۶۱، ۵۲۰۳، ۵۲۸۴، ۵۳۶۰، ۵۴۰۴، ۵۴۳۶/۱
زادالمعاد ۵۰۱۷، ۵۰۱۹، ۵۰۲۰، ۵۰۲۵، ۵۰۳۶، ۵۰۳۸، ۵۰۵۳، ۵۰۶۷، ۵۰۷۰، ۵۱۰۲، ۵۱۱۶، ۵۱۱۷، ۵۱۲۶، ۵۱۲۹، ۵۱۳۱، ۵۱۳۵، ۵۱۴۷، ۵۱۵۶، ۵۱۷۶، ۵۱۸۰، ۵۱۸۷، ۵۲۰۴، ۵۲۰۷، ۵۲۱۱، ۵۲۱۸، ۵۲۲۴، ۵۲۲۵، ۵۲۲۶، ۵۲۲۷، ۵۲۷۳، ۵۲۸۳، ۵۲۹۴، ۵۲۹۹، ۵۳۰۲، ۵۳۰۳، ۵۳۰۴، ۵۳۰۸، ۵۳۱۵، ۵۳۱۷، ۵۳۲۳، ۵۳۲۴، ۵۳۲۵، ۵۳۲۶، ۵۳۳۰، ۵۳۳۵، ۵۳۵۲، ۵۳۶۱، ۵۳۷۹، ۵۳۹۰، ۵۴۰۳/۱، ۵۴۰۹، ۵۴۲۵/۱، ۵۴۲۹/۱، ۵۴۴۴، ۵۴۶۳، ۵۴۶۸، ۵۴۷۳، ۵۴۸۳
زبده الدعوات ۵۲۵۸
سفره جنانی ۵۳۱۱

کتاب دعا ۵۳۱۸/۴، ۵۳۴۶، ۵۳۵۹/۸، ۵۴۲۷، ۵۴۴۸/۲، ۵۴۹۵/۴
کنزالزائرین ۵۱۰۰
مرآت الصالحین ۵۴۷۴
مفتاح النجاح ۵۱۴۳
منتخب ادعیه ۵۰۶۹، ۵۰۸۹، ۵۱۰۷، ۵۱۲۵، ۵۱۸۳، ۵۲۱۳
نخبه الدعوات ۵۰۲۱، ۵۲۰۶

سخنرانی
ابواب الجنان ۵۴۸۷

سنگها ـ متون قدیمی تا قرن ۱۴.
خواص الحیوانات ۵۴۲۰/۲

سیاق
رساله در سیاق ۵۴۴۵/۴

شعر عاشقانه عربی
قصیده بانت سعاد ۵۳۷۲/۵

شعر عربی
قصیده سریانی ۵۳۷۲/۳

شعر عربی ـ ترجمه شده از عربی
قصیده برده ۵۳۷۲/۱، ۵۴۱۸
قصیده سریانی ۵۳۷۲/۳
قصیده غوثیه ۵۳۷۲/۴

شعر عربی ـ ترجمه شده به فارسی
قصیده برده ۵۳۷۲/۱، ۵۴۱۸
قصیده سریانی ۵۳۷۲/۳
قصیده غوثیه ۵۳۷۲/۴

شعر عربی ـ قرن ۱ ق.
قصیده بانت سعاد ۵۳۷۲/۵

شعر فارسی ـ ترجمه شده از عربی
قصیده برده ۵۳۷۲/۱، ۵۴۱۸
قصیده سریانی ۵۳۷۲/۳
قصیده غوثیه ۵۳۷۲/۴

شعر مذهبی
قصیده در توبه ۵۴۹۵/۳

شعر مذهبی ـ قرن ۱۲ ق.
بیاض دعا و مصیبت نامه ۵۳۵۰/۱

شعر مذهبی عربی ـ قرن ۷ ق.
قصیده برده ۵۳۷۲/۱، ۵۴۱۸

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ـ۱۰۳۱ق. مفتاح الفلاح ـ نقد و تفسیر
ترجمه و شرح مفتاح الفلاح ۵۰۹۹، ۵۱۷۸، ۵۲۲۳، ۵۲۳۳، ۵۳۳۳، ۵۳۴۱، ۵۳۴۹/۱، ۵۴۶۱
شرح مفتاح الفلاح ۵۳۳۹

شیعه ـ اصول دین
تحفه الاخوان ۵۳۵۰/۲
فلک مشحون ۵۴۷۰/۲

شیعه ـ تاریخ ـ قرن ۱ ق.
کحال العیون ۵۴۹۱/۱

شیعه ـ جنبشها و قیامها
کحال العیون ۵۴۹۱/۱

صحابه
منتخب ادعیه ۵۲۶۲

صلوات
دلائل الخیرات ۵۰۳۲، ۵۰۳۴، ۵۱۵۰، ۵۴۰۷/۱
صلوات النبی ۵۴۱۶/۴

عبدالقادر جیلانی، عبدالقادر بن ابی صالح، ۴۷۱ـ۵۶۱ق. نسبنامه
کرسی نامه ۵۴۰۷/۳

علی بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ ق. خطبه‌ها
ترجمه و شرح نهج‌البلاغه ۵۲۷۵
نهج‌البلاغه ۵۰۱۰، ۵۲۲۹، ۵۲۶۰، ۵۴۶۹، ۵۴۹۷

علی بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ ق. ـ دعای کمیل ـ نقد و تفسیر
شرح دعای کمیل و ادعیه دیگر ۵۰۴۳

علی بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ ق. ـ زیارتنامه‌ها
زیارت حضرت امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) ۵۴۰۳/۲

علی بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ ق. ـ فضایل
برگزیده احادیث در فضل حضرت علی(ع) ۵۳۹۱/۳

علی بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ ق. ـ کلمات قصار
اشعار و منتخب مواعظ ۵۲۹۵/۲
صد کلمه منظوم ۵۴۷۶
کلمات قصار حضرت علی(ع) ۵۳۵۱
نهج‌البلاغه ۵۰۱۰، ۵۲۲۹، ۵۲۶۰، ۵۴۶۹، ۵۴۹۷

علی بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ معجزات
برگزیده احادث در فضل حضرت علی(ع) ۵۳۹۱/۳

علی بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ ق. ـ مناجات
کتاب دعا ۵۰۷۵

علی بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ نامه‌ها
نهج‌البلاغه ۵۰۱۰، ۵۲۲۹، ۵۲۶۰، ۵۴۶۹، ۵۴۹۷

علی بن الحسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ـ۹۴ق. ـ مناجات خمسة عشر ـ نقد و تفسیر
ریاض السالکین فی شرح صحیفه سید العابدین(ع) ۵۳۵۸
شرح مناجات خمس عشر ۵۴۲۲

علی بن موسی(ع)، امام هشتم، ۱۵۳ـ۲۰۳ ق. ـ احادیث
صحیفه الرضا(ع) ۵۳۱۸/۳

عمربن خطاب، ۴۰ قبل از هجرت ـ ۲۳ق. نسب‌شناسی
نسب عمر ۵۴۹۱/۲

فقه جعفری
آداب و اعمال حج ۵۴۳۷

فقه جعفری ـ رساله عملیه
جامع عباسی ۵۴۸۸

قرآن ـ ادعیه

تحفه الغرایب ۵۳۵۴/۳
جواهر القرآن ۵۳۵۴/۲
رقعه دعا ۵۲۸۹

قرآن ـ برگزیده‌ها
برگزیده ادعیه و قرآن ۵۰۵۸، ۵۰۹۰، ۵۳۳۱، ۵۴۱۶/۳، ۵۴۲۳
برگزیده قرآن ۵۳۸۰/۱
برگزیده قرآن و ادعیه ۵۰۴۸، ۵۳۷۳، ۵۴۸۵
بیاض ادعیه ۵۱۰۳، ۵۳۶۰، ۵۳۶۲، ۵۴۱۹
قرآن منتخب ۵۰۹۷
کتاب دعا ۵۰۴۶، ۵۰۷۵، ۵۱۳۴، ۵۱۶۲، ۵۲۰۰، ۵۲۰۱، ۵۲۹۷، ۵۳۱۶
مرقع ادعیه و قرآن ۵۳۹۵
مقباس المصابیح ۵۱۷۳، ۵۲۰۸
منتخب قرآن کریم ۵۲۳۷/۲
منتخب قرآن و ادعیه ۵۱۰۸، ۵۱۴۱، ۵۱۴۲، ۵۲۳۱، ۵۲۵۲، ۵۲۶۷، ۵۲۸۰، ۵۳۰۰، ۵۳۰۷

قرآن ـ تجوید
رساله در تجوید ۵۴۳۶/۲

قرآن ـ ختم (اسراء)
قرآن. سوره اسراء ۵۴۳۲/۱

قرآن ـ ختم (توحید)
کتاب دعا ۵۰۴۰

قرآن ـ ختم (جمعه)
منتخب قرآن و ادعیه ۵۲۵۲

قرآن ـ ختم (حمد)
برگزیده ادعیه و قرآن ۵۰۶۲
منتخب قرآن و ادعیه ۵۳۰۰

قرآن ـ ختم (ضحی)
زبدة الدعوات ۵۲۵۸

قرآن ـ ختم (فتح)
کتاب دعا ۵۰۴۰
منتخب قرآن و ادعیه ۵۲۵۲، ۵۲۵۴

قرآن ـ ختم (نباء)
منتخب قرآن و ادعیه ۵۲۵۴

قرآن ـ ختم (نصر)
رقعه دعا ۵۲۸۸

قرآن ـ ختم (واقعه)
منتخب قرآن و ادعیه ۵۲۵۲، ۵۲۵۴

قرآن ـ ختم (یس)
برگزیده قرآن و ادعیه ۵۳۷۷
کتاب دعا ۵۱۵۲، ۵۱۹۳، ۵۲۴۱/۲
منتخب قرآن و ادعیه ۵۲۵۲، ۵۲۵۴، ۵۲۷۹، ۵۳۰۰، ۵۳۶۸

قرآن ـ سوره‌ها و آیه‌ها، خواص
برگزیده قرآن و ادعیه ۵۰۴۸، ۵۴۰۸، ۵۴۵۳/۳
تحفه الغرایب ۵۳۵۴/۳
جواهر القرآن ۵۳۵۴/۲
خواص الحیوانات ۵۴۲۰/۲
خواص ادویه و ادعیه و آیات ۵۴۴۶/۱
قرآن و ادعیه ۵۱۱۰
کتاب دعا ۵۰۲۲، ۵۲۰۰، ۵۲۰۱، ۵۴۳۶/۳

قرآن ـ قرائت
رساله در تجوید ۵۴۳۶/۲

قرآن ـ قرائت ـ ثواب

بیاض ادعیه ۵۴۳۶/۳

کتاب مقدس. عهد عتیق
الاربعون سوره من التوراه ۵۴۴۲

کفارات
برگزیده زادالمعاد ۵۳۵۹/۵

کلام شیعه امامیه
فلک مشحون ۵۴۷۰/۲

کلینی، محمد بن یعقوب، ـ ۳۲۹ق. اصول کافی ـ نقد و تفسیر
شرح اصول کافی ۵۴۵۹/۱، ۵۴۷۵

گاهشماری اسلامی
شرح سی فصل ۵۴۴۵/۲

گیاهان دارویی
خواص ادویه ادعیه و آیات ۵۴۴۶/۱
رساله در معالجه امراض ۵۴۲۶/۱

گیاه درمانی
رساله در معالجه امراض ۵۴۲۶/۱

لقمان ـ اندرزنامه‌ها
نصایح لقمان ۵۴۴۶/۲

لقمان ـ کلمات قصار
نصایح لقمان ۵۴۴۶/۲

محمد(ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت ـ ۱۱ ق. ـ سرگذشتنامه
تذکره الائمه ۵۲۹۵/۳

محمد(ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت ـ ۱۱ ق. ـ مدایح و مناقب ـ شعر
قصیده سریانی ۵۳۷۲/۳
قصیده بانت سعاد ۵۳۷۲/۵

محمد(ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت ـ ۱۱ ق. ـ میلاد ـ شعر
قصیده برده ۵۳۷۲/۱، ۵۴۱۸

مختار بن ابی‌عبیده، ۱ ـ ۶۷ ق. ـ نقد و تفسیر
کحال العیون ۵۴۹۱/۱

مدیحه و مدیحه‌سرایی اهل بیت (علیهم‌السلام)
ثناء المعصومین ۵۱۹۲
منتخب ادعیه ۵۲۱۶

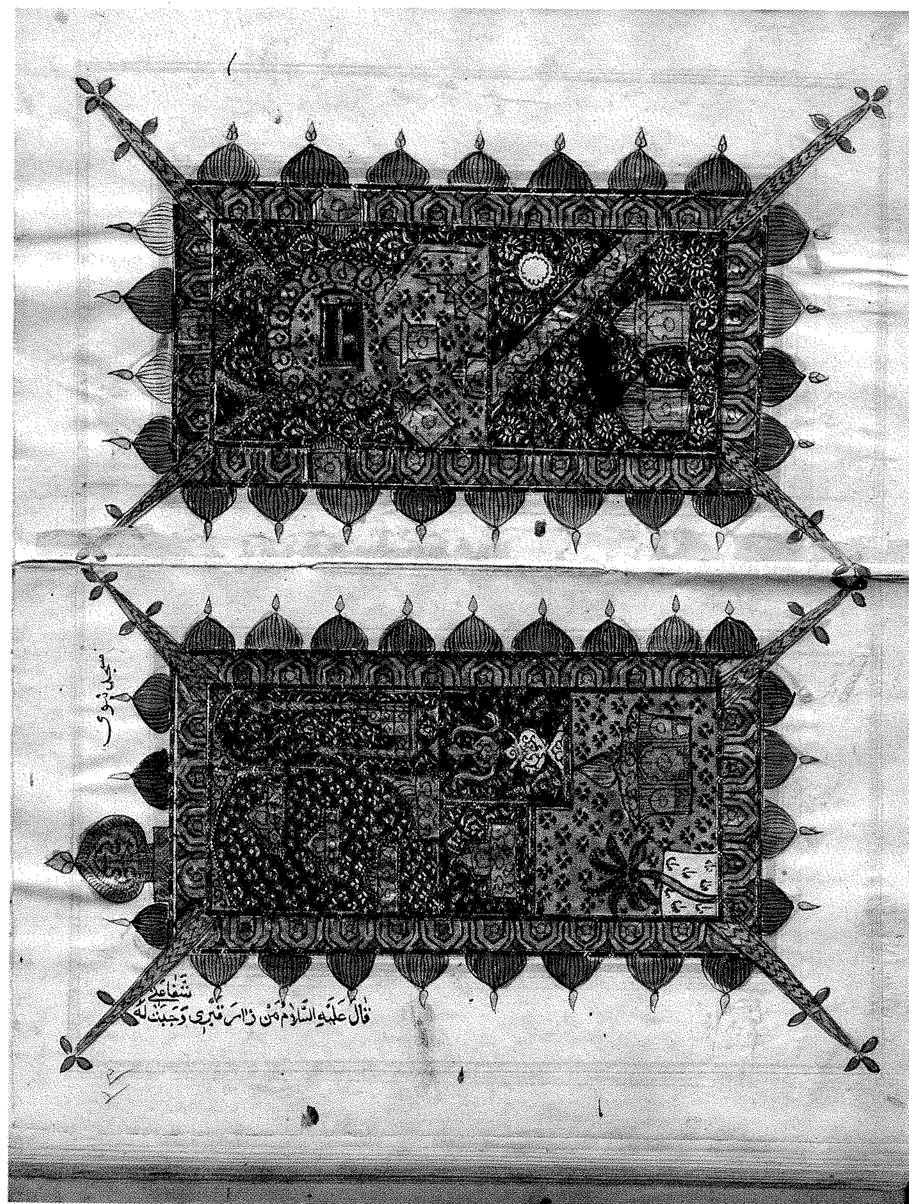
مدیحه و مدیحه‌سرایی عربی
منتخب ادعیه ۵۱۶۸

مدیحه و مدیحه‌سرایی عربی ـ قرن ۱۱ق.
ثناء المعصومین ۵۱۹۲

مسافرت (اسلام) ـ آداب و رسوم
رساله الرفیق فی آداب السفر ۵۲۵۳

مناجات
مناجات حضرت صدیق اکبر ۵۳۷۲/۶
مناجات نامه ۵۴۰۷/۲

منطق ـ متون قدیمی تا قرن ۱۴
رساله در منطق ۵۴۹۵/۱



اوراق ۲۲ و ۲۳ از نسخه شماره ۵۰۳۲ / ع
(نمای مسجد الحرام و مسجد النبی)

نجوم اسلامی

شرح سی فصل ۵۴۴۵/۲

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. سی‌فصل ـ نقد و تفسیر

شرح سی فصل ۵۴۴۵/۲

نماز

ترجمه الصلوة ۵۴۲۵/۲
مصباح المتهجد ۵۲۲۸
مصباح النجاة ۵۲۴۰
مفتاح النجاح ۵۱۴۳
منتخب ادعیه ۵۱۵۷، ۵۳۱۸/۴

نماز ـ احادیث

ترجمه الصلاة ۵۴۲۵/۲
مصباح النجاه ۵۲۴۰

نماز ـ تعقیبات

برگزیده ادعیه ۵۰۶۵، ۵۴۹۰/۱، ۵۴۷۸
تعقیبات الصلوات ۵۴۷۷
تعقیبات نماز ۵۴۶۶
تعقیقات نمازهای یومیه ۵۴۷۰/۱
منتخب ادعیه ۵۰۸۳، ۵۱۵۱، ۵۳۳۶
نخبه ۵۰۹۸

نماز ـ جنبه‌های قرآنی

مصباح النجاه ۵۲۴۰

نماز شب

کتاب دعا ۵۱۹۳
منتخب ادعیه ۵۰۸۲

نماز ـ فلسفه

مصباح النجاه ۵۲۴۰

نماز وتیره

منتخب ادعیه ۵۲۳۸

نمازهای مستحبی

سفینه النجاه ۵۴۳۳
مصباح المجتهد ۵۲۲۸

واقعه کربلا، ۶۱ق.

انیس الذاکرین ۵۴۹۶
اللهوف ۵۰۹۱

وزنها و اندازه‌های ایرانی

رساله اوزان ۵۴۴۶/۳

وزنها و اندازه‌های عربی

رساله اوزان ۵۴۴۶/۳

نجوم اسلامی

شرح سی فصل ۵۴۴۵/۲

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. سی فصل - نقد و تفسیر

شرح سی فصل ۵۴۴۵/۲

نماز

ترجمه الصلوة ۵۴۲۵/۲
مصباح المتهجد ۵۲۲۸
مصباح النجاة ۵۲۴۰
مفتاح النجاح ۵۱۴۳
منتخب ادعیه ۵۱۵۷، ۵۳۱۸/۴

نماز - احادیث

ترجمه الصلاة ۵۴۲۵/۲
مصباح النجاه ۵۲۴۰

نماز - تعقیبات

برگزیده ادعیه ۵۰۶۵، ۵۴۹۰/۱، ۵۴۷۸
تعقیبات الصلوات ۵۴۷۷
تعقیبات نماز ۵۴۶۶
تعقیقات نمازهای یومیه ۵۴۷۰/۱
منتخب ادعیه ۵۰۸۳، ۵۱۵۱، ۵۳۳۶
نخبه ۵۰۹۸

نماز - جنبه‌های قرآنی

مصباح النجاه ۵۲۴۰

نماز شب

کتاب دعا ۵۱۹۳
منتخب ادعیه ۵۰۸۲

نماز - فلسفه

مصباح النجاه ۵۲۴۰

نماز وتیره

منتخب ادعیه ۵۲۳۸

نمازهای مستحبی

سفینه النجاه ۵۴۳۳
مصباح المجتهد ۵۲۲۸

واقعه کربلا، ۶۱ ق.

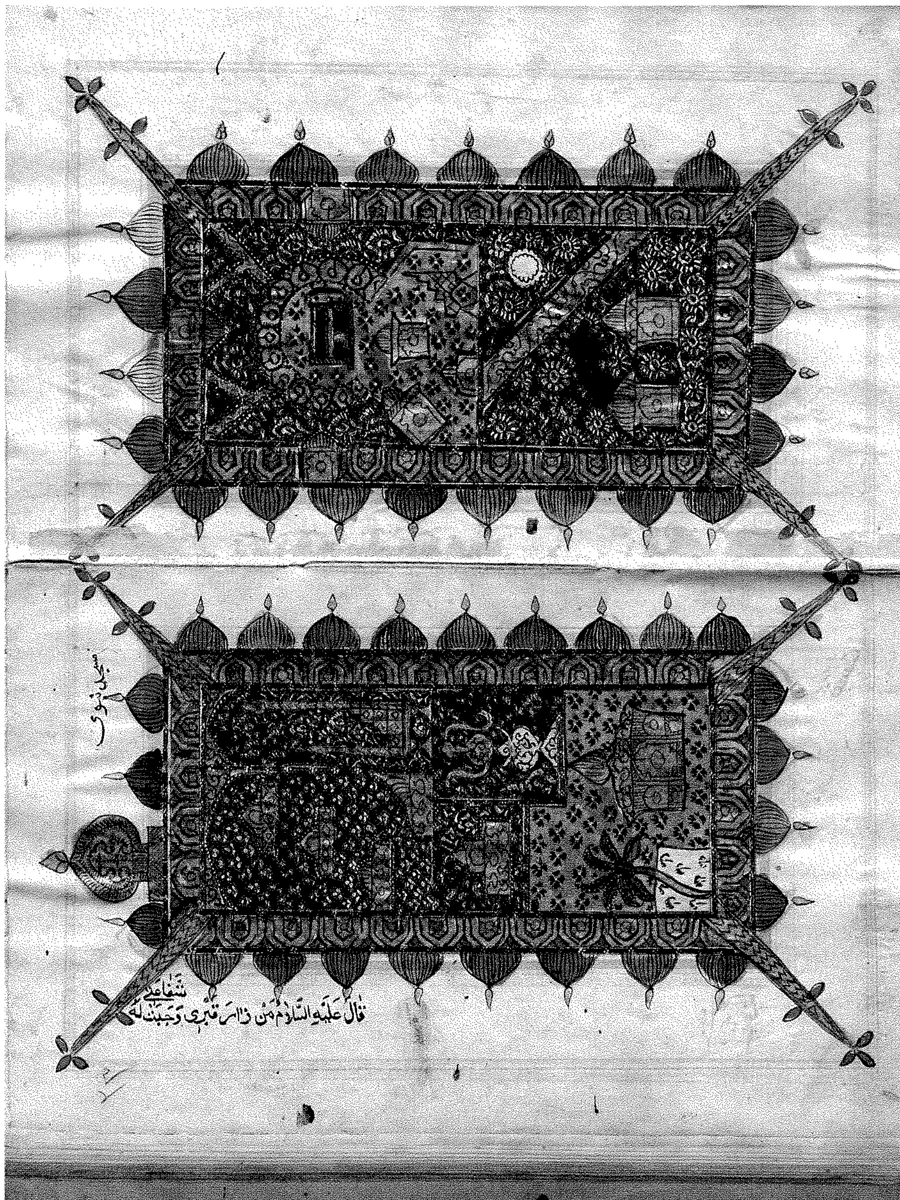
انیس الذاکرین ۵۴۹۶
اللهوف ۵۰۹۱

وزنها و اندازه‌های ایرانی

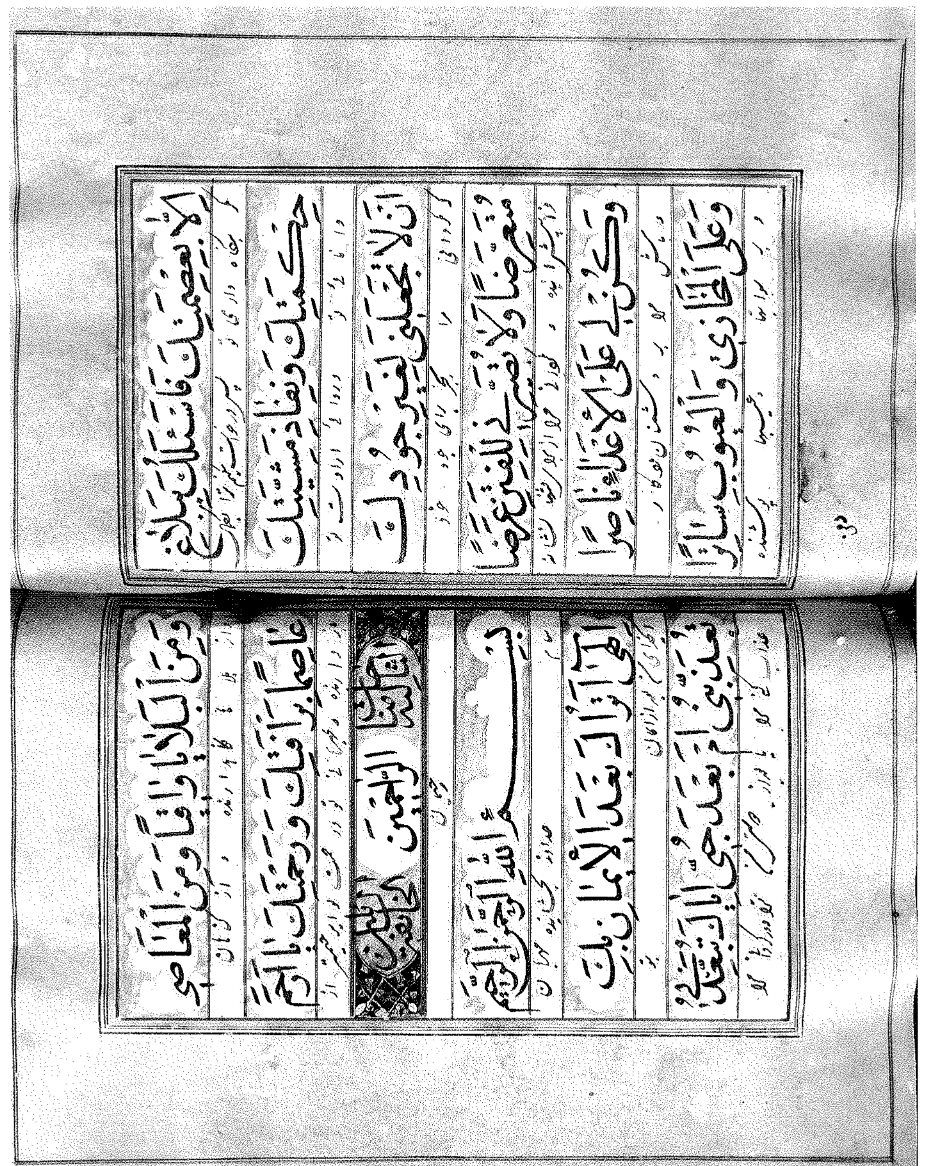
رساله اوزان ۵۴۴۶/۳

وزنها و اندازه‌های عربی

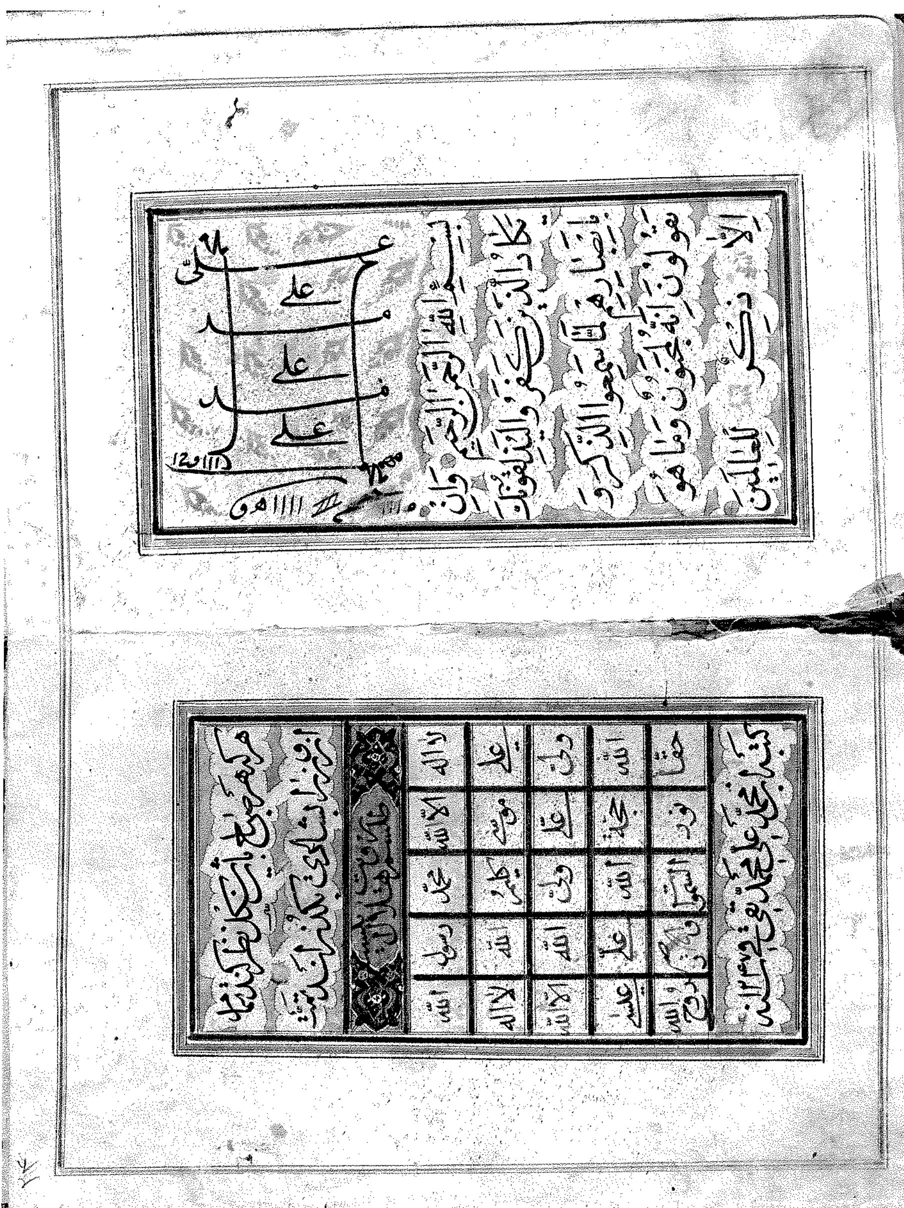
رساله اوزان ۵۴۴۶/۳



اوراق ۲۲ و ۲۳ از نسخه شماره ۵۰۳۲ / ع
(نمای مسجد الحرام و مسجد النبی)



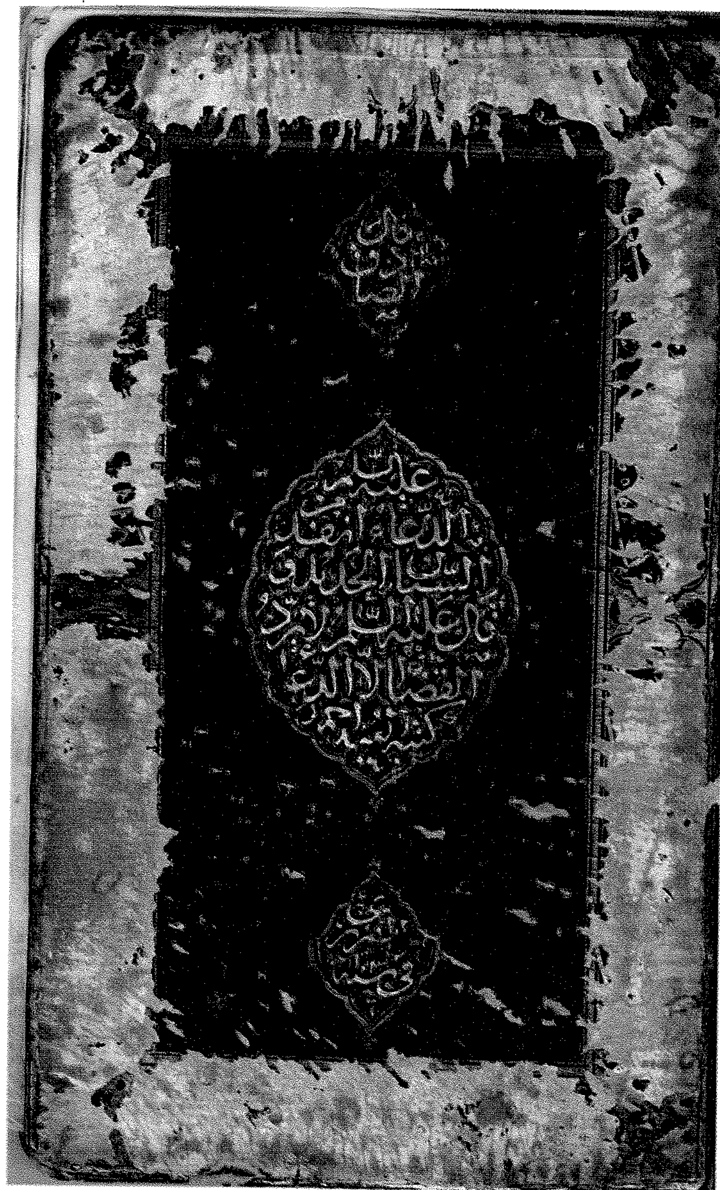
برگ ۴۲ از نسخه شماره ۵۰۹۰ / ع
با خطوط مختلف نسخ، نستعلیق عالی ورقاع



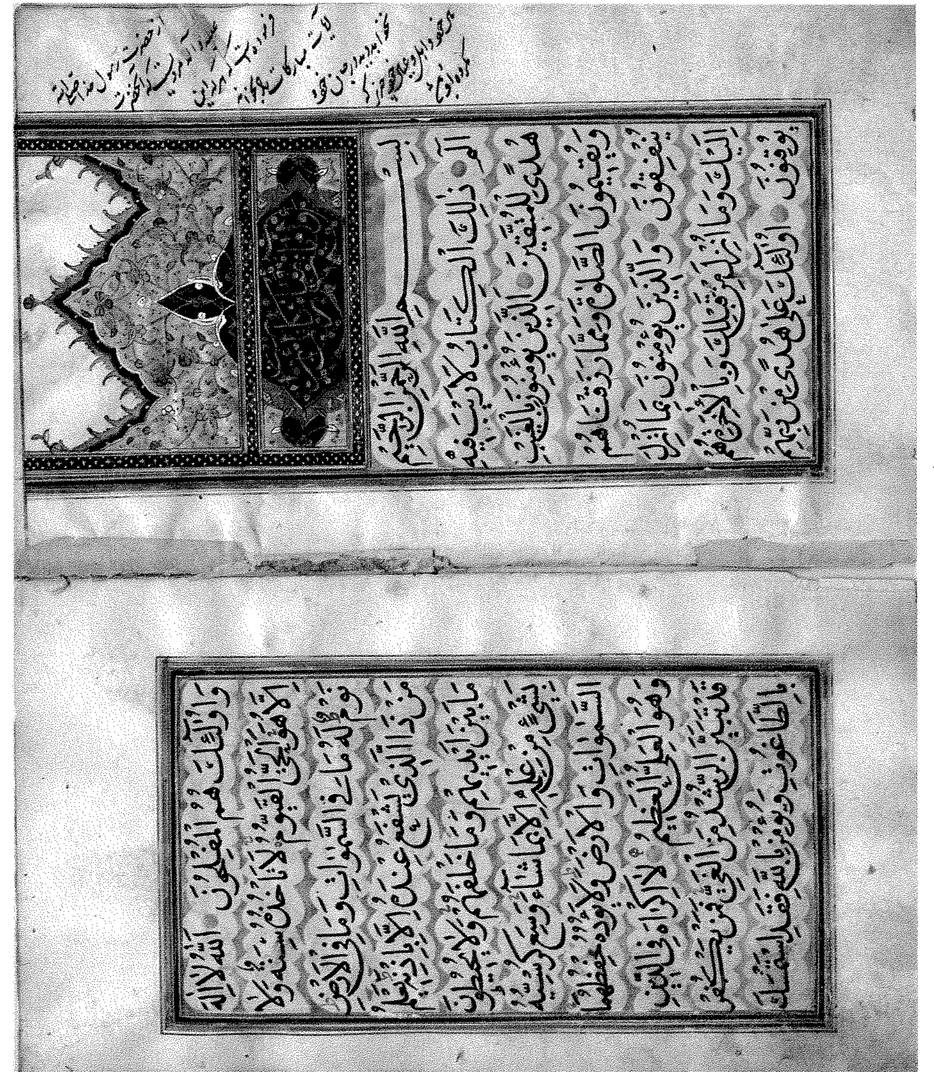
اوراق ۲۳ و ۲۴ از نسخه شماره ۵۱۱۴ / ع
با خط نسخ کتابت ممتاز و رقاع عالی

ولا لعورته ساترا ولا لعثرته مقيلا غيرك وانا يا رب عبدك
الذليل الذي اعززت وانا العاثر الذي اقلت فما شكرت
ولا قبلت نصيحتك وانت المفرج كل كرب وانت صاحب
كل احد وانت كاشف ضر ايوب وانت غافر ذنب داود
وانت راد يوسف على يعقوب وانت سامع صوت يونس
المكروب وانت نور النور وانت نور فوق كل نور واسئلك
يا رب بنورك الذي لا تقر لهيبته الارض ولا تقوم له السماء
الا بقدرتك ان تسئلك النجاة من النار والفوز بالجنة انك انت
الله الذي لا اله الا انت تفعل ما تشاء وتحكم في عبادك
ما تريد قال جعفر بن ابرهيم فوالله الذي لا اله الا هو ما
رجعت الى منزلي حتى قضيت حاجتي وفرج عني همي ولا
دعوت بهذا الدعاء قط طول عمري على ظالم الا نصرني
الله عليه ولا دخلت على مريض فدعوت عنده بهذا
الدعاء الا عوفي ولا دعوت.
به في غم الا فرج
الله عني و
كتبه ابن وصال فضحا جق وقار الشيرازي ۱۲۸۲

انجامه نسخه شماره ۵۱۲۷ / ع
با خط وقار شیرازی



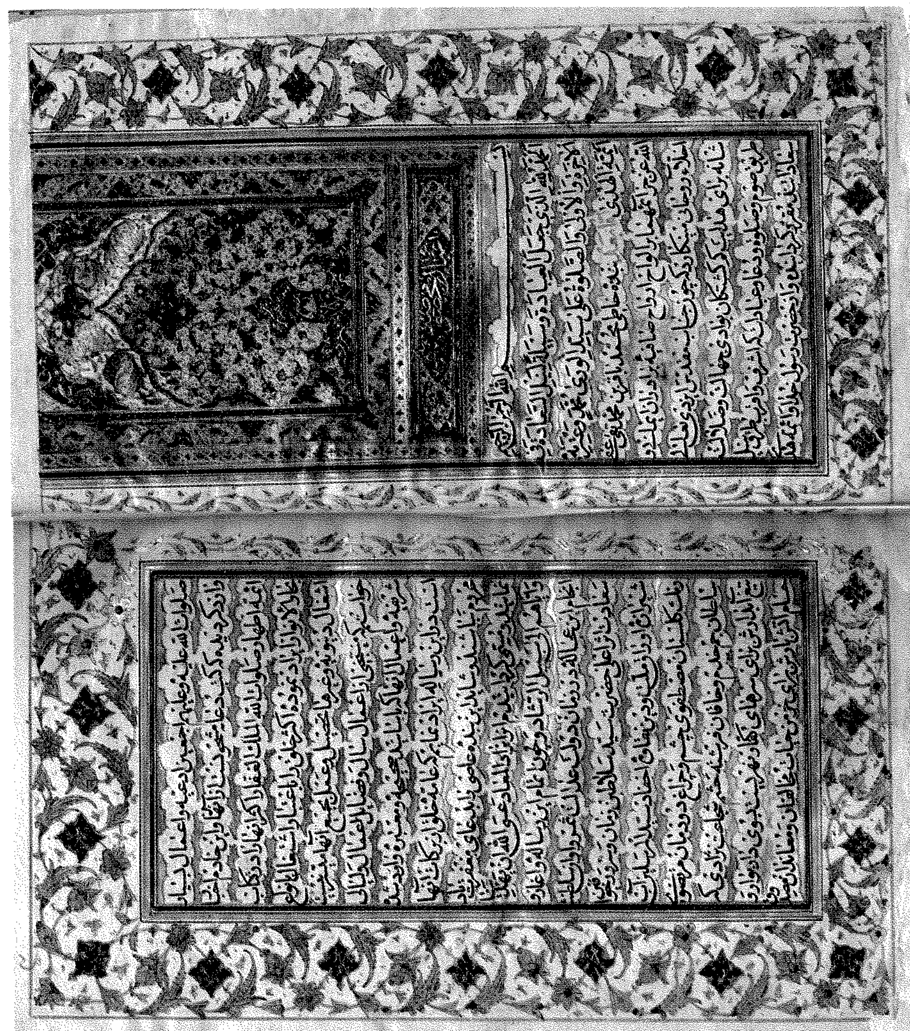
جلد نسخه شماره ۵۱۳۷ / ع
با درج نام کاتب در ترنج و سر ترنج



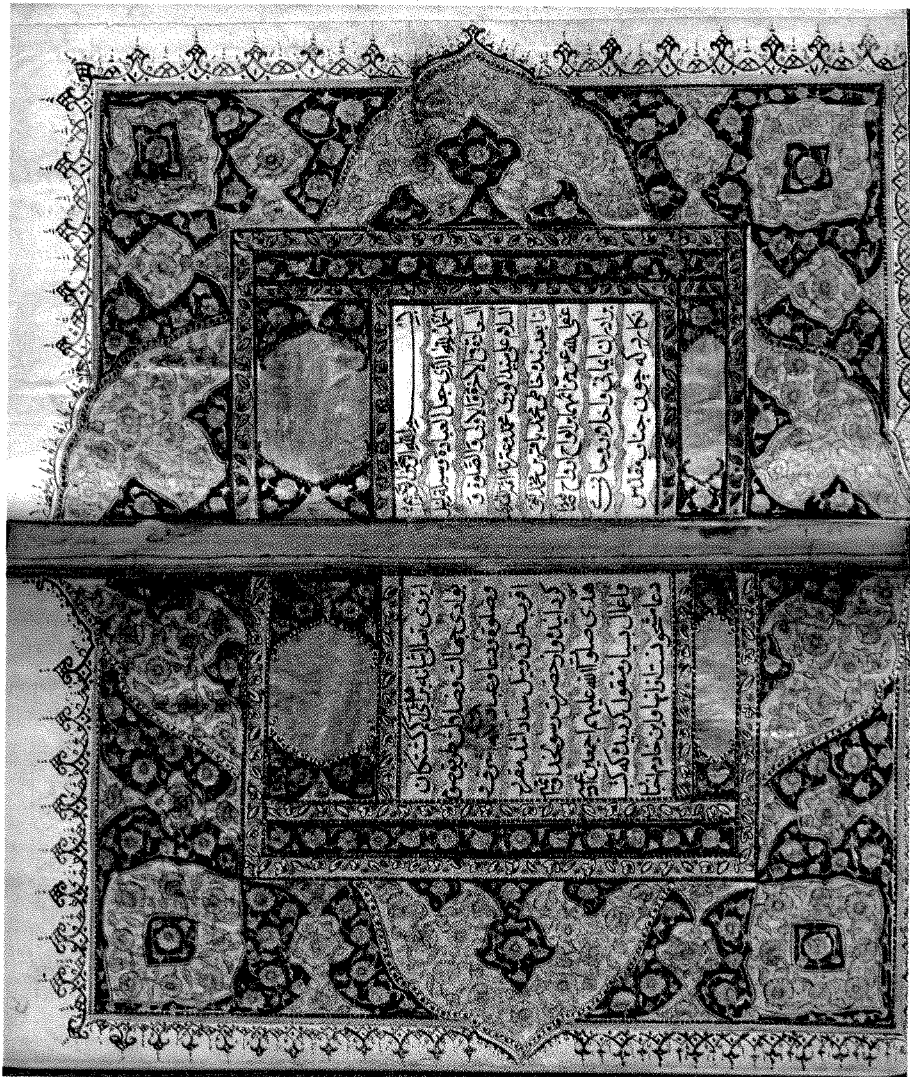
آغاز نسخه شماره ۵۱۳۷ / ع
با خط احمد نیریزی و تزئینات



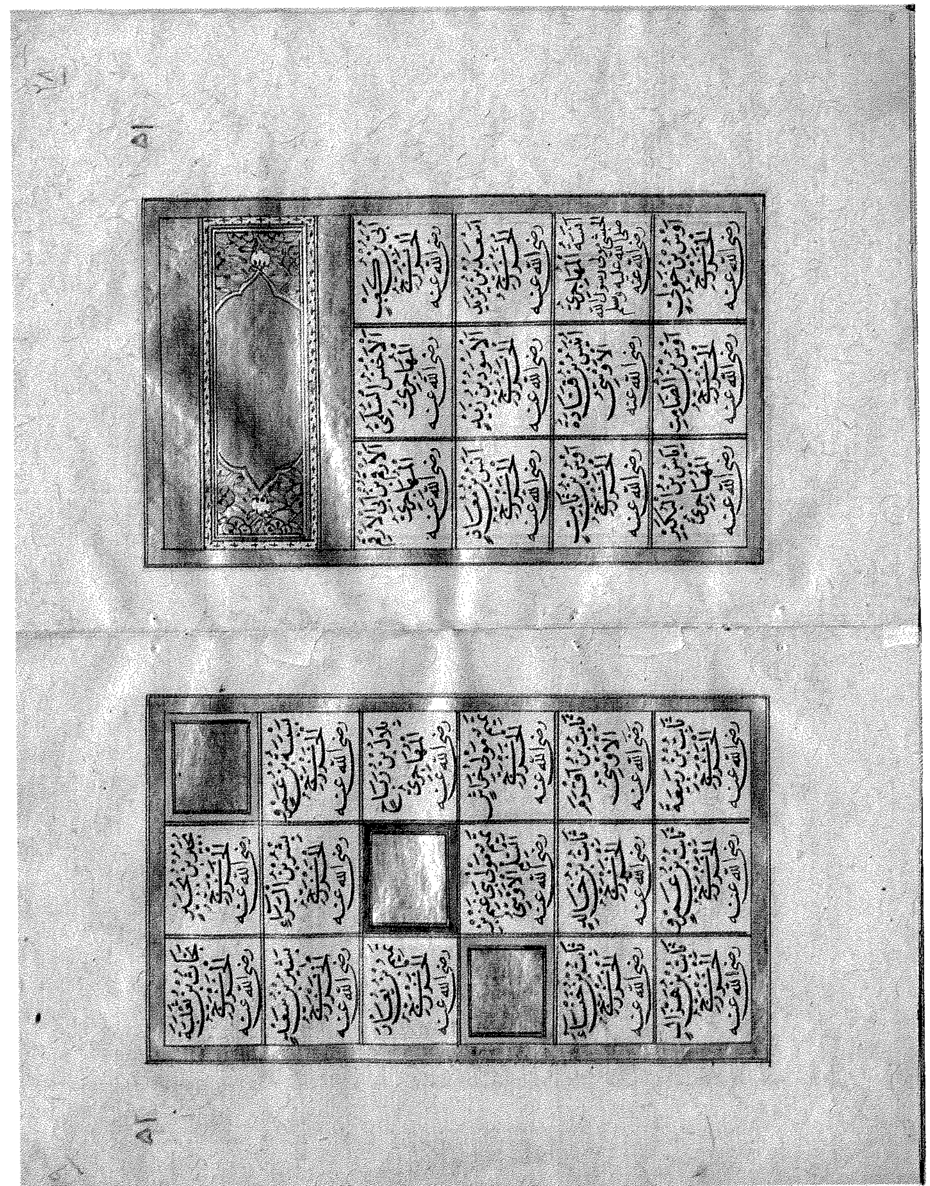
جلد نسخه شماره ۵۲۰۵ / ع
(روغنی عالی)



آغاز نسخه ۵۲۲۴ / ع
با تذهیب و سرلوح



آغاز نسخه ۵۲۳۵ / ع
با تذهیب و سرلوح



اوراق ۵۱ و ۵۲ از نسخه شماره ۵۲۶۲ / ع
با کتیبه ها و جداول زرین

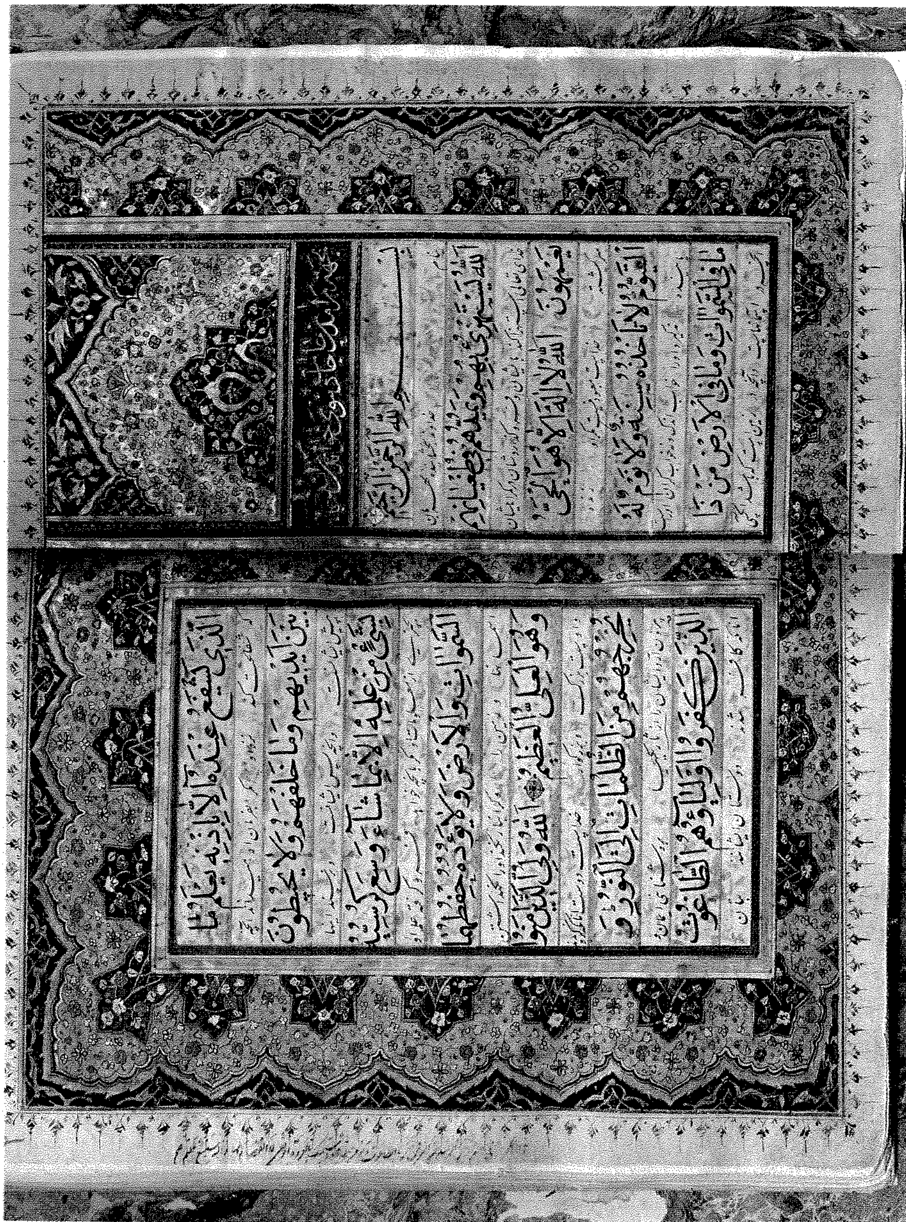


انجامه نسخه شماره ۵۳۳۷ / ع
با خطوط کوفی، نسخ، شکسته و رقاع



جلد نسخه شماره ۵۳۴۳ / ع

(جلد روغنی عالی)



آغاز نسخه شماره ۵۳۴۸ / ع

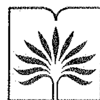
متن و حاشیه به خط احمد نیریزی و درویش عبدالمجید

انجامه نسخه شماره ۵۳۴۹ / ع

ممهور به مهر شیخ فضل الله نوری

آغاز نسخه شماره ۵۳۶۹ / ع

به خط احمد نیریزی



National Library and Archives of the I.R. of Iran

A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran (Vol.21)

Compiler: Reza Khanipoor

With assistance: Habib-Allah Azimi

Circular: 1000 copies

Printing: 1st

Lithography: Misaq

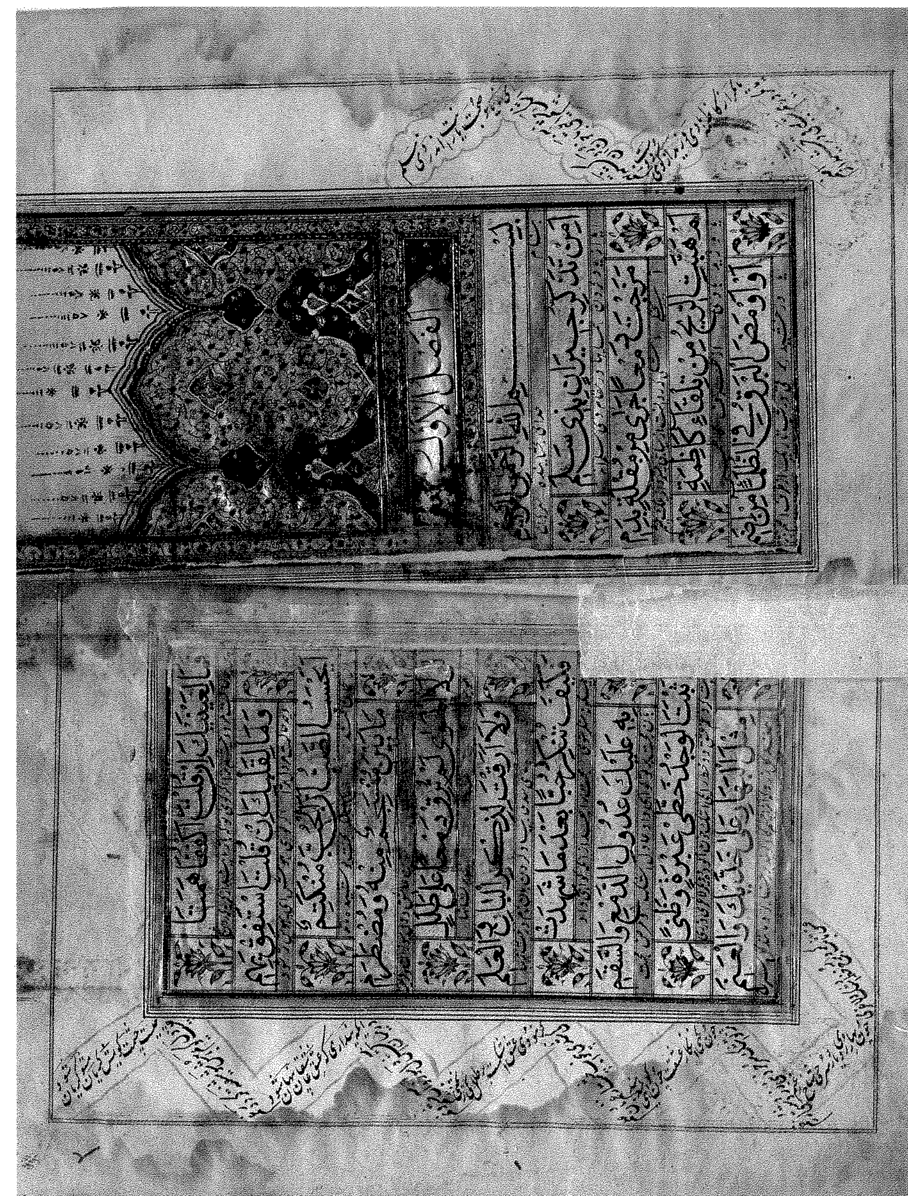
Printing house and bindary: Dana

Date: 2005

Price: $50.00

N.L.I. Card Number: M65-11

National Library & Archives of the I.R. of Iran
Ganjineh Asnad Building, Sh. Haqqani Expressway Op. Sh. Keshvari
Stadium. 15486, Tehran, Iran. Tel: +(21)2255868, Fax: +(21)2900279



آغاز نسخه شماره ۵۳۷۲ / ع
با تزئینات و سر لوح

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

BY

Dr. RAZA KHANIPOOR

With assistance

Dr. HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 21 (Prayers)

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 5001 - 5500

National Library of the Islamic Republic of Iran

Tehran 2005